## Art. 7 de la Ley Orgánica de Transparencia y Acceso a la Información Pública - LOTAIP

## d) Los servicios que ofrecce y las formas de acceder a ellos, horarios de atención y demás indicaciones necesarias, para que la ciudadanía pueda ejercer sus derechos y cumplir sus obligaciones

No.	Denominación del servicio	Descripción del servicio	Cómo acceder al servicio (Se describe el detalle del proceso que debe seguir la o el ciudadano para la obtención del servicio).	Requisitos para la obtención del servicio (Se deberá listar los requisitos que exige la obtención del servicio y donde se obtienen)	Procedimiento interno que sigue el servicio	Horario de atención al público (Detallar los días de la semana y horarios)	Costo	Tiempo estimado de respuesta (Horas, Días, Semanas)	Tipo de beneficiarios o usuarios del servicio (Describir si es para ciudadanía en general, personas naturales, personas jurídicas, ONG, Personal Médico)	Oficinas y dependencias que ofrecen el servicio	Dirección y teléfono de la oficina y dependencia que ofrece el servicio (link para direccionar a la página de inicio del sitio web y/o descripción manual)	Tipos de canales disponibles de atención presencial: (Detallar si es por ventanilla, oficina, brigada, página web, correo electrónico, chat en línea, contact center, call center, teléfono institución)	Servicio Automatizado (Si/No)	Link para descargar el formulario de servicios	Link para el servicio por internet (on line)	Número de ciudadanos/ciudad anas que accedieron al servicio en el último período (mensual)	Número de ciudadanos/ciudada nas que accedieron al servicio acumulativo (enero a mayo)	Porcentaje de satisfacción sobre el uso del servicio
1	Espacio de formación en artes del Núcleo de Pichincha (EFAN)	Educación no formal en artes: música, danza, artes visuales y teatro	Inscripción en línea. Actualmente no se reciben nuevas inscripciones al programa anual. En el mes de junio se recibirán inscripciones para los módulos abiertos.	En el mes de mayo inicia el segundo módulo del último programa de duración anual. En el mes de junio se iniciará con la modalidad de talleres abiertos.		8:00 a 17:00	Gratuito	Aproximadamente una semana antes del inicio de la actividad.	Ciudadanía en general	Pabellón de las Artes - Núcleo Pichincha de la CCE	tassa Teessa usaalishinka qob.aut.	Oficinas, redes sociales, página web, correo institucional, medios telemáticos	No	tillos (Irenen conscibilischia, gab., ad	tatos il veneu consistentes ach a. d.	63	378	90%
2	Tallieres de arte y cultura	Se realizan talleres extendidos, de 72 horas de duración, en los distintos territorios de la provincia. También se realizan talleres cortos, de 6 horas de duración, en temas de fomento editorial y mediación de cine.	Aplicación en formulario virtual. Se han adjudicado ya todos los cupos de tallerse extendidos para el 2023. Para los talleres cortos, se recibirán solicitudes en formulario web, por convocatoria pública, en el mes de mayo.	Pertenecer a uno de los ejes territoriales de la provincia.     Presentar una solicitud mediante formulario web o de manera física.     Contar con un grupo preexistente de beneficiarios.	Las inscripciones se reciben en la pilataforma wirtual establecida para el fin o en las ofinias del hicidos Princialo, para luego ser amisizada posteriormente notificados los beneficiarios, por parte de la institución En el caso de tallense cortos se realizará comocatoriorias especificas dependiendo de la necesidad generada por uma de las gestiónes agregadoras de valor.	Lunes a viernes, de OSh00 a 17/00 (de manera presencial). Sin horario, por vias digitales.	Gratuito	Aproximadamente, una semana luego de revisada la propuesta por el comité territorial.	Gestores, educadores y artistas con experiencia en la realización de talleres formativos y con un grupo pre-existente de beneficiarios.	Núcleo de Pichincha de la CCE	tatos illumas consistitischia gala ani,	Oficinas, redes sociales, página web	No	tatioa (ferene cospinhinha gab. ad/	tatas il'esere considérate gale a 2	0	166	0%
3	Aulas abiertas	Programa de actividades en art ey cultura destinadas par a estudiante de escuelas y colegios, en los espacios del Núcleo de Pchincha y Casa de la Cultura Ecuatoriana.	Remitir correo electrónico con solicitud de participación	Presentar un oficio de solicitud     Contar con transporte para las estudiantes     Goriar con acompañamiento de maestros para el grupo de estudiantes	Se recibe la solicitud y se confirma una fecha disponible para la institución.	Lunes a viernes, de OBHOO a 17hOO (de manera presencial). Sin horario, por vias digitales.	Gratuito	Aproximadament e una semana.	Estudiantes primarios y secundarios, en una actividad coordinada con su institución educativa	Núcleo Pichincha de la CCE	https://www.ccepichincha.g ob.ec/	Oficinas, redes sociales, página web, correo institucional, medios telemáticos	No	aulasabiertas@casad elacultura.gob.ec	https://www.ccepich incha.gob.ec/	6	6	90%
4	Residencias artísticas	Préstamo del uso del espacios para proyectos artísticos y formativos en arte y cultura, mediante convocatoria pública.	Presentar la propuesta y documentación relacionada, en las convocatorias públicas semestrales.	Presentar información y documentación requerida en la glicación     Asistinicación     S. Asistinicación     S. Entregar documentos habilitantes para la firma de convenio     Firma de convenio de uso     Firma de convenio de uso     Firma de convenio de uso     Firma de cara de entrega del espacio	Una vez recibidas las propuestas, el comité de selección define los proyectos beneficiarios y se comunica públicamente los resultadorente los resultadorente los resultadores los casos.     Se elabora y suscribe un convenio de uso de espacios.	Lunes a viernes, de 08h00 a 17h00 (de manera presencial). Sin horario, por vias digitales.	Gratuito, con retribución a la comunidad por parte de los proyectos beneficiados.	Aproximadamente una semana luego de definidos proyectos proyectos ganadores por el comité de selección	Colectivos artísticos, artistas independientes y escuelas de artes	Pabellón de las Artes ubicado en la Tarqui y 12 de octubre - Parque del Arbolito	talga liwew craphbircha gab asl	Oficinas, redes sociales, página web	No	stippi (Irwww.cospichischa.gob.	tatos literare considéradas gab. e.	127	277	90%
5	Eventos culturales en el Pabellón de las Artes	Préstamo de espacios para la realización de eventos artísticos y culturales	Presentar oficio de solicitud, dirigido a la Dirección del Núcleo Pichincha de la CCE	Presentación de oficio     Firma de acuerdo de uso     S. Entregar el espacio en las mismas condicionse en que se recibió	La Unidad de Fomento Artístico elabora un informe de pertinencia para la realización del exento, previo a la autorización de la Orricción de INP.  En caso de autorizanse, se entidica a la persona solicitante y se fime un acuerdo de usoy acta de entrega recepción del espacio.	Lunes a viernes, de 08h00 a 17h00 (de manera presencial). Sin horario, por vias digitales.	Gratuito	Aproximadamente una semana luego de definidos los proyectos ganadores por el comité de selección	Colectivos artísticos y culturales de la provincia	Pabellón de las Artes ubicado en la Tarqui, y 12 de extubre - Parque del Arbolito	tatea Teene anosidriedra gels and	Oficinas, redes sociales, página web	No	tittos (Irvens conscishinchis gab. ad	tates il veneu consistènche ach a. d.	7	1.515	90%
6	Programación cultural del teatro Prometeo	Programación de muestras artísticas de artes excéncias y musicales, prioritariamente en formato experimental, en el teatro Prometeo.	Presentar la propuesta según la franja de programación requerida: co-producción, alquiller o promoción cultural.	Presentar propuesta artística detallada, en formulario seeb.     Espera la residion del comité o programación.     Presenta de documentos habilitantes para la firma de convenico.     3. Pase de alquiler y presentación de garanta por el uso de lespacio (solo para su presentación de garanta por el uso de lespacio (solo para sa quiquier).     4. Firma del convenio.     5. Firma de de entrega del espacio.	Las propuestas son analizadas por el comité de programación y notifica la aprobación o negoción de las mismas.     Requipo tecnico del teatro operativiza la atención.	Lunes a viernes, de 08h00 a 17h00 (de manera presencial). Sin horario, por vias digitales.	Indicado según la franja de programación	Aproximadamente una semana luego de analizada la propuesta por el comité de programación.	Ciudadanía en general	Núcleo de Pichincha de la CCE- teatro Prometeo	tasa irana consistenta aphaci	Oficinas, redes sociales, página web	No	tilipe/firener.coapid-incha.gob.	tates://www.coesistenths.ach.a.	259	1.329	90%

Address of the control of the cont									
Processes of the first section of the processes of the pr	Subvención a la presentación de obras artáticas  Subvención en el pago a preentacione de obras artáticas el territorio  Subvención en el pago a preentaciones artáticas el territorio  Subvención en el pago a preentaciones artáticas el territorio  Subvención en el pago a preentaciones artáticas el territorio  Subvención en el pago a preentaciones artáticas el territorio  Subvención en el pago a preentaciones artáticas el territorio  Subvención en el pago a preentaciones artáticas el territorio  Subvención en el pago a preentaciones artáticas el territorio el territoriolas de outlura revisan el fisico, de al menos 3, personas.  3. Coordinar la organización el territoriolas de cultura revisan solicitude propuesta en el formulario de de uración y al formulario de propuesta en el formulario de de uración y al formulario de propuesta en el formulario de de uración y al formulario de propuesta en el formulario de uración y al formulario de uraci	Lunes a viernes, de 08h00 a 17h00 (de manera presencial). Sin horario,	una semana luego Artistas y gestores de seleccionadas un fundas de la Cultura de la Cu						
Page and control for filtrage production of a filtrage production of the fi	Proceso de producción, publicación de obras escritas "Pichincha en libros" publicación de obras seleccionades por concurso publico. "Pichincha en libros" seleccionades por concurso público. "Dictionado de obras seleccionado púb	Lunes a viernes, de 08h00 a 17h00 (de manera presencial). Sin horario, nor vías digitales	una semana luego de firmar el da ta de dictamen con la dictame						
Programation y circulation of corton control activations configure (see per public control activation of the mediandin y conversations configure (see per public control activation of the mediandin y conversation of the configuration of the	Dotación de libros, realización de lateres especializados de la defense especializados de lateres especializados mediaciones lectoras en especializados en estración.  "Puntos de fomento editorial"  "Pun	Lunes a viernes, de 08h00 a 17h00 (de manera presencial). Sin horario,	uns seman luego espacios culturales con Unidad de Publicaciones y de seleccionadas actividad de fomento a la del ACCE.  dispropuesto del del Circle in terres de la CEE de la CE						
Proceso formation de productions de provincia (micro de la provincia (micro de la provincia (micro de la provincia) (micro del servicio: juilio 2023)  Para ser llenado por las instituciones que disponen de Portal de Trámites Ciudadamos (PTC)  None y milas (por medio des sun productores, gestores y gestores que facilitaria nel productores, gestores y gestores de esponso de porticipa de provincia (micro del servicio: juilio 2023)  Para ser llenado por las instituciones que disponen de Portal de Trámites Ciudadamos (PTC)  None productores del provincia (micro del servicio: juilio 2023)  Para ser llenado por las instituciones que disponen de Portal de Trámites Ciudadamos (PTC)	Cine Club  contos ecuatorianos con foros, mediación y conversatorios con los realizadores, de manera los realizadores, de los re	a 17h00 (de manera presencial). Sin horario, Gratuito	de cada mes enviamos un anivitado na las Todo público I bilidas envitamos I a la titas envitamos I a unifica e						
	Proceso formativo y de producción de cine comunitario en los territorios julio 2023]  (En comunitario en los territorios julio 2023)  (Inicio del servicio: julio 2023)	Lunes a viernes, de 08h00 a 17h00 (de manera presencial). Sin horario, por vías digitales.	groductores, gestores y gestoras de espaciós de Aproximadamento los distintos territorios, una semana llaga de seleccionades a beneficiadas  Deneficiadas  D						
	Para ser llenado por las instituciones que disponen de Portal de Trámites Ciudadanos (PTC)  Portal de Trámite Ciudadano (PTC)								
A ACTUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN:	ACTUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN:	31/5/2023							

Para ser llenado por las instituciones que disponen de Portal de Trámites Ciudadanos (PTC)	Portal de Trámite Ciudadano (PTC)
FECHA ACTUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN:	31/5/2023
PERIODICIDAD DE ACTUALIZACIÓN DE LA INFORMACIÓN:	MENSUAL
UNIDAD POSEEDORA DE LA INFORMACION - LITERAL d):	UNIDAD DE FOMENTO ARTÍSTICO CULTURAL
RESPONSABLE DE LA UNIDAD POSEEDORA DE LA INFORMACIÓN DEL LITERAL d):	JUAN FRANCISCO SEGOVIA
CORREO ELECTRÓNICO DEL O LA RESPONSABLE DE LA UNIDAD POSEEDORA DE LA INFORMACIÓN:	kan sagenis d'ossanitionatura que ac
NÚMERO TELEGÓNICO DEL O LA DESPONSABLE DE LA LINIDAD DOSEFDORA DE LA INFORMACIÓN-	(02) (593)3809850