



# Rendición de **Cuentas**

---

## GESTIÓN 2018



Arq.  
Fernando Naranjo  
DIRECTOR PROVINCIAL  
DEL NÚCLEO



## MARCO LEGAL

La Constitución de la República en sus artículos 21 al 25, reconoce y garantiza los derechos culturales, que incluyen el derecho a la identidad cultural, a acceder al patrimonio cultural, a desarrollar la capacidad creativa, a acceder y participar en el espacio público...

### ELARTÍCULO151

...“La Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” es una entidad con personería jurídica de derecho público, autonomía responsable y gestión desconcentrada, administrativa y financiera”.

---

### ELARTÍCULO152

...“La Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión es el espacio de encuentro común, de convivencia y ejercicio de los derechos culturales, en el que se expresa la diversidad cultural y artística, la memoria social y la interculturalidad”.





# PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2017-2021



## OBJETIVO

Afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorización de las identidades diversas.







## POLÍTICAS

- Promover el rescate, reconocimiento y protección del patrimonio cultural tangible e intangible, saberes ancestrales, cosmovisión y dinámicas culturales.
  - Impulsar el ejercicio pleno de los derechos culturales junto con la apertura y fortalecimiento de espacios de encuentro común que promuevan el reconocimiento, la valoración y el desarrollo de las identidades diversas, la creatividad, libertad, estética y expresiones individuales y colectivas.
-





# PLAN ESTRATÉGICO

La Casa de la Cultura Ecuatoriana – Núcleo del Guayas está alineada al Plan Nacional de Desarrollo.





# PLAN ESTRATÉGICO

## MISIÓN



La Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión es el espacio democrático e inclusivo donde se promueve y difunde las artes, las letras, el pensamiento nacional e internacional, el patrimonio y otras manifestaciones culturales, mediante la gestión de bienes, productos y servicios culturales de calidad, para el disfrute, enriquecimiento y realización espiritual de la sociedad ecuatoriana.

## VISIÓN



Ser la institución nacional referente de la creación artística, difusora de las manifestaciones pluriculturales, de la memoria social y del pensamiento crítico, que con autonomía y fortalecida por el compromiso de sus miembros y gestores, promueve el ejercicio de los derechos culturales de la ciudadanía.

# ESTRUCTURA DE LA CASA DE LA CULTURA - NÚCLEO DEL GUAYAS

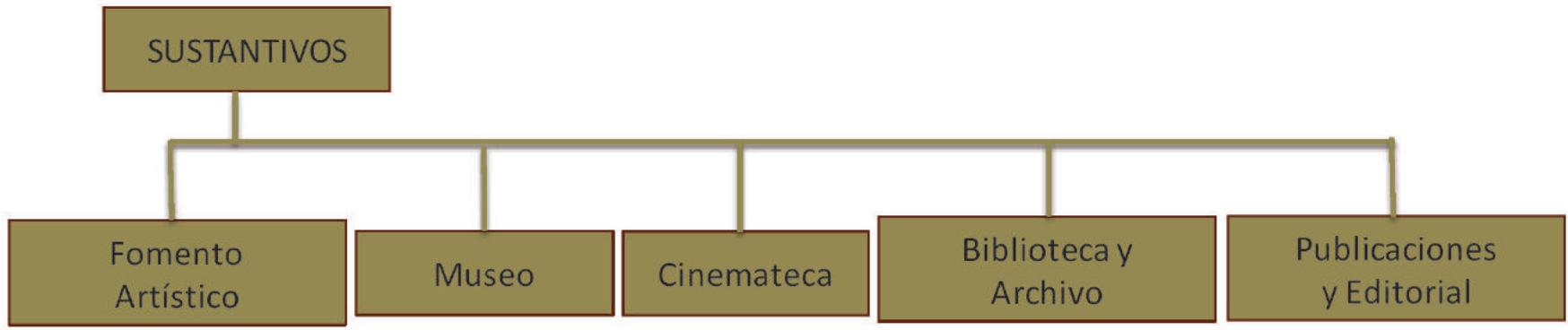
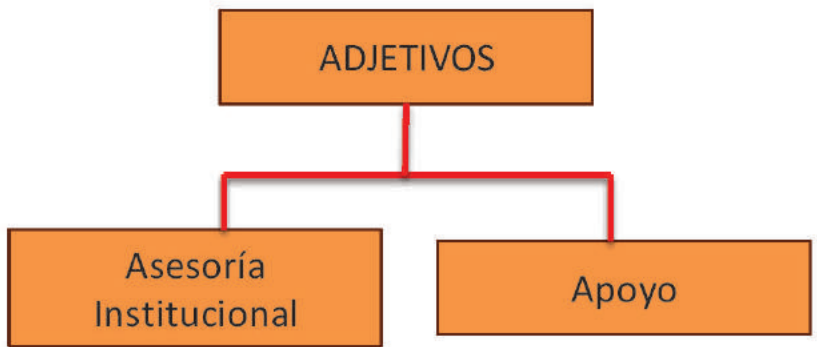
DE ACUERDO AL NUEVO  
MODELO DE GESTIÓN







ESTRUCTURA DE LA  
CASA DE LA CULTURA -  
NUCLEO DEL GUAYAS  
**UNIDADES DE GESTIÓN**



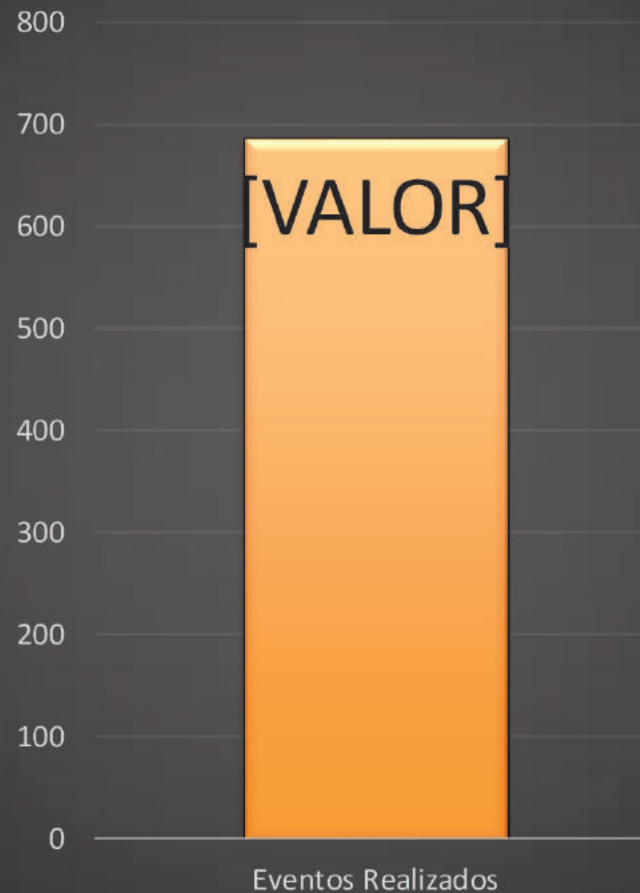
METAS 2018

# EVENTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES





# EVENTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES Y PLANIFICADAS

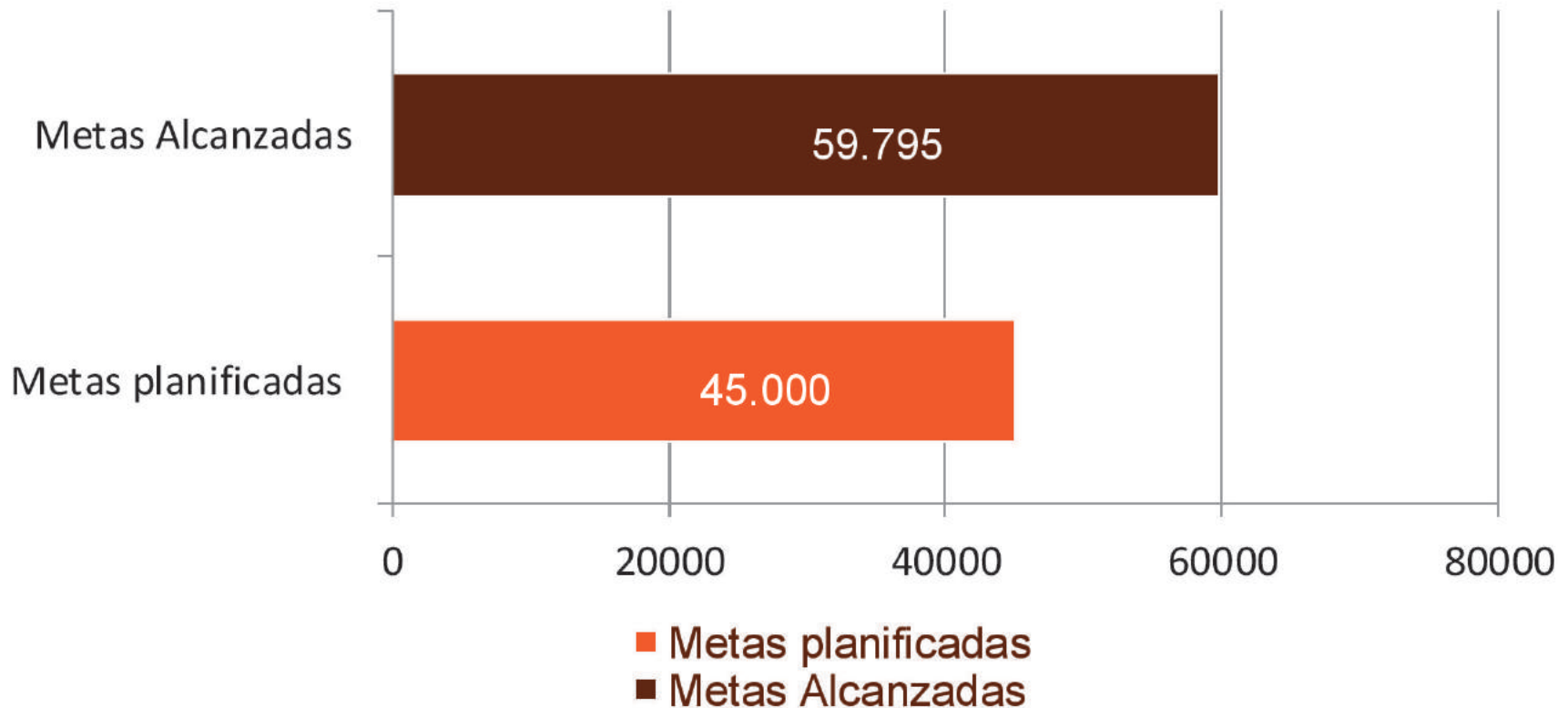






# METAS 2018

## PERSONAS QUE ACCEDEN A LOS EVENTOS



# GESTIÓN DE FOMENTO ARTÍSTICO

42778

USUARIOS





GESTIÓN DE FOMENTO ARTÍSTICO  
UNIDAD DE DANZA

9314

USUARIOS





# GESTIÓN DE FOMENTO ARTÍSTICO UNIDAD DE CORO

4250  
USUARIOS



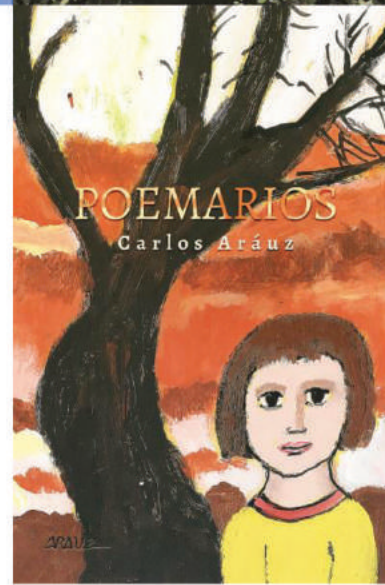
\*20 años de actividad coral



# GESTIÓN DE PUBLICACIONES Y EDITORIAL



RELATOS SELECCIONADOS  
**BOLÍVAR MOYANO**







## OBRAS LITERARIAS PUBLICADAS



REVISTAS

LIBROS

PUBLICACIONES



(3 publicadas y  
2 por imprimir)



ARTÍCULOS

INVESTIGADORES NACIONALES Y EXTRANJEROS

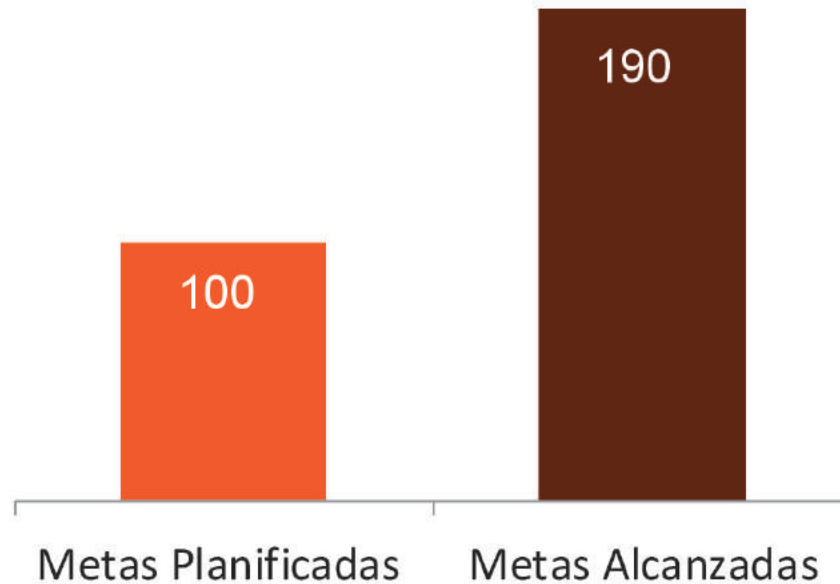
ESCRITORES NACIONALES Y EXTRANJEROS





# PRODUCTOS PUBLICITARIOS Y EDITORIALES

(Afiches, banners, invitaciones)



# GESTIÓN DE BIBLIOTECA Y ARCHIVO

CONCURSOS

CONFERENCIAS

PROGRAMA  
SUEÑOS DE  
PAPEL

183

EVENTOS

8516

USUARIOS

EL PASILLO  
Identidad Musical  
Ecuatoriana

Presentación



# GESTIÓN DE MUSEOS

3400  
USUARIOS

64  
PRESENTACIONES

Museo  
Vivo





# GESTIÓN DE CINEMATECA

6078  
USUARIOS

3716  
CINE FORO

2362  
USUARIOS  
EVENTOS  
GRATUITOS



# GESTIÓN DE APOYO COMUNICACIÓN E IMAGEN INSTITUCIONAL

CASA DE LA CULTURA  
ECUATORIANA  
"BENJAMÍN CARRIÓN"



NUCLEO EL  
GUAYAS







## GESTIÓN DE APOYO COMUNICACIÓN E IMAGEN INSTITUCIONAL

150



PUBLICACIONES EN  
PRENSA ESCRITA

10 Medios Impresos

45



ENTREVISTAS  
RADIALES

15 Emisoras

8



ENTREVISTAS  
TELEVISIVAS

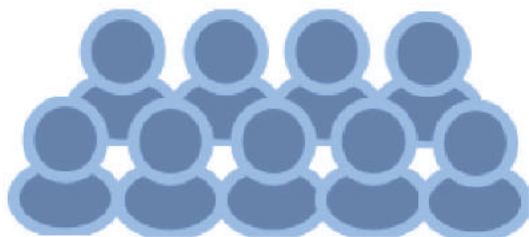
5 Canales





## COMUNICACIÓN E IMAGEN INSTITUCIONAL REDES SOCIALES 2018

### Seguidores



18777

### NÚMERO PUBLICACIONES



1319

### ALCANCE USUARIOS UNICOS



5768

### IMPRESIONES VISTAS DE PUBLICACION



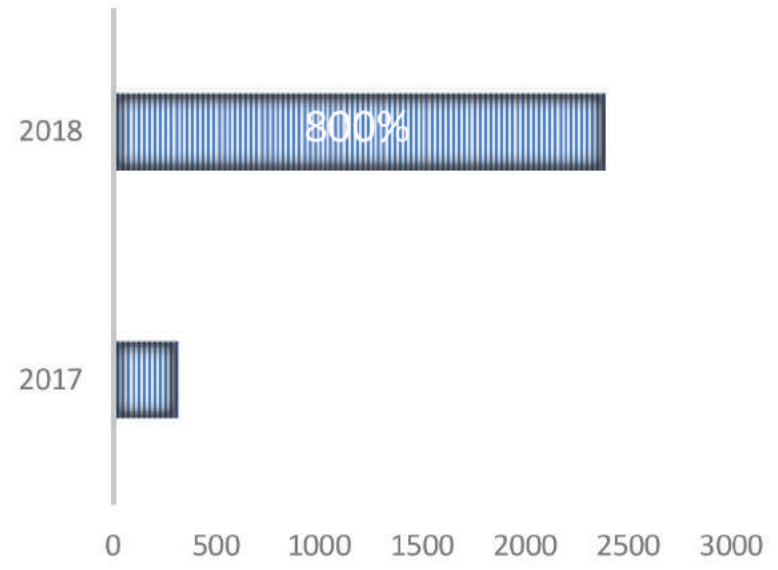
23016



# COMUNICACIÓN E IMAGEN INSTITUCIONAL CRECIMIENTO EN REDES SOCIALES 2018

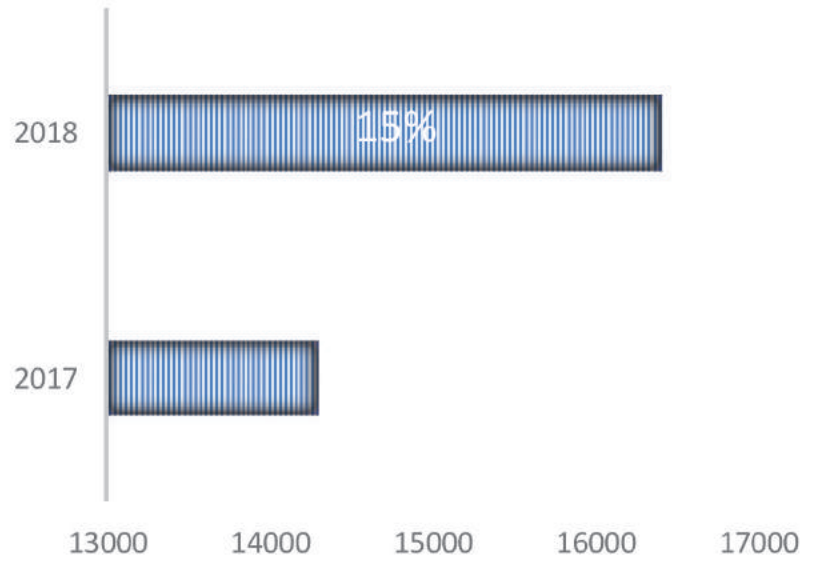
## INSTAGRAM

■ SEGUIDORES



## FACEBOOK

■ SEGUIDORES





COMUNICACIÓN E IMAGEN INSTITUCIONAL  
PRENSA GRATUITA

\$179.581,00

AHORRO EN PAUTAJE EN PRENSA  
ESCRITA





PRENSA GRATUITA  
**VALORACIÓN  
 DE PUBLICACIÓN**

**\$6.841**  
 Valor

Diario El Universo  
 Viernes 28 de agosto 2018  
 Sección Vida & Estilo  
 Medidas: 29,6x25,49  
 Descripción: Media página  
 horizontal

MARTES Y JUEVES SE REALIZA MUESTRA EN CASA DE LA CULTURA

# Vida de cultura precolombina se teatraliza en un recorrido



Actrices interpretan a indígenas que muestran sus instrumentos de pesca, elaborados con concha.

**Rituales, el modo de vivir, los elementos usados para pescar, forman parte del Museo Vivo.**

Un chamán baña alcoholizar de los invitados, muestra un arma a incienso invade la entrada al recorrido. Al comentar los asistentes, niños de una escuela de Guayaquil, conocen la importancia de la pesca spondylias, conocida como "malla", que luego a utilizarse como moneda de cambio.

Se extraen bajo el agua era compleja, los recolectores únicamente utilizaban el arte de sus palermos. El recorrido prosigue con la conmemoración de una pareja indígena. El hombre le muestra a la mujer la creación de un anzuelo fabricado en concha y hueso. Un instrumento que utilizan algunos aborígenes del litoral. La sacralización, que va acompañada de una música que consigue transportar el espacio y la historia, la hacen unos actores y forma parte del Museo Vivo de la Casa de la Cultura, en Guayaquil. Esta historia teatralizada se repone cada martes y jueves



Rituales de nuestro indígena. El chamán y las mujeres aborígenes asisten a un funeral.

**Funciones**

**Horarios**

Las funciones se realizan todos los martes y jueves, de 10:00 a 11:00, hasta finales de noviembre. No tienen costo para los asistentes.

**Contacto**

Si desean asistir deben contactarse con Jimmy Sibilana al 099-953-2641. La demostración se realiza en el patio pío de la Casa de la Cultura, en av. 9 de Octubre y Pedro Moncayo.

para mostrar la riqueza de las culturas precolombinas, como Valdivia, Las Vegas, Chorrera, Machalilla, Iltia y otras.

Hugo Avilés, quien lleva inmerso en el teatro 25 años, es el director, guionista y coordinador de la exposición en la que actores desempeñan el rol de caciques, chamanes, familiares, entre otros.

Resucitar los ritos, leyendas y realidades que conforman la identidad ecuatoriana es la finalidad de esta muestra.

Los visitantes son acompañados por un actor que interpreta a un explorador que va contando aspectos de las culturas ancestrales.

Durante el trayecto, los invitados pueden contemplar un rito funerario. Un chamán y los familiares del difunto recoran el momento. Allí se cruce el cuerpo en tela de lino y lo introducen en postura fetal dentro de una vasija de cerámica.

Replicaciones sobre el arte de moler barro, la litza utilizada en la época, los vestigios de las primeras construcciones, la negociación o el comercio en otras de las cuestiones que abordan los actores.

El encuentro finaliza con la conmemoración de un cacique, ataviado con las plumas doradas y los atuendos de su cultura.

Al final del recorrido se realizan una serie de preguntas para comprobar si los asistentes, en especial los niños, han recogido toda la información sobre sus antepasados. Y a cambio se les ofrecen golosinas para premiar su atención.

Cada recorrido se realiza con 20 a 25 personas para que los asistentes puedan disfrutar mejor de esta experiencia. (3)



# GESTIÓN DE APOYO FINANCIERO





## INGRESOS EJERCICIO FISCAL 2018

<b>DETALLE DEL INGRESO</b>	<b>PRESUPUESTO ASIGNADO</b>	<b>VALORES RECAUDADOS</b>	<b>% EFECTIVIDAD DE RECAUDACIÓN</b>
Gestión de Danza Esperanza Cruz	\$ 21.012,00	\$ 30.420,60	144,78%
Cine Foro	\$ 1.898,00	\$ 3.716,40	195,81%
Alquileres, Salas, Espacios, Parqueadero	\$ 59.331,00	\$ 11.876,19	20,02%
Transferencias GAD Municipal	\$ 20.000,00	\$ 20.000,00	100%
<b>TOTALES</b>	<b>102.241,00</b>	<b>\$ 66.013,19</b>	

· En relación a Alquileres de locales comerciales y parqueadero no se ha cumplido la meta del 100% debido a que desde enero del 2018 hasta el mes de enero del 2019 existe un problema judicial.



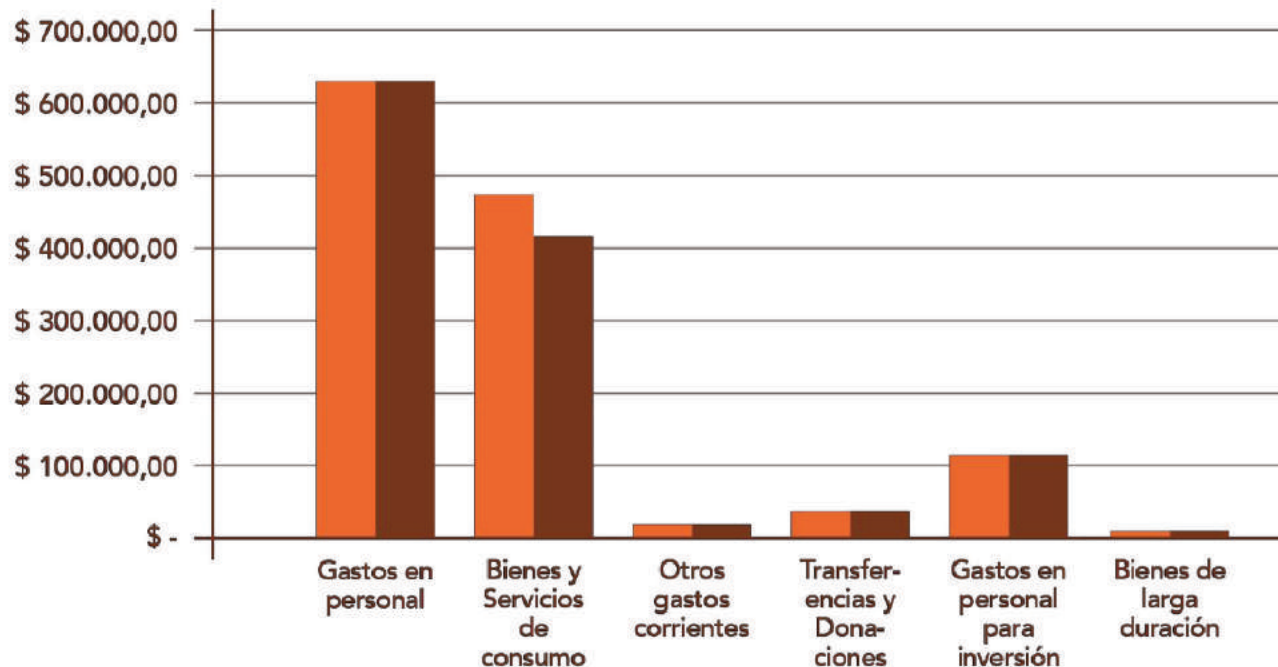


## SITUACIÓN DE LOS GASTOS 2018

GRUPO GASTOS	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO ASIGNADO		DEVENGADO	%EJECUCIÓN	%POR EJCUTAR
		INICIAL	VIGENTE			
Grupo 51	Gastos en Personal	\$ 636.883,00	\$ 608.923,30	\$ 608.923,30	100,00%	0,00%
Grupo 53	Bienes y servicios de consumo	\$ 464.178,00	\$ 467.962,73	\$ 392.188,47	83.81%	16.19%
Grupo 57	Otros gastos corrientes	\$ 7.560,00	\$ 6.350,29	\$ 6.350,29	100,00%	0,00%
Grupo 58	Transferencias y donaciones corrientes	\$ 8.850,00	\$ 14.183,54	\$ 14.183,54	100,00%	0,00%
Grupo 71	Gastos en Personal para inversión	-	\$ 106.200,00	\$ 106.200,00	100,00%	0,00%
Grupo 84	Bienes de larga duración	-	\$ 1.500,00	\$ 1.495,00	99.67%	0,33%
TOTAL		\$ 1'117.471,00	\$ 1'205.119,86	\$ 1'129.340,60	93.71%	6.29%



# SITUACIÓN DE LOS GASTOS 2018



- Presupuesto Vigente
- Presupuesto Devengado



# INFRAESTRUCTURA

BAR  
CASA

MURALES  
TEATRO

SALA C  
UNIDAD  
DE DANZA  
(PARQUEO)

CAFÉ TE  
ARTE

REACONDICIONAMIENTO  
DEL AIRE/C DE  
LA SALA  
INFANTIL

REMEDIACIÓN SALA  
JUAN  
VILLAFUERTE







## FORTALECIMIENTO INTERINSTITUCIONAL

FIRMA CONVENIO CON FERROCARRILES DEL ECUADOR PARA DESARROLLO CULTURAL MILAGRO

CONVENIO CON EL GAD DAULE PARA EJECUTAR TALLERES ARTISTICOS EN EL CANTON

CONVENIO CON EL INSTITUTO TECNOLÓGICO BOLIVARIANO







CASA DE LA CULTURA  
ECUATORIANA

---

-NÚCLEO DEL GUAYAS-