



La Casa

## Description





# MISIÓN Y VISIÓN

«Misión»



# ESTRUCTURA ORGÁNICA

«Misión»



# PRESIDENTES

M...



[Manuel Benjamín Carrión Mora](#), uno de los prominentes intelectuales del siglo XX en Ecuador, creó la institución cultural más notable del país, “La Casa de la Cultura Ecuatoriana” (1944), con la finalidad de promover y estimular el desarrollo cultural y libertad de pensamiento en Ecuador.

Con ánimo de optimizar recursos y servicios, hoy La Casa cuenta con departamentos especializados («Agregadores de Valor») que se especializan en el fomento y desarrollo de distintas ramas del arte y la cultura: Biblioteca, Cinemateca, Fomento artístico y cultural, Museos y Publicaciones.

Estamos presentes en todo el país. En Quito se aloja la Sede Nacional y en cada una de las 24 provincias contamos con Núcleos que implementan localmente los servicios ofrecidos a través de los Agregadores de Valor, para fortalecimiento y desarrollo de las manifestaciones culturales propias de cada provincia.

Próxima a cumplir sus 79 años de vida, La Casa centra sus esfuerzos en la «ciudadanización», promovida a través de la integración de nuevos actores culturales urbanos y rurales que dan forma a la interculturalidad ecuatoriana, acaso uno de los valores más importantes de nuestro país, plurinacional, megabiodiverso y pluricultural. Núcleos que implementan localmente los servicios ofrecidos por los Agregadores de Valor

default watermark



“Queremos y creemos que la cultura será el motor que movilice a la sociedad para construir juntos su futuro, basados en nuestros propios valores humanos y en los valores de las culturas vivas nacionales, provinciales, cantonales, parroquiales y comunitarias, poseedoras de virtudes tangibles e intangibles, que deben ser valoradas como patrimonio de nuestras identidades y saberes”.

En la actual administración presidida por el sociólogo Fernando Cerón Córdova propone un tejido (Awana) para referirse a su nuevo ecosistema. Proyecto que usted puede descargar en el enlace adjunto.

## **Ecosistema Plurinacional de las Artes, Creatividades,**



## Memorias, Patrimonios, Culturas y Territorios



default watermark

# AWANA

## 2025

**Date Created**  
16 de noviembre de 2018

---

**Author**  
readmin

**default watermark**