

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS No 2332

PERÍODO 2018

DATOS GENERALES	
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE LOJA
RUC:	1768099490001
REPRESENTANTE LEGAL	DIEGO FABIRICIO NARANJO HIDALGO
FUNCIÓN:	FUNCIÓN EJECUTIVA
TIPO:	EODS
PERTENECE A:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE LOJA

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDAD ADMINISTRATIVA FINANCIERA

COBERTURA	NO. DE UNIDADES
COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL EODS:	
COBERTURA	NO. DE UNIDADES
Provincial	1
DESCRIPCIÓN DE LA COBERTURA	
PROVINCIAL	

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDADES DE ATENCIÓN

Nivel	NO. DE UNIDADES	NO. DE USUARIOS	COBERTURA	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN	
				MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA		AFROECUATORIANO
PROVINCIA	1	12	PROVINCIAL	5	7	0	0	12	0	0	0	www.casadelacultura.gob.ec

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	Reconocimiento de los diferentes pueblos y nacionalidades de la provincia de Loja	mayor diversidad de participación de actores y gestores culturales	por la diversidad de actores que son parte de la agenda cultural
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	acceso a personas de todas las edades en la producción literaria	obras literarias publicadas de personas todas las edades	diferentes generaciones de lojanos han tenido acceso al otorgamiento de avales, espacios y publicación de obras literarias
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	SI	inclusión de personas con capacidades en desarrollo en la programación de eventos culturales	mayor participación de personas con capacidades especiales o en desarrollo en la agenda cultural	hoy en día la agenda cultural de la CCE Loja es más incluyente y diversa en igualdad de condiciones para todos los actores y artistas
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	SI	encuentro arte mujer 2019	por séptima ocasión se desarrolla el encuentro arte mujer en donde se demuestra el aporte femenino al arte y la cultura de la ciudad	la participación de la mujer en el arte demuestra que se cumple la agenda de igualdad
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	SI	realización de ferias de libros, campañas de lectura, exposiciones itinerantes, festivales de música populares, carnavales culturales	participación de todos los sectores y ciudadanía en general del consumo de bienes y servicios culturales	agenda cultural participativa de todos los sectores sin importar el espacio ni el lugar donde se desarrolla el evento culturales

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	SI	www.casadelacultura.gob.ec
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO	SI	www.casadelacultura.gob.ec

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AUDIENCIA PÚBLICA	SI	5	www.casadelacultura.gob.ec
CONSEJOS CONSULTIVOS	SI	2	www.casadelacultura.gob.ec
CONSEJOS CIUDADANOS SECTORIALES	SI	1	www.casadelacultura.gob.ec
DIÁLOGOS PERIÓDICOS DE DELIBERACIÓN	SI	3	www.casadelacultura.gob.ec
AGENDA PÚBLICA DE CONSULTA A LA CIUDADANÍA	SI	1	www.casadelacultura.gob.ec
OTROS	SI	12	www.casadelacultura.gob.ec

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURIAS CIUDADANAS:	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS:	NO	0	NO APLICA
DEFENSORIAS COMUNITARIAS:	NO	0	NO APLICA
COMITES DE USUARIOS DE SERVICIOS:	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE:	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	SI	REUNION DE TRABAJO INICIAL	www.casadelacultura.gob.ec
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	LEVANTAMIENTO DE RESULTADOS	www.casadelacultura.gob.ec
FASE 1	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	SI	ANALISIS DE RESULTADOS	www.casadelacultura.gob.ec
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	INGRESO DE INFORMACION POR UNIDADES RESPONSABLES	www.casadelacultura.gob.ec
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	LEVANTAMIENTO DEL PRIMER BORRADOR DE INFORME NARRATIVO	www.casadelacultura.gob.ec
FASE 1	SOCIALIZACION INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	APROBACION DEL INFORME POR LOS RESPONSABLES DE CADA UNIDAD	www.casadelacultura.gob.ec
FASE 2	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	PUBLICACION DEL INFORME POR MEDIOS DIGITALES	www.casadelacultura.gob.ec
FASE 2	PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	SI	DIFUSION DEL EVENTO PUBLICO DE RENDICION DE CUENTAS	www.casadelacultura.gob.ec
FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	SI	REALIZACION DEL EVENTO DE RENDICION DE CUENTAS	www.casadelacultura.gob.ec
FASE 2	RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZO ESTABLECIDO	SI	SE EFECTUO EN EL AUDITORIO PABLO PALACIO EL 26 DE FEBRERO DE 2019	www.casadelacultura.gob.ec
FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	SE INCORPORO LOS APORTES CIUDADANOS	www.casadelacultura.gob.ec
FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL	SI	SE DESIGNA EL FUNCIONARIO RESPONSABLE DEL INGRESO AL SISTEMA	www.casadelacultura.gob.ec
DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS:	SE SUGIERE SE CUENTE CON SEGURIDAD PRIVADA PARA LA CUSTODIA DEL PATRIMONIO PICTORICO DEL NUCLEO SE SUGIERE QUE EL TEATRO SEGUNDO CUEVA CELI GENERE PROGRAMACION PROPIA CON PRODUCCIONES LOCALES NACIONLES E INTERNACIONALES SE SUGIERE LA MODERNIZACION DE LA EDITORIAL GUSTAVO SERRANO SE SUGIERE MAYOR PARTICIPACION DEL NUCLEO EN LOS CANTONES DE LA PROVINCIA SE SUGIERE QUE EL NUCLEO DE LOJA CUENTE CON ELENOS ARTISTICOS PROPIOS PARA LA DIFUSION DE VENTOS CULTURALES			

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	NO. DE USUARIOS	NO. DE USUARIOS POR GÉNERO			NO. DE USUARIOS POR PUEBLOS Y NACIONALIDADES				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
26/2/2019	50	40	7	3	0	48	0	2	0

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	¿SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL?(PONGA SÍ O NO)	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
INCLUSION DE LA CCE- LOJA EN FESTIVAL DE ARTES VIVAS 2019	SI	76-100	MEDIANTE LEY SE INCORPORA LA PARTICIPACION DEL NUCLEO EN EL FESTIVAL	www.casadelacultura.gob.ec

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	NO. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONAL	PORCENTAJE DEL PPTO DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DEL MEDIO	MONTO CONTRATADO	MINUTOS PAUTADOS
RADIO	0	0,00	0,00	0,00	NO APLICA			
PRENSA	0	0,00	0,00	0,00	NO APLICA			
TELEVISIÓN	0	0,00	0,00	0,00	NO APLICA			
MEDIOS DIGITALES	2	100,00	0,00	0,00	www.facebook.com	FACEBOOK	200,00	10

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	www.casadelacultura.gob.ec
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	www.casadelacultura.gob.ec

PLANIFICACIÓN: Se refiere a la articulación de políticas públicas:

LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PNBV	SI	www.casadelacultura.gob.ec
EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRATÉGICO	SI	www.casadelacultura.gob.ec

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

OBJETIVOS ESTRATEGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTION	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META
	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
PROMOVER LA PRODUCCION, CIRCULACION Y CONSUMO DE CONTENIDO, PRODUCTOS Y SERVICIOS CULTURALES, MANTENIENDO PROTEGIENDO EL PATRIMONIO CULTURAL DEL PAÍS PARA FOMENTAR LA PARTICIPACION DE LA COMUNIDAD EN LAS LESTRAS, LAS ARTES, EL ENTRETENIMIENTO, EL OCIO CREATIVO DEL TIEMPO LIBRE Y EL DEBATE.	1	PUBLICACION DE OBRAS LITERARIAS	NUMERO DE OBRAS LITERARIAS PUBLICADAS	12,00	18,00	150,00 %	OBRAS LITERARIAS PUBLICADAS LIBROS, REVISTAS, CATALOGOS, INITACIONES
PROMOVER LA PRODUCCION, CIRCULACION Y CONSUMO DE CONTENIDO, PRODUCTOS Y SERVICIOS CULTURALES, MANTENIENDO PROTEGIENDO EL PATRIMONIO CULTURAL DEL PAÍS PARA FOMENTAR LA PARTICIPACION DE LA COMUNIDAD EN LAS LESTRAS, LAS ARTES, EL ENTRETENIMIENTO, EL OCIO CREATIVO DEL TIEMPO LIBRE Y EL DEBATE.	2	PROGRAMACION DE CINE CLUB	ASISTENTES A CINE CLUB	3840,00	3900,00	101,56 %	PERSONAS QUE ASISTIERON A CINE CLUB LA LUCIERGANA
PROMOVER LA PRODUCCION, CIRCULACION Y CONSUMO DE CONTENIDO, PRODUCTOS Y SERVICIOS CULTURALES, MANTENIENDO PROTEGIENDO EL PATRIMONIO CULTURAL DEL PAÍS PARA FOMENTAR LA PARTICIPACION DE LA COMUNIDAD EN LAS LESTRAS, LAS ARTES, EL ENTRETENIMIENTO, EL OCIO CREATIVO DEL TIEMPO LIBRE Y EL DEBATE.	3	ASISTENTES A EVENTOS CULTURALES	NUMERO DE ASISTENTES A EVENTOS CULTURALES POR AÑO	28800,00	33000,00	114,58 %	PERSONAS ASISTENTES A EVENTOS CULTURALES GRATUITOS
PROMOVER LA PRODUCCION, CIRCULACION Y CONSUMO DE CONTENIDO, PRODUCTOS Y SERVICIOS CULTURALES, MANTENIENDO PROTEGIENDO EL PATRIMONIO CULTURAL DEL PAÍS PARA FOMENTAR LA PARTICIPACION DE LA COMUNIDAD EN LAS LESTRAS, LAS ARTES, EL ENTRETENIMIENTO, EL OCIO CREATIVO DEL TIEMPO LIBRE Y EL DEBATE.	4	INCREMENTO DE USUARIOS A BIBLIOTECA	NUMERO DE USUARIOS ASISTENTES A BIBLIOTECA	4800,00	4800,00	100,00 %	ASISTENTES A BIBLIOTECA
TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:						116,535	

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCION PRESUPUESTARIA:

TIPO	ELIJA Ó DESCRIBA	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DEL PRESUPUESTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROGRAMA Y/O PROYECTO	INCREMENTAR LA CAPACIDAD DE LOS FUNCIONARIOS Y DIRECTIVOS DE LA INSTITUCIÓN DURANTE EL AÑO 2019	\$241.405,17	\$241.375,14	99,99 %	www.casadelacultura.gob.ec
PROGRAMA Y/O PROYECTO	INCREMENTAR EL ACCESO A CIUDADANAS Y CUIDADANOS A LOS SERVICIOS CULTURALES QUE OFRECE LA ENTIDAD	\$126.053,36	\$126.050,27	100,00 %	www.casadelacultura.gob.ec
TOTAL:		\$367.458,53	\$367.425,41	99,99	

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$36.745.853,00	\$36.745.853,00	\$36.742.541,00	\$0,00	\$0,00	99,99 %

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
ÍNFIMA CUANTÍA	245	\$71.948,13	245	\$71.948,13	https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/IC/frmDetInfxAnio.cpe?dInf=OoDmj-p2RcVr_fVlgbgPpdg5biDPmOKU_cEiCvuj0M,&c=2

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NINGUNA	NO APLICA	\$0,00	NO APLICA

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO Y CEAACES

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	Nº. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	Nº. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR			0,00		NO APLICA