



Rendición de Cuentas Año 2017

**Diego Naranjo Hidalgo
Director**

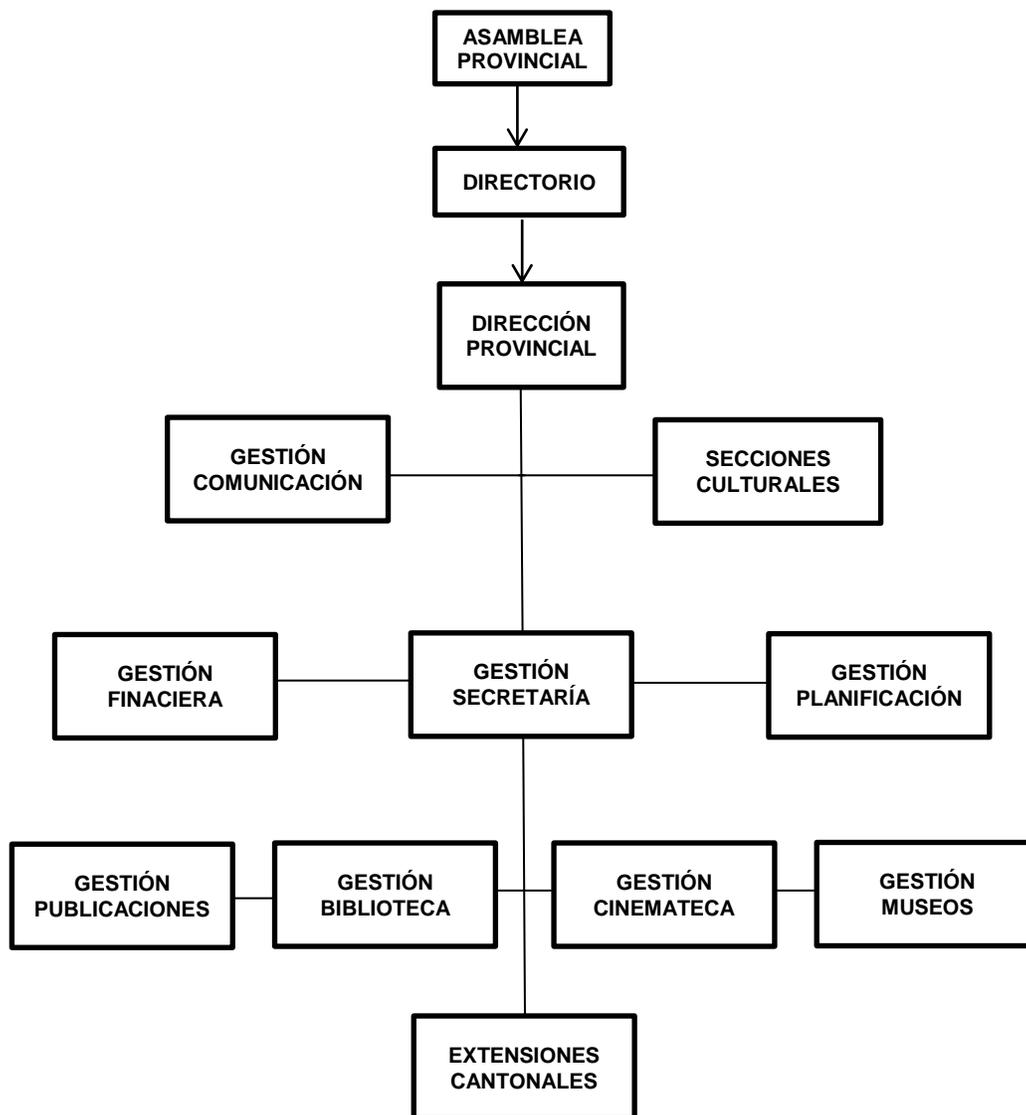
1. Introducción

Con la responsabilidad de exponer la acción y el trabajo realizado por la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo de Loja, cumplimos con convicción la obligación social y moral de transparentar nuestro trabajo y rendir cuentas a la ciudadanía de nuestra gestión pública, conforme lo expresa la Ley Orgánica de Participación Ciudadana.

Por ello, el interés de esta creciente institución por transparentar su gestión, se constituye en una oportunidad para interrelacionar la labor de la institución pública con la ciudadanía en general. El trabajo coordinado con quienes son usuarios de nuestros servicios, ha sido un tema permanente de fortalecimiento que se logra gracias al acercamiento con artistas, gestores culturales y con colectivos de arte, quienes además de ser ciudadanos beneficiarios, se convierten en vigilantes de nuestra gestión en territorio.

La Rendición de Cuentas la consideramos como el ejercicio de un cometido hacia la sociedad, se convierte en la obligación que tenemos las autoridades de rendir cuentas a la ciudadanía sobre los recursos públicos invertidos, sobre las metas y proyectos planteados en el ejercicio de nuestras funciones, por eso cumplimos este deber con responsabilidad y compromiso.

2. Estructura Orgánica





2.1. Asamblea Provincial

La conforman los Miembros Correspondientes de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Núcleo de Loja y los artistas y gestores culturales inscritos en el RUAC.

2.2. Directorio

Está conformado por las siguientes dignidades:

Diego Fabricio Naranjo Hidalgo	Director Provincial
Altaira María Rojas Landacay	Primer Vocal Principal
Tulio Germán Bustos Cordero	Segundo Vocal Principal
Luis Antonio Quizhpe	Primer Vocal Suplente
Sonia Gabriela Granda Rojas	Segundo Vocal Suplente
Mao Bolívar Moreno Lara	Coordinador Zonal de Cultura

2.3. Personal Administrativo y de Servicio

Julio César Espinoza Bustamante	Secretario General
Mónica Paulina Sánchez Flores	Asistente de Secretaría
Carmita Elizabeth Herrera Godoy	Tesorera
Sara Agustina Díaz Saraguro	Contadora



Jeannet del Cisne Coronel Calle	Comunicadora Social
Paúl Antonio Ramírez Guamán	Director de Editorial
Carlos Fidel Alvariano Betancourt	Asistente de Edición
Gonzalo Antonio Vega	Diseñador Gráfico
Jhonni Isaías Soto García	Técnico Gráfico
María Esterfilia Aguinsaca	Bibliotecaria
Mauricio Vladimir Cruz Vallejo	Analista de Cinemateca
Diego Paúl Villavicencio Ordoñez	Analista de Museos
María Augusta Romero Chicaiza	Asistente de Servicios
Carlos Alfonso Cuenca Ramos	Asistente de Servicios

3. Objetivo Estratégico Institucional

Promover la producción, circulación y consumo de contenido, productos y servicios culturales, manteniendo la protección del Patrimonio Cultural del país para fomentar la participación de la comunidad en las letras, las artes, el entretenimiento, el ocio creativo del tiempo libre y el debate.

4. Indicadores de Gestión

- Número de asistentes a video-foros en el núcleo provincial
- Número de asistentes a eventos culturales
- Número de obras literarias publicadas y difundidas
- Número de participantes en concursos, festivales y salones de pintura

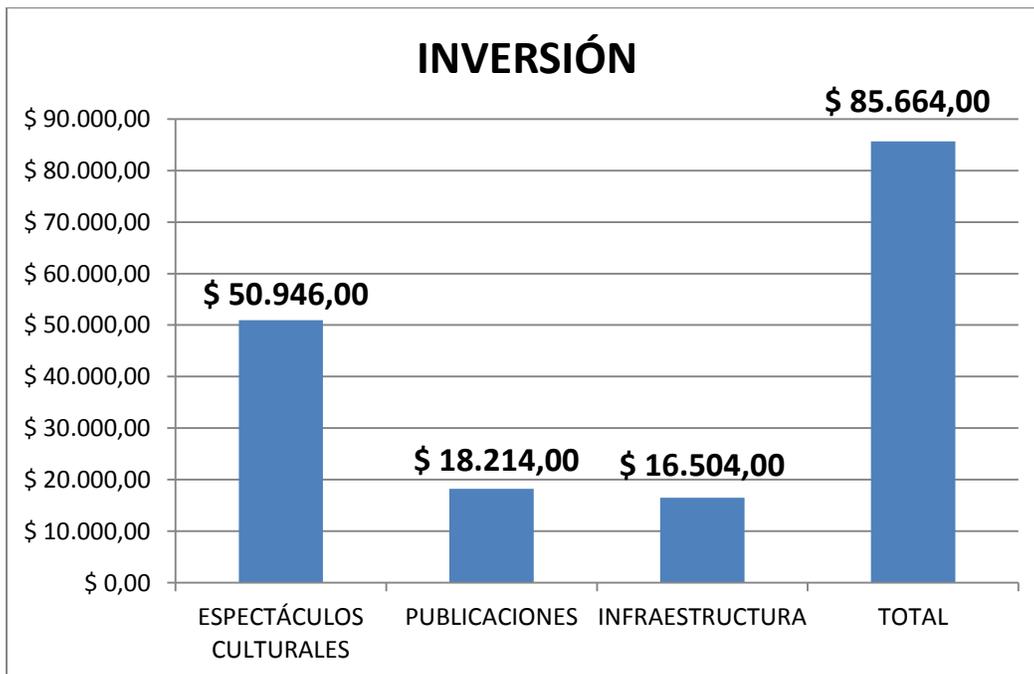
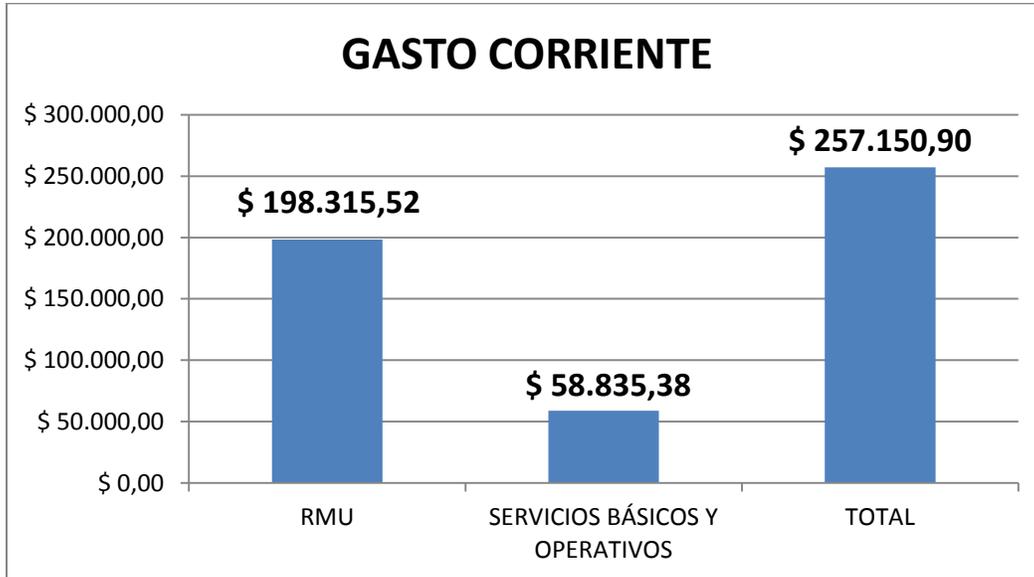
5. Ejecución Presupuestaria

Comprende el presupuesto asignado por el Estado para todo el año en el que se incluye gasto corriente y de inversión.

Gasto Corriente.- Es aquel presupuesto destinado al pago de remuneraciones y servicios básicos.

Gasto de Inversión.- Es aquella parte del gasto corriente destinado a inversión por decisión del Directorio, ya que nuestra institución en el año 2017 no recibió asignación presupuestaria para invertir en cultura.





6. Programación Ejecutada

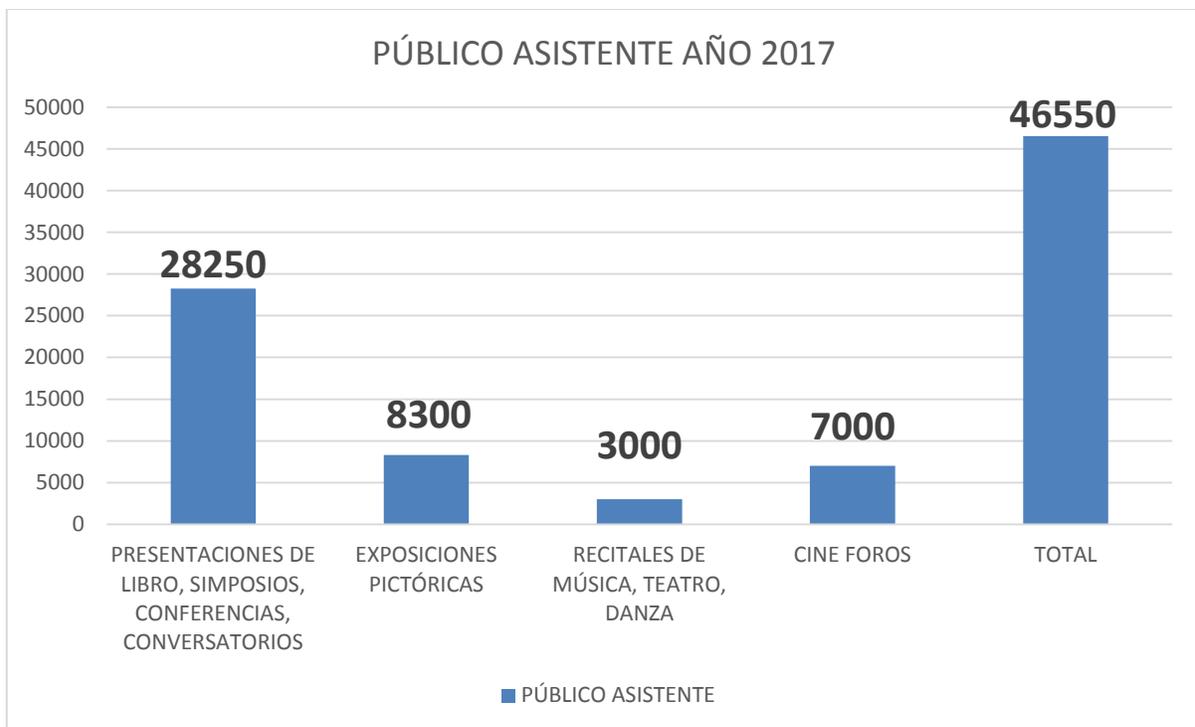
Eventos institucionales.- Nos referimos a aquellos organizados por la Casa, en los cuales constan presentaciones de libros, exposiciones pictóricas, recitales de música, danza y teatro, cine-foros, conferencias, simposios y conversatorios.

Eventos particulares.- Son aquellos que se realizan en nuestras instalaciones con apoyo técnico y logístico, como son los eventos organizados por instituciones públicas y privadas sin fines de lucro, que solicitan el auspicio institucional para la realización del evento.



7. Público Asistente

En el año 2017 los eventos organizados por la Casa de la Cultura Núcleo de Loja, han marcado un record histórico de asistencia, sobrepasando la meta propuesta con un total de 46.550 asistentes.



8. Publicaciones

La editorial Gustavo Serrano cuenta con un sistema monocolor de impresión offset marca Hamada y un equipo de diseño y maquetación marca apple Imac pro i7 de séptima generación, lo que ha permitido sobrepasar la meta propuesta para el año 2017 con un presupuesto muy reducido, a continuación el detalle del trabajo realizado:

Tipo de publicación	Cantidad	Ejemplares
Libros	9	2800
Revistas	8	4500
Catálogos	15	4000
Invitaciones	23	7280
Afiches	13	1800
Volantes	12	8910
Trípticos y programas de mano	10	16.750
Portadas de discos	2	1000
Cartillas didácticas	1	4200

9. Convenios Impulsados

INSTITUCIÓN ALIADA	OBJETIVO
<p>Coordinadora Política de Mujeres Ecuatorianas Loja</p>	<p>Establecer una cooperación recíproca entre la (CPME-Loja) y la CCE-Loja mediante la activación de procesos de formación con el propósito de fortalecer la participación de la mujer en la vida social de Loja y el país.</p>
<p>UTPL</p>	<p>Estrechar vínculos de cooperación para unificar esfuerzos que permitan desarrollar el Proyecto de Postulación a Loja como “Ciudad Creativa de la Música, ante la UNESCO” 2018, además de trabajar en los compromisos que asumirá la CCE-LOJA con la postulación ante la UNESCO.</p>
<p>Asociación Provincial de Lojanos Residentes en España</p>	<p>Proyecto cultural para el fortalecimiento de la identidad en la comunidad migrante. Procesos de formación de gestores culturales</p>
<p>Instituto Tecnológico Daniel Álvarez Burneo</p>	<p>Establecer un marco de cooperación conjunta e interinstitucional que viabilice la implementación del programa denominado “Taller de Formación Artística ALLEGRO”</p>
<p>GAD Municipal de Gonzanamá</p>	<p>Establecer relaciones interinstitucionales, culturales, artísticas y científicas entre el GAD de Gonzanamá y la CCE-Loja. Que la Biblioteca del GAD Municipal se fusione con la existente en la Extensión de la CCE-Gonzanamá para brindar un mejor servicio.</p>



10. Resultados

- Se cuenta con servicios higiénicos para el público en óptimas condiciones para su uso durante el desarrollo de eventos culturales en el Auditorio Pablo Palacio,
- El Auditorio Pablo Palacio cuenta con un moderno y sofisticado sistema de ventilación mecánica para mayor comodidad del público en la realización de los eventos,
- Inició la impresión de la Colección Cultura y Libertad que comprende las obras completas del maestro Benjamín Carrión,
- Los hermanos migrantes de Madrid, España por primera vez en la historia recibieron atención de una institución gubernamental como la nuestra, en donde se trabajó cimentando grandes proyectos culturales en beneficio de este sector prioritario,
- Se representó con voz en alto al núcleo en las juntas plenarias convocadas por el Presidente de la sede nacional, en donde como resultado se aprobó la normativa de funcionamiento de los núcleos provinciales,
- Se realizó gestión ante el Ministerio de Finanzas y sede nacional para conseguir una asignación extrapresupuestaria de 21.360,00 dólares, que sirvieron para auspiciar a varios colectivos culturales durante el Festival Viva la Casa y adquirir equipamiento para la editorial Gustavo Serrano,
- Se gestionó ante el Ministerio de Cultura y Patrimonio la donación de un vehículo tipo camioneta marca Chevrolet doble cabina, bien que en los 70 años de historia la casa no había tenido y que servirá para atender a las extensiones cantonales,



- Las galerías de la institución ahora cuentan con personal técnico especializado en las artes plásticas para elevar el nivel de exposición y brindar a los usuarios un servicio de calidad,
- Por primera vez se puso en marcha un proyecto de gran importancia para el sector educativo con la campaña de lectura “Loja Lee” que recorrió los cantones de nuestra provincia, atendiendo a más de 15 mil niños de educación básica,
- En el campo de las artes musicales se impulsó el desarrollo del 7° Festival Internacional de Música Clásica con sede en nuestra ciudad de Loja,
- Las personas con discapacidad también fueron parte de nuestra agenda, al ser la única institución que les rindió homenaje con un Festival de Artes Escénicas, en donde ellos fueron los protagonistas principales de este espectáculo.

11. Eventos Institucionalizados

Por la gran acogida del público y por la importancia del mismo se institucionalizaron los siguientes eventos:

- Aniversario de la institución
- Encuentro Arte Mujer “Matilde Hidalgo”
- Concurso de pintura infantil “Sueños y Colores”
- Concurso de interpretación musical “Edgar Palacios”
- Fiesta de la cultura por el Día Nacional de la Cultura
- Festival Viva la Casa
- Simposio Nacional e Internacional de Literatura “Pablo Palacio”
- Salón de Noviembre nuevos lenguajes plásticos



- Encuentro Nacional e Internacional de Oratoria
- Concurso Nacional de Novela “Miguel Riofrío”
- Festival Interescolar de Villancicos
- DISARTE LOJA III Festival de Artes Escénicas en Homenaje a las personas con discapacidad

12. Infraestructura

El Núcleo de Loja cuenta con la siguiente infraestructura para el servicio a la ciudadanía:

LOCAL	AFORO	DIRECCIÓN
Teatro de Artes Segundo Cueva Celi	500 personas	Bernardo Valdivieso entre Rocafuerte y 10 de agosto
Auditorio Pablo Palacio	100 personas	Colón y Bernardo Valdivieso esq.
Sala de exposiciones Eduardo Kingman	120 personas	Bernardo Valdivieso entre Rocafuerte y 10 de agosto
Sala de exposiciones Ángel Rubén Garrido	80 personas	Colón y Bernardo Valdivieso esq.
Centro de Investigaciones Culturales Manuel Agustín Aguirre	25 personas	Bernardo Valdivieso entre Rocafuerte y 10 de agosto
Biblioteca Máximo Agustín Rodríguez	60 personas	Colón y Bernardo Valdivieso esq.
Talleres de educación no formal de piano, oratoria, teatro, canto, guitarra, ballet y pintura	25 personas por taller	Bernardo Valdivieso entre Rocafuerte y 10 de agosto

Loja, 27 de febrero de 2018