

Directorio 2012 - 2016



Félix Paladines, suscribe el acta de posesión del directorio de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Núcleo Provincial de Loja para el periodo 2012-2016

El directorio 2012-2016, de la Casa de la Cultura Ecuatoriana *Benjamín Carrión* Núcleo de Loja, está integrado por:

Presidente: Dr. Félix Humberto Paladines Paladines

Vocales principales:

Lic. Adriana Jaramillo Vélez

Dr. Yovani Salazar Estrada

Dra. Alicia Ochoa Valdivieso

Dr. Jorge Mijail Valarezo Loaiza.

Vocales suplentes:

Sr. Antonio Bayardo Cuenca

Dra. Aura Ocampo Jaramillo

Ligia Beatriz Cárdenas Dávila

Leonardo Chamba Herrera



Acto de posesión del directorio 2012-2016

Félix Paladines Paladines, investigador de la realidad social e histórica de Loja, nació el 10 de diciembre de 1939. Sus estudios escolares los realizó en Escuela Miguel Riofrío; el bachillerato en el Colegio Bernardo Valdivieso; es profesional en los campos del Derecho y la Economía, graduado en la Universidad Nacional de Loja y en Rusia respectivamente.

Se desempeñó como docente de las universidades: Nacional de Loja y Técnica de Machala; fue responsable del programa FODERUMA en Loja; registrador mercantil del cantón Loja. Actualmente lleva los destinos de la Casa de la Cultura de Loja en el período 2012-2016.

Hombre apasionado por la historia, autor del libro "Identidad y Raíces" que trata sobre la identidad cultural de Loja. Entre los ensayos que ha publicado constan: "Mecanismos de descapitalización del agro lojano: diezmos, primicias y otros componentes del fondo ceremonial" (1982), "El Chazo" (1983) y Loja Arriba y Abajo (2006)

Dentro de las líneas de acción fundamental, se establecen las siguientes propuestas:

1. Remozar la estructura humana de la Casa, creando mecanismos y procedimientos para que las mujeres, los jóvenes y los representantes de otras nacionalidades y minorías se integren. Esta nueva estructura deberá reflejar dinamismo y la pujanza de la cultura lojana en la actualidad: ya no tiene sentido una Casa en las que las mujeres están casi ausentes también los jóvenes creadores de algunas especialidades artísticas y científicas, los jóvenes de otras nacionalidades y minorías. La estructura de la Casa acusa problemas no por lo que se hizo o se dejó de hacer, sino porque la sociedad en la que la institución se creó y opera, se ha transformado sustancialmente: los problemas estructurales solamente han podido ser detectados ahora, cuando toda la estructura social tiende a revolucionarse.

2. Poner a funcionar, de manera urgente, el Centro de Investigaciones de la Cultura Lojana (CICLO) Manuel Agustín Aguirre, creado y medianamente equipado, pero que ha permanecido casi inactivo hasta la actualidad por falta de recursos que posibiliten proveerlo de un personal mínimo. El CICLO nos permitirá recuperar nuestra memoria histórica y fortalecer nuestro sentido de identidad, y aproximarnos, poco a poco, a la cultura popular. La biblioteca especializada de autores lojanos, ya existente, deberá incrementarse y ser motivo de nuestra atención especial.

3. Aproximarnos a todas las instituciones, departamentos y entes encargados de impulsar la cultura provincial, con la finalidad de trabajar coordinadamente y con el apoyo de técnicos especializados, en la elaboración de un gran Plan Estratégico de Desarrollo de la Cultura Lojana. Así, aprovecharemos mejor los escasos recursos económicos disponibles e impulsaremos, paulatinamente, todas las formas y manifestaciones de la cultura popular.

4. Romper el limitante principal: los escasos presupuestos para la cultura, que impiden pensar y planificar obras de gran aliento. Para esto, en primer lugar, recurriremos al siempre demostrado espíritu filantrópico de los lojanos cuando de impulsar la educación

y la cultura se trata; asimismo, el apoyo de las instituciones provinciales, de las embajadas y de fundaciones internacionales, a través de proyectos seriamente elaborados y fundamentados. En esta línea de acción buscaremos y gestionaremos todos los recursos que sea posible conseguir, trabajando con seriedad y solvencia.

5. Superar el centralismo que tanto criticamos cuando analizamos la situación de la capital de la República y las provincias, pero que inconscientemente replicamos al centrar nuestras actividades casi totalmente en la cabecera provincial, olvidando las necesidades de los cantones, centros artesanales, etc. Como en ninguna otra provincia del Ecuador, en la de Loja los cantones tienen una presencia fundamental: los cantones lojanos, cada uno de ellos, son dueños de una historia propia y una fuerte y peculiar identidad, particularidades culinarias y lingüísticas, paisajes diferentes, climas y producción también, tipos humanos distintos y distintas maneras de expresarse. Son pueblos con historia, con personalidad: viejos asentamientos, viejos pueblos coloniales, pequeñas ciudades en plena evolución progresista. Por lo mismo, haremos todos los esfuerzos para conseguir que en cada uno de los cantones lojanos funcione una extensión del Núcleo de Loja de la Casa de la Cultura.

6. Promover el talento de los jóvenes artistas e intelectuales lojanos, creando las condiciones para que salgan al país y al mundo, reposicionando a Loja y reforzando su prestigio como un centro cultural reconocido nacional e internacionalmente.

7. Dar continuidad y consolidar las políticas de mantenimiento de los talleres de formación de jóvenes artistas y al trabajo editorial que con tanto éxito viene fomentando nuestro Núcleo, pensando siempre en la promoción de nuevos valores y estimulando la creatividad a través de concursos, similares a los que ya se mantienen en artes plásticas y literatura, en otras ramas del arte, especialmente musicales, y abriendo espacios adecuados para que los jóvenes muestren su talento y potencialidades.

8. Cumplir con la obligación permanente de todos quienes estamos al frente de los destinos de la Casa de la Cultura Ecuatoriana *Benjamín Carrión*, Núcleo de Loja, de estudiar los procesos culturales y comprenderlos como se han venido dando históricamente, para poder desarrollarlos e impulsarlos

DISTRIBUTIVO DEL PERSONAL DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN, NÚCLEO PROVINCIAL DE LOJA

C.I	APELLIDOS Y NOMBRES	CLASIFICACIÓN	CARGO
1102053160	HERRERA GODOY CARMITA ELIZABETH	SERVIDOR PUBLICO 5	RECAUDADORA PAGADORA
1102505888	DIAZ SARAGURO SARA AGUSTINA	SERVIDOR PUBLICO 4	GUARDALMACEN
1103193320	CRUZ VALLEJO MAURICIO VLADIMIR	SERVIDOR PUBLICO 4	ADMINISTRADOR DE LA SALA DE CINE
1103380760	SANCHEZ FLORES MONICA PAULINA	SERVIDOR PUBLICO 4	BIBLIOTECARIA
1102621958	AGUINSACA AGUINSACA MARIA ESTERFILIA	SERVIDOR PUBLICO 4	BIBLIOTECARIA
1102103783	CORONEL CALLE JEANNET DEL CISNE	SERVIDOR PUBLICO 4	COMUNICADORA SOCIAL
1100041845	CORDOVA ESPINALES LUIS	SERVIDOR PUBLICO 3	ENCUADERNADOR
1101771663	VEGA GONZALO ANTONIO	SERVIDOR PUBLICO 4	DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN
0704009216	ESPINOZA BUSTAMANTE JULIO	SERVIDOR PUBLICO 3	RECURSOS HUMANOS-PLANIFICACIÓN
1102769260	RAMÍREZ GUAMÁN PAÚL ANTONIO	SERVIDOR PUBLICO 4	DISEÑO GRÁFICO
1100343448	PALADINES PALADINES FÉLIX HUMBERTO	PRESIDENTE	CASA DE LA CULTURA NUCLEO DE LOJA
1100606282	CUENCA RAMOS CARLOS ALFONSO	CONSERJE	MENSAJERO
1103766984	NARANJO HIDALGO DIEGO FABRICIO	SERVIDOR PUBLICO 5	

Fuente: Secretaría de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Núcleo Provincial de Loja

