

TALLER DE SEMIOLOGÍA DE LAS ARTES ESCÉNICAS

Título: “Los significantes y significados de la lingüística multidisciplinar”

¿QUÉ APRENDERÁS?

- ❖ Herramientas prácticas para la puesta en escena (Sonido, iluminación, escenotécnica)
- ❖ Teoría sobre la semiología y los propuestos teóricos de: Tadeusz Kowzan, Tadeusz Kantor y Héctor Calmet.

TEMAS A TRATAR

- *Semiología Teatral.
- *Composición escénica.
- *Construcción del metalenguaje de las artes escénicas.
- *Comunicación y creación de contenido simbólico de las artes.
- *Lenguajes multidisciplinarios.

REQUISITOS

- Ser mayor de edad
- Pertenecer a algún tipo de asociación civil, agrupación o elenco de artes escénicas, música, danza, gestión comunitaria, sistemas educativos formales y no formales.
- Disponibilidad de tiempo para estudiar y para hacer investigación de campo para documentar el caso.
- Compartir la información de sus proyectos y casos desarrollados en el taller.

INSCRIPCIÓN

Enviar los siguientes datos a: talleresubriaco@gmail.com

- Nombres completos
- Ocupación
- Número de teléfono
- Género
- Número de cédula

- Nivel de estudios
- Edad
- Correo electrónico

PREGUNTAS Y DUDAS

Jean Carlos Añazco Villacis
0992138512