

CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN

NÚCLEO DE BOLÍVAR

INFORME DE EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL AÑO 2022

ANTECEDENTES:

El artículo 23 de la Constitución de la República del Ecuador, establece que: “Las personas tienen derecho a acceder y participar del espacio público como ámbito de deliberación, intercambio cultural, cohesión social y promoción de la igualdad en la diversidad. El derecho a difundir en el espacio público las propias expresiones culturales se ejercerá sin más limitaciones que las que establezca la ley, con sujeción a los principios constitucionales”. El artículo 377 ibídem, determina que: “El sistema nacional de cultura tiene como finalidad fortalecer la identidad nacional; proteger y promover la diversidad de las expresiones culturales; incentivar la libre creación artística y la producción, difusión, distribución y disfrute de bienes y servicios culturales; y salvaguardar la memoria social y el patrimonio cultural. Se garantiza el ejercicio pleno de los derechos culturales”. Los numerales 6 y 7 del artículo 380 de la Norma ut supra, dispone que: “El Estado tiene entre otras, las siguientes responsabilidades: Establecer incentivos y estímulos para que las personas, empresas y medios de comunicación promuevan, apoyen, desarrollen y financien actividades culturales; y, Garantizar la diversidad cultural y promover la producción nacional de bienes culturales, así como su difusión masiva”. El artículo 6 de la Ley Orgánica de Cultura, señala que: “Los derechos culturales serán garantizados por el Estado y patrocinados por las entidades que conforman el Sistema Nacional de Cultura, las cuales implementarán las acciones de orden técnico, administrativo, financiero y legal correspondientes, de conformidad con la Ley”. El artículo 151 ibídem, manifiesta que: “La Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión es una entidad con personería jurídica de derecho público, autonomía responsable y gestión desconcentrada, administrativa y financiera. La Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión tendrá su Sede Nacional en la ciudad de Quito y contará con un núcleo en cada provincia. Asimismo, podrá tener sedes cantonales y núcleos en el exterior, de acuerdo a su estatuto”. El artículo 152 de la Norma ut supra, indica que: “[...] Los núcleos provinciales de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión tendrán como finalidad la producción, circulación y acceso a las obras, bienes y servicios artísticos, culturales y patrimoniales, así como procesos de activación de la memoria social”. expresiones de la cultura dando impulso a creadores, actores, gestores y colectivos culturales para la circulación, promoción y difusión de sus obras, con especial atención a los talentos emergentes y los jóvenes artistas; así como de las que resulten de la gestión interinstitucional entre los entes que conforman el Sistema Nacional de Cultura; y, Impulsar la participación de la ciudadanía en la vida cultural mediante acciones de educación no formal y de creación de públicos críticos que accedan a la exhibición y programaciones de expresiones culturales diversas y permitan el disfrute de las artes”.

PRINCIPALES PROYECTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES REALIZADAS DURANTE AÑO 2022.

EDUCA ARTE:

CANTÓN GUARANDA:

- PIANO, GUITARRA Y CANTO: 517 personas; realizado en el mes de marzo a diciembre de 2022
- TEATRO Y NARRATIVA: 144 personas; realizado en el mes de marzo a noviembre de 2022
- DANZA MODERNA: 165 personas; realizado en el mes de junio a noviembre de 2022
- PINTURA Y DIBUJO EN LA PARROQUIA DE SAN LUIS DE PAMBIL: 150 personas; realizado en el mes de julio a noviembre de 2022.
- PINTURA Y DIBUJO COMUNIDAD DE APAHUA :30 personas; realizado en el mes de mayo a julio de 2022.
- VIOLÍN: 34 personas; realizado en el mes de octubre a noviembre de 2022.
- CINE: 12 personas; realizado en el mes de agosto de 2022

CANTÓN SAN JOSÉ DE CHIMBO:

- DANZA FOLCLÓRICA Y MODERNA: 167 personas; realizado en el mes de junio a noviembre del 2022.

CANTÓN SAN MIGUEL:

- PINTURA Y DIBUJO: 222 participantes; realizado en el mes de marzo a noviembre 2022.
- DANZA FOLCLÓRICA: 220 participantes; realizado en el mes de junio a noviembre del 2022.

CANTÓN CALUMA:

- CANTO: 127 personas; realizado de marzo a noviembre del 2022.
- VACACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA: 84 personas; realizado en abril del 2022.

CANTÓN ECHEANDÍA

- TEATRO: 104 personas; realizado de marzo a noviembre del 2022.

CANTÓN CHILLANES:

- VACACIONAL DE DIBUJO Y PINTURA: 42 personas; realizado en el mes de julio del 2022.

En el mes de agosto se realizó los vacacionales de guitarra, canto, teatro y violín en la ciudad de Guaranda.

EXPRESA ARTE:

El quehacer cultural demanda de grandes esfuerzos para poder dar a conocer a la colectividad ecuatoriana y a la bolivarenses, especialmente, el tratar de encontrar los espacios correspondientes que permitan visualizar los trabajos inéditos de muchos gestores culturales, artistas, con la diversidad de sus identidades que siempre se basan en la creatividad, libertad, la estética y las expresiones individuales y colectivas.

En este contexto la CCENB en el transcurso del presente año ha logrado realizar la producción de 29 contenidos audiovisuales de personas oriundas de los diferentes cantones de la provincia Bolívar, cabe destacar que la producción, promoción y difusión no han tenido costo comercial alguno, todos desarrollados en los sitios de originalidad de los artistas visitados; y que han sido el esfuerzo del equipo producción de la institución, se ha establecido un alcance de 65.730 personas en la red social FACEBOOK.

CARAVANAS CULTURALES:

- Cantón San José de Chimbo, con el fin de celebrar a través de las artes la Creación de la Provincia Bolívar, impulsando la participación de la ciudadanía en la vida cultural. Número de beneficiarios aproximadamente: 350 personas.
- Cantón Caluma - Danza y Música invitados delegaciones de las CCE: Azuay, El Oro, San Elena y Los Ríos artistas locales del cantón Caluma / Av. La Naranja. Número de beneficiarios aproximadamente: 3000 personas.
- Cantón Guaranda, parroquia de San Luis de Pambil/ Danza Folclórica y música con la participación de artistas Luna Bella y Son 3, grupos de danzas: Jayas Dance y Ashpa Sumac GDA./ lugar Cancha Central. Número de beneficiarios aproximadamente: 2000 personas.
- Cantón Guaranda, parroquia Balsapamba/ Elección de la Reina de Balsapamba/ danza y Música. Número de beneficiarios aproximadamente: 2000 personas

BOLÍVAR SU IDENTIDAD:

- Participación del grupo de Danza Folclórica Jayas Dance en las Fiestas del Octavario de Santa Rita de Casia- cantón Chillanes. Número de beneficiarios aproximadamente: 1000 personas.
- Desfile Cultural Patrimonial municipal de lanzamiento del programa de Fiestas del Arcángel San Miguel, participación de la Danza de la CCENB. Número de beneficiarios aproximadamente: 10000 personas.
- Presentación Danza Folclórica Ashpa Sumac en la Noche Cultural en Honor al Patrono Jesús del gran poder – parroquia san Luis de Pambil. Número de beneficiarios aproximadamente: 3000 personas.
- Noche Cultural Celebración 202 Años de La Batalla de Camino Real Parroquia Rural de Bilován el 5 de noviembre 2022, presentación de danza: Talleres de Danza de San Simón, Talleres de Danza San Miguel, Grupo de Danza Kuasi Raymi de San Miguel, Grupo de Danza Moderna- Talleres de Danza Guaranda. Número de beneficiarios aproximadamente: 5000 personas
- Pregón de Fiestas Mercado Municipal 10 de noviembre de la ciudad de Guaranda, participación de grupo de Danza Moderna de la CCENB. Número de beneficiarios aproximadamente: 5000 personas.
- Evento artístico “Cuchufus Fest” en el cantón chillanes, participación de artista solista LUNA BELLA. Número de beneficiarios aproximadamente: 4000 personas

FESTIVALES:

- Sexto Festival de la cometa- Guaranda año 2022. Organizado conjuntamente con los Colectivos Convergencia Cultural y Minga Cultural, con la participación del artista escénico payasito Tribilin y su yapita - animación infantil y entrega de material didáctico para la elaboración de las cometas, se realizó en el centro cultural indio guaranga. Número de beneficiarios aproximadamente: 1000 personas
- Festival del Queso- parroquia rural de Salinas, cantón Guaranda, participación del Ballet cultural Jayas Dance y el requintista Ricardo Coello, voz Karla Espinoza y guitarra Joel Quitanilla. se realizó en la plaza central. Número de beneficiarios aproximadamente: 10000 personas.
- I Festival Nacional de Teatro en Echeandía / presentación de tres obras de teatro: Teatro popular del Ecuador, Arriba el Telón de Latacunga, Proyecto Juglares urbanos de Ambato, Pop Art teatro estudio de Machala y la participación del grupo de estudiantes de los Talleres de Teatro, se realizó en el Coliseo Municipal. Número de beneficiarios aproximadamente: 2000 personas.
- Festival de la Música “**GUARANKA 2022**” en el Teatro del Centro Integrado de Difusión Cultural – CCENB, de la ciudad de Guaranda, con el fin de fomentar y difundir las artes musicales contemporáneas, así como el impulsar la participación de la ciudadanía en la vida cultural. Grupo de música – Banda -POWER METAL. Solista musical - HIP HOP QUECHWA. Dúo Musical - HIP HOP. Solista musical - HIP HOP. Grupo de música-Banda – METAL. Solista musical – RAP. Grupo de música- Banda –ROCK. Número de beneficiarios: 200 personas.
- TRADICIÓN ARTE – FESTIVAL DE MÚSICA Y DANZA. La colaboración de los miembros de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo de Bolívar y de los miembros inscritos en el Registro Único de Artistas y Gestores Culturales son los que participaran en diferentes presentaciones tanto en música y danza. Realizado en el Salón de Convenciones Dr. Gabriel Galarza López. Número de beneficiarios: 165 personas.

PROYECTO DIGITALIZARTE:

- Iniciativa que lo hemos logrado plasmar gracias a la apertura recibida por uno de los prestigiosos medios digitales de la localidad como lo es "Activa Radio TV", estación televisiva que nos ha permitido colocar al aire 16 programas denominado "CULTURA ACTIVA", con contenido netamente artístico- cultural; además, a través de la revista digital "Así no más", en su espacio “SINTONÍA”, se ha publicado 15 semblanzas, así como promocionales efectuados por nuestros artistas bolivarenses. Teniendo un alcance 19236 visualizaciones.
- Si bien es cierto la institución está posicionada en la comunidad bolivarenses y ecuatoriana, es necesario implementar herramientas de difusión y promoción de la imagen institucional, tales como los materiales promocionales que consiste en todo producto que tiene como fin hacer publicidad de una marca o una empresa. Dentro de esta categoría se incluyen elementos de lo más heterogéneo, como lonas, banners, papelería, pequeños objetos de merchandising y regalos de todo tipo.

FORTALECIMIENTO DE SERVICIOS PÚBLICOS CULTURALES- ASIGNACIÓN DE RECURSOS – CCE SEDE NACIONAL:

Como parte del diagnóstico de la construcción del Plan Estratégico Institucional, se llevó a cabo un levantamiento de información, respecto a la situación general de la institución, es decir, la Sede Nacional y los 24 Núcleos Provinciales. De este diagnóstico, se desprende que la Casa de la Cultura Ecuatoriana, enfrenta un deterioro institucional generalizado, siendo la infraestructura cultural uno de los nudos críticos, que imposibilitan el desarrollo y la consideración de un Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales a nivel nacional. El equipo tecnológico e impresora que cuenta la institución sobrepasa los ocho años de vida útil, por lo que ha necesitado reparaciones adicionales con mucha frecuencia, en el caso de los equipos de audio y video imprenta y copiadora no se cuenta con los mencionados equipos, especiales para el proceso de preproducción, producción y postproducción de material audiovisual que son fundamentales para la Unidad de Comunicación, el mismo que apoya a la difusión de los artistas y gestores culturales de la provincia de Bolívar.

Mantenimiento y reparación de la Casona Administrativa & Centro Integrado de Difusión Cultural.:

- Arreglo de cubierta de teja redonda en el Centro Integrado de Difusión Cultural- Museo+ Limpieza del canal + arreglo del cielo raso en el Salón de Convenciones.
- Colocación de chova en la cubierta metálica en el Centro Integrado de Difusión Cultural- Salón de Convenciones Dr. Gabriel Galarza López.
- Cambio techo traslucido de Policarbonato en el patio interno entre Casona Administrativa y Centro Integrado de Difusión Cultural.
- Colocación de tol 0,40 espesor en patio interno entre Casona Administrativa y Centro Integrado de Difusión Cultural.
- Arreglo de 2 canales patio interno entre Casona Administrativa y Centro Integrado de Difusión Cultural.
- Mantenimiento y reparación Butacas del Teatro del Centro Integrado de Difusión Cultural.

Centro Cultural Zoraida Camacho:

- Pintura de fachada: pared cerramiento frontal, verjas de hierro, puertas principales y dos puertas garajes
- Enlucido vertical y pintura de pared de cerramiento laterales
- Colocación de cerámica en fachada pared casa
- Arreglo del patio posterior: nivelado, masillado paleteado sobre pisos

Centro Cultural San Lorenzo:

- Mantenimiento eléctrico-cableado más colocación de lámparas Centro Cultural en la parroquia de San Lorenzo.
- Cielo raso gypsum más colocación en el Centro Cultural en la Parroquia de San Lorenzo.
- Colocación de chova en la cubierta metálica del Centro Cultural en la Parroquia de San Lorenzo.
- Colocación de 2 puertas de aluminio y vidrio.
- Colocación de 2 mampara en aluminio y vidrio.
- Abertura de pared para colocación de puerta más arreglo de ventana.
- Puerta de panel metálica e instalación.
- Postes de cemento para cerramiento más instalación.
- Alambre de púas para cerramiento más instalación.

Adquisición de Equipos

Unidad de Editorial:

- Maquina digital de alta productividad- Impresora de producción a Color RICOH PRO C5100S

Unidad de Biblioteca:

- Copiadora RICOH MPC 401,

Unidad de Comunicación:

- 1 Filmadora
- 2 Cámaras de fotos
- 1 Trípode Video Profesional

Teatro Centro Integrado de Difusión Cultural

- 1 Micrófono Inalámbrico
- 2 Monitores Profesionales
- 1 Interfaz de Audio
- 2 Micrófono de solapa
- 1 Micrófono Estudio Condensador

Talleres de las Artes:

- 3 Proyector Infocus Android De 3200lumens Wifi, BluetooH Hd

Unidades Administrativas:

- Computadora completa: Core I7 + 16gb + 1 Tb + 512gb Ssd + Rtx 6gb.... Unidad de Comunicación
- 7 Computadores completos procesador I7 10700+8GB- escritorio- Unidad de Gestión Cultural, Secretaría, Planificación, Bienes, Dirección, Tesorería, Informático
- 5 Impresoras escáner, para las Unidades de Gestión Cultural, Planificación, Dirección, Bienes, Tesorería.

ADQUISICIÓN DE MATERIAL DIDÁCTICO: CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DE COLECCIONES DE LA BIBLIOTECA Y ARCHIVO/ ASIGNACIÓN DE RECURSOS -CCE SEDE NACIONAL:

CANTIDAD	NOMBRE DEL LIBRO	AUTOR
2	ABECEDARIO A MANO	ISOL, ISOL
2	ABUE, CUENTAME	MARTINEZ, ROCIO
2	ALEX QUIERE UN DINOSAURIO	HIAWYN, ORAM, Y SATOSHI KITAMURA
1	ALGUIEN EN LA VENTANA	BROZON M.B.
1	ALTO! MONSTRUOS!	JANSSEN MARK
2	ANIMALARIO UNIVERSAL DEL PROFESOR REVILLOD. ALMANAQUE ILUSTRADO DE LA FAUNA MUNDIAL	SAEZ, JAVIER
1	ANIMALES AL NATURAL 4. INSECTOS BAJO LA LUPA	MASAE TAKAOKA
2	ANIMALES AL NATURAL. UN ZOOLOGICO PORTATIL	MASAE TAKAOKA, TOYOFUMI FUKUDA, AKIO KAS
1	AQUI ESTAMOS. NOTA PARA VIVIR EN EL PLANETA TIERRA	JEFFERS, OLIVER
1	ARDILLA TIENE HAMBRE	KITAMURA, SATOSHI
1	ATRAPADOS	JEFFERS, OLIVER
2	BARCO DE PAPEL	LUJN, JORGE
3	LA PEQUENA FRIDA	BROWNE ANTHONY
1	PINOCHO CON BOTAS	MALERBA, LUIGI

1	BONICULA. UNA HISTORIA DE MISTERIO CONEJIL	JAMES HOWE, DEBORAH HOWE, FRANCISCO NAVA
1	BUENAS NOCHES, LOLA	MARTHA ALEXANDER
1	CLIC	YCAZA, ROGER
1	COCODRILO VA AL DENTISTA	TARO GOMI, TARO GOMI
1	COMO ATRAPAR UNA ESTRELLA	JEFFERS, OLIVER
1	COMO ES TU MAMA?	YASUSHI MURAKI, ROSANELA ALVAREZ
1	COMO ES TU PAPA?	BURGOS, ESTRELLA
1	COSAS QUE ME GUSTAN	BROWNE, ANTHONY
1	CUENTA RATONES	ELLEN STOLL WALSH
1	CUANDO FUISTE NUBE	FERRADA MARIA J
1	CUENTOS ECOLOGICOS	SCHKOLNIK, SAUL
1	DE COMO NACIO LA MEMORIA DE EL BOSQUE	MARTINEZ, ROCIO
1	EL ANIMALARIO VERTICAL DEL PROFESOR REVILOD. LA FAUNA EN PIE!!!	MURUGARREN, MIGUEL
1	EL CORAZON Y LA BOTELLA	JEFFERS, OLIVER
1	EL DESTINO DE FAUSTO. UNA FABULA ILUSTRADA	JEFFERS, OLIVER
1	LA ABUELA TEJEDORA	ORLEV, URI
1	LA MEJOR MASCOTA	LAROCHELLE DAVID
1	EL DIARIO DE UN GATO ASESINO	FINE, ANNE
1	EL DRAGON BLANCO Y OTROS PERSONAJES OLVIDADOS	CORDOVA, ADOLFO
1	EL GATO ASESINO SE ENAMORA	ANNE FINE, ANA CECILIA REBORA GOMEZ
1	EL GIS MAGICO	BRISAC GENEVIEVE
2	EL INCREIBLE NINO COMELIBROS	JEFFERS, OLIVER
1	EL JARDIN DE ABDUL GASAZI	ALLSBURG, CHRIS VAN
1	EL JUEGO DE LAS FORMAS	BROWNE, ANTHONY
2	EL LARGO, LARGO LIBRO DE LOS CERDITOS	YUN

1	EL LIBRO DE LOS CERDOS	BROWNE, ANTHONY
1	EL LIBRO DEL OSITO	BROWNE, ANTHONY
1	EL MISTERIOSO CASO DEL OSO	JEFFERS, OLIVER
1	EL MUU...STERIO DE LA VACA DESCOYUNTADA	BELEN ALONSO DE SANTIAGO
1	EL NOMBRE DEL JUEGO ES MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA	MIGUEL ANGEL/MIRANDA, MARICARMEN MENDO
1	EL PEQUENO REY	TARO MIURA, TARO MIURA
1	EL PROFESOR ZIPER Y LA FABULOSA GUITARRA ELECTRICA	VILLORO, JUAN
1	LAS GOLOSINAS SECRETAS	VILLORO, JUAN
2	EL SONADOR	PABLO DE BELLA, PABLO DE BELLA
1	LOS MISTERIOS DEL SENOR BURDICK	ALLSBURG, CHRIS VAN
1	UNA NINA HECHA DE LIBROS	JEFFERS, OLIVER Y SAM WINSTON
1	WILLY EL TIMIDO	BROWNE ANTHONY
2	ESCAPES	GOMI, TARO
1	ESTE ERA UN LAPIZ	GRANADOS, ANTONIO
1	GATO TIENE SUENO	KITAMURA, SATOSHI
2	GRACIAS, SENOR VIENTO!	MANCEAU, EDOUARD
1	HAY UN RATON EN LA CASA	GOMI, TARO
1	IGOR. EL PAJARO QUE NO SABIA CANTAR	SATOSHI KITAMURA, SATOSHI KITAMURA
2	IMPOSIBLE	ISOL
2	INFINITOS	CORDOVA ADOLFO
1	JUAN Y SUS ZAPATOS	PELLICER LOPEZ CARLOS
1	LA CABEZA EN LA BOLSA	POURCHET, MARJORIE
1	LOS CUENTOS DE WILLY	BROWNE, ANTHONY
2	ARRIBA Y ABAJO	JEFFERS, OLIVER
2	LA ISLA	JANSSEN, MARK
1	LA NAVIDAD DE LOS CRAYONES	DAYWALT, DREW

1	LA PRINCESA DE LARGOS CABELLOS	HAERINGEN, ANNEMARIE VAN
1	LA RECTA Y EL PUNTO. UN ROMANCE MATEMATICO	NORTON JUSTER
1	LA SORPRESA	OMMEN, SYLVIA VAN
1	LIBRO CARACOL	SAEZ CASTAN, JAVIER
2	LO QUE CONSTRUIREMOS	JEFFERS OLIVER
1	LOBO	DOUZOU, OLIVIER
1	LOS DIAS RAROS	MARIA FERNANDA HEREDIA, ROGER YCAZA
1	LOS SIETE TREMENDOS CABRITOS	MESCHENMOSE, SEBASTIAN
2	LUCIANA LA PEJESAPO	MURGUIA, VERONICA
1	LUNATICA	MARTHA RIVA PALACIO, MERCE LOPEZ
1	MARITA NO SABE DIBUJAR Y OTRA HISTORIA SIN PALABRAS	ZEPEDA, MONIQUE
2	ME PLANCHAS MI ELEFANTE, POR FAVOR?	BARAJAS DURAN, RA FAEL FIGON"
1	DE DOMINGO A LUNES	BARAJAS, BARAJAS HINOJOSA FRANCIC
1	MI PAPA!	BROWNE, ANTHONY
1	MI PEQUEÑO HERMANO INVISIBLE	PEZ, ANA
2	NUESTRA NINA	BROWNE, ANTHONY
1	OLIVIA	FALCONER, IAN
1	LA ESPERA	DANIELA IRIDE MURGUIA
2	PERDIDO Y ENCONTRADO	JEFFERS, OLIVER
1	JACINTO Y MARIA JOSE	DIEGO FRANCISCO SANCHEZ
2	RAMON PREOCUPON	BROWNE, ANTHONY
1	RAMONA LA MONA	CARRASCO INGLES, AITANA
1	AUTOPISTA SANGUIJUELA	VILLORO, JUAN -RAFAEL BARAJAS
1	RIPIOS Y ADIVINANZAS DEL MAR	PASO, FERNANDO DEL
1	ROMEO Y JULIETA	SHAKESPEARE, WILLIAM
1	LAS CABRITAS DE MARTIN	LOPEZ NARVAEZ, CONCHA

1	WILLY EL SOÑADOR	BROWNE, ANTHONY
2	ZOOM	BANYAI, ISTVAN
117	TOTAL DE LIBROS	

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR 2021 QUE SE VINCULARON EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL DURANTE EL AÑO 2022:

Los miembros de la CCENB y comunidad que se conectaron a la rendición de cuentas del año 2021, estuvieron satisfechos con las actividades efectuadas, además se toma en consideración las siguientes sugerencias:

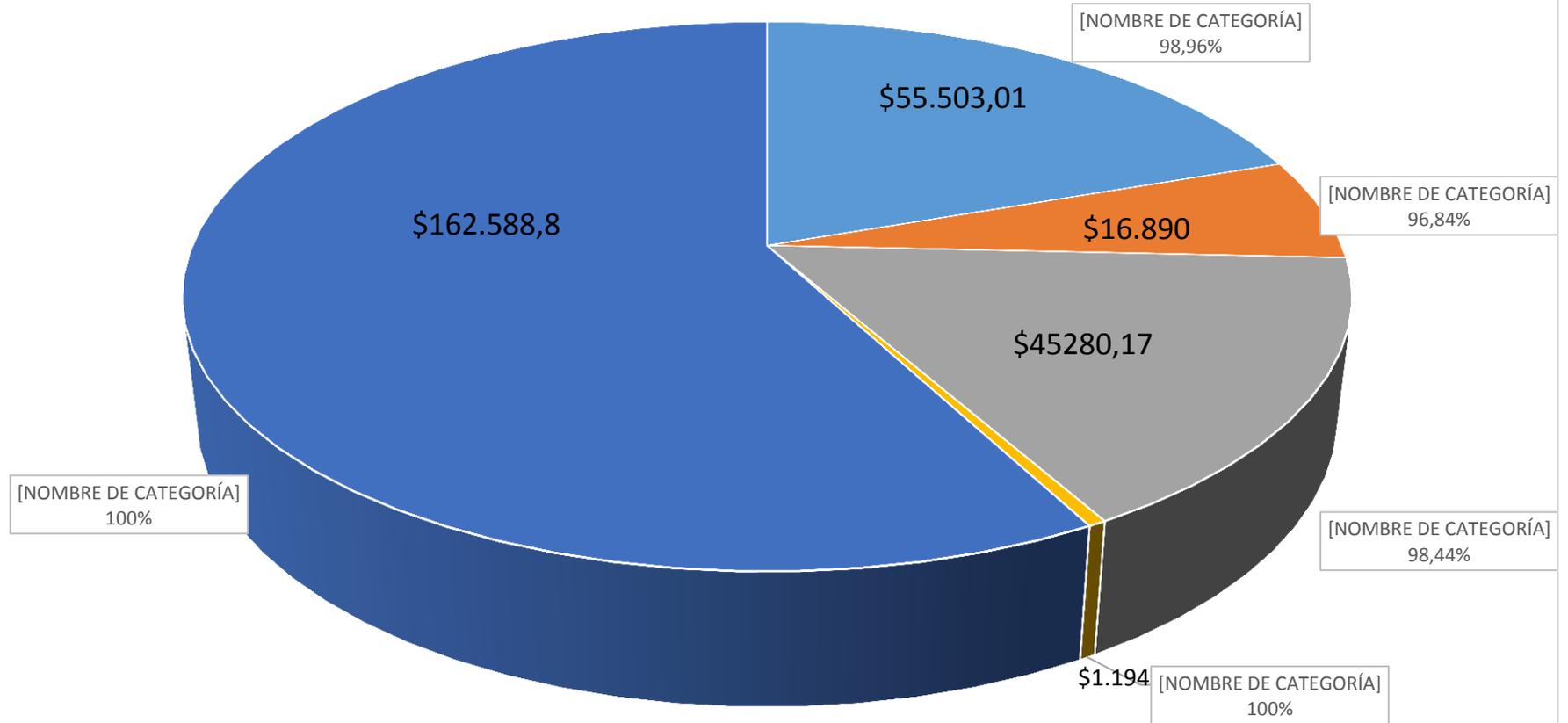
1. Felicitando por el proyecto EDUCA ARTE, por el apoyo a la educación de los niños/as, jóvenes y adultos de la provincia de Bolívar.
2. Seguir apoyando prioritariamente a los artistas, gestores y activistas culturales bolivarenses, con el uso de los espacios de la CCENB.
3. Continuar con las Caravanas Culturales, debido a que potencializa y da impulso a creadores, actores, gestores y colectivos culturales para la circulación, promoción y difusión en territorio.
4. Es importante dar apoyo a los GAD'S cantonales y parroquiales, además de las organizaciones sociales y colectivos culturales para la realización de las celebraciones patrimoniales, cívicas y religiosas.
5. Continuar con la articulación de redes de servicios culturales para la difusión de las artes y cultura de los bolivarenses y ecuatorianas, mediante Festivales de danza, música y teatro.
6. Potencializar la imagen de la CCENB, con la adquisición de material promocional y su distribución en los diferentes eventos en especial en las asambleas provinciales.
7. Mejora de servicios institucionales siempre con el afán de difundir el patrimonio y memoria social bolivarense.
8. Establecer aliados estratégicos comunicacionales para el cumplimiento de nuestro objetivo que es la difusión de los artistas y gestores culturales, tanto de la CCENB y RUAC.

CONCLUSIONES:

En conclusión, se establece que se ha realizado una gestión institucional participativa ya que proporciona herramientas culturales desde diversas áreas, con la finalidad de impulsar, mantener y resaltar las diferentes expresiones culturales en el conjunto de la sociedad bolivarense y ecuatoriana durante el año 2023.

Persiste el escaso presupuesto asignado, pero se ha realizado alianzas estratégicas para el cumplimiento de los objetivos institucionales.

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA Y PRESUPUESTARIA



REPORTE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA AÑO 2022

DESCRIPCIÓN	PROGRAMA	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% EJECUCIÓN
GESTIÓN Y SEGUIMIENTO INSTITUCIONAL	1	226.030,74	224.759,51	99,44
FOMENTO DESARROLLO DIFUSIÓN CULTURAL CONSERVACIÓN Y PRESERVACIÓN DE LOS BIENES PATRIMONIALES	79	57.279,37	56.697,81	98,98
	TOTALES	283.310,11	281.457,32	99,35