

DATOS GENERALES	
Nombre de la Unidad Administrativa Financiera o de la Entidad Operativa Desconcentrada que rinde cuentas:	Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Núcleo de Manabí.
Pertenece a qué institución:	
Adscrita a qué institución:	

FUNCIÓN A LA QUE PERTENECE	
Función Ejecutiva	X
Función Legislativa	
Función Judicial	
Función de Transparencia y Control Social	
Función Electoral	
GAD	

SECTOR:	
SECRETARÍAS NACIONALES	
MINISTERIOS COORDINADORES	
MINISTERIOS SECTORIALES	
INSTITUTOS DE PROMOCIÓN Y NORMALIZACIÓN	
INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN	
CONSEJOS NACIONALES DE IGUALDAD	
EMPRESAS PÚBLICAS	
AGENCIAS DE REGULACIÓN Y CONTROL	
SECRETARÍAS TÉCNICAS	
BANCA PÚBLICA	
SERVICIOS	
INSTITUCIONES DE SEGURIDAD	
DIRECCIONES	
CORPORACIONES	
PROGRAMAS	
CONSEJOS	
OTRA INSTITUCIONALIDAD	X

NIVEL QUE RINDE CUENTAS:		MARQUE CON UNA X	
Unidad de Administración Financiera - UDAF:			
Entidad Operativa Desconcentrada - EOD:		X	
Unidad de Atención o Gestión - UA-G:			

DOMICILIO	
Provincia:	MANABÍ
Cantón:	PORTOVIEJO
Parroquia:	PORTOVIEJO
Dirección:	SUCRE S/N Y GARCIA MORENO
Correo electrónico:	<a href="mailto:nucleo_manabi@casadelacultura.gob.ec">nucleo_manabi@casadelacultura.gob.ec</a>
Página web:	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec">www.casadelacultura.gob.ec</a>
Teléfonos:	052652243 / 0522638230
RUC:	1360050490001

REPRESENTANTE LEGAL DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
Nombre del o la representante legal de la institución:	NA
Cargo del o la representante legal de la institución:	NA
Fecha de designación:	NA
Correo electrónico:	NA
Teléfonos:	NA

RESPONSABLE DE LA ENTIDAD OPERATIVA DESCONCENTRADA:	
Nombre del o la responsable:	Lcdo. Carlos Fidel Intriago Zambrano
Cargo:	Director Provincial
Fecha de designación:	02/06/2017
Correo electrónico:	<a href="mailto:fidel.intriago@casadelacultura.gob.ec">fidel.intriago@casadelacultura.gob.ec</a>
Teléfonos:	052652243

RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	
Nombre del o la responsable:	Lcdo. Carlos Fidel Intriago Zambrano
Cargo:	Director Provincial
Fecha de designación:	02/06/2017
Correo electrónico:	<a href="mailto:fidel.intriago@casadelacultura.gob.ec">fidel.intriago@casadelacultura.gob.ec</a>
Teléfonos:	052652243

RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICION DE CUENTAS EN EL SISTEMA:	
Nombre del o la responsable:	Lcdo. Wilmer Jairo Mendoza García
Cargo:	Comunicador Social
Fecha de designación:	Viernes 16 de febrero de 2018
Correo electrónico:	<a href="mailto:wilmer.mendoza@casadelacultura.gob.ec">wilmer.mendoza@casadelacultura.gob.ec</a>
Teléfonos:	052652243

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS.	
Periodo del cual rinde cuentas:	DE 01-01-2017 A 31-12-2017
Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	Miércoles 28 de febrero de 2018
Lugar en donde se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	Salon de la Juventud de la Institución

COBERTURA GEOGRÁFICA NACIONAL: UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Nacional	NA

COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL: ENTIDADES OPERATIVAS DESCONCENTRADAS QUE INTEGRA:	
COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Zonal	NA
Regional	NA
Provincial	1
Distrital	NA
Circuitos	NA

COBERTURA GEOGRÁFICA: UNIDADES DE ATENCIÓN O GESTIÓN QUE INTEGRA:					
NIVEL	N.- DE UNIDADES	COBERTURA	N. USUARIOS	GÉNERO	NACIONALIDADES O PUEBLOS
Nacional	NA				
Zonal	NA				
Regional	NA				
Provincial	1	24	60.860	Masculino: 25.860 Femenino: 34.000 GBTI: 1000	BLANCOS, MESTIZOS, MONTUBIOS, INDÍGENAS Y AFROECUATORIANO
Distrital:	NA				
Circuital:	NA				
Cantonal:	NA				
Parroquial:	NA				
Comunidad o recinto:	NA				

PARTICIPACIÓN CIUDADANA	

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS  
INSTITUCIONES DE LA FUNCIÓN EJECUTIVA

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Se han implementado mecanismos de participación ciudadana para la formulación de planes y políticas	NO	
Se coordina con las instancias de participación existentes en el territorio	NO	

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Consejo Ciudadanos Sectoriales	NO	
Diálogos periódicos de deliberación	NO	
Consejo Consultivo	NO	
Agenda pública de Consulta a la ciudadanía	NO	
Audiencia pública	NO	
Otros	NO	

NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD			
COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	ESPACIO EN EL QUE SE GENERO EL COMPROMISO	RESULTADOS AVANCE/CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
-	-	-	-

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL			
MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
Veedurías ciudadanas	NO	-	-
Observatorios ciudadanos	NO	-	-
Comités de usuarios	NO	-	-
Defensorías comunitarias	NO	-	-
Otros	NO	-	-

RENDICIÓN DE CUENTAS				
PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal m Art. 7 LOTAIP[1])	OBSERVACIONES
FASE 0		Conformación del equipo de rendición de cuentas: Entidad Operativa Descentralizada (EOD).	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2018/marzo/detalledecoinformacionequipodetrabajo.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2018/marzo/detalledecoinformacionequipodetrabajo.pdf</a>	
		Diseño de la propuesta del proceso de rendición de Cuentas.	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2018/marzo/cronogramadeactividadesdelprocesoderendicion.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2018/marzo/cronogramadeactividadesdelprocesoderendicion.pdf</a>	
FASE 1		Evaluación de la Gestión Institucional: Entidad Operativa Descentralizada (EOD).	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2018/marzo/cronogramadeactividadesdelprocesoderendicion.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2018/marzo/cronogramadeactividadesdelprocesoderendicion.pdf</a>	
		Llenar el Formulario de informe de rendición de cuentas establecido por el CPCCS para la UDAF, EOD y Unidad de Atención.	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2018/marzo/cronogramadeactividadesdelprocesoderendicion.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2018/marzo/cronogramadeactividadesdelprocesoderendicion.pdf</a>	
		Redacción del Informe de rendición de cuentas	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2018/marzo/cronogramadeactividadesdelprocesoderendicion.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2018/marzo/cronogramadeactividadesdelprocesoderendicion.pdf</a>	
		Socialización interna y aprobación del Informe de rendición de cuentas por parte de los responsables.	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2018/marzo/invitacionesdiciondecuentas.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2018/marzo/invitacionesdiciondecuentas.pdf</a>	
FASE 2		Difusión del Informe de rendición de cuentas a través de distintos medios.	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2018/marzo/invitacionesdiciondecuentas.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2018/marzo/invitacionesdiciondecuentas.pdf</a>	
		Planificación de los eventos participativos	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2018/marzo/propuestavprogramacionplanificada.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2018/marzo/propuestavprogramacionplanificada.pdf</a>	
		Realización del evento de rendición de cuentas	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2018/marzo/propuestavprogramacionplanificada.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2018/marzo/propuestavprogramacionplanificada.pdf</a>	
		Fecha en que se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía.	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2018/marzo/invitacionesdiciondecuentas.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2018/marzo/invitacionesdiciondecuentas.pdf</a>	
FASE 3		Lugar donde se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía:	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2018/marzo/invitacionesdiciondecuentas.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2018/marzo/invitacionesdiciondecuentas.pdf</a>	
		Incorporación de los aportes ciudadanos en el informe de rendición de cuentas.	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2018/marzo/aportedelaciudadaniaenelinformederendiciondecuentas.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2018/marzo/aportedelaciudadaniaenelinformederendiciondecuentas.pdf</a>	
		Entrega del Informe de rendición de cuentas al CPCCS, a través del ingreso del Informe en el sistema virtual.	Jueves, 29 de marzo de 2018	

Describe los principales aportes ciudadanos recibidos:
Se dé más difusión de las actividades culturales en los medios de comunicación, a nivel provincial.
Realizar cursos o talleres, relacionados con el arte urbano, sobre todo con el género del Rap.
Seguir mejorando y trabajando en la labor del arte y la cultura, y no decaer en su misión.
Se sugiere de a poco ir expandiéndose a otros cantones y sectores rurales de la provincia de Manabí. Y se gestione el teatro para la ciudad.
Se sugiere que incrementen cursos de Piano, Oratoria, Canto y otros.

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS  
INSTITUCIONES DE LA FUNCIÓN EJECUTIVA

Sugieren cambios en la fachada de la entidad, nuevas instalaciones, y la construcción de una tramoya en el Salón de la Juventud.

INCORPORACIÓN DE LOS APORTE CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL				
DESCRIPCIÓN DE APORTE CIUDADANOS REPORTADOS EN LA MATRIZ DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PERÍODO ANTERIOR COMO COMPROMISO INSTITUCIONAL	¿SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL? (PONGA SÍ O NO)	RESULTADOS	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
			(Reportar particularidades que dificultaron la incorporación del aporte en la gestión institucional)	
1. Se dé más difusión de las actividades culturales en los medios de comunicación.	SI	Se cumplió con lo sugerido.	Se fortalecieron las redes sociales y se generó nuevos públicos en base a contenidos e informaciones actualizadas diariamente.	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2018/marzo/incorporaciondeaportesciudadanosrendicionanterior.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2018/marzo/incorporaciondeaportesciudadanosrendicionanterior.pdf</a>
2. Realizar actividades recreativas y culturales para los diferentes grupos de edades, y, que incluyan a las personas de las diferentes etnias de nuestra provincia.	SI	Se cumplió con lo sugerido.	Se realiza de forma periódica eventos dirigido a a los diferentes sociales.	
3. Dentro de los servicios de talleres permanentes, sugieren que existan talleres los días sábados, se brinde servicio de transporte a los niños y que se retome el taller de piano.	SI	Se cumplió con lo sugerido.	Se han dictado talleres durante los fines de semana	
4. Se sugiere promocionar los servicios de Telecentro Comunitario, interviniendo en las reuniones de padres de familia de las Instituciones educativas.	NO	No se cumplió con lo sugerido	Durante el segundo semestre del 2017 se trabaja con la descentralización cultural hacia cantones y comunidades rurales.	
5. Se sugiere que para los cursos de ballet se haga convenios con profesores de sexo femenino	SI	Se cumplió con lo sugerido.	Se cumplió lo sugerido y se cuenta con profesora de sexo femenino.	

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

LISTADO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LOS QUE PAUTARON PUBLICIDAD Y PROPAGANDA: ART. 70 Reglamento a la Ley Orgánica de Comunicación

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	No. DE MEDIOS	MONTO CONTRATADO	CANTIDAD DE ESPACIO PAUTADO Y/O MINUTOS PAUTADOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONALES
Radio:	0	0,00	0	0%	0%
Prensa:	3	8,497,72	122 anuncios	100%	0%
Televisión:	0	0,00	0	0%	0%
Medios digitales:	0	0,00	0	0%	0%

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Publicación en el sitio Web de los contenidos establecidos en el Art. 7 de la LOTAIP.	SI	<a href="https://www.casadelacultura.gob.ec">https://www.casadelacultura.gob.ec</a>
Publicación en la pag. Web del Informe de Rendición de Cuentas y sus medios de verificación establecido en el literal m, del Art. 7 de la LOTAIP.	SI	<a href="https://www.casadelacultura.gob.ec">https://www.casadelacultura.gob.ec</a>

PLANIFICACIÓN: ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS AL PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR

ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
La institución tiene articulado el Plan Estratégico Institucional (PEI) al Plan Toda Una Vida.	SI	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2018/marzo/articulaciondelplaneloalplannacionaldelbuenvivi.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2018/marzo/articulaciondelplaneloalplannacionaldelbuenvivi.pdf</a>
La institución tiene articulado el Plan Operativo Anual (POA) al PNBV	NO	

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD ORIENTADAS A GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA (artículo 11 numeral 2 y artículo 35 de la Constitución de la República):

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SÍ O NO	DETALLE PRINCIPALES ACCIONES REALIZADAS	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	No. DE USUARIOS	GÉNERO
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas interculturales	SI	Difusión de manifestaciones culturales del pueblo montuvío en los campos de la música, danza y poesía popular.	4 Talleres de Amorfino en 4 ciudades	300	HOMBRES: 180 MUJERES: 120
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas generacionales	SI	Formación gratuita en Teatro, Canto, Poesía y Artes Circenses.	Niños y jóvenes formándose y siendo parte de los elencos de la Casa de la Cultura.	2000	HOMBRES: 1,000 MUJERES: 1,000
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de discapacidades	SI	Apoyo a iniciativas de grupos y asociaciones vinculadas a discapacidades.	La CCE MANABÍ, es el espacio de reuniones y actividades de la Asociación, de personas con discapacidad de Portoviejo ADISPOR. Inclusión y libre acceso.	180	HOMBRES: 30 MUJERES: 150
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de género	SI	Edición e impresión de antología poética de mujeres manabitas. Actividades artísticas por el mes de la Mujer. Inclusión mayoritaria de la mujer en los Laboratorios de Teatro.	Reconocimiento del papel de la mujer en las artes.	2000	HOMBRES: 500 MUJERES: 1,500
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de movilidad humana	SI	Trabajo conjunto con grupos que brindan apoyo a migrantes. Presentaciones con artistas extranjeros.	Inclusión de ciudadanos en situación de movilidad humana.	300	HOMBRES: 180 MUJERES: 120

ARTICULACIÓN DEL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN

FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	VINCULAR LAS METAS ESTABLECIDAS EN EL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN
OEI: Promover la producción, circulación y consumo de contenidos, productos y servicios culturales, manteniendo y protegiendo el patrimonio cultural de la provincia y el país, para fomentar la participación de la comunidad en las letras, las artes, el entretenimiento, el ocio creativo del tiempo libre y el debate.	PNBV.- OBJETIVO 2: Afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las identidades diversas.

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA Y PRESUPUESTARIA

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS  
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA

META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN
N.-	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	
OEI 1	Incrementar las capacidades institucionales de la Casa de la Cultura de Manabí.	APOYO AL FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL	100	97,42	97,42%
OEI 2	Promover la producción, circulación y consumo de contenido, productos y servicios culturales, manteniendo y protegiendo el Patrimonio Cultural del País, para fomentar la participación de la comunidad en las letras, las artes, el entrenamiento, el ocio creativo del tiempo libre y el debate.	NÚMERO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS EJECUTADAS	48	115	239,58%

CUMPLIMIENTO DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA: EN CASO DE QUE NO PUEDA LLENAR LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR META, UTILIZAR ESTA MATRIZ				
ÁREAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Programa 01: Administración Central	368.328,54	358.831,08	97,42%	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/otaip/14/2018/marzo/presupuestoanteriorliquidado.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/otaip/14/2018/marzo/presupuestoanteriorliquidado.pdf</a>
Programa 79: Fomento Desarrollo y Difusión Cultural	48.283,87	48.281,59	100,00%	
<b>TOTAL</b>	<b>416.612,41</b>	<b>407.112,67</b>	<b>97,72%</b>	

TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO
451.748,00	416612,41	407112,67	0,00	0,00

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Adjudicados		Finalizados		
	Número Total	Valor Total	Número Total	Valor Total	
Ínfima Cuantía	253	128.380,62	253	128.380,62	<a href="http://www.compraspublicas.gob.ec">http://www.compraspublicas.gob.ec</a>
Publicación	0	-			
Licitación	0	-			
Subasta Inversa Electrónica	0	-			
Procesos de Declaratoria de Emergencia	0	-			
Concurso Público	0	-			
Contratación Directa	0	-			
Menor Cuantía	0	-			
Lista corta	0	-			
Producción Nacional	0	-			
Terminación Unilateral	0	-			
Consultoría	0	-			
Régimen Especial	0	-			
Catálogo electrónico	64	3.439,36	58	3.280,67	
Cotización	0	-			
Ferías Inclusivas	0	-			
Otras	0	-			

INFORMACIÓN REFERENTE A LA ENAJENACIÓN DE BIENES.		
ENAJENACIÓN DE BIENES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
-	-	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/otaip/14/2018/marzo/enajenaciondebienes.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/otaip/14/2018/marzo/enajenaciondebienes.pdf</a>
-	-	
-	-	
-	-	

INFORMACIÓN REFERENTE A EXPROPIACIONES/DONACIONES:		
EXPROPIACIONES/ DONACIONES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
-	-	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/otaip/14/2018/marzo/expropiacionesdonacionesdebienes.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/otaip/14/2018/marzo/expropiacionesdonacionesdebienes.pdf</a>
-	-	

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO				
ENTIDAD QUE RECOMIENDA	RECOMENDACIONES Y/O DICTÁMENES EMANADOS	INFORME EL CUMPLIMIENTO DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal h del artículo 7 de la LOTAIP)
-	-	-	-	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/otaip/14/2018/marzo/transparenciaycontrol.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/otaip/14/2018/marzo/transparenciaycontrol.pdf</a>
-	-	-	-	
-	-	-	-	