

# ASAMBLEAS TERRITORIALES

Rumbo a la **PRIMERA ASAMBLEA PLURINACIONAL DE LAS ARTES Y CULTURAS**

MATRIZ

*26/10/2022*



**Guayas**

Santa Elena

Los Ríos

El Oro

Bolívar

*Recibido  
Día: 26-10-2022  
[Signature]*



**DICIENDO HACIENDO**

**Núcleo de la Casa de la Cultura del Guayas**

Av. 9 de Octubre y Av Quito Guayaquil



SEDE NACIONAL  
**CASA DE LAS CULTURAS**  
@VIVIMOS



## PRONUNCIAMIENTO DEL SECTOR CULTURAL EN EL SEGUNDO ENCUENTRO TERRITORIAL POR LAS ARTES Y LAS CULTURAS: GUAYAS, SANTA ELENA, EL ORO, LOS RÍOS Y BOLÍVAR

El 30 de septiembre de 2022, los trabajadores y las trabajadoras del arte y de la cultura de los territorios de Guayas, Santa Elena, El Oro, Los Ríos y Bolívar nos convocamos en el primer Encuentro Territorial, de los cinco que se realizarán en todo el país rumbo a la Asamblea Plurinacional de las Artes y las Culturas que tendrá lugar el 10 de noviembre de 2022, ¡porque el sector cultural se moviliza!

- ❖ Frente a la falta de garantías y seguridad para los trabajadores y las trabajadoras de la cultura.
- ❖ Frente a los repetidos recortes presupuestarios sufridos por el sector cultural, en un país que invierte menos de \$1 por ciudadano en lo que a cultura se refiere.
- ❖ Frente a la negación de las artes y las prácticas culturales como necesidades para la vida de las personas.
- ❖ Frente a la ausencia de espacios públicos artísticos y culturales donde el pueblo ecuatoriano en su enorme diversidad construya, fortalezca y reinvente sus identidades.
- ❖ Frente a la falta de mecanismos estatales eficientes para la gestión cultural en todo el territorio nacional.
- ❖ Frente a negación de las necesidades materiales de inmensos sectores de la población, que vuelve imposible el goce de sus derechos culturales.
- ❖ Frente a la carencia de recursos y fondos para que cada ciudadano y ciudadana, en cada rincón del país, encuentre alternativas públicas para acceder al arte y la cultura.

Frente a la negligencia y el abandono del Estado y por los derechos culturales de la ciudadanía nos movilizamos para exigir al gobierno nacional que declare la cultura como un *sector prioritario*, pues como trabajadores de las artes y las culturas estamos convencidos de que nuestra labor cultural contribuye a reparar el tejido social y consolidar espacios inclusivos, seguros, resilientes y sostenibles.

Creemos que es indispensable generar articulaciones para implementar una red de producción y consumo cultural sostenibles, para que la ciudadanía cuente con alternativas públicas para acceder al arte y la cultura.

Pero, nada de esto es posible si no se cuenta tanto con una política pública de fomento del sector cultural y su respectivo presupuesto, con un incremento paulatino para el financiamiento sostenido de la producción y circulación cultural y artística; así como con marcos laborales y de protección social que tomen en cuenta las particularidades del trabajo artístico y cultural, para garantizar los derechos laborales y unas condiciones de trabajo adecuadas.

Las artes y la cultura no pueden ser el último rubro de la preocupación gubernamental, mero accesorio, ni ser consideradas como expresiones prescindibles en la vida de la gente. Todo lo contrario, una ciudadanía sin espacios culturales públicos para la manifestación

de su diversidad, su pensamiento y su sensibilidad, es arrastrada por la violencia y la desesperación.

Porque un pueblo al que le niegan espacios públicos para expresión cultural y artística es un pueblo al que le arrancan la imaginación y la creatividad.

Porque un pueblo al que le arrancan la imaginación y la creatividad es incapaz de inventar otros futuros posibles y transformar su realidad.

Por el acceso público e integral a la cultura y al arte en cada territorio de Ecuador.

¡Hacia la Asamblea Plurinacional de las Artes y las Culturas!

## *Anexo: Elementos clave y propuestas de las mesas de diálogo*

### 1. PRIORIZACIÓN DEL SECTOR CULTURAL

#### *Elementos clave de la discusión*

- Los artistas se sienten relegados. No se prioriza su trabajo ni se le da valor.
- Importancia de presupuestos para poder trabajar.
- Los GAD limitan el trabajo de los artistas. No entregan el presupuesto asignado para el sector cultural.
- La cultura como eje transversal.
- Elevar el sector cultural al nivel de sectores prioritarios como la salud.
- Respeto a la LOC y las instituciones de cultura.
- Utilización correcta de los presupuestos destinados a cultura y arte.
- La cultura y el arte deben ser centrales en el sector educativo formal.
- Vinculación con instituciones privadas.

#### *Acuerdos y propuestas*

- Trabajar y proponer colectivamente políticas públicas que prioricen el sector cultural.
- Presentar proyecto a la Asamblea: un documento oficial que establezca los beneficios, las necesidades y las especificidades de artistas y gestores del sector cultural.
- Mapear el sistema de instituciones públicas con el fin de crear un ecosistema para los creadores culturales.
- Trabajar por una política pública de cultura que genere un presupuesto que haga sostenible el trabajo de artistas y gestores culturales.
- Promover la creación de extensiones culturales en los diferentes cantones urbanos y rurales.
- Exigir colectivamente, como sector, que los GAD utilicen correctamente el presupuesto destinado a la cultura, y que los artistas y gestores se involucren en el uso de ese presupuesto.
- Presentar proyectos que se sostengan y trabajen en conjunto con los GAD y el presupuesto que se le designa.
- Realizar constantemente actividades que permitan que el sector cultural sea notado (evidencias que faciliten el acceso al presupuesto).
- Organizar al sector cultural para exigir de manera conjunta el cumplimiento de la Ley de Cultura.
- Trabajar de manera conjunta con los Gobiernos Cantonales para la asignación de partidas y presupuestos para el arte y la cultura, en articulación con la Ley de Cultura.

- Generar políticas que diversifiquen la circulación de actividades y prácticas artísticas y culturales en todo el territorio nacional; y democratizen los espacios culturales.
- Realizar campañas de socialización y sensibilización masivas para que se valoren las actividades artísticas y culturales.
- Activar plataformas de registro y comunicación que permitan la colaboración entre artistas y gestores a nivel nacional.

## 2. PRESUPUESTOS Y FINANCIAMIENTO PARA LA CULTURA (PARA LA GESTIÓN CULTURAL)

### *Elementos clave de la discusión*

- Reducción sistemática de los presupuestos estatales para arte y cultura.
- Necesidad de presencia de representantes de los ministerios clave y GAD en los debates sobre arte y cultura en el ámbito de lo público.
- Socialización sostenida de propuestas colectivas a los GAD y otras posibles instituciones financiadoras.
- Trabajo interinstitucional.

### *Acuerdos y propuestas*

- Instaurar asambleas permanentes del sector cultural a nivel nacional.
- Integrar a las asambleas a representantes de los GAD y otras instituciones públicas.
- La Casa de la Cultura debe realizar un seguimiento sostenido en los GAD y otras instituciones para cumplimiento de propuestas.
- Establecer mecanismos de veedurías para regular el uso de presupuestos en los GAD.
- Establecer que en ordenanzas municipales que aseguren presupuestos para el sector cultural.
- Crear asociaciones y cooperativas de artistas y gestores para el financiamiento de proyectos artísticos y culturales.
- Generar circuitos y espacios de capacitación permanentes para artistas y gestores, en relación con distintos ámbitos del sector cultural, en colaboración con universidades y otras instituciones (emprendimiento, producción cultural, legislación y tributación, etc.)

### 3. CONDICIONES DE TRABAJO

#### *Elementos clave de la discusión*

- Falta de remuneraciones justas.
- Dificultades de afiliación al seguro social.
- Trabajos esporádicos, temporales.
- Poco reconocimiento y valor a las profesiones artísticas y culturales.
- Falta de presupuesto estatal para la cultura y el arte.
- Perjuicios por cobrar a través de facturas.
- No se respeta la salud ocupacional y otros beneficios para artistas y gestores.

#### *Acuerdos y propuestas*

- Generar y aplicar colectivamente una tabla de precios que permita regular y garantizar pagos justos para artistas y gestores culturales.
- Exigir la creación de un seguro social para gestores culturales y artistas, similar a lo que ocurre con el seguro campesino.
- Exigir mecanismos de regulación públicos para los contratos de gestores culturales y artistas, evitando la informalidad.
- Fortalecer asociaciones/ organizaciones culturales y artísticas para defensa y exigencia colectiva de garantías y derechos a nivel nacional.
- Demandar la contratación de profesionales del arte y la cultura en el sistema educativo, y priorización de componentes de Educación Cultural y Artística.
- El sector cultural debe generar un proyecto económico nacional para la generación y gestión de recursos, y movilizarse por su aplicación desde el Estado.
- Discutir y generar políticas públicas que protejan y aseguren los derechos laborales de artistas y gestores a nivel nacional, con especificidades territoriales.
- Organizar a los artistas y gestores para exigir la democratización de espacios públicos a nivel nacional para difusión de prácticas culturales y artísticas.



NOMBRE	FIRMA	NRO. DE CÉDULA	OCUPACIÓN EN EL CAMPO CULTURAL
Nicolas Ballesteros	<i>[Firma]</i>	0201340700	Planificación CEN Bolívar
Trinidad M. ...	<i>[Firma]</i>	082678841	Gestora Cultural
María ...	<i>[Firma]</i>	0904596924	PROYECTO CULTURAL
Fernando Cuervo	<i>[Firma]</i>	0924748486	Asesoría del Centro Cultural MANO SOLIDARIA Duran
Luis Pita	<i>[Firma]</i>	0919483841	Asesoría Cultural - FAP - UNAP
José ...	<i>[Firma]</i>	091517356-1	Capitane - Centro Cultural Presidente UNAPE
Rommy ...	<i>[Firma]</i>	0924153142	Gestora Cultural Artista
Washington ...	<i>[Firma]</i>	0908818255	Presidente FAP-GUAYAS
Elizabeth ...	<i>[Firma]</i>	0915462157	Gestora Cultural
Antonio ...	<i>[Firma]</i>	090341016	Director Cultural, Director de Teatro
Edison ...	<i>[Firma]</i>	0916033491	Gestor Cultural
HUGO GUERRERO L.	<i>[Firma]</i>	0912987690	Director Festival Cultural
Federico ...	<i>[Firma]</i>	0915776181	Director Cuemateca Miraflores Guayas
Francis Torres	<i>[Firma]</i>	1204255200	Gestora Cultural
Angel ...	<i>[Firma]</i>	0900743990	Actor
Jorge ...	<i>[Firma]</i>	0708489697	GESTOR CULTURAL
Jorge Ortega P.	<i>[Firma]</i>	0705505410	GESTOR CULTURAL PUAK
Fredy ...	<i>[Firma]</i>	0907826084	Asesoría Cultural - Financiera
Isabel Marillo	<i>[Firma]</i>	0400567491	Gestor Museo Sta Elena
Sergio ...	<i>[Firma]</i>	0400836631	Person Cultural STA ELENA
Jorge ...	<i>[Firma]</i>	0919216742	Productor
Wendy ...	<i>[Firma]</i>	0917066641	Asesoría Cultural - Gestora
Vanessa ...	<i>[Firma]</i>	0910246194	Gestora Cultural








NOMBRE	FIRMA	NRO. DE CÉDULA	OCUPACIÓN EN EL CAMPO CULTURAL
Franziska Vargas	<i>[Signature]</i>	1200533771	Tallerista de Tejidos
Karina Velasco	<i>[Signature]</i>	1201219554	Tallerista de Tejidos
Carolina Andueza	<i>[Signature]</i>	0200751004	Historia y Música
Leon Robinson	<i>[Signature]</i>	0200913097	Artista Plástico
Juan Pablo Viana	<i>[Signature]</i>	1201720763	GUARDAR ARTES ESCRITAS
C. Benítez González	<i>[Signature]</i>	1200134966	Escritor Cultural
Helena Velasco	<i>[Signature]</i>	1206099854	Escritor Cultural
Andrés Soto	<i>[Signature]</i>	1205895111	Escritor Cultural - Jorja
Eduardo Flores V. de	<i>[Signature]</i>	1203830707	Escritor Cultural
Lucas Chaves Santillán	<i>[Signature]</i>	1203456841	Escritor Cultural
Brigida Bonifacio	<i>[Signature]</i>	0903539008	Escritor Cultural
David Sánchez	<i>[Signature]</i>	0205500165	Artista de Teatro
Celestina Varela	<i>[Signature]</i>	1305756452	Artista, Escritora de Teatro y Guionista
ECUADOR VERDESA	<i>[Signature]</i>	020710456	TALLERISTA DE CALTE
Anthony Sebastian Chavez	<i>[Signature]</i>	0205083498	Artista Humano, Respeto y Valor
Mary Velasco	<i>[Signature]</i>	020250477-9	Escritor Cultural
Francisca Zamora	<i>[Signature]</i>	020220215-9	Comunicadora Social
EDUARDO GARCIA	<i>[Signature]</i>	020047043-8	ESCRITOR
Graciela Pérez	<i>[Signature]</i>	09-06235098	Artista Plástica (Escritora)
Rafael Torres	<i>[Signature]</i>	020000000	Escritor Cultural
Edwin J. Torres	<i>[Signature]</i>	020100000	Artista Plástico





NOMBRE	FIRMA	NRO. DE CÉDULA	OCUPACIÓN EN EL CAMPO CULTURAL
Mauricio YARDAS MUEZPA		120672443-5	GESTION CULTURAL
José BARRERO GERMÁN		125121284-2	GESTION CULTURAL
Yedy Jacobo Mazo		120828664-9	Gestión Cultural
Esty Leonela Vargas Medina		120653039-4	Gestión Cultural.
WILSON GIOVANNI RUIZ ANDRADE		120229890-1	GESTOR CULTURAL
Victory Juliet Sandoval		020851351-4	Gestor Cultural
Kristel Zamborano Lombán		1207947761	Gestión Cultural.
Mishelly Teresa Macías Valverde		120798796-5	Gestión Cultural
Alejandro Aristides Sandoval Campos		120751350-6	Gestión Cultural.
MARIANA LUISA VITE RUIZ		12076142-1	GESTORA CULTURAL
Handalina S. SANCHEZ BENJAMIN		171618152	Gestión Cultural
Zamborano Ingrid		095183734	Gestión Cultural
Marco Vinicio Narvaez Arana		0202727966	Gestión Cultural
Johan Gutierrez		0250162013	Gestión Cultural
Karol Chilviza		0250235591	Gestión Cultural
Nayeli Torres		0250040458	Gestión Cultural
Marlene Barriga		0602834335	Gestión Cultural.
Odaly Ortega		0101468732	Gestión Cultural.
Juan Luis Luis		094436320	Gestor Cultural
José Luis Zapata		0969190038	Gestión Cultural
José Domingo Romero		0959838477	Gestión Cultural
Alfredo Ramos		0994133170	Gestión Cultural
Rafael Ortega		010214023-4	Gestión Cultural.
Graciela Carrillo		0202697629	Gestión Cultural.

Mesa 2 Conducidos de trabajo

NOMBRE	FIRMA	NRO. DE CÉDULA	OCUPACIÓN EN EL CAMPO CULTURAL
Braulio Balboa		1704124145	
Braulio Lantre		1704124125	Actor
Araceli Sanguinetti		215711622	Actriz
José Víctor Lillo		1924633329	Financiera - Planificación
América Nájera P.		0919274001	Actriz / Escritora - Cuento
Érik Hernández L.		0444627326	Actriz
Walter Cordero		1011750713	Financiera
Andrés Urbina		1725610065	Escritor
Aldemar Cordero		4502558180	Escritor
HENRY CARRERA		0501757112	Escritor
Milo Yacubaj		0200000000	Alfabetizador
Christian Cordero		0917500829	Artes Escénicas
Fernando Muñoz		120367155-2	ACTOR
Patricia Santa Fe		0002541045	Actriz
José José		0913130043	ACTOR - Abogado
Ronald Camps		0201800060	Centro Cultural





NOMBRE	FIRMA	NRO. DE CÉDULA	OCUPACIÓN EN EL CAMPO CULTURAL
Mercedes López	Mercedes López	1314919448	Estudiante
Martha González	Martha González	0944361386	Estudiante
Emily Guerrero G	Emily Guerrero G	0957371255	Estudiante
Katherine Romero	Katherine Romero	0958680704	Estudiante
Xavier Medina	Xavier Medina	0955478656	Estudiante
Stephanie Sotán	Stephanie Sotán	0955314554	Estudiante
Finella León R.	Finella León R.	0950593749	Estudiante
Daniela Bellis S.	Daniela Bellis S.	176267440	Estudiante
Karla Diana U.S.	Karla Diana U.S.	0954777671	Estudiante
Nelson Isaac Obeso	Nelson Isaac Obeso	0943874537	Estudiante
Elizabeth C. Yaguina B.	Elizabeth Yaguina B.	0931000731	Estudiante.
Yerania Plaza Ch.	Yerania Plaza Ch.	0950622340	Estudiante
Naomi Pincay L.	Naomi P.	0955522321	Estudiante
Carlos Mendoza G.	Carlos Mendoza G.	0943573527	Estudiante.
Eduard Bolaño J.	Eduard Bolaño J.	0969390207	Estudiante
Diego Marillo C.	Diego Marillo C.	0957871126	Estudiante
Debby Alvarado	Debby Alvarado	0958313561	Estudiante.
Andrea Rivera	Andrea Rivera	0982108657	Estudiante
Sandra Viquez C.	Sandra Viquez C.	0950840002	Estudiante
Lade Ramirez P.	Lade Ramirez	0957555238	Estudiante
Raúl Castro Romero	Raúl Castro	0952517326	Estudiante
Katty Santana Astudillo	Katty Santana	0956812580	Estudiante
Virgilio Dionis Paredes	Virgilio Paredes	0953012182	Estudiante

