

SÍNTESIS DE LAS ACTIVIDADES INSTITUCIONALES PARA LA RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANIA.

PRESENTACIÓN

En la década de mil novecientos cuarenta se crea la "Casa", cuando la situación general del País y el mundo es caótica, tanto en lo político, como en lo social, se salía recién de la segunda guerra mundial y en Latinoamérica los conflictos entre países hermanos en la Gran Colombia eran múltiples, es en este tiempo y espacio en que el Ecuador ve reducida su extensión geográfica por el tratado de Río de Janeiro. En el Contexto cultural los intelectuales de la época vieron la necesidad de reforzar la identidad nacional mediante la creación de la Casa de la Cultura.

En agosto del año de 1944 se crea la casa Matriz en Quito bajo la Dirección del Maestro Benjamín Carrión, por decreto Presidencial del Dr. José María Velasco Ibarra y sólo al año siguiente el 11 de agosto se funda en la ciudad de Cuenca, el Núcleo del Azuay de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, presidida por el Dr. Carlos Cueva Tamariz. Entidad que debería convertirse en la auspiciadora de difundir en el austro ecuatoriano, todo tipo de expresión cultural.

La Casa fue pensada y creada como una institución autónoma, que concibe la cultura como la expresión natural de los pueblos. En este contexto va a ser la impulsora de la actividad y desarrollo cultural a través de estos setenta y más años de labor emblemática y pionera.



MISIÓN: Rescatar, preservar, promover y difundir las manifestaciones culturales en la provincia del Azuay.

VISIÓN: Extender los beneficios de la cultura en todos los ámbitos, para ser referente del desarrollo y proyección culturales

OBJETIVO PLAN NACIONAL: Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad.

OBJETIVO ESTRATÉGICO: Promover la producción, circulación y consumo, de contenidos, productos y servicios culturales, manteniendo y protegiendo el patrimonio cultural del País, para fomentar la participación de la comunidad en las letras, las artes, el entretenimiento, el ocio creativo, el tiempo libre y el debate.

OBJETIVO OPERATIVO: Incrementar las capacidades institucionales de la Casa de la Cultura, Núcleo del Azuay:

CUMPLIMIENTO 2015: La Casa de la Cultura, Núcleo del Azuay está compuesta por diferentes Departamentos, encargados del trabajo cultural local, en esta síntesis iremos presentando uno a uno, los espacios institucionales con su función y actividad al servicio de la provincia del Azuay.

Las actividades y servicios desarrolladas por la Institución durante el año 2015 involucran a 145.477 usuarios físicos y digitales, desglosados de la siguiente manera:

- o Salas: 28.829 usuarios.
- o Servicios: Biblioteca, Museo y Archivo 116.648
- o 18 Libros publicados.
- o Invitaciones, afiches y material publicitario: 25.000 unidades.
- o Eventos desarrollados en los diferentes espacios del Núcleo: 250 aproximado.

ARCHIVO NACIONAL DE HISTORIA, SECCION DEL AZUAY

El 11 de agosto del año de 1945, se fundó en la ciudad de Cuenca, el Núcleo del Azuay de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, presidida por el Dr. Carlos Cueva Tamariz, entidad que debería convertirse en la auspiciadora de difundir en el austro ecuatoriano, todo tipo de expresión cultural. En ese tiempo, existía ya en la ciudad de Quito y anexa a la Casa de la Cultura, Matriz, el Archivo Nacional de Historia, cuya finalidad no era otra que la de rescatar, custodiar y conservar la documentación histórica existente en el país, para ponerla al servicio de la investigación.



Con este antecedente y verificado el estado físico deplorable en el que se encontraban los fondos documentales de varios organismos públicos, se vio la necesidad de crear en el Núcleo de nuestra provincia, una sección del ANH/C.

Los trámites correspondientes se efectuaron y luego de alcanzar la autorización dada por la Matriz de la Casa de la cultura, el Núcleo del Azuay abrió las puertas del ANH/C, en el mes de enero de 1964.

El empeño tesonero y dinamismo que puso su principal gestor el Señor Doctor Miguel Díaz Cueva, reconocido historiador cuencano, quien más tarde fue electo su primer Director, hizo posible el traslado de la documentación que existía en la Gobernación de nuestra provincia y que hoy conforma nuestra Serie Gobernación, la misma que contiene la correspondencia oficial de la región producida en los años de 1721 a 1907. Años más tarde se incorporó a nuestros repositorios, los registros de protocolos que pertenecían a la Notaría Tercera del Cantón Cuenca y que contenían las escrituras públicas celebradas entre los años de 1563 a 1899.



Posteriormente, en el año de 1975, cuando el archivo estaba dirigido por el Licenciado Marco Tello, se hizo el ingreso de un nuevo acervo documental proveniente de las Notarías Primera (1869 a 1920), Segunda (1700 a 1898) y algunos folios de escrituras públicas sueltas pertenecientes a la Notaría Cuarta, todos del cantón Cuenca.

En el año de 1978, tomando como referencia y amparado en la disposición gubernamental publicada en el Registro Oficial Nº 168, del 19 de mayo de 1938, en la que ordenaba al Archivo Nacional la centralización en sus repositorios, de toda la documentación anteriores al año de 1890, existente

en las entidades del gobierno, entre los que constaban los Ministerios de Estado (con excepción de Relaciones Exteriores y Defensa Nacional), los Tribunales de Justicia, las Notarías Públicas y la documentación de la Antigua Presidencia de Quito, el Ingeniero Diego Mora Castro, flamante Director del ANH/C., tramitó el traslado a nuestros depósitos de una buena parte de los documentos que se hallaban en la Corte Superior de Justicia, y que al igual que los demás acervos anteriores, se encontraban en mal estado de conservación: esta documentación hoy conforma la serie Judicial en el fondo OFICIAL, y la serie Juicios en el fondo PARTICULAR.

Bajo su acertada dirección también se hizo el traslado al archivo, de todos los registros notariales y juicios correspondientes a la Notarías Segunda y Primera del cantón Gualaceo, cuyas fechas extremas son 1800 a 1936, aunque dentro de este acervo, se encuentran unos pocos legajos de los años 1735 y 1757.

Una vez centralizada toda esta documentación, se procedió a su ordenamiento cronológico y organización, sorteando una serie de dificultades tanto de espacio físico como económicas. Contando con un pequeño fondo financiero desmembrado del bajo presupuesto que percibía la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo del

BIBLIOTECA MANUEL MUÑOZ CUEVA

Presta servicio a usuarios vinculados con los diferentes niveles de educación y público general, interesado en el mundo del conocimiento y el desarrollo personal.

GESTIÓN ADMINISTRATIVA

- Reconfiguración del router MikroTik que provee de los servicios de red, Internet y Wi-Fi a la Institución, con el fin de habilitar un puerto de red para la operación del repositorio digital DSpace en la Biblioteca del Núcleo.
- Presentación de las publicaciones del Núcleo en la Exposición Literaria con motivo de las festividades por la emancipación del cantón Santa Isabel
- Adquisición de los libros "Diccionario financiero y de economía popular y solidaria" y "Las cooperativas de ahorro y crédito en la economía popular y solidaria", del escritor Luis Alberto Chiriboga Rosales.
- Miembro de la Comisión Técnica para el proceso de arrendamiento de un local a EMUVI
- Recepción de la donación de la versión original de la tesis doctoral de la historiadora María Cristina Cárdenas Reyes, titulada "Región y Estado Nacional en el Ecuador: el progresismo azuayo del siglo XIX (1845-1995)
- Adquisición de los diarios El Mercurio, El Tiempo, El Comercio, El Universo y El Telégrafo para la Hemeroteca del Núcleo
- Entrega del Informe de Labores 2014 de la Biblioteca del Núcleo
- Gestión para la entrega de los libros y revista de la Campaña de Lectura, a través del pago del consumo de energía eléctrica de la Institución a la Empresa Eléctrica
- Participación como vicepresidente ejecutivo de la Red Regional de Bibliotecas y Centros de Documentación en las reuniones del RBCD
- Requerimiento de 5000 fichas de préstamo para los usuarios de la Biblioteca
- Análisis y aplicación de la Norma Técnica del Subsistema de Planificación del Talento Humano
- Gestión para la capacitación de un funcionario de Biblioteca en el Curso Presencial Koha Sistemas de Bibliotecas
- Gestión para la contratación del servicio de fumigación de las colecciones de la Biblioteca
- Gestión para el cumplimiento de las recomendaciones del informe de reconfiguración de MikroTik, especialmente en lo que tiene que ver "con el control de usuarios y funcionarios para el acceso a Internet, con el objeto de optimizar el ancho de banda y mejorar la calidad de conexión, evitando el uso inadecuado de este recurso"
- Administración del convenio celebrado con el Lic. Damián Sinchi para la producción y dirección de la muestra "Shangri-La", del artista Fernando Falconí.
- Gestión para la contratación de los servicios de administración y optimización de los servicios de Internet y Wi-Fi

- Recepción de la donación de obras sobre derecho, filosofía e historia hecha por el Dr. Ismael Vélez, Secretario General del Núcleo.
- Administración del contrato de prestación de servicios profesionales para la implementación del sitio web mediante CMS personalizado del “Festival de Arte de Acción de Cuenca”
- Participación en el Día de la Cultura y en las actividades culturales organizadas para celebrar los 70 años de vida institucional
- Gestión para la renovación de la suscripción con Diario El Telégrafo para la Hemeroteca del Núcleo
- Representación del Núcleo en el Primer Congreso Internacional “Historia y realidad nacional”, organizado por la Superintendencia de Control del Poder de Mercado
- Participación en la promoción, difusión y presentación de los libros “Factoría de saetas”, de Pedro López, y “Cuentos desde otro río”, de Luis Felipe Aguilar, en el “Centro Cultural Benjamín Carrión”, en Quito
- Asistencia y participación en el Taller de construcción del “Plan estratégico de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión”, en la Matriz
- Gestión para la revisión de dos equipos de cómputo que dan el servicio de catálogos electrónicos de la Biblioteca
- Acuso de recibos de obras locales, nacionales y extranjeras
- Contraparte Oficial ante el Proyecto Prometeo de la SENESCYT y acompañamiento al artista español Fernando Baena en su incorporación y trabajo como Investigador Prometeo a la Galería Proceso
- Presentación del libro “Kino Pravda y la cartelera de la ciudad”, de Julio César Abad, Geovanny Narváez, Paúl Solano y Galo Torres, octavo número de la colección “Imaginario”

PROCESOS TÉCNICOS

- Supervisión del ingreso de registros documentales al sistema Koha
- Ingreso de registros documentales en el sistema Koha
- Normalización del Diccionario de Autoridades y de Títulos

ATENCIÓN A USUARIOS

USUARIOS FÍSICOS	25974
USUARIOS DIGITALES	64356
TOTAL	90330

DONACIÓN Y DISTRIBUCIÓN DE PUBLICACIONES DEL NÚCLEO

164 donaciones (Orden N° 1179-2138)



MUSEO MANUEL AGUSTÍN LANDÍVAR

Durante el año 2015 en el Museo Manuel Agustín Landívar de la Casa de la Cultura, se ha puesto énfasis en el trabajo de atención planificada al público nacional, extranjero y estudiantil, situación que encara el funcionamiento del espacio orientándolo hacia un servicio con calidad y calidez, que redunde en el buen vivir.

La cooperación interinstitucional mediante la Red de Museos, la participación de otras Instituciones y los diversos planteles educativos integrados en el primero, segundo y tercer nivel, han sido el pilar fundamental para llevar a la práctica las actividades. En conjunto se ha planificado y desarrollado variada programación relativa al conocimiento y reconocimiento histórico del sitio de Todos los Santos.

Al ser los museos los ejes estructuradores del patrimonio y a la vez las bases en donde se sienta la identidad social y cultural, este año el Museo Manuel Agustín Landívar de la Casa de la Cultura ha coordinado con escuelas, colegios, universidades y otras entidades educativas visitas secuenciales, en donde se comparte la vinculación del Museo de sitio con las diferentes culturas de los primeros pobladores, los señoríos étnicos, el Imperio Inca y la fase colonial y republicana.

La Historia regional temprana y contemporánea han sido elementos muy enriquecedores del proceso educativo, mediante esta ciencia se ha podido recuperar la identidad y la evocación histórica de la urbe. El trabajo en esta área ha resultado motivador, ya que el sitio y su memoria generan en los estudiantes una serie de interrogantes, que los lleva a interesarse por la investigación y exige tanto a maestros y a funcionarios del Museo a ampliar el conocimiento y dar seguimiento al estudio.

El asesoramiento a estudiantes en los trabajos de investigación histórica es otro punto que se desarrolla desde el Museo apoyándolos con: bibliografía, charlas y la evidencia del material arqueológico, que consta en las colecciones del Museo, en los que se puede ver objetos de piedra y cerámica: Cashaloma, Tacalzhapa, cerámica colonial y contemporánea.

ATENCIÓN A USUARIOS

	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
NACIONALES	672	718	1085	965	360	449
EXTRANJEROS	2290	1562	1773	1150	632	670
ESTUDIANTES	398	159	340	314	181	81
TOTAL	3360	2439	3198	2429	1173	1200

	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
NACIONALES	620	670	778	918	320	565
EXTRANJEROS	2050	1377	744	941	761	939
ESTUDIANTES	265	364	0	116	4	18
TOTAL	2935	2411	1522	1975	1085	1522



GALERIA PROCESO ARTE CONTEMPORÁNEO

Espacio inaugurado en marzo del 2006 en la presidencia del Dr. Efraim Jara, en un entorno remodelado, proyecto pensado por el Escritor Cristobal Zapata, la idea fue la creacion de un lugar para la difusion del arte contemporaneo y un escaparate para la produccion local, nacional e internacional.

Durante el año 2015 estuvo dirigido por Patricio Palomeque artista plastico reconocido a nivel local y nacional. Su programacion estuvo dentro de una planificacion enmarcada en los lineamientos de la sala.

ATENCIÓN A USUARIOS

	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
NACIONALES	474	272	519	275	436	295
EXTRANJEROS	310	97	242	223	295	231
ESTUDIANTES	0	50	0	24	123	0
TOTAL	784	419	761	522	854	526

	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
--	-------	--------	------------	---------	-----------	-----------

NACIONALES	357	311	387	653	403	639
EXTRANJEROS	310	273	303	559	366	537
TOTAL	667	584	690	1212	769	1176



SALÓN DEL PUEBLO EFRAÍN JARA IDROVO

El Salón del Pueblo inicia su funcionamiento en la década de 1970, luego de que la Casa de la Cultura adquiere el local ubicado en las calles Mariscal Sucre y Mariano Cueva esquina, que era de propiedad de la comunidad de las Madres Carmelitas. En el jardín existe un olivo de aproximadamente 300 años.

En éste lugar se encuentra una amplia reserva pictórica con obras de artistas importantes, que constituyen el patrimonio institucional al servicio de la comunidad, material que durante los últimos años ha sido catalogado y ordenado adecuadamente.

Consciente del compromiso que el Salón del Pueblo de la Casa de la cultura Núcleo del Azuay tiene para con la sociedad y con los amantes del Arte y la Cultura, se da a conocer las actividades realizada durante el periodo 2015.

- 5.02.2015 –“Las Cuatro Estaciones NY 2014” del artista cuencano Fredy Guaraca
- 11.02. 2015 –“Las Octavas Vindicación de la Fiesta”- del artista ambateño Noé Mayorga.
- 16 .04.2015 – Cultura y Exilio, la Migración Judía en Cuenca (colección de propiedad de la Casa de la Cultura Núcleo del Azuay).
- 8.04.2015 – “Evocaciones” de la artista cuencana Josefina Flandoli
- 10.06.2015 – “G ioco” del artista cuencano Tomas Galindo
- 7.07.2015 – Talleres vacaciones dirigido a niños y jóvenes.
- Taller de Pintura y Dibujo: Es un espacio para el desarrollo de la libertad creadora y además un lugar donde se motiva a dibujar y pintar. El objetivo de estos talleres para niños y jóvenes es educarlos en el mundo de las artes plásticas y sus diferentes etapas según la edad.
- 9.08-2015 – Día Nacional de la Cultura, exposición y clausura de los talleres (programa al aire libre con la participación de niños, jóvenes, padres de familia y público en general)
- 14.08-2015 – Develizamiento del Nombre del Doctor Efraín Jara Idrovo, alto representante de las letras cuencanas contemporáneas.
- 15.07.2015 – “Retazos de la Montaña” del artista ambateño César Carranza.
- Taller de Pintura y Dibujo: para niños de 6 a 12 años.
- 22.7.15 – “Vientos de Montaña” de los artistas riobambeños Miguel Yaulema, Fausto Morocho y Eduardo Gutiérrez.
- 12.9.2015 – “Desalmados” de los artistas lojanos Emilio Serauive, KleverAx y Freddy Guaiillas.
- 11.10.2015 –“Animales, Amigos y Desaparecidos” de los artistas, Eduardo Segovia, Sally y Peter Dudar.

ATENCIÓN A USUARIOS

	ENERO	FEBRERO	MARZO	ABRIL	MAYO	JUNIO
NACIONALES	303	329	495	661	733	343
EXTRANJEROS	213	93	183	99	168	70
EXPOSICIONES		260		260		75
TOTAL	516	682	678	1020	901	488

	JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
NACIONALES	523	429	478	1084	211	295
EXTRANJEROS	171	116	152		199	66
EXPOSICIONES	60		75	238		31
TOTAL	754	545	705	1322	410	392

Durante el año 2015 el Salón del Pueblo tienen un total 8413 visitas.



IMPRESA Y PUBLICACIONES

Actividades de la Editorial del Núcleo del Azuay de la CCE, durante el año 2015:

- o Afiches, dípticos y programas para Colegio del Abogados del Azuay (concierto).
- o Afiches de Kino nedelia (mensuales).
- o Afiches para Andrés Ochoa (exposición pictórica).
- o Afiches y flores para concierto Avanzada.
- o Afiche Caminos de liberación.
- o Afiches canción libre.
- o Afiche Carlos Gallegos.
- o Afiche cómics.
- o Afiche concierto Andrés Webster.
- o Afiche Denman.
- o Afiche día cultura.
- o Afiches 5to maratón de lectura.
- o Afiche dúo tanguero.
- o Afiche el oidor.
- o Afiche festival de arte acción Cuenca.
- o Afiche J Dávila (escritor de sangre).
- o Afiche Kafka.
- o Afiche los nacimientos.
- o Afiche navidad folklore (purik pacha).
- o Afiche Pancho Aguirre (el loco).
- o Afiche Paúl Peña.
- o Afiche Qowasi
- o Afiche Quijote
- o Afiche taller personaje festivo.
- o Afiches canción libre y tejiendo relatos.
- o Afiches samikanchic.
- o Periódico República Sur (mensual).
- o Catálogo de Andrés Arízaga.
- o Aperitivo Cuenca (catálogo Fernando Baena).
- o Invitación para Felipe Aguilar.
- o Libro Cuerpo Pacífico.
- o Art walk Poster.
- o Afiche festival nacional de folklore.
- o Artes títeres cajas mágicas.
- o Batería, libro de Andrés Caicedo.
- o Boletos sala Alfonso Carrasco.
- o Catálogo e invitaciones de César Carranza.
- o Catálogo FAAC.
- o Catálogo animales Eduardo Segovia.
- o Certificado Curso guitarras.
- o Certificados la fiesta.
- o Afiche changarro comic manga.
- o Plegable cine iraní.
- o Plegable cultura y exilio.

- o Diplomas curso pintura salón del pueblo.
- o Invitaciones y catálogo De Polo a Polo.
- o Invitaciones desalmados.
- o Diplomas Pilar Tordera.
- o Diplomas sesión solemne.
- o Dúptico museo de las Conceptas.
- o El libro que no se moja.
- o Libro El Oidor.
- o Invitaciones y catálogo Estadios final.
- o La paz una utopía posible libro de Eugenio Lloret.
- o Invitaciones y catálogo de shangrilá de Fernando Falconí.
- o Afiche festival de charangos.
- o Fichas biblioteca CCE.
- o Flyers para siempre.
- o Folleto Aperitivo Cuenca.
- o Afiche y catálogo e invitaciones de Tomás Galindo.
- o Afiche guardarraya.
- o Afiche Pilar Tordera.
- o Invitación Pedro López, factoría saetas.
- o Invitaciones Balseca.
- o Invitación Carrasco Montesinos.
- o Invitación Lucía Moscoso y libro Escribir con el cuerpo.
- o Invitación Asamblea General CCE.
- o Invitación Club Bolivariano
- o Invitación crea tv.
- o Invitación cultura y exilio.
- o Invitación Eugenio Lloret, Pedro Páramo.
- o Invitación inventario de los gestos.
- o Invitación y catálogo Josefina Flandoli.
- o Invitación Juan Pablo Castro.
- o Invitación lo que queda de la acción.
- o Invitación Lucía Moscoso.
- o Invitación Santana.
- o Invitación y libro El tesoro precolombino de Sígsig.
- o Invitación José Vega Delgado.
- o Invitaciones Antonio Sacoto.
- o Invitaciones y catálogo el Hábitat del camaleón de Santiago Vizcaíno.
- o Invitación de Eliécer Cárdenas.
- o Invitaciones para Imaginario, Pensamiento corporal.
- o Libro El barco ebrio de Jorge Dávila.
- o Afiches kausaklapas de Eddy Castro.
- o Libro Kino Pravda, varios autores.
- o La música y sus formas, libro de Patricia Pauta.
- o Catálogo e invitación de Lanner Díaz.
- o Libro Factoría de saetas de Pedro López.
- o Catálogo límites del paisaje.
- o Catálogo e invitaciones Lo que queda (Proceso).
- o Invitación Max Arízaga.
- o Plegable inventario de los gestos.
- o Plegable vientos de montana.

- Plegable Washington Guayasamín.
- Afiches y portadas para cd Ayllu llanta (Centro Cultural Andino).
- Postales para Día de la cultura.
- Programa FAAC.
- Catálogo rebeldías de la carne.
- Folleto reescritura y relectura de un hidalgo manchego.
- Folleto rendición de cuentas 2014.
- Invitación rondalla cañari.
- Libro Runa nueva de Verónica Durán.
- Flyrsteatrovando artes.
- Afiche tejiendo relatos.
- Afiches, flyers de Tatiana Olave.
- Folleto Un cuento infantil.
- Afiche y postales Vengo volviendo.
- Libros Archipiélago vital de Iván Petroff.
- Afiches volantes y postales para Guardarraya.
- Invitaciones Historia sucia de Guayaquil.
- Afiches de opera folklórica de Nelson Denmann
- Invitaciones para Penélope de Jorge Dávila.



**SALA ALFONSO CARRASCO, SALA DE CONCIERTOS,
TEATRO CASA DE LA CULTURA, EL TUNEL**

Estas salas son lugares en donde se desarrolla diversa programación institucional, como es el teatro, la danza y otras actividades dirigidas a la comunidad. Ellas se constituyen en espacios de encuentro común para

compartir y ejercer el derecho al ocio y a la recreación de la sociedad, fundamentales en el cumplimiento de los objetivos para el buen vivir.



ACTIVIDADES DE LA SECRETARÍA GENERAL

ELABORACIÓN DE CONVOCATORIAS

- Realizar la convocatoria a sesión de fecha 12 de marzo de 2015.
- Realizar la convocatoria a sesión de fecha 08 de abril de 2015.
- Realizar la convocatoria a sesión de fecha 13 de abril de 2015.
- Realizar la convocatoria a sesión de fecha 10 de noviembre de 2015
- Realizar la convocatoria a sesión de fecha 16 de noviembre de 2015
- Realizar la convocatoria a sesión de fecha 24 de noviembre de 2015

ELABORACIÓN DE CONTRATOS DEL PERSONAL

Se ha realizado los siguientes contratos:

- o Patricio Palomeque, contrato de servicios técnicos especializados, fecha 2015.
- o Bernardo Zamora Arízaga, contrato de prestación de servicios, fecha 2015
- o Juan Pablo Abril, contrato de servicios profesionales, fecha 2015.
- o Gabriela Bernal Moreno, contrato de servicios profesionales, fecha 2015.
- o Andrea Muñoz Quito, contrato de servicios profesionales, fecha 2015.

Cabe explicar que no se ha realizado más contratos, en virtud que a los compañeros que se les ha renovado ya no se necesita hacerlo por escrito.

CONTRATOS DE ARRENDAMIENTO

- o Local Movistar, fecha 2015

Los demás contratos se encuentran vigentes.

CONVENIOS REALIZADOS POR LA INSTITUCIÓN

Con las personas detalladas a continuación se realizó diferentes convenios de arrendamiento solicitados por parte de Presidencia:

- o María Elena Vacacela
- o Rosa Hurtado
- o María del Pilar Estrada Lecaro
- o Daniel Cabrera
- o Fabián Choquilla Duran
- o Juan Carlos Culquicondor
- o Mónica Flores
- o Rayner Ortiz
- o Benigno Malo Vega
- o Vinicio Villavicencio
- o Pablo Carrasco
- o Juan Carlos Astudillo
- o Fernando Falconi
- o Carlos Vargas Ponguillo
- o O Imedo Alvarado
- o Omar Puebla Cárdenas
- o Rodrigo Viera Cruz
- o Xavier Blum Pinto
- o Jenny Jaramillo Valdivieso
- o Gabriela Zamora Peña
- o Danilo Zamora
- o Gabriel Parra
- o Juan Pablo Ordoñez
- o Ruth Caldas Arias
- o Pablo Carrasco
- o Juan Andrade Polo
- o Francisco Aguirre
- o Gabriel Méndez Vanegas
- o Dani Michalo

- o Yolanda Neira Alvarado
- o Stalin Aguilar Orejuela
- o Rene Morocho Quishpi
- o Cristóbal Zapatta Carpio
- o José Ordoñez
- o Nube Sarmiento Duran
- o Freddy Sinchi Quinde
- o Carlos Loja
- o María Susana Borrero
- o Fernando Larrea Larrea
- o Xavier Durazno Sojos
- o Siobhan Crespo
- o Jorge Aguirre Vicuña

JUICIOS DEFENDIDOS

- o Juicio que sigue el señor Orlando Cevallos en Contra de la Institución a través del señor Presidente, mismo que continúa.
- o Juicio que sigue el señor Franquelin Murillo Asmal, mismo que continúa.
- o Juicio que sigue el señor Eloy Mora Gálvez.
- o Juicio que sigue Marianita Álvarez, mismo que continúa.
- o Juicio que sigue Lucrecia Palacio, mismo que continúa.
- o Juicio que se inició en contra de Labcelcon.
- o Juicio que sigue Manuel Enriquez, mismo que continúa.

OFICIOS ENVIADOS Y RESPONDIDOS

Se ha tramitado en este despacho la cantidad de 200 oficios aproximadamente, enviados por los departamentos, dando solución a todos los inconvenientes suscitados, dentro de estos oficios se ha absuelto consultas elaboradas por todos los departamentos, es decir he colaborado todo en cuanto he sido útil.

DEPARTAMENTO FINANCIERO

EJECUCIÓN INGRESOS PERÍODO ENERO - DICIEMBRE 2015

Fuente	Inicial	Codificado	Recaudado	%		Justificación % recaudado
				Efectividad	Recaudación	
002	5.000,00	3.000,00	1.992,06	66,40%		Se ha recaudado el 66,40% por venta de libros en la Librería Pedro Páramo y copias del Archivo Nacional de Historia
002	125.000,00	97.000,00	102.407,03	105,57%		La recaudación por arriendos de locales comerciales, alquiler de teatro está dentro de lo planificado en recaudación mensual durante el año económico

002	3.300,00	1.300,00	783,00	60,23%	Se ha recaudado el 60,23% de lo presupuestado por cursos realizados en la institución
701	-	4.800,00	-	0,00%	Este valor corresponde al Convenio entre el Municipio de Cuenca y la Casa de la Cultura Núcleo del Azuay para la impresión de libros del Arturo Montesinos

ANÁLISIS DE LA EJECUCIÓN DE LOS GASTOS ENERO - DICIEMBRE 2015:

Grupo	Fuente de Financiamiento	Programa Presupuestario	ENERO - DICIEMBRE 2015		
			Codificado	Devengado	% Ejecución
510000	001	79 FOMENTO DESARROLLO Y DIFUSION CULTURAL	420.493,42	417.992,33	99,41%
530000	001	79 FOMENTO DESARROLLO Y DIFUSION CULTURAL	266.027,05	262.754,20	98,77%
570000	001	79 FOMENTO DESARROLLO Y DIFUSION CULTURAL	7.163,78	6.967,97	97,27%
580000	001	79 FOMENTO DESARROLLO Y DIFUSION CULTURAL	21.434,17	21.421,29	99,94%
840000	001	79 FOMENTO DESARROLLO Y DIFUSION CULTURAL	791,84	791,84	100,00%
990000	001	79 FOMENTO DESARROLLO Y DIFUSION CULTURAL	9.836,00	2.835,02	28,82%
TOTAL			725.746,26	712.762,65	98,21%

PROGRAMAS PRESUPUESTARIOS

79 Fomento, desarrollo y difusión cultural.

MODIFICACIONES DE INCREMENTO AL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL

Con fecha 18 de febrero de 2015 se realizó una modificación presupuestaria incremento al presupuesto institucional, grupo 530000, fuente 001-INTER N° 000000014 por un monto de \$ 11,986.00 dólares, recursos que fueron entregados por la Casa Matriz-Quito para cumplir con la programación de los Eventos Culturales y Sociales de diferente índole.

Con fecha 01 de abril de 2015 se realizó una modificación presupuestaria para ampliación al presupuesto institucional, grupo 530000, fuente 701-AMPLI N°

000000021 por un monto de \$ 4800.00 dólares, recursos transferidos por Convenio firmado con el Municipio de Cuenca para edición e impresión de libros de autores cuencanos.

A pesar de las dificultades fiscales la Casa de la Cultura, Núcleo del Azuay ha desarrollado e incrementado su actividad y servicios, cumpliendo con lo proyectado a través de su objetivo operativo, lo que se demuestra con el incremento observado en sus indicadores con respecto al año anterior. En síntesis el Núcleo del Azuay ha sumado usuarios y actividades contribuyendo a la realización de los objetivos estratégicos institucionales.