



RENDICIÓN DE CUENTAS PERÍODO 2017



CCE
BENJAMÍN
CARRIÓN
NÚCLEO DE COTOPAXI



¡Cultura viva en Cotopaxi!



Sr. Germánico Alvear Escobar
Director

Ing. Diego Mauricio Zambrano Rodríguez MSc.
Primer Vocal Principal

Lic. María Esther Veloz Malavé
Segundo Vocal Principal

Abg. Jorge Manuel Villarreal Alcívar MSc.
Primer Vocal Suplente

Ing. Verónica Patricia Pantusín Lema
Segundo Vocal Suplente

Sra. Beatriz Cueva de Balarezo
**Presidenta del Área
de la Mujer “Nela Martínez”**

Sr. Jorge Ricardo Medina Valarezo
Secretario

FUNCIONARIOS DEL NÚCLEO

CPA. Cleotilde Salazar Arias
Ing. Juan Pablo Atiaga
Sra. Alexandra Arias Rubio
Sr. Darwin Fabara Jácome
Sr. Iván Marcelo Valladares
Sr. Aníbal Marcelo Reinoso
Sr. Jorge R. Medina Valarezo

DE ESTA EDICIÓN:

RENDICIÓN DE CUENTAS 2017

Recopilación de información: CPA Cleotilde Salazar Arias, Sra. Alexandra Arias Rubio
Digitación y proceso: Ing. Juan Pablo Atiaga // **Corrección de textos:** Darwin Fabara Jácome

Diseño y Diagramación: Jorge R. Medina Valarezo

Impresión: Talleres gráficos CCE Núcleo de Cotopaxi
Año MMXVII // 300 ejemplares

MIEMBROS CORRESPONDIENTES DEL NÚCLEO DE COTOPAXI

Leonilde Salvadora Acurio Araque
Elsa María Amaya Bravo
Maritza del Rocío Álava Mendoza
Jorge Alcázar Arroyo
Raúl Armendáriz
Raúl Marcelo Araque Arellano
Alexandra Arias Rubio
Juan Pablo Atiaga Romero
Samuel Ávila Zambrano
Dalton Bacigalupo Buenaventura
Santiago Israel Bedón Echeverría
Luis Balarezo Mesías
Oscar Barba Bolaños
Franklin Barriga López
Leonardo Barriga López
Iván Berrazueta Ocampo
Raúl Berrazueta Velasco
Alexis Brito Cajas
Boris Brito Moreno
Bubén Bravo Moreno
Byron Burbano Moreno
Edgar Cárdenas Villacís
Rodrigo Campaña Escobar
Gustavo Cañar Viteri
César Carrión Moreno
Estuardo Cerda Páez
Ángel Corral Mantilla
Angel Mira Cruz Meance
Lourdes Dávila Córdova
Héctor Cuenca Córdova
Eloisa Beatriz Cueva Tapia
José Chávez Sánchez
Juan Pablo Chela Jácome
Fernando Chicaiza Quirco
Víctor Chicaiza Quirco
Roberto Escudero Izquierdo
Medardo Estrada Pancho
Sylvia Fabara Jácome
Darwin Fabara Jácome
Hilda Gallo Endara
Paul García Lanás
Ismael García Sarcos
Mario García Zúñiga
Héctor Gavilema Cisa
Alicia Janett Gomezjurado Zevallos
Cristian Guamangate Casa
Ramón Guato Veintimilla
Manuel Guerrero Pérez
Tito Gutiérrez Estrada
Miguel Ángel Herrera Herrera
Sócrates Hernández Hernández
Roosevelt Icaza Endara
Gabriel Iturralde Domínguez
Paúl Jácome Segovia
Etza Jara León
Gladys Jara León
Nancy Jiménez Morales
Edgar Jiménez Sarzosa
Jasson Andre Maigua Herrera
Jorge Ricardo Medina
Eduardo Meythaler Quevedo
José Meythaler Quevedo
Inés Moreno Martínez
Miguel Mullo Carrasco
Marlon Muñoz Cartagenova
Marcelo Ocampo López
Margoth Osorio Hinojosa
Germán Olmos Comina
Edmundo Olmos Comina
Diego Olmos Tigse
Segundo Pallo Bustillos
Diego Paredes Bravo
Fausto Ramírez Torres
Judith Ramírez Vaca

Luis Reinoso Garzón
Miguel Ángel Rengifo Robayo
Hugo Rengifo Suárez
Galo Ricaurte Viteri
Leónidas Riera Osorio
Edmundo Rivera Robayo
María José Rodríguez
Gina Rodríguez Rubio
Nelsón Román Chacón
Javico Román
Iván Romero Abril
Maximiliano Rosero Sánchez
Carla Dayana Romero Galeas
José Mario Ruiz Navas
César Leónidas Ruiz
Fausto Ruiz Heredia
Cleotilde del Cisne Salazar Arias
Patricio Santacruz Moya

Marco Danilo Ochoa Tinajero
Efraín Alonso Ochoa Díaz
Miguel Sevilla Olmos
Hugo Segovia León
Laura Soto Méndez
Fanny Eugenia Tapia
Kleber Iván Tapia Bonilla
Gonzalo Torres Bartelotti
Flavio Torres Bartelotti
Iván Campo Toro Navas
César Ugsha Ilaquiche
Francisco Ulloa Enríquez
Elías Valdez Rodríguez
Gloria Valdivieso Jurado
Carmen Cumandá Valencia Pérez
Iván Marcelo Valladares
Jorge Manuel Villarreal Alcívar

NUEVOS MIEMBROS CORRESPONDIENTES

Santiago Patricio Amaya
Segundo Guillermo Cáseres García
Milton Geovanny Caluña Cordovilla
Josselyn Cobeña Rosero
Manuel Isaac Cruz Meance
Carlos Enrique Gualpa Gallegos
Pedro Jesús Guamán Bravo
Felicita del Carmen Heredia Reyes
Luis Patricio Jacho Ninasunta
Toa Myriam Jara León
Jason André Maygua Herrera
Colón Eduardo Miño Soplín
Vicente Efraín Obando Pozo
Marco Danilo Ochoa Tinajero

Verónica Patricia Pantusín Lema
Verónica de las Mercedes Rayo Morales
Maruja Alejandrina Reinoso Salazar
Javier Orlando Román García
Ángel Roberto Santana Medina
Andrés Salvador Sarmiento Carrillo
José Manuel Toapanta Cando
Iván Campo Toro Navas
Álex Vinicio Velastegui Coque
Ángel Patricio Velásquez Cajas
María Esther Veloz Malavé
Diego Mauricio Zambrano Rodríguez



TRABAJANDO PARA TENER UNA CULTURA VIVA EN COTOPAXI



Pertenecer a la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo de Cotopaxi es un gran privilegio y como tal, implica una gran responsabilidad, porque el servicio a los intereses culturales de una comunidad es un apostolado al que se convocan todas las corrientes de pensamiento, las acciones y gestiones de preservación, recuperación y vivencia misma del quehacer cultural, convocatoria que normalmente no ha tenido el apoyo de los gobiernos nacionales y locales de turno.

Pero está en cada uno de quienes formamos parte de este Núcleo, el saber encaminar nuestras acciones para conseguir que la cultura deje de ser un concepto de carácter académico y que se erija en lo que verdaderamente es: la esencia y la identidad de la vida misma de una comunidad.

En estos meses de intensa actividad, ha sido posible palpar que la cultura en nuestra realidad nacional, está relegada a planos secundarios del interés gubernamental y con los mínimos presupuestos de los que se disponen, las actividades de apoyo se ven restringidas en alto grado; ante este panorama hemos enfocado nuestros esfuerzos en conseguir una distribución de recursos de la manera más equitativa posible, lo cual ha requerido que los recursos institucionales se inviertan eficientemente, condición que unida al compromiso del talento humano institucional que ha participado en este proceso, ha permitido que la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo de Cotopaxi llegue a muchos sectores de

la provincia con espectáculos y muestras de la riqueza cultural que existe en la provincia.

No se puede desconocer la labor realizada por la administración del Dr. Edmundo Rivera Robayo, de cuyas manos se recibió la Dirección de los destinos del Núcleo un 12 de mayo de 2017, quien supo llevar la cultura a un sitio especial durante 12 años al frente de la institución. Para él, un gran reconocimiento y agradecimiento por ser un amigo sincero y un caballero a carta cabal.

Ese 12 de mayo de 2017, en compañía del Ing. Diego Zambrano, la Lic. María Esther Veloz, el Ab. Jorge Villareal y la Ing. Verónica Pantusín, iniciamos una jornada de trabajo sin descanso como nuevos directivos, para corresponder el voto de confianza que se recibió durante el proceso electoral al interior del Núcleo; aquel 12 de mayo, marca un nuevo rumbo en la vida del Núcleo, porque de acuerdo a lo prescrito en la Ley de Cultura aprobada el 30 de diciembre de 2016, se cambian los lineamientos jurídicos para integrar a los miembros del

RUAC en la estructura funcional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana

Desde entonces, hemos emprendido un camino cuyo norte es la divulgación, desarrollo y recuperación cultural y su vinculación en todas las instancias y segmentos de la comunidad cotopaxense. A pesar de que la Casa de la Cultura Ecuatoriana está enfrentando un período de transición institucional, orgánica y funcional, que ha provocado que los procesos se tornen algo más complejos, se ha podido establecer un sistema de trabajo que ha permitido cumplir el compromiso de trabajo de la actual administración.

Es necesario resaltar los aportes que hemos realizado para la defensa y recuperación de la herencia patrimonial de los cotopaxenses: al Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal del cantón Latacunga, hemos remitido dos propuestas técnica y científicamente sustentadas para realizar la intervención en la Hacienda Obraje de Tilipulo y la restauración del conjunto escultórico ubicado en el Parque Vicente León de la ciudad de Latacunga, en este segundo además, hemos comprometido como Casa de la Cultura la intervención técnica con cinco profesionales expertos en restauración sin ningún costo para la ciudad de Latacunga.

En adelante, es la aspiración de la institución el poder llegar a servir de puente entre los Miembros Corresponsables de la Casa junto a los actores y gestores culturales, y la comunidad provincial de Cotopaxi, porque sin duda nuestra población encuentra en la cul-

tura uno de los motivos más poderosos para sentir orgullo de la heredad e identidad que nos cobija como hijos de esta tierra, condición que debe elevar nuestra autoestima y autovaloración.

Nuestros músicos y cantantes alegran nuestra vida con sus interpretaciones, nuestros pintores le dan color a nuestros campos y al cielo, los escritores y poetas se inspiran en nuestras penas y alegrías para componer sus prosas y versos, los bailarines danzan al compás de nuestros sueños y esperanzas siguiendo el ritmo del viento con vestimentas ancestrales y coloridas, alfareros y escultores materializan con sus manos la memoria colectiva de nuestra comunidad, los actores con su arte anuncian y denuncian los sueños y reclamos de nuestro pueblo: todos, en fin, experimentan el verdadero sentido del existir cultural, porque la cultura no solo está presente en las calles y muros de nuestras ciudades, la cultura nace, existe y vive en cada uno de nosotros y se expresa en cada una de nuestras acciones cotidianas; por esto, la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo de Cotopaxi, está preparada para afrontar los nuevos e imponderables retos y ofrecer a la provincia de Cotopaxi, servicios culturales efectivos, eficientes, acorde a la realidad local y con estricto sentido de respeto hacia todas las tendencias y corrientes de pensamiento y al ser humano como tal, para que podamos decir que ahora tenemos una Cultura Viva y Activa en Cotopaxi.

Sr. Germánico Alvear Escobar
DIRECTOR DE LA CCE NÚCLEO DE COTOPAXI



Conseguir que la cultura deje de ser un concepto de carácter académico y que se erija en lo que verdaderamente es: la esencia y la identidad de la vida misma de una comunidad.



CAPÍTULO 1

PLANES
PROGRAMAS
PROYECTOS



1.1. MISIÓN Y VISIÓN

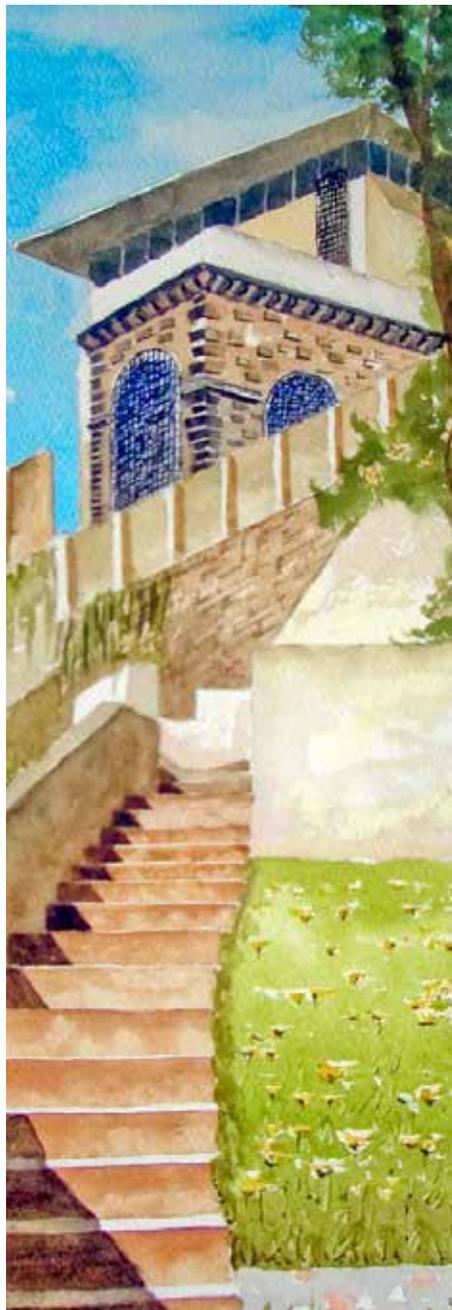
La Misión y Visión institucional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión se basan en la Ley Orgánica de Cultura.

1.1.1. MISIÓN

Rescatar, promover y difundir el arte las letras ecuatorianas y la memoria social desde la dialéctica ancestral y contemporánea, con proyección pluri-nacional e intercultural desde las redes nacionales, para el fortalecimiento del sistema nacional de cultura.

1.1.2. VISIÓN

Ser referente cultural a nivel nacional e internacional en la afirmación y fortalecimiento de la identidad nacional, identidades diversas, plurinacionalidad e interculturalidad, desde los derechos culturales alineados al Sumak Kawsay.



1.2. OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

OBJETIVO 1

Rescatar, promover y difundir el arte, las letras ecuatorianas y la memoria social desde la dialéctica ancestral y contemporánea, con proyección pluri-nacional e intercultural desde las redes nacionales, para el fortalecimiento del sistema nacional de cultura.

OBJETIVO 2

Incrementar las capacidades institucionales de la Casa de la Cultura Núcleo Cotopaxi.



1.3. MARCO JURÍDICO

Decreto ejecutivo N°. 707 de agosto 9 de 1944, fundación de la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”.

Ley Orgánica de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Reformatoria a la ley No. 2005, publicada en el Registro Oficial No. 69, de 27 de julio de 2005.

Ley Orgánica: Registro Oficial # 179 de enero 3 de 2006. Constitución de la República del Ecuador, octubre de 2008, Sección Quinta. Cultura, Arts.: 377, 378, 379, 380.

Ley Orgánica de la Cultura publicada en el Registro Oficial N° 913 del viernes 30 de diciembre de 2016.

1.4. PLAN NACIONAL DE DESARROLLO

OBJETIVO 2

Afirmar la interculturalidad y la pluri-nacionalidad, revalorizando las identidades diversas.

POLÍTICA 2.2

Garantizar la interculturalidad y la plurinacionalidad en la gestión pública, para facilitar el goce efectivo de los derechos colectivos de los pueblos y nacionalidades.



CAPÍTULO 2

ACTIVIDADES



La Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo de Cotopaxi, cada día se renueva pensando en los ciudadanos del país, busca ofrecer mejores y variados bienes y servicios culturales, para esto cada uno de los departamentos que conforman la CCE aportan a través de actividades específicas.

El total de eventos ejecutados durante el período de enero a diciembre de 2017 son lo que nos ha permitido beneficiar a un aproximado de 35.000 personas en toda la provincia de Cotopaxi.

FEBRERO



PRESENTACIÓN DE TITERES "RANA SABIA"

Fecha: Viernes 3 de febrero
Lugar: Teatro del Núcleo



FESTIVAL DEL "AMOR Y LA AMISTAD"

Fecha: Viernes 3 de febrero
Lugar: Teatro del Núcleo



MARZO



EXPOSICIÓN POR EL DÍA DE LA MUJER

Fecha: Miércoles 8 de marzo
Lugar: Patios de Radio
Latacunga.



FESTIVAL DEL "MARIACHI"

Fecha: Viernes 10 de marzo
Lugar: Teatro del Núcleo

VIVA LA CULTURA

Fecha: Jueves 16 de marzo
Lugar: Teatro del Núcleo

PRESENTACIÓN DEL BALLET NACIONAL CON LA OBRA "VOLVER"

Fecha: Viernes 17 de marzo
Lugar: Teatro del Núcleo



MARZO



EXPOSICIÓN PICTÓRICA “ARTISTAS PUJILENSES”

Fecha: Viernes 24 de marzo
Lugar: Mall Maltería Plaza



TEATRO MAGIA Y HUMOR

Fecha: Viernes 24 de marzo
Lugar: Teatro del Núcleo

PRESENTACIÓN DE LA OBRA DE TEATRO “CHATEANDO TE CONOCÍ”

Fecha: Sábado 25 de marzo
Lugar: Teatro del Núcleo



ABRIL



ENCUENTRO INTERNACIONAL DE POETAS “POESÍA EN PARALELO CERO”

Fecha: Martes 4 de abril
Lugar: Unidad Educativa CEC



PRESENTACIÓN DEL BALLET ECUATORIANO “BLANCA NIEVES”

Fecha: Viernes 7 de abril
Lugar: Coliseo del Cantón
La Maná



MAYO



PRESENTACIÓN DEL BALLET ECUATORIANO CON LA OBRA "BLANCA NIEVES"

Fecha: Viernes 7 de mayo
Lugar: Coliseo del Cantón La Maná

PRESENTACIÓN DEL BALLET ECUATORIANO CON LA OBRA "BLANCA NIEVES"

Fecha: Viernes 7 de mayo
Lugar: Unidad Educativa CEC

POSESIÓN DEL NUEVO DIRECTORIO

Fecha: Viernes 12 de mayo
Lugar: Teatro del Núcleo



JUNIO



PRESENTACIÓN DEL BALLET ECUATORIANO CON LA OBRA "CIRCO"

Fecha: Jueves 29 de junio
Lugar: Coliseo de Salcedo

Fecha: Viernes 30 de junio
Lugar: Coliseo de Saquisilí

JULIO



CONFERENCIA FILOSÓFICA

Fecha: Viernes 7 de julio
Lugar: Teatro del Núcleo

EXPOSICIÓN DE EFRAÍN OBANDO

Fecha: Martes 25 de julio
Lugar: Patios de la Gobernación

FESTIVAL INTERNACIONAL DE COROS

Fecha: Martes 25 de julio
Lugar: Iglesia "La Catedral"



FESTIVAL LATINOAMERICANO DE ARTES

Fecha: Miércoles 26 de julio
Lugar: Coliseo Federación de Barrios



AGOSTO



IV ENCUENTRO INTERCULTURAL DE DANZAS ORELLANA 2017

Fecha: Viernes 4 de agosto
Lugar: Coliseo Edmundo Fernando de Fancisco de Orellana

REAPERTURA DE MUSEO ETNOGRÁFICO, ARQUEOLÓGICO Y PINACOTECA

Fecha: Martes 8 de agosto
Lugar: Museo del Núcleo

DANZANTE PASIÓN Y POESÍA

Fecha: Viernes 4 de agosto
Lugar: Galería Magnolia Quito

PRESENTACIÓN DE TEATRO "MÉDICO A PALOS"

Fecha: Jueves 3 de agosto
Lugar: Teatro del Núcleo

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "DESLECTURAS"

Fecha: Viernes 4 de agosto
Lugar: Teatro del Núcleo



AGOSTO



EXPOSICIÓN DE PINTURA AL ÓLEO DE CÉSAR NARANJO

Fecha: Del martes 15 al viernes 18 de agosto
Lugar: Patios de la Gobernación

CONCIERTO ROCK POR LA VIDA

Fecha: De martes 22 al sábado 26 de agosto
Lugar: Instalaciones del Núcleo

PRESENTACIÓN DEL CD DEL DR. CÉSAR ARREGUI

Fecha: Jueves 31 de agosto
Lugar: Teatro del Núcleo

SESIÓN SOLEMNE POR EL DÍA NACIONAL DE LA CULTURA

Fecha: Martes 8 de agosto
Lugar: Teatro del Núcleo

VIVA LA CULTURA

Fecha: Miércoles 9 de agosto
Lugar: Plaza de El Salto

PRESENTACIÓN DEL BALLET NACIONAL CON LA OBRA CHACANA

Fecha: Viernes 11 de agosto
Lugar: Teatro del Núcleo

NOCHE CULTURAL

Fecha: Viernes 11 de agosto
Lugar: Centro Intercultural de Tanicuchí



SEPTIEMBRE



FESTIVAL DEL PASILLO ECUATORIANO

Fecha: Jueves 28 de septiembre
Lugar: Plazoleta de Santo Domingo



PRESENTACIÓN DE LA BANDA SINFÓNICA DE LA CCE COTOPAXI

Fecha: Viernes 29 de septiembre
Lugar: Coliseo de "La Maná".



OCTUBRE



PRESENTACIÓN DEL MONÓLOGO "MUJERES DE BOCAS GRANDES"

Fecha: Jueves 5 de octubre
Lugar: Teatro del Núcleo



EXPOSICIÓN PICTÓRICA "ARTISTAS PUJILENSES"

Fecha: Viernes 13 de octubre
Lugar: Municipio de Pujilí

FESTIVAL DEL BOLERO

Fecha: Miércoles 25 de octubre
Lugar: Iglesia La Catedral

FESTIVAL DE BANDAS INSTITUCIONALES

Fecha: Viernes 20 de octubre
Lugar: Plazoleta de "El Salto".

OCTUBRE



SERENATA EN HOMENAJE A LA CIUDAD DE LATACUNGA

Fecha: Viernes 27 de octubre
Lugar: Plazoleta de “El Salto”



CONCURSO MEJOR BALCÓN Y MEJOR JARDÍN

Fecha: Sábado 28 de octubre
Lugar: Ciudad de Latacunga

PRESENTACIÓN DE LA BANDA SINFÓNICA DE LA CCE COTOPAXI

Fecha: Viernes 29 de octubre
Lugar: Coliseo de “La Maná”



NOVIEMBRE



FESTIVAL DE RONDALLAS

Fecha: Viernes 3 de noviembre
Lugar: Parque “Vicente León”.

EXPOSICIÓN DE BALTAZARAS

Fecha: Viernes 3 de noviembre
Lugar: Parque “Vicente León”.



EXPOSICIÓN DE LA OBRA DEL ARTISTA “ENRIQUESTUARDO ÁLVAREZ”

Fecha: Miércoles 08 al Viernes 17 de noviembre
Lugar: Pinacoteca del Núcleo

FESTIVAL DEL HUMOR

Fecha: Miércoles 8 de noviembre
Lugar: Teatro del Núcleo



NOVIEMBRE



CONCURSO MUSICAL DE TEMAS INÉDITOS

Fecha: Jueves 9 de noviembre
Lugar: Teatro del Núcleo



PRESENTACIÓN DEL BALLET "GRADUS PERGRADUS"

Fecha: Viernes 17 de noviembre
Lugar: Teatro del Núcleo



PRIMER ENCUENTRO INTERNACIONAL "UNIDOS POR LA DANZA"

Fecha: Viernes 17 y sábado 18 de noviembre
Lugares: Escuela del Milenio de Canchagua

Barrio Guápulo de Pujilí

Plazoleta El Salto, como cierre del Desfile Cultura Viva

NOVIEMBRE



DESFILE "CULTURA VIVA DE COTOPAXI"

Fecha: Sábado 18 de noviembre
Lugar: Calles de la Ciudad de Latacunga



DICIEMBRE



FESTIVAL DE LA MÚSICA LATINOAMERICANA

Fecha: Viernes 01 de diciembre
Lugar: Plazoleta de "El Salto".



CAPÍTULO 3

CURSOS
TALLERES
SEMINARIOS



TALLER DE ADORNOS NAVIDEÑOS

Fecha: Jueves 16 Noviembre
al 8 de diciembre
Lugar: Talleres del Núcleo



TALLER DE "CHOCOLATERÍA"

Fecha: Jueves 16 noviembre
al 8 de diciembre
Lugar: Talleres del Núcleo

TALLER DE INTERPRETACIÓN DE NUEVOS INSTRUMENTOS MUSICALES

Fecha: 01 al 10 de diciembre
Lugar: Teatro del Núcleo

TALLER DE "ESTRUCTURA, LECTURA Y CREACIÓN DE PARTITURAS PARA LA INTERPRETACIÓN SINFÓNICA"

Fecha: 01 al 10 de diciembre
Lugar: Teatro del Núcleo

TALLER DE FOTOGRAFÍA

Fecha: De junio a noviembre
Lugar: Talleres del Núcleo





TALLERES DE ARTES

Fecha: 1 al 8 de diciembre
Lugar: Instalaciones del Colegio
19 de Mayo "La Maná".

SEMINARIO "PATRIMONIO CULTURAL URBANO"

Fecha: 01 al 10 de diciembre
Lugar: Teatro del Núcleo

CURSO DE DECORACIÓN Y ARREGLOS FLORALES

Fecha: Miércoles 15 al viernes 17 de noviembre
Lugar: Teatro del Núcleo



CURSOS VACACIONALES

Fecha: 15 de julio al 15 de agosto
Lugar: Talleres del Núcleo

CURSOS DE PIANO, GUITARRA Y CANTO

Fecha: De julio a agosto
Lugar: Talleres del Núcleo

CURSO PARA INSTRUCTORES DE BALLET URBANO Y CONTEMPORÁNEO

Fecha: de agosto a septiembre
Lugar: Talleres del Núcleo





CAPÍTULO 4

MANTENIMIENTO,
LOGROS INSTITUCIONALES,
APOYO A INSTITUCIONES
Y DONACIONES



MANTENIMIENTO DE LAS INSTALACIONES DEL NÚCLEO

Para poder brindar un mejor servicio a la ciudadanía, se han realizado varias intervenciones en la infraestructura del Núcleo, entre las que citamos:

Mantenimiento del sistema eléctrico del Núcleo, cambio y mantenimiento de componentes eléctricos de las luminarias de la entrada del Núcleo.

Arreglo de los camerinos del teatro, colocación de pisos, levantamiento del muro posterior y colocación de un sifón en los mismos; instalación de una caja de revisión de aguas residuales y la estructura para los ventanales.

Arreglo y adecuación de dos baterías sanitarias en los camerinos.

Adecuación de una batería sanitaria en el parqueadero.

Adecuación de una bodega en el parqueadero, con la colocación de piso, cubiertas, puerta y ventanas.

Adecuación de dos baterías sanitarias en los talleres de artes; instalación de una caja de revisión y reorganización de los libros que se encontraban colo-

cados en esa bodega.

Adecuación de una batería sanitaria en la edificación del lado norte, junto a la calle Simón Bolívar.

Adecuación de tres baterías sanitarias en el hall de Presidencia, colocación de sanitarios y lavabos, conducciones de agua, puertas de madera y ventanas de hierro.

Colocación de mallas de protección y puerta para separar la sección administrativa de los talleres.

Adecuación de la batería sanitaria, cambio de pisos, de luminarias y adecuamiento de la Presidencia.

Adecuación de una batería sanitaria completa y cocina en la vivienda de la Conserjería.

Levantamiento de un muro verde de protección en la ribera del río Cutuchi, con la colaboración de los conscriptos de la Brigada Patria.

Mantenimiento de los museos, pinacoteca y reapertura de los mismos.

Mantenimiento y restauración de tres módulos curvos que fueron donados por la Sede Nacional de la CCE, los mismos que son utilizados para exposiciones.

Se repotenció la imprenta realizando el mantenimiento correctivo de las máquinas Sharp, Ricoh y Xerox, con

el reemplazo de cilindros de imagen, banda de transferencia, fusores y la adquisición de tóner.

Se realizó la colocación de placas informativas en los museos y la pinacoteca, en cada una de las obras y piezas expuestas.

LOGROS INSTITUCIONALES

Dentro de los logros institucionales, consideramos importante mencionar algunos, como son:

Creación de la Banda Sinfónica de la Casa de la Cultura de Cotopaxi, y del Conjunto de Cámara, quienes han intervenido en diversas oportunidades en varios lugares de la provincia.

Creación del ensamble de guitarras de la Casa de la Cultura de Cotopaxi.

Adquisición de instrumentos y equipamiento para la Banda Sinfónica: un timbal, un bombo, atriles, un amplificador de bajo.

Confección de 1.000 calendarios institucionales.

Adquisición de 10 caballetes de madera para los talleres de artes y adquisi-

ción de 10 caballetes móviles de acero para exhibición de gigantografías.

Con el aporte de la Cooperativa CACECO, BYCACE, Ferretería San Agustín y otras donaciones, se consiguió la confección de 38 ternos para uniformar a la Banda Sinfónica de la Casa de la Cultura.

En conjunto con los demás Directores de los Núcleos del país, en las Juntas Plenarias se realizaron gestiones como: aprobación del Reglamento de Funcionamiento de la Sede Nacional, aprobación del Reglamento Interno de los Núcleos Provinciales, aprobación del Manual de Seguridad y Salud Ocupacional de los Núcleos; además, se encuentra en proceso el Reglamento Interno del Núcleo de la Casa de la Cultura de Cotopaxi.

APOYO A INSTITUCIONES Y ORGANIZACIONES SOCIALES

La Banda Sinfónica realizó varias presentaciones como parte de la gestión de apoyo de la Casa de la Cultura a diversas instituciones y organizaciones en toda la provincia, por ejemplo: Extensión de La Maná, exposición de pintura de la Extensión de Pujilí, participación en La Catedral, presentación del Conjunto de Cámara en el Conversatorio acerca de la Virgen de El Salto, presentación de la Sinfónica de Cotopaxi junto a la Orquesta Sinfónica de Chimborazo en Saquisilí, presentación de la Sinfónica en la Sesión Solemne del 11 de Noviembre en Latacunga, entre otras.

De igual manera, se atendieron los pedidos sobre préstamo de caballetes, mesas y sillas que se receptaron en el Núcleo, entre las cuales citamos: Universidad Técnica de Cotopaxi, delegación provincial del Ministerio de Ambiente, talleristas de los cursos del Área de la Mujer, ESPE, U.E. Vicente León, Ministerio de Inclusión Económica y Social, Municipio de Latacunga y más instituciones educativas y colectivos de la provincia.

Como parte de los convenios que el

Núcleo mantiene con los grupos de danza, se atendieron invitaciones a varios sectores como:

Parroquia 11 de Noviembre, barrio San Martín de Latacunga, El Coca (Francisco de Orellana), Encuentro de Mujeres en Puenbo (Pichincha), Mualillo, apoyo a la Reina de Cotopaxi en la Plaza El Salto, etc.

Además, se coordinaron presentaciones artísticas en Pichul, Mercado Cerrado de Latacunga, etc.

En cuanto al préstamo de las instalaciones físicas del Núcleo, se han firmado numerosos convenios de cooperación para beneficiar a diversas entidades educativas públicas y privadas, instituciones públicas y grupos organizados.



CONVENIOS INTERINSTITUCIONALES

- Convenio con el GADM del cantón Latacunga.
- Convenio con CAREN (Facultad de Ciencias Agropecuarias, Ambientales y Ecoturísticas), de la Universidad Técnica de Cotopaxi.
- Convenio con la Jefatura de Parques y Jardines del GADM Latacunga.
- Convenio con EPMUCILA Radio Municipal Latacunga.
- Convenio con Unidad Educativa “César Viera”.
- Convenio con Unidad Educativa “Inés Cobo Donoso”.
- Convenio de colaboración con la Brigada de Fuerzas Especiales N°9 Patria.
- Convenio con los Jubilados de Cotopaxi de la Unión Nacional de Educadores.
- Convenios con grupos de danza: Ñucanchi Kuntur, Los Ayllus, Tushuy Cotopaxi, Virgen de las Mercedes, Mashca Danza (de niños, jóvenes, adultos y adultos mayores), Tushuna Shungo.

DONACIONES REALIZADAS POR EL SEÑOR DIRECTOR

El 2 de agosto de 2017, con la presencia de la Sra. Alexandra Arias Rubio, encargada de la Bodega de Bienes, el Sr. Germánico Alvear, Director de la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo de Cotopaxi, y el Ing. Juan Pablo Atiaga funcionario del Núcleo, se procede a la entrega - recepción de la donación de lo siguiente:

- Mantenimiento, reparación y mano de obra de las luminarias del piso y lámparas colgantes de la entrada principal de la Institución.
- 3 breakers de 45 amperios.
- 1 caja térmica.
- 2 switch con llave para el encendido y apagado de las luminarias.
- 6 litros de tinte.
- 5 fundas de guaípe.
- 1 galón de cola Bioplas.
- Mampostería y enlucido de 3 baños del hall de la Presidencia.
- 1 sanitario completo para el baño de la Presidencia.
- 6 metros cuadrados de azulejos para el baño de la Presidencia.
- 36 metros cuadrados de mampostería con enlucido para los camerinos.
- 14 metros cuadrados de enlucido de pared en el camerino.

- 1 funda de clavos.
- 40 almuerzos para conscriptos de la Brigada Patria.
- Una volqueta de arena.
- 400 bloques de 15cm.
- 100 bloques de 12cm.
- 36 metros cuadrados de piso flotante para la Presidencia.
- 20 tiras de borde y barrederas.
- 3 litros de pintura sintética para zócalo de la Presidencia.
- Mano de obra del albañil y un ayudante por ocho días.

El valor de esta donación es de \$2.245 (dos mil doscientos cuarenta y cinco dólares).

El 15 de Noviembre de 2017, con la presencia de la Sra. Alexandra Arias Rubio, encargada de la Bodega de Bienes, el Sr. Germánico Alvear, Director de la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo de Cotopaxi, y el Ing. Juan Pablo Atiaga funcionario del Núcleo, se procede a la entrega-recepción de la donación lo siguiente:

- 6 almuerzos.
- Aderezos para refrigerios.
- 1 rollo de nylon.
- 1 funda de clavos de acero.
- 10 cáncamos #6.
- 10 tacos #6.
- 1 broca de concreto #6.
- 1 plancha de espuma Flex.

- 8 espuma Flex.
- 4 paquetes de servilletas.
- 10 paquetes de fundas de 7x6.
- 1 paquete de fundas industriales para basura.
- 40 fundas de palillos.
- 6 láminas de espuma Flex de 5cm.
- 20 barras de silicón.
- 4 barras de silicón.
- 1 rollo de cinta.
- 1 lámina de espuma Flex de 5cm.
- 1 codo galvanizado hg ¾.
- 1 alambre galvanizado #18/44.
- 1 masilla rally epóxica 2x25grs.
- 2 pintura spray 160Z ABRO.
- 1 spray Evans rojo Ferrari.
- 1 spray Evans azul medio.
- 1 spray Evans antic gris.
- 1 spray Evans negro mate.
- 60 gaseosas de tres litros.
- 1000 vasos desechables.
- 3 tijeras.
- Material para manualidades.
- 1000 panes.
- 20 fundas de palillos.
- Compra de follajes.
- Elaboración de cintas.
- Malla y alambre.
- 1 lata de espuma aislante de poliuretano Evans 900grs.
- 4 pares de uñetas para instalación de lavabos Edesa.

El valor de la donación es de USD 734,69 (setecientos treinta y cuatro dólares con sesenta y nueve centavos).



CAPÍTULO 5

BIBLIOTECA



La biblioteca recopila y difunde diversos materiales bibliográficos que forman parte de la memoria colectiva nacional dirigidos a la población educativa y cultural.

La biblioteca reabrió sus puertas para servicio al público a partir del jueves 15 de junio de 2017.

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

- Se han entregado 66 libros de distribución y canje.
- En la rendición de cuentas del Dr. Edmundo Rivera se obsequiaron al público asistente 587 libros, revistas y periódicos.
- Se realizaron 17 órdenes de ingresos a bodega.
- Se realizaron 110 órdenes de egreso de bodega.

CAPÍTULO 6

MUSEOS



El museo como organización sin fines de lucro, se encuentra permanentemente al servicio de la sociedad y su desarrollo, abierta al público que adquiere, conserva, investiga, exhibe y transmite el patrimonio material e inmaterial de la humanidad y su medio ambiente con fines educativos, de estudio y placer. El museo desempeña un papel clave en el desarrollo de la comunidad, siendo testigo del pasado y guardián

de los tesoros de la humanidad para las generaciones venideras; en definitiva, se obtiene lecciones del pasado para construir el futuro. Tenemos confianza que a pesar de los avatares que se han presentado o puedan devenir, las diferentes salas del museo están aptas para recibir a los turistas que nos visitan y que puedan acceder a este importante servicio que ofrece la Casa de la Cultura Núcleo de Cotopaxi.

El turismo extranjero se ha hecho presente desde Polonia, Suiza, Alemania, Francia, España, México, Estados Unidos, Canadá. Mientras que, del sector nacional nos han visitado la Secretaría Técnica de Juventudes y del Ministerio de Inclusión Económica y Social, distrito Latacunga - Servicio Discapacidades y, finalmente, estudiantes de las unidades educativas “Isidro Ayora” y “FAE N° 5” de nuestra ciudad.

Cabe informar que, las piezas arqueológicas del museo y las obras pictóricas de la pinacoteca del Núcleo, nos devolvieron desde la Casa Matriz el 31 de enero del presente año.

Se realizó entonces la readecuación y reinstalación de las vitrinas de exhibición de los indicados objetos para la reapertura oficial el 8 de agosto

DETALLE

Personas que han visitado el museo, de agosto a diciembre de 2017.

Detalle	Cantidades
Turistas extranjeros	24
Turistas nacionales	110
Estudiantes	246
Total	380

to con motivo del Día Nacional de la Cultura que contó con la presencia numerosa de la ciudadanía.

Además, para comodidad de los visitantes, se colocó la señalética informativa en idiomas español/inglés de los museos de: arqueología, folklore y pinacoteca “Leonardo Tejada Zambrano” ubicados en los Molinos de Monserrat, sede provincial de la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo de Cotopaxi.



CAPÍTULO 7

IMPRENTA



Los talleres gráficos de la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo de Cotopaxi, continúan realizando trabajos editoriales que no han cesado pese a las limitaciones en el desarrollo de esta noble labor; el periódico cultural “Molinos Monserrat” este año cumplirá 22 años de intensa

labor de sus publicaciones mensuales con el número 254, contando con la colaboración de los Miembros Corresponsables y demás personas unidas a este órgano de difusión del quehacer cultural bajo la acertada dirección del Ing. José Meythaler Quevedo.

ACTIVIDADES EDITORIALES RELIZADAS EN LOS TALLERES DE LA IMPRENTA DE LA CCE COTOPAXI

Febrero

CCE COTOPAXI “Festival de Amor y la Amistad”	30 afiches A3
CCE COTOPAXI “Recital de Música de Cámara”	30 afiches A3

Marzo

LA SALLE “Campeonato de Básquet”	100 afiches A3
CCE COTOPAXI “Festival del Mariachi”	60 afiches A3
GRUPO HAPPY FEST (Magia y humor)	25 afiches A3
ESUELA DE FORMACIÓN DEPORTIVA “Festival de mini baloncesto”	200 afiches A3
COLEGIO PRIMERO DE ABRIL “Programa 45° aniversario”	150 afiches A3
CCE COTOPAXI Revista “Rendición de Cuentas 2016”	200 ejemplares A5 (48 pág.)
GRUPO “EL EVANGELIO CAMBIA” “Encuentro juvenil”	100 afiches A3
CCE COTOPAXI “Día internacional de la Mujer”	120 invitaciones A5
CCE COTOPAXI “Actividades por aniversario de provincialización”	200 invitaciones A4 (3x1)
CCE COTOPAXI “Exposición pictórica artistas de Pujilí”	150 catálogos A4 (4x1)
GRUPO HAPPY FEST “Magia y humor”	400 flyers A5
GRUPO “EL EVANGELIO CAMBIA” “Encuentro Juvenil”	300 flyers A5

Abril

GRUPO AUDIOMASACRE “Festival de Rock”	150 afiches A3
CCE COTOPAXI “Taller de Cine: Exposición Fotográfica”	100 afiches A3
CCE COTOPAXI Y LOS AYLLUS “Festival Internacional de Danza en Parejas”	50 afiches A3

Mayo

GRUPO LEÑA DORADA “Festival Artístico”	150 afiches A3
ESCUELAS MUNICIPALES PERMANENTES “Promoción cursos”	250 flyers A5



PERIÓDICO MOLINOS MONSERRAT MAYO 200 ejemplares

Junio

CLUB HALCONES (Salcedo) Programa "CaniCross". 200 afiches A3
 COLEGIO PRIMERO DE ABRIL "Segunda Competencia Atlético Abriña" 200 afiches A3
 CLUB HALCONES (Salcedo) "Programa Can Cross". 500 flyers A5
 PERIÓDICO MOLINOS MONSERRAT JUNIO 200 ejemplares

Julio

CCE COTOPAXI "Talleres vacacionales" 60 afiches A3
 GRUPO DIZARO "10 años de trayectoria" 50 afiches A3
 CCE COTOPAXI "Curso vacacional de peluquería y belleza" 50 afiches A3
 GRUPO "EL EVANGELIO CAMBIA" "Campamento vacacional" 100 afiches A3
 SR. CARLOS HERRERA TORO. Libro: "Confesiones de un Misántropo" (Autor) 5 ejemplares A4 (228 pág.)
 CCE COTOPAXI "Conferencia Dr. José Alvarado" 150 invitaciones A5
 CCE COTOPAXI "Sesión Solemne - Día de la Cultura" 200 invitaciones A5
 CCE COTOPAXI "Exposición Pictórica Efraín Obando" 120 dípticos A4
 CCE COTOPAXI "Eventos culturales 2017" 200 trípticos A4
 CCE COTOPAXI "Talleres Vacacionales" 2.000 flyers A5
 GRUPO "EL EVANGELIO CAMBIA" "Campamento vacacional" 300 flyers A5
 PERIÓDICO MOLINOS MONSERRAT JULIO 200 ejemplares

Agosto

CCE COTOPAXI MASHKA SHOWS "Programa Rock por la Vida" 100 afiches A3
 CCE COTOPAXI "Presentación oficial - Banda Sinfónica" 100 afiches A3
 AGRUPACIÓN "WUAMPRA FEST" Eventos especiales 100 afiches A3
 GRUPO "LATACUNGA FEST" Eventos especiales 100 afiches A5
 CCE COTOPAXI Libro "Deslecturas" 200 invitaciones A5
 CCE COTOPAXI "Presentación oficial - Banda Sinfónica" 200 invitaciones A5
 ORQUESTA ONDA TROPICAL "Presentación primer Cd de la orquesta" 200 invitaciones A5
 GRUPO "LATACUNGA FEST" 100 flyers A5 (8x1)
 PERIÓDICO MOLINOS MONSERRAT AGOSTO 200 ejemplares

Septiembre

GRUPO "MOLLE RAYMI" (Salcedo) Festival Música Independiente 100 afiches A3
 CCE COTOPAXI "Seminario Cultural Urbano" 50 afiches A3
 CCE COTOPAXI "Festival del Pasillo" 50 afiches A3
 CCE COTOPAXI "Festival de Loas" 80 afiches A3

CCE COTOPAXI Teatro "Mujeres de Bocas Grandes" 80 afiches A3
 CCE COTOPAXI "Seminario Cultural Urbano" 50 dípticos A4
 PERIÓDICO MOLINOS MONSERRAT SEPTIEMBRE 200 ejemplares

Octubre

CCE COTOPAXI Concurso "Mejor Balcón - Mejor Jardín" 225 flyers A5
 CCE COTOPAXI "Festival de Bolero" 50 afiches A3
 CCE COTOPAXI "Serenata a Latacunga" 50 afiches A3
 ASOCIACIÓN DE ARTISTAS PROFESIONALES DE COTOPAXI "Posesión Nuevo Directorio" 100 invitaciones A5
 CCE COTOPAXI "Seminario Cultural Urbano" 65 informativos A4 (5x1)
 CCE COTOPAXI "Seminario Cultural Urbano" 65 dípticos A4 (2x1)
 ASOCIACIÓN DE ARTISTAS PROFESIONALES DE COTOPAXI "Posesión Nuevo Directorio" 23 nombramientos A4
 PERIÓDICO MOLINOS MONSERRAT OCTUBRE 200 ejemplares

Noviembre

CCE COTOPAXI "Exposición pictórica - Enriquestuardo Álvarez" 100 afiches A3
 catálogos A4 36 págs.
 CCE COTOPAXI "Encuentro Internacional Unidos por la Danza" 50 afiches A3
 CCE COTOPAXI Desfile "Cultura Viva de Cotopaxi" 50 afiches A3
 CCE COTOPAXI "Exposición Fotografía Artística" 50 afiches A3
 FUNDACIÓN AYUDA SOCIAL Presentación "El Miche" 100 afiches A3
 GRUPO AUDIOMASACRE "Programa de Rock" 100 afiches A3
 CCE COTOPAXI "Festival de Música Latinoamericana" 50 afiches A3
 ASOCIACIÓN DE ARTISTAS PROFESIONALES DE COTOPAXI "Noche de Gala - Música Nacional" 400 entradas A5
 FUNDACIÓN AYUDA SOCIAL Presentación "El Miche" 350 entradas A6
 CCE COTOPAXI "Exposición de Fotografía Artística" 200 flyers A5
 UNIDAD EDUCATIVA "ANA PÁEZ" - Fiesta de la Lectura 100 dípticos A4
 ASOCIACIÓN DE ARTISTAS PROFESIONALES DE COTOPAXI 16 certificados A4
 PERIÓDICO MOLINOS MONSERRAT NOVIEMBRE 200 ejemplares

Diciembre

GRUPO PANELA FEST "Programa Musical" 100 afiches A3
 GRUPO PANELA FEST "Programa Musical" 300 flyers A5
 REVISTA CCE COTOPAXI - Extensión La Maná 300 ejemplares (20 pág.)
 PERIÓDICO MOLINOS MONSERRAT DICIEMBRE 200 ejemplares



CAPÍTULO 8

SITUACIÓN PRESUPUESTARIA



ESTRUCTURA PROGRAMÁTICA DEL PRESUPUESTO DE LA CCE NÚCLEO DE COTOPAXI

El presupuesto de la Casa de la Cultura de Cotopaxi, se halla conformado por dos Programas:

PROGRAMA ADMINISTRACIÓN CENTRAL

SUBPROGRAMA

SIN SUBPROGRAMA

PROYECTO

SIN PROYECTO

ACTIVIDAD

001 FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL

PROGRAMA FOMENTO DESARROLLO Y DIFUSIÓN CULTURAL

SUBPROGRAMA

SIN SUBPROGRAMA

PROYECTO

SIN PROYECTO

ACTIVIDAD

001 GESTIÓN PARA EVENTOS CULTURALES

INGRESOS

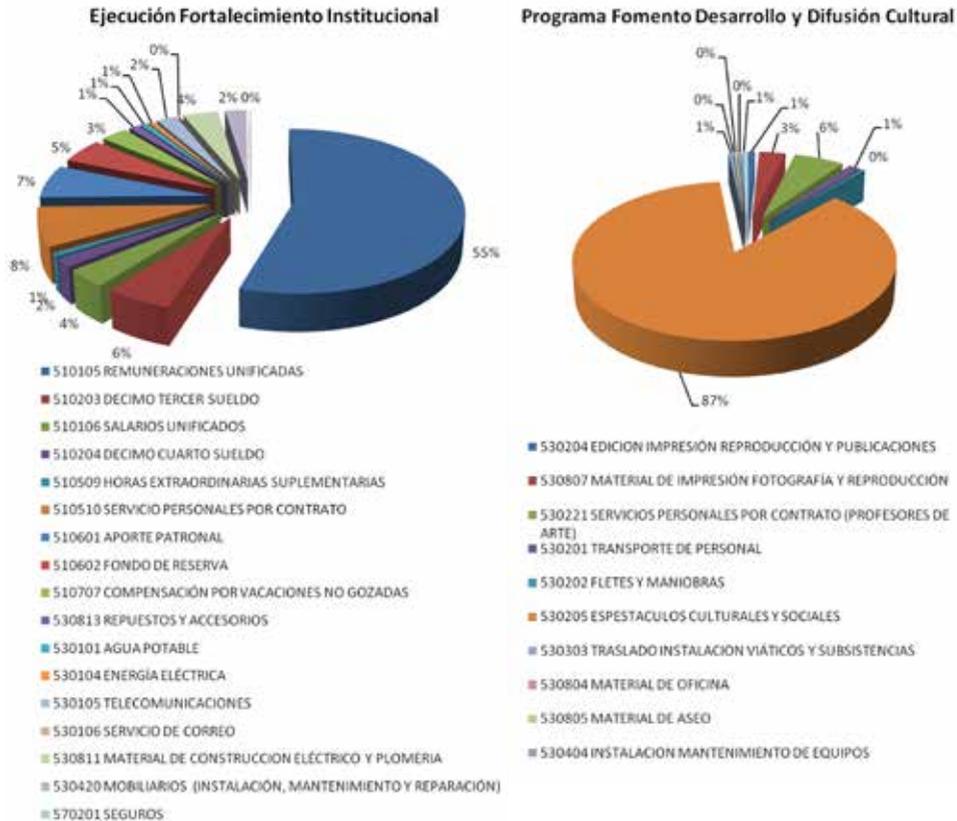
De conformidad con los anexos de la ejecución presupuestaria correspondiente al periodo enero a diciembre de 2017, el presupuesto de la Casa de la Cultura Núcleo de Cotopaxi está financiado en su totalidad por recursos fiscales (001), valores que se asignan de acuerdo al presupuesto que se va

ejecutando.

Al finalizar el presente ejercicio fiscal se determina que el valor asignado con fuente de financiamiento 001 Subvención Fiscal, se ha devengado un total de USD 249.942,46 que representa un 99.91%.

FUENTE	DESCRIPCIÓN	CODIFICADO
001	Recursos Fiscales	USD 250.154,47
	TOTAL USD	USD 250.154,47

PRESUPUESTO POR PROGRAMAS



Conclusiones

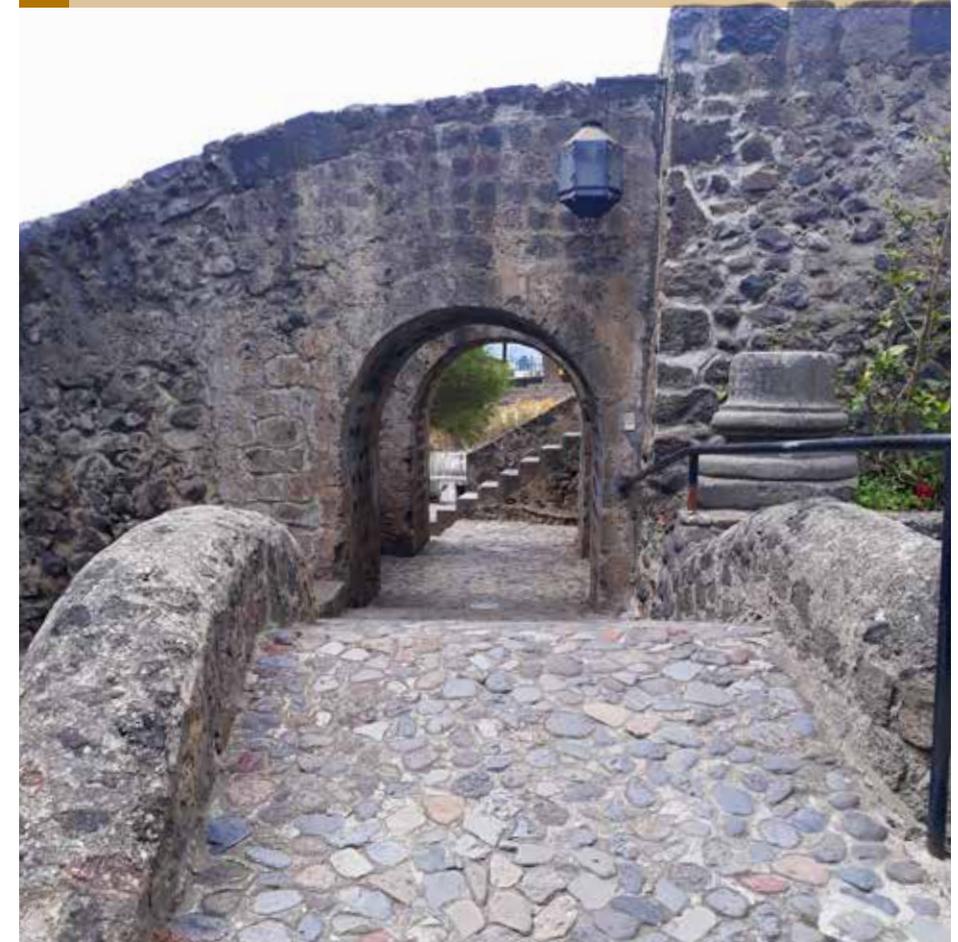
Se cumplió con las necesidades y obligaciones contraídas por la Casa de la Cultura Núcleo de Cotopaxi, determinándose que la asignación presupuestaria para el 2017 permitió financiar las partidas presupuestarias de las di-

ferentes actividades que requirieron de asignaciones.

Ejecución acumulada alcanzó un total de USD 250.154,47 que corresponde al 95,47% del total del presupuesto asignado de la institución que fue de USD 262.085,72.

PRESUPUESTO CONSOLIDADO A DICIEMBRE DE 2017

DETALLE	CANTIDAD
PRESUPUESTO INICIAL	266.515,00
MODIFICACIONES EN MENOS	47.107,35
MODIFICACIONES EN MÁS	42.678,07
PRESUPUESTO FINAL	262.085,72





CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA
"BENJAMÍN CARRIÓN", NÚCLEO DE COTOPAXI

RENDICIÓN DE CUENTAS 2017

LATACUNGA, FEBRERO 2018

