

DATOS GENERALES	
Nombre de la Unidad Administrativa Financiera o de la Entidad Operativa Desconcentrada que rinde cuentas:	Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión" Núcleo de Bolívar
Pertenece a qué institución:	Ministerio de Cultura y Patrimonio
Referencia a qué institución:	
Período del cual rinde cuentas:	Del 01 de Enero al 31 de Diciembre 2022

FUNCIÓN A LA QUE PERTENECE	
Función Ejecutiva	X
Función Legislativa	
Función Judicial	
Función de Transparencia y Control Social	
Función Electoral	
OAD	

SECTOR:	
SECRETARÍAS NACIONALES	
MINISTERIOS COORDINADORES	
MINISTERIOS SECTORIALES	X
INSTITUTOS DE PROMOCIÓN Y NORMALIZACIÓN	
INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN	
CONSEJOS NACIONALES DE IGUALDAD	
EMPRESAS PÚBLICAS	
AGENCIAS DE REGULACIÓN Y CONTROL	
SECRETARÍAS TÉCNICAS	
BANCA PÚBLICA	
SERVICIOS	
INSTITUCIONES DE SEGURIDAD	
DIRECCIONES	
CORPORACIONES	
PROGRAMAS	
CONSEJOS	
OTRA INSTITUCIONALIDAD	

NIVEL QUE RINDE CUENTAS:	
Unidad de Administración Financiera - UDAF:	MARQUE CON UNA X
Entidad Operativa Desconcentrada - EOD:	X
Unidad de Atención o Gestión - UA-G:	

DOMICILIO	
Provincia:	BOLÍVAR
Cantón:	GUABANDA
Parroquia:	ANGEL POLIBIO CHAVES
Dirección:	MANUELA CAÑIZARES 511 ENTRE SUCRE Y CONVENCION
Correo electrónico:	nucleo_bolivar@casadelacultura.gob.ec / ccben@andina.net.ec
Página web:	www.casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	032550641 / 032550567
RUC:	0260003350001

REPRESENTANTE LEGAL DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
Nombre del o la representante legal de la institución:	
Cargo del o la representante legal de la institución:	
Fecha de designación:	
Correo electrónico:	
Teléfonos:	

RESPONSABLE DE LA ENTIDAD OPERATIVA DESCONCENTRADA:	
Nombre del o la responsable:	Msc. ROMMEL OCAMPO QUIROZ
Cargo:	DIRECTOR CCE NÚCLEO DE BOLÍVAR
Fecha de designación:	AGOSTO 27 DEL 2021
Correo electrónico:	rommel.ocampo@casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	032550641

RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	
Nombre del o la responsable:	MONICA DEL ROCIO SALTOS CHACÁN
Cargo:	PLANIFICADORA
Fecha de designación:	FEBRERO 09 DEL 2015
Correo electrónico:	monica.saltos@casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	032550641

RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS EN EL SISTEMA:	
Nombre del o la responsable:	RENAN ALFONSO MENA PAREDES
Cargo:	COORDINADOR CENTRO DE COMPUTO
Fecha de designación:	FEBRERO 09 DEL 2015
Correo electrónico:	renan.mena@casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	032550641

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	
Período del cual rinde cuentas:	Del 01 de Enero al 31 de Diciembre 2022
Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	MAYO 09 DEL 2023
Lugar en donde se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	Teatro de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión" Núcleo de Bolívar. Facebook Live: www.facebook.com/casadelaculturbolivar

COBERTURA GEOGRÁFICA NACIONAL: UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
Nacional:	N.- DE UNIDADES

COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL: ENTIDADES OPERATIVAS DESCONCENTRADAS QUE INTEGRA:	
Nacional:	N.- DE UNIDADES
Zonal:	
Regional:	
Provincial:	1
Distrital:	
Circuitos:	

NIVEL	N.- DE UNIDADES	COBERTURA	N. USUARIOS	GÉNERO	NACIONALIDADES O PUEBLOS
Nacional					
Zonal					
Regional					
Provincial	1	PROVINCIAL	229.119	Mujeres: 117.309 / Hombres: 111.810	Mestiza, Indígena, Afroecuatoriana, Blanca, Montubia,
Distrital:					
Circuital:					
Cantonal:					
Parroquial:					
Comunidad o recinto:					

PARTICIPACIÓN CIUDADANA		
PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Se han implementado mecanismos de participación ciudadana para la formulación de planes y políticas:	NO	
Se coordina con las instancias de participación existentes en el territorio:	NO	

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA		
Consejo Ciudadanos Sectoriales	NO	
Diálogos periódicos de deliberación	NO	
Consejo Consultivo	NO	
Asamblea pública de Consulta a la ciudadanía	NO	
Audiencia pública	NO	
Otros	NO	

NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD			
COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	ESPACIO EN EL QUE SE GENERO EL COMPROMISO	RESULTADOS AVANCE/CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROYECTO EXPRESA ARTE	El quehacer cultural demandado de grandes esfuerzos, para poder dar a conocer a la ciudadanía bolívarera y ecuatoriana, especialmente, al tratar de encontrar los espacios correspondientes, que permitan visualizar los trabajos realizados de muchos creadores culturales, artistas, con la diversidad de las identidades que siempre se basan en la creatividad, libertad, la expresión y las expresiones individuales y colectivas.	En este contexto la CCENB en el transcurso del presente año ha logrado realizar la producción de 29 contenidos audiovisuales de personalidades de los diferentes cantones de la provincia Bolívar, cabe destacar que la producción, promoción y difusión no han tenido costo comercial alguno, todos desarrollados en los sitios de originalidad de los artistas visitados; y que han sido el esfuerzo del equipo productor de la institución, se estableció un alcance de 65.730 personas en la red social FACEBOOK.	https://casadelacultura.gob.ec/postbolivar/rendicion-de-cuentas/

DIFFUSION Y COMUNICACION DE LA GESTION INSTITUCIONAL

LISTADO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACION EN LOS QUE PAUTARON PUBLICIDAD Y PROPAGANDA: ART. 7º Reglamento a la Ley Orgánica de Comunicación

MEDIOS DE COMUNICACION	No. DE MEDIOS	MONTO CONTRATADO	CANTIDAD DE ESPACIO PAUTADO Y/O MINUTOS PAUTADOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS NACIONALES
Radio:					
Prensa:					
Televisión:					
Medios digitales:					

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACION PUBLICA DE LA GESTION INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICION DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACION PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCION
Publicación en el sitio Web de los contenidos establecidos en el Art. 7 de la LOTAP:	SI	http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=98pr_id=2&periodo_anio=2022
Publicación en la pag. Web del Informe de Rendición de Cuentas y sus medios de verificación establecido en el literal m, del Art. 7 de la LOTAP:	SI	https://casadelacultura.gob.ec/postboivar/rendicion-de-cuentas/

PLANIFICACION: ARTICULACION DE POLITICAS PUBLICAS AL PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR

ARTICULACION DE POLITICAS PUBLICAS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACION PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCION
La institución tiene articulado el Plan Estratégico Institucional (PEI) al PNBV	SI	http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=98pr_id=2&periodo_anio=2022
La institución tiene articulado el Plan Operativo Anual (POA) al PNBV	SI	http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=98pr_id=2&periodo_anio=2022

IMPLEMENTACION DE POLITICAS PUBLICAS PARA LA IGUALDAD:

IMPLEMENTACION DE POLITICAS PUBLICAS PARA LA IGUALDAD	SI/NO	DESCRIBA LA POLITICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE COMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENCIAS DE IGUALDAD
Políticas públicas interculturales	SI	ES IMPORTANTE ASUMIR LOS DERECHOS DE LOS PUEBLOS INDIGENAS Y ETNIAS A PARTIR DEL MANDATO CONSTITUCIONAL QUE ESTABLECE QUE EL ECUADOR ES UN ESTADO INTERCULTURAL Y PLURINACIONAL, EL CUMPLIMIENTO DE ESTAS POLITICAS PUBLICAS ES PARTICIPATIVO YA QUE UNA DE NUESTRAS COMPETENCIAS ES IMPULSAR LA PARTICIPACION DE LA CIUDADANIA EN LA VIDA CULTURAL MEDIANTE ACCIONES DE EDUCACION NO FORMAL Y DE CREACION DE PUBLICOS CRITICOS QUE ACCEDAN A LA EXHIBICION Y PROGRAMACIONES DE EXPRESIONES CULTURALES DIVERSAS Y PERMITAN EL DISFRUTE DE LAS ARTES.	<ul style="list-style-type: none"> LOS TALLERES DE LAS ARTES: PIANO, GUITARRA, CANTO, DIBUJO, PINTURA, MANUALIDADES, CINE, TEATRO, NARRATIVA, EXPRESION CORPORAL, FUERON ESTABLECIDOS COMO BECAS GRATUITAS EL USO DE LOS INSTRUMENTOS DE ACCESORIO A LA DISPONIBILIDAD. EL USO DE LAS AULAS Y SERVICIOS HIGIENICOS LIMPIOS. LAS ACTIVIDADES ARTISTICAS CULTURALES ESTAN A DISPOSICION DE LA CIUDADANIA EN GENERAL. USO DE LOS ESPACIOS DEL CENTRO INTEGRADO DE DIFUSION CULTURAL, CENTRO CULTURAL ZORADA CAMACHO Y CENTRO INTERCULTURAL SAN LORENZO ESTAN A DISPOSICION DE LA CIUDADANIA EN GENERAL. 	
Políticas públicas generacionales	SI	ES IMPORTANTE CONSIDERAR EL ACCESO A INFORMACION, ESTUDIOS Y PROPUESTAS DE POLITICAS SOBRE IGUALDAD Y NO DISCRIMINACION GENERACIONAL E INTERGENERACIONAL, POR LO QUE LA CCENB PONE A DISPOSICION LOS SERVICIOS ARTISTICOS Y CULTURALES.	<ul style="list-style-type: none"> FESTIVAL DE LA COMETA, CON LA PARTICIPACION DE JOVENES, NIÑOSAS Y ADULTOS, QUIENES DISFRUTARON DE UNA MAÑANA DE ALEGRIA Y DIVERSION, ESTE PROGRAMA FUE ORGANIZADO POR EL CENTRO CULTURAL "EL TALLER" CONJUNTAMENTE CON LA CASA DE LA CULTURA NÚCLEO DE BOLIVAR, REALIZADO EN EL CENTRO CULTURAL INDIO GUARANGA, ADEMAS DEL USO DEL SALON DE CONVENCIONES Y TEATRO PARA LOS ENSAYOS Y REUNIONES DE DE CLUBES Y ASOCIACIONES CON TODAS LAS MEDIDAS DE BIENESTAR Y ENCUENTROS DE ACTIVIDADES ARTISTICAS PLASTICAS ORGANIZADOS POR COLECTIVOS CULTURALES. 	
Políticas públicas de discapacidades	SI	PROCURANDO LA EQUIPARACION DE OPORTUNIDADES PARA LAS PERSONAS CON DISCAPACIDAD Y SU INTEGRACION SOCIAL Y RECONOCIENDO SUS DERECHOS.	<ul style="list-style-type: none"> EN LOS TALLERES PERMANENTES DE MUSICA GUITARRA TENIMOS PARTICIPANTES CON DISCAPACIDAD LEVE EN AUDICION, ANTHONY CHAVEZ ES INTEGRANTE DEL ENSEMBLE MUSICAL DE LOS TALLERES Y ES EL MAS DESTACADO RENDIENTE, ADEMAS DE LA PARTICIPACION EL TALLER DE DANZA DE LA SITA KAROLINA SILVA DESTACADA MIEMBRO DEL GRUPO DE DANZA DE LA INSTITUCION. 	
Políticas públicas de género	SI	EN TEMAS DE "NO MÁS VIOLENCIA INTRAFAMILIAR NI ABUSOS CONTRA LAS MUJERES", LA INSTITUCION A CONCIENCIADO, DIFUNDIR A TRAVES DEL TEATRO, CON LA PARTICIPACION DE LOS ESTUDIANTES DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS DE LA LOCALIDAD.	<ul style="list-style-type: none"> EL TALLER DE TEATRO Y NARRATIVA, IMPARTIDO POR EL PROF. MARIO FLORES A PREPARADO CON LOS ESTUDIANTES OBRAS DRAMATICAS TALES COMO: EL ALCOHOLISMO ES UNA ENFERMEDAD, "NIÑES BORRACHOSAS" Y "TODO POR VALENTINA" 	
Políticas públicas de movilidad humana	NO			

ARTICULACION DEL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATEGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCION

FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATEGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCION	VINCULAR LAS METAS ESTABLECIDAS EN EL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATEGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCION
INCREMENTAR LA PROGRAMACION CULTURAL Y ARTISTICA CON PARTICIPACION DE LA CIUDADANIA	186- EVENTOS CULTURALES CON LA PARTICIPACION CIUDADANA DE 222.119 PERSONAS APROXIMADAMENTE, INFORME DE ACTIVIDADES 2022
MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO CULTURAL DEL PAIS MEDIANTE UNA EPOCA METODOLOGIA QUE DINAMICE LA UNIDAD DE SERVICIO A LA COMUNIDAD	TEATRO: 3.810; BIBLIOTECA: 795; AULAS: 12; SALON DE CONVENCIONES: 3774; SALON DE EXPOSICIONES: 353; CENTRO CULTURAL ZORADA CAMACHO: 222; CENTRO INTERCULTURAL SAN LORENZO 34
INCREMENTAR EL RECONOCIMIENTO DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NÚCLEO DE BOLIVAR DE MANERA SOSTENIBLE MEDIANTE EL MEJORAMIENTO CONTINUO DE LA GESTION INSTITUCIONAL.	100% FORMACION Y CAPACITACION PROFESIONAL DE LOS SERVIDORES PUBLICOS. ATENCION AL PUBLICO CON CALIDAD Y CALIDEZ

3774

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCION PROGRAMATICA Y PRESUPUESTARIA

META PDA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTION
Nº.	DESCRIPCION		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	
1	PROYECTOS: FARRISA ARTE, EDUCAR ARTE, CARAVANAS CULTURALES, BOLIVAR SU IDENTIDAD, FESTIVALES, DIGITALIZARTE.	NÚMERO DE ACTIVIDADES REALIZADAS CON LA PARTICIPACION DE LA CIUDADANIA	185	186	100,54
2	GESTION SERVICIOS CULTURALES- USUARIOS: TOMAMOS EN CONSIDERACION LOS ESPACIOS DE LA INSTITUCION EN LA MAYORIA DE LAS ACTIVIDADES ARTISTICAS, CULTURALES, ACADEMICAS (Teatro, Salón de Convenciones, Sala de Exposiciones, Biblioteca, aulas y sala de ensayos, baterías higiénicas). Las Oficinas administrativas y aulas, uso del auditorio para actividades con otras instituciones públicas y privadas, asociaciones, clubes).	NÚMERO DE USUARIOS DE LOS ESPACIOS Y SERVICIOS CULTURALES	8940	8940	100,00
3	PROYECTO DE INVERSION: FORTALECIMIENTO DE LOS SERVICIOS PUBLICOS CULTURALES- ASIGNACION DE RECURSOS - CCE SEDE NACIONAL	NÚMERO DE PROCESOS DE CONTRATACION PUBLICA	12	12	100,00
4	FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL: GESTION DIRECCION, GESTION SECRETARIA, GESTION PLANIFICACION Y PROMOCION CULTURAL, GESTION FINANCIERA - BIBLIOTECA - ATENCION CON CALIDAD Y CALIDEZ- FUNCIONARIOS	NÚMERO DE FUNCIONARIO Y TRABAJADORES	11	11	100

CUMPLIMIENTO DE EJECUCION PRESUPUESTARIA: EN CASO DE QUE NO PUEDA LLENAR LA EJECUCION PRESUPUESTARIA POR META, UTILIZAR ESTA MATRIZ

ÁREAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACION PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCION
TOTAL				

TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSION PLANIFICADO	GASTO DE INVERSION EJECUTADO
281.457,32	283.210,11	281.457,32	46000	45444,37

PROCESOS DE CONTRATACION Y COMPRAS PUBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

TIPO DE CONTRATACION	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACION PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCION
	Adjudicados		Finalizados		
	Número Total	Valor Total	Número Total	Valor Total	
Ínfima Cuantía	194		194	98.334,99	
Publicación					
Licitación					
Subasta Inversa Electrónica					
Proceso de Declaratoria de Emergencia					
Contrato Público					
Contratación Directa					
Menor Cuantía					
Lista corta					
Producción Nacional					http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=98pr_id=1&periodo_anio=2022
Terminación Unilateral					
Consultoría					
Régimen Especial					

Catálogo Electrónico	11	11,928,02	11	11,928,02
Colación				
Ferias Inclusivas				
Otras				

INFORMACIÓN REFERENTE A LA ENAJENACIÓN DE BIENES.

ENAJENACIÓN DE BIENES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO APLICA		

INFORMACIÓN REFERENTE A EXPROPIACIONES/DONACIONES:

EXPROPIACIONES/ DONACIONES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO APLICA		

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	RECOMENDACIONES Y/O DICTÁMENES EMANADOS	INFOME EL CUMPLIMIENTO DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal h del artículo 7 de la LOTAIIP)
NO SE HA RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR				https://www.cacadejacultura.gob.ec/lotaiip/2/2022/diciembre/literal_h_resultados_de_auditorias_internas_y_gubernamentales%20del%202022.pdf