



La Casa de la Cultura Ecuatoriana  
**“Benjamín Carrión”**  
Núcleo de Los Ríos

# Informe de actividades

Año: 2017

Ing. Julio León Bazán  
DIRECTOR PROVINCIAL

## Contenido

PRESENTACIÓN.....	4
INTRODUCCIÓN.....	5
<b>CAPITULO 1</b> .....	6
DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN .....	6
POLITICAS, PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTO .....	7
MISIÒN .....	7
VISIÒN .....	7
OBJETIVOS ESTRATÉGICOS INSTITUCIONALES (OEI) .....	7
LINEAMIENTO ESTRATÉGICO DE CASA DE LA CULTURA .....	7
Agendas Sectoriales .....	8
Política Estratégica:.....	9
Agendas Zonal .....	9
Agendas de la Igualdad .....	9
Política 1.....	9
Política 2.....	10
Política 1.....	10
Política 2.....	10
<b>CAPITULO 2</b> .....	11
Comision que entrega información para Rendición de Cuentas.....	11
Comision respnsbale de Rendición de Cuentas .....	12
Notificación de Institución Registrada en el portal del CPCCS.....	13
Socialización y entrega de información de los diferentes departamentos administrativos de la CCENLR. ....	14
CUMPLIMIENTO DEL OBJETIVO.....	15
Ejes del Núcleo de Los Ríos 2017-2021 .....	16
EVENTOS CULTURALES.....	16
PROGRAMAS DESTACADOS.....	20
ELENCO DE TEATRO DE LA CCENLR .....	34
GRUPOS DE LA CCENLR .....	34
ELENCO DE TEATRO DEL PROGRAMA ADULTO MAYOR .....	34
Presentación de Libros de la CCE- Núcleo de Los Ríos.....	35
• PRESENTACION DEL LIBRO INSTANTES DE MI VIDA DEL LIC. GARY ESPARZA FABIANI.....	35
• PRESENTACION DEL LIBRO "MI TIERRA MI CANTO" .....	35

Publicaciones de la CCE- Núcleo de Los Ríos.....	35
• REVISTA CHAPULO #9.....	35
• POEMARIO ALFABETO PARA UN NIÑO. ....	35
VISITAS A LA CASA DE OLMEDO .....	35
BIBLIOTECA.....	36
AUDITORIO DE LA CCE.....	36
ESTADÍSTICAS DE LA CCE NÚCLEO DE LOS RÍOS AÑO 2017 .....	37
Crecimiento de los Beneficiarios desde el año 2013 al 2017 .....	39
En la CCE –Núcleo de Los Ríos.....	39
<b>CAPITULO 3</b> .....	40
SITUACIÓN PRESUPUESTARIA DE LA CASA.....	40
Presupuesto Inicial .....	40
PRESUPUESTO DEL AÑO 2017 .....	41
Presupuesto desde el año 2013 al 2017 .....	41
UNIDAD DE COMPRAS PÚBLICAS 2017 .....	42
<b>CAPITULO 4:</b> .....	43
Limites Obstaculos En El Proceso .....	43
Logros Alcanzados .....	43
Convenios y Acuerdos Vigentes .....	44
Convenios 2017 .....	44
<b>CAPITULO 5</b> .....	45
Rendición de Cuentas del año 2017 a la ciudadanía.....	45
Invitación.....	45
Mesa de trabajo .....	46
Aporte ciudadano.....	47
Compromiso de la Institucion a la ciudadanía .....	47
Fotos del Programa .....	47

## **PRESENTACIÓN**

Estimadas y estimados ciudadanos este ejercicio democrático denominado rendición de cuentas es una muestra que nuestro sistema político constitucional cambió en el Ecuador.

La rendición de cuentas debe ser entendida como un proceso sistemático, deliberado, interactivo y universal, que involucra a autoridades, servidoras y servidores públicos o sus representantes, que tienen la obligación de informar y someterse a la evaluación de la ciudadanía.

Por tanto, establece un proceso de diálogo entre quienes tienen responsabilidad de gestionar lo público y la ciudadanía garantizando el ejercicio del control social a la administración.

Estos eventos permiten a los ciudadanos y otros grupos de interés obtener con mayor facilidad información sobre la gestión de las entidades públicas y sus resultados, generando confianza, transparencia, control social y originando iniciativas para que las administraciones tomen mejores decisiones y así incrementar la efectividad y legitimidad del ejercicio.

El Proceso de Rendición de Cuentas, principalmente, promueve la corresponsabilidad de autoridades y población respecto a la gestión de lo público, fortaleciendo vínculos y permitiendo una gestión democrática, eficaz y transparente que aporta a la prevención de males de los que adolecen funcionarios públicos acostumbrados a no cumplir con las responsabilidades que le competen por mandato de la ley.

Por tanto, es importante establecer un proceso de diálogo entre quienes tienen responsabilidad de gestionar lo público y la ciudadanía. Esto permite al ciudadano conocer cómo funciona y que resultados tienen las instituciones públicas, pueden incidir de mejor manera en el servicio y la gestión de las instituciones.

## INTRODUCCIÓN



Como hemos manifestado en ocasiones anteriores “La rendición de cuenta no es analizar solo los números si no evaluar toda la gestión que se realiza para alcanzar y obtener los logros propuestos en la Casa de la Cultura Benjamín Carrión Núcleo de Los Ríos en beneficio de la ciudadanía riosense”.

El presente informe de Rendición de Cuentas “Periodo 2017” muestra a la sociedad riosense y ecuatoriana, a la ciudadanía y a la institucionalidad del poder público, la gestión implementada por la CCE-NLR para cumplir con las competencias y atribuciones constitucionales y legales vigentes; y, destaca el trabajo realizado por la institución en tres ámbitos temáticos considerados estratégicos para profundizar y fortalecer nuestra cultura montubia dentro de la provincia:

1. Incentivar y desarrollar la participación de la comunidad en las letras, las artes, el entretenimiento, el uso creativo del tiempo libre y el debate sobre temas culturales.
2. Promover y difundir la producción, circulación y consumo de contenidos, productos y servicios culturales.
3. Proteger, mantener y difundir el patrimonio de la provincia.

Las actividades tradicionales y las novedades de la gestión cultural de este periodo llenan de satisfacción a quienes somos miembros de la Casa, especialmente al Directorio que con Tesón y esfuerzo a acompañado estos procesos de fortalecimiento de nuestra institución, en los Niveles de la Gestión Cultural y Fortalecimiento Institucional. Todo esto pese a la escases de recursos económicos provocados por la disminución de ingresos al estado o por el reparto inequitativo de los recursos dedicados a la cultura en nuestro país.

Nos llena de alegría la entusiasta participación de niños y jóvenes especialmente las personas jubiladas y de la tercera edad, personas con discapacidad y privados de la libertad fueron prioridad. También el aumento del invaluable apoyo de los GAD'S cantonales de nuestra provincia de los Ríos.

# CAPITULO 1

## DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN

**Nombre de la Institución:** Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo de Los Ríos

**Domicilio:** Provincia: Los Ríos

**Cantón:** Babahoyo

**Parroquia:** Dr. Camilo Ponce

**Dirección:** General Barona # 1501 y 9 de noviembre

**Correo Electrónico:** nucleo.losrios@casadelacultura.gob.ec

**Página Web:** www.casadelacultura.gob.ec

**Teléfonos:** 052020364

**Nº de ruc:** 1768099650001

**Representante legal de la institución:** Ing. Julio León Bazán, MBA

**Cargo del representante legal de la institución:** Director Provincial

### **Cobertura Geográfica de acuerdo INEC 2010**

**Extensión Territorial:** 7100/km<sup>2</sup>

**Habitantes:** 888.351

**Cantones:** 13

**Parroquias:** 18

## **POLITICAS, PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTO**

### **MISIÒN**

Somos la entidad del sistema nacional de cultura que promueve, incentiva y difunde la creatividad y protege el patrimonio cultural, con criterio de inclusión, equidad y participación democrática

### **VISION**

Ser la entidad del sistema nacional de cultura que con criterio de inclusión, equidad y participación democrática genera, con eficiencia, eficacia y efectividad, productos y servicios culturales para contribuir el buen vivir.

### **OBJETIVOS ESTRATÉGICOS INSTITUCIONALES (OEI)**

- Promover la producción, circulación y consumo de contenido, productos y servicios culturales, manteniendo protegiendo el Patrimonio Cultural del País para fomentar la participación de la comunidad en las letras, las artes, el entretenimiento, el ocio creativo del tiempo libre y el debate.
- Incrementar las capacidades institucionales de la Casa de la Cultura Núcleo Los Ríos

### **LINEAMIENTO ESTRATÉGICO DE CASA DE LA CULTURA**

EL ALINEAMIENTO ESTRATÉGICO ESTÁ BASADO EN LO SIGUIENTE:

#### **EJE 2 DEL PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR 2013 - 2017**

Derechos y libertades para el Buen Vivir

#### **OBJETIVO 5 DEL PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR 2013 – 2017**

Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad

Políticas:	Lineamientos:
<p><b>P.05.01. Promover la democratización del disfrute del tiempo y del espacio público para la construcción de relaciones sociales solidarias entre diversos.</b></p>	<p>5.1.d. Mejorar el acceso y la calidad de las bibliotecas.            5.1.e. Potenciar actividades comunitarias artísticas, educativas y culturales en las bibliotecas.            5.1.f. Ampliar y diversificar los espacios públicos seguros y cálidos, para el disfrute colectivo y el aprovechamiento del ocio liberador, con pertinencia cultural y geográfica en su diseño y gestión.            5.1.p. Promover las Casas de la Cultura como espacios de diálogo intercultural, democrático, libre y diverso en todo el territorio.            5.1.s. Garantizar agendas culturales, recreativas y lúdicas, con énfasis en las personas con diversos tipos de discapacidad.            5.1.t. Coordinar acciones intersectoriales con los diferentes niveles de gobierno y con la participación comunitaria, para la elaboración de agendas culturales de acceso gratuito que fortalezcan la identidad plurinacional y las identidades diversas.</p>
<p><b>P.05.02. Preservar, valorar, fomentar y resignificar las diversas memorias colectivas e individuales y democratizar su acceso y difusión.</b></p>	<p>5.2.a. Fomentar el diálogo de saberes entre la comunidad y la academia, en la investigación y documentación de la memoria social, el patrimonio cultural y los conocimientos diversos.            5.2.h. Articular la red nacional de museos, sitios arqueológicos, bibliotecas, archivos y diferentes repositorios de la memoria social, para garantizar la circulación y el acceso a las diversas memorias colectivas, asegurando la participación de las comunidades locales.</p>
<p><b>P.05.03. Impulsar los procesos de creación cultural en todas sus formas, lenguajes y expresiones, tanto de individuos como de colectividades diversas.</b></p>	<p>5.3.a. Incrementar el acceso a recursos públicos para la creación, producción, difusión, comercialización, distribución y exhibición de bienes y servicios culturales, a través de mecanismos de inclusión y democratización.            5.3.e. Impulsar la creación, la articulación y la sostenibilidad de redes culturales.            5.3.g. Recuperar y desarrollar el patrimonio artístico y cultural diverso en la generación del nuevo patrimonio sonoro y musical, dancístico, escénico, plástico, literario y audiovisual.</p>

## Agendas Sectoriales

### Objetivo patrimonial

Lograr el reconocimiento del patrimonio como sustento del desarrollo social y económico del país y del fortalecimiento de las identidades individuales y colectivas, a través de la apropiación ciudadana de su entorno ambiental y cultural en forma incluyente, solidaria, equitativa y en el marco de un Estado plurinacional e intercultural.

## **Política Estratégica:**

5. Incrementar las oportunidades de acceso, desarrollo y disfrute de las manifestaciones culturales, la creatividad y el deporte.

### **Estrategias**

A. Implementar un sistema de incentivos para el desarrollo de los procesos creativos y manifestaciones culturales.

B. Desarrollar y mejorar los espacios públicos para el desarrollo cultural, la creatividad y el deporte.

**Metas** en construcción

## **Agendas Zonal**

### **Objetivo general**

Fortalecer la identidad cultural y de patrimonio natural

**Políticas, estrategias y metas** no aplica

## **Agendas de la Igualdad**

### **Objetivo general**

3. Promoción y protección de derechos culturales, interculturales, a la educación, calidad de vida y autonomía

3.1 Derechos culturales e interculturales

## **Política 1**

### **Objetivos estratégicos**

a.1 Promover e instrumentar el enfoque de interculturalidad en la ejecución del Plan de Igualdad de Oportunidades a nivel central y local.

a.2 Fomentar el desarrollo de los sistemas de información de género con la inclusión de las variables de diversidad y pluricultural a fin de contar con indicadores específicos.

a.3 Promocionar y aplicar acciones positivas para corregir la discriminación de las mujeres de pueblos, nacionalidades y afrodescendientes en su acceso al trabajo, los recursos, la educación, la salud y el patrimonio en condiciones de igualdad.

a.4 Fomentar y fortalecer los valores culturales y tradicionales (medicina tradicional, derechos de propiedad, ecuación bilingüe, arte y creación) en la formulación de planes y programas sociales y económicos.

a.5 Impulsar y fortalecer las diversas expresiones y/o manifestaciones culturales y artísticas, ancestrales y contemporáneas desde una visión de género e interculturalidad.

a.6 Asegurar modelos de acceso a servicios sociales básicos con énfasis intercultural en aquellos territorios mayoritariamente indígenas o afro descendientes.

a.7 Erradicar y sancionar todas las formas de discriminación racial, a través de la tipificación del racismo como delito, en el marco del Plan de Acción de Durban.

## Política 2

### Objetivos estratégicos

b.1 Construir una política integral de desarrollo, protección y promoción de la cultura, identidad y arte de todas las mujeres, especialmente la permanencia de las minorías étnicas, respetando el derecho a la auto determinación.

b.2 Construir un imaginario social de género que potencie el reconocimiento y la corresponsabilidad entre mujeres y hombres; los valores, la identidad y la cultura de género; las especificidades de todas las culturas de nacionalidades y pueblos indígenas y afro descendientes; la eliminación de estereotipos de género según la pertenencia étnico-cultural.

b.3 Promover y fomentar la creatividad y la fuerza de las mujeres posicionando su visión transformadora de cultura.

## Política 1

Las políticas sociales del país se desarrollan transectorialmente e integran una perspectiva de género e intercultural.

## Política 2

El Estado ecuatoriano asume los derechos culturales como base esencial de la democracia.

**Estrategias en construcción y sus metas** en construcción.

## CAPITULO 2

### ORGANIZACIÓN INTERNA INSTITUCIONAL

#### Comision que entrega información para Rendición de Cuentas



**Para:** Ing. Julio León Bazán DIRECTOR PROVINCIAL DE LA CCE-NÚCLEO DE LOS RÍOS  
**De:** Greta Sánchez S. ASISTENTE

En su Despacho.-

Por medio de la presente informo a usted la comisión que deberá entregar información del año 2017 para la elaboración del informe de Rendición de Cuentas 2017, coordinación y apoyo para la elaboración del programa. De acuerdo a los lineamientos establecido en la guía especializada de Rendición de Cuenta para la función ejecutiva.

Funcionario	Departamento	Función
Fernando Muñoz O.	Secretaría	Apoyo en el evento y entregar información
Paola Asan H.	Secretaría/Financiero/Gestión Cultural	Coordinadora General del evento y entregar información
Javier Cherras S.	Casa de Olmedo /Administrativo	Coordinar proceso y entregar información
Mayra Jaramillo M.	Comunicación	Apoyo en el evento /Publicidad medios de comunicación y entregar información
Anita Chang C.	Financiero	Apoyo en el evento /Entregar información
Melida Mora. Q.	Biblioteca	Apoyo en el evento /Entregar información
Greta Sánchez S.	Informática/Administrativo	Elaboración, registro del Informe de rendición de cuentas 2017/Power Point
Andrea Suarez H.	Administrativo/Financiero	Apoyo en el evento y entregar información
Tania Romero C.	Administrativo	Apoyo en el evento y entregar información

Particular que doy a conocer para los fines de ley.

Atentamente,

  
Greta Sánchez Sánchez  
ASISTENTE

*Recibido  
08-01-18  
Fusler para H.*

## Comision responsable de Rendición de Cuentas



Ing. Julio León Bazán  
**DIRECTOR PROVINCIAL DE LA CCE-NÚCLEO DE LOS RÍOS**  
En su Despacho.-

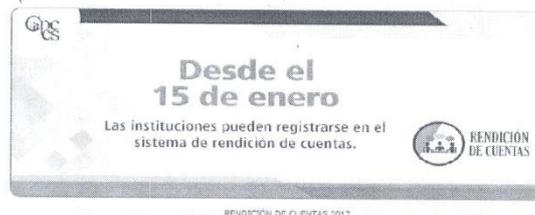
De mis consideraciones:

De acuerdo a las notificación emitida por el Consejo de Participación Ciudadana y Control Social – CPCCS y a la llamada telefónica del 23 de enero del 2018 en horas de la tarde al Ing. Joffre Jiménez, Analista de Rendición de Cuentas del CPCCS, notificando que habrá capacitación para las entidades UDAF el miércoles 24 de enero del 2018 de 10:00 a 12:00 y que se encuentra habilitado el link de inscripción para la institución en el que se registrara el informe de Rendición de Cuentas del periodo 2017.

Por lo expuesto solicito a usted autorice la inscripción de la misma y notificar a los responsables en los puestos:

**Representante Legal:** Ing. Julio León Bazán.  
**Responsable del Proceso:** Ing. Javier Cherres  
**Registro y Elaboración del Informe Rendición de Cuentas:** Ing. Greta Sánchez

Siguiendo las normativas emitidas por el CPCCS en la RESOLUCIÓN NO. PLE.CPCCS-872-04-01-2018.



Notificación publicada en la página web del CPCCS.

Particular que doy a conocer para los fines de ley.

Atentamente,

  
Greta Sánchez Sánchez  
ASISTENTE DE SISTEMAS

*Recibido  
24-01-18  
9:47  
Fuera por*

*Aviso 2018  
Ing. Greta Sánchez  
realizan la respectiva  
inscripción  
Ab. F. Jiménez (S.F.)  
Comunican la  
autorización  
Ing. J. Jiménez  
Ing. J. Jiménez*

## Notificación de Institución Registrada en el portal del CPCCS

29/1/2018

Roundcube Webmail :: CPCCS REGISTRO RENDICIÓN DE CUENTAS

Asunto **CPCCS REGISTRO RENDICIÓN DE CUENTAS**  
De <rendiciondecuentas@cpccs.gob.ec>  
Destinatario <GRETA.SANCHEZ@CASADELACULTURA.GOB.EC>,  
<JAVIER.CHERRES@CASADELACULTURA.GOB.EC>  
Fecha 2018-01-29 16:11



Su institución ha sido registrada exitosamente

Fecha: 29/01/2018  
Hora: 11:11:59

Espere la notificación de su activación en 48 horas. Caso contrario comuníquese con la oficina más cercana del CPCCS.

NOTA: Favor no responder este mensaje que ha sido emitido automáticamente por el sistema de Rendición de Cuentas del CPCCS

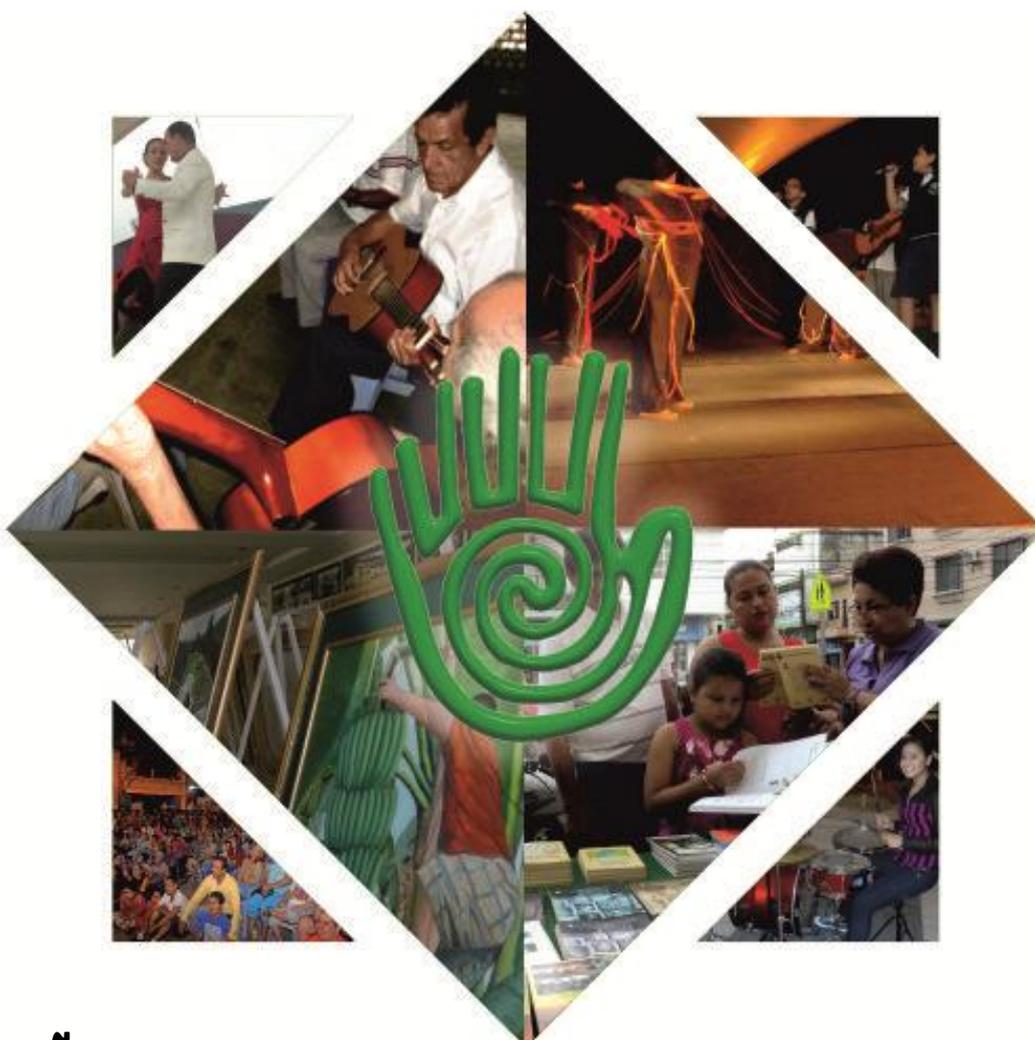
## Socialización y entrega de información de los diferentes departamentos administrativos de la CCENLR.



## CUMPLIMIENTO DEL OBJETIVO

### ELABORACION DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS

Se han realizado presentaciones, en los distintos cantones de la provincia, de alrededor de 165 eventos a la comunidad y/o fortalecimientos culturales en el 2017, elencos, en artes de teatro, danza, musica, literarias y pensamiento crítico.



# 63 AÑOS DE GESTIÓN CULTURAL JUNTO AL PUEBLO.

## Ejes del Núcleo de Los Ríos 2017-2021

- Fortalecer la autonomía, la integración y la participación activa en el sistema nacional de cultura promoviendo las artes, las letras dando impulso a creadores y artistas(especialmente jóvenes) en la provincia, los cantones y las parroquias.
- Profundizar y defender la identidad cultural montuvia y de la cultura popular.
- Formar ciudadanos culturales con intercambios y formación permanente (no formal) manteniendo horizontes abiertos a la cultura nacional, latinoamericana y mundial.
- Fortalecer y profundizar el crecimiento del núcleo y consolidar la casa nacional, provincial, cantonal y parroquial.

## EVENTOS CULTURALES

**Fortalecer la autonomía, la integración y la participación activa en el sistema nacional de cultura promoviendo las artes, las letras dando impulso a creadores y artistas(especialmente jóvenes) en la provincia, los cantones y las parroquias.**

- Reuniones del directorio
- Reuniones de trabajo.
- Juntas plenarias en la matriz para tratar asunto de la Ley de Cultura
- Eleccion del nuevo directorio de la cce-nlr ext. Palenque
- Eleccion del nuevo directorio de la cce-nlr ext. Vinces
- Campaña de prevencion contra la violencia intra-familiar de la policia nacional sub-zona los rios n°12
- Campaña de prevencion contra la violencia intra-familiar de la policia nacional sub-zona los rios n°13

**Profundizar y defender la identidad cultural montuvia y de la cultura popular.**

- Evento social en beneficio de los niños de la parroquia el salto del festival de la alegría
- Socializacion del proceso de confeccion de uniformes escolares region costa insular (ieps)
- Clausura de vinculo con la colectividad de la u-t-b del programa "tejidos social con la organización de los pueblos montivios de vinces"
- Cierre del año lectivo de la unidad educativa federico froebel
- Evento educativo artistico cultural del colegio de artes "johann sebastian bagh"
- Festival del humor "oscar santillan" por celebrarse el dia internacional del payaso de la asociacion de payasos y afines de babahoyo

- Capacitacion a mujeres sobre la sociocultura
- Acto solemne de incorporacion de bachilleres 2016 de la unidad educativa "5 de junio"
- Ceremonia de graduacion de la unidad educativa babahoyo
- Dia mundial de la salud (hablemos de depresion) del ministerio de salud publica
- Noche de la tertulia periodisticas
- Evento cultural de la academia de musica "salmos de david"
- Graduacion de nuestra primera promocion de la realeza estudio de danza
- Homenaje a las madres de la unidad educativo particular "jesus martinez de ezquerecocha"
- Homenaje a las madres del registro civil
- Celebracion eucaristica a nuestra sra. De fatima
- Eleccion de la madre simbolo organizado por el gad- pimocha
- Homenaje al dia de las madres en el sector de puerta negra
- Homenaje a la virge "maria auxiliadora"
- Reunion con las mujeres de la coordinadora politica de mujeres del ecuador
- Reconocimiento a jubiladas de la unidad educativa "isabel la catolica"
- Fiesta patronal de nuestra sra. De el salto
- Fiestas patronales de la parroquia san francisco de asisi de baba
- Homenaje al dia del padre del registro civil de babahoyo
- Casa abierta del proyecto de la prefectura de los rios y el mies "adultos por el buen vivir" del adulto mayor.
- Festividades parroquiales de pimocha por sus 193 años de aniversario
- Primer encuentro de concientizacion "un una menos...vivas nos queremos"
- Pregon en homenaje al inicio de las fiestas de las mercedes
- Festival de musica religiosa de la iglesia catedral de babhoyo
- Li festival del rio pueblviejo orientacion civica
- Ronda fluminense
- Dia mundial de la salud mental del ministerio de salud publica
- Dialo social nacional ministerio de cultura y patrimonio
- 2do. Festival intercultural con identidad montuvia
- Primer festival de comidas tipicas "cuchara de oro fets" gad-municipal de pueblviejo
- Noche cultural en celebracion por los 475 años de parroquializacion de caracol
- Conversatorio "preservar la memoria y el patrimonio cultural"
- Festividades navideñas del ministerio de jurisia, derechos humanos y cultos

**Formar ciudadanos culturales con intercambios y formación permanente (no formal) manteniendo horizontes abiertos a la cultura nacional, latinoamericana y mundial.**

- Dia internacional de la mujer realizado por el consejo de la judicatura
- Dia de la mujer organizado por la asociacion de jubilados y pensionistas del iess "manuela cañizares" y la cce-nlr
- Exposicion de dibujo y pintura en el nucleo de chimborazo y gad de riobamba
- Rendicion de cuentas 2016 asamblea provincial intercultural para el buen vivir de la ciudadania de los rios

- Reunion con lideres de la provincia de los rios de la asamblea provincial de los rios
- Rendicion de cuentas 2016 de la cce-nlr
- Fiestas patronales de la parroquia san francisco de asisi de baba
- Homenaje a la "noche cultural" visita del sr. Presidente de la republica
- Aniversario del recinto "el naranjo"
- Presentacion del ballet nacional de ecuador en Buena Fe, Quevedo, Quinsaloma.
- Fiestas patronales y de cantonizacion de quevedo gad-quevedo
- Fiestas patronales del canton de quinsaloma organiza el club de leones de quinsaloma
- Dia de la cultura y la juventud
- Gira provincial del conjunto de camara de la sede nacional
- Gira provincial del conjunto de camara de la sede nacional
- Casa abierta de la junta provincial de artesanos y la escuaela de gastronomia p'kocina
- Primer festival gastronomico (cce-nlr ext. Palenque)
- Presentacion del ballet nacional de ecuador en Montalvo, Pimocha, Catarama, Babahoyo.
- Festival internacional de artes vivas loja 2017
- Homenaje al pasillo
- Primer festival de artes fiestas de cuenca (centro cultural municipal el alfarero)

**Fortalecer y profundizar el crecimiento del núcleo y consolidar la casa nacional, provincial, cantonal y parroquial.**

- Capacitaciones a los funcionarios de la Casa
- Caravana artistica de la asociacion de artistas de la provincia de los rios
- Un dia con olmedo natalicio de jose joaquin de olmedo organizado por la cce-nlr
- Exposicion (salinas costa azul) de la asociacion cultural "las peñas"
- Clausura del curso vacacional 2017 de la cce-nlr de teatro
- Clausura del curso vacacional 2017 de la cce-nlr de pintura, canto, guitarra, expresion oral y escrita, balett ext
- 172 años de la firma del tratado de la virginia
- Proyeccion de peliculas polvo y ceniza
- Proyeccion de peliculas olmedo el castigo de la grandeza
- Festival de danza folklorica
- Exposicion pictorica 2017
- Proyeccion de pelicula (ordago a pequeña)
- Exposicion pictorica 2017
- Exposicion pictorica 2017
- V encuentro literario poetico didactico juvenil
- Presentacion del libro instantes de mi vida del lic. Gary esparza fabiani
- Teatro desconstructivo del hombre elefante gira dionisia
- Presentacion del libro "mi tierra mi canto"
- Presentacion del grupo de teatro de la cce-nlr en el festival de artes vivas losja 2017
- Exposicion pictorica 2017 por los 63 años de aniversario de la cce-nlr

- Pelicula la tigra cineteca
- Sesion solemne por cumplir 63 años de vida institucional la cce-nlr
- Pelicula la miel de las morojas cineteca
- Presentacion la obra despertar de la cce-nlr
- Caravana artistica
- Ceremonia de clausura de la infancia y adolescencia misionera de la parroquia nuestra señora de la merced
- Social artistico de la academia de danza y modelaje "flumina" chalito
- Bingo solidario a beneficio del barrio cafetal
- Clausura de labores de la unidad educativa "federico froebel"
- Gran desfile de comparzas y carros alegoricos del gad-parroquial san juan
- 2do. Festival de la comida criolla" del cipem
- Clausura de las xiv olimpiadas de los colegios profesionales de los rios
- Evento musical reus esta en la casa realizado por la agrupacion "reus"
- Reunion con el gremio de comunicadores sociales (periodistas)
- Cosejo consultivo territorial de la provincia de la sercop
- Actividad social para jovenes y adultos
- Incorporacion de los niños y niñas swl cibv
- Presentacion de las candidatas a reina de babahoyo lgnti
- Casa abierta en conmemoracion por los 193 años de parroquializacion de pimocha
- Evento social en beneficio de los niños de la parroquia el salto del festival de la alegria
- Clausura de los cursos del cipem
- Casa abierta del gad-parroquial de mata de cacao
- Concierto de gala en la ciudad de quevedo
- Sesion solemne por celebrar los 117 aniversario del registro civil babahoyo
- Sesion solemne en celebracion de los 111 años del luz al obrero
- Concierto navideño /iglesia catolica de la parroquia sagrado corazon de jesus y la cce-NLR EXT. Ventanas

## PROGRAMAS DESTACADOS

### CLAUSURA DE CURSOS VACACIONALES





## ENCUENTRO POETICO DIDACTICO JUVENIL



## ENTREGA DE CREDENCIALES AL NUEVO DIRECTORIO



**FESTIVAL DEL PASILLO CON EL CONSERVATORIO DE MUSICA**



## BALLET NACIONAL URBANO EN BABAHOYO



ELENCO DE TEATRO DE LA CCENLR EN EL FESTIVAL DE ARTES VIVAS LOJA 2017



**AGOSTO MES DE LAS ARTES**



PROYECCION DE PELICULAS CINETECA CCENLR



## SEGUNDA CONFERENCIA CON IDENTIDAD MONTUVIA



## PRESENTACION DEL LIBRO INSTANTES DE MI VIDA DE GARY ESPARZA FABIANNI



## PRESENTACIÓN DEL LIBRO MI TIERRA MI CANTO DE LUJE



## SOCIALIZACION CON EL MINISTERIO DE CULTURA Y LA CCENLR



# ANIVERSARIO DE LA CCENLR 63 AÑOS



## ELENCO DE TEATRO DE LA CCENLR

### GRUPOS DE LA CCENLR



## ELENCO DE TEATRO DEL PROGRAMA ADULTO MAYOR



## Presentación de Libros de la CCE- Núcleo de Los Ríos

- PRESENTACION DEL LIBRO INSTANTES DE MI VIDA DEL LIC. GARY ESPARZA FABIANI
- PRESENTACION DEL LIBRO "MI TIERRA MI CANTO"

## Publicaciones de la CCE- Núcleo de Los Ríos

- REVISTA CHAPULO #9
- POEMARIO ALFABETO PARA UN NIÑO.

## VISITAS A LA CASA DE OLMEDO

**PROTEGER, MANTENER Y DIFUNDIR EL PATRIMONIO,** La Casa de la Cultura Ecuatoriana núcleo de los Ríos es custodia de un valioso patrimonio como lo es la casa de José Joaquín de Olmedo, donde en el 2015 se realizó la apertura permanente de este bien patrimonial.



## BIBLIOTECA

Brindamos el servicio de biblioteca, internet, impresiones y copiado, para satisfacer las necesidades de información de los investigadores, estudiantes y demás ciudadanos y contamos con número de libros 6360, de enero a diciembre del año 2017, se atendió en recepción a 101 usuarios.



## AUDITORIO DE LA CCE

Nuestro salón **auditórium Dr. Ángel Viteri Ayala** recibió en el 2017 a 2031 usuarios donde se realizaron talleres y seminarios con diferentes instituciones públicas recibiendo **43 solicitudes** para la utilización del salón auditórium.



## ESTADISTICAS DE LA CCE NÚCLEO DE LOS RIOS AÑO 2017

Estadísticas de Beneficiarios que asistieron a los 165 eventos realizados durante el año 2017 en diferentes cantones de la provincia: 55072 personas aproximadamente.

### EVENTOS-BENEFICIARIOS GENERAL

<b>28336</b> T.FEMENINO	<b>26736</b> T. MASCULINOS	<b>96</b> T. GLBTI	<b><u>55072</u></b> <b>TOTAL B.</b>	<b>165</b> EVENTOS
----------------------------	-------------------------------	-----------------------	--	-----------------------

### NACIONALIDADES

MONTUVIO	45914
MESTIZO	1891
CHOLO	1056
INDIGENA	225
AFROECUATORIANO	5986
<b>TOTAL</b>	<b>55072</b>



**C. C. E.**  
**Núcleo de Los Ríos**

**55072**  
**BENEFICIARIOS**

**Detalles de beneficiarios que asisten a los programas realizados, cursos,  
visitas a la Casa de Olmedo, Préstamo del Auditorio de la Casa**

**EVENTOS ARTISTICOS REALIZADOS POR CCE-NLR**

<b>25501 T.FEMENINO</b>	<b>22013 T. MASCULINOS</b>	<b>47514 TOTAL BENEFICIARIOS</b>
-----------------------------	--------------------------------	--------------------------------------

**AUDITORIO**

<b>43 SOLICITUDES</b>	<b>1085 TOTAL ASISTENTES</b>
---------------------------	----------------------------------

**VISTAS A LA CASA DE OLMEDO**

<b>1705 T.FEMENINO</b>	<b>1551 T. MASCULINOS</b>	<b>3256 TOTAL DE VISITAS</b>
----------------------------	-------------------------------	----------------------------------

**BIBLIOTECA**

<b>45 T.FEMENINO</b>	<b>56 T. MASCULINOS</b>	<b>101 TOTAL DE VISITAS</b>
--------------------------	-----------------------------	---------------------------------

## **Crecimiento de los Beneficiarios desde el año 2013 al 2017 En la CCE –Núcleo de Los Ríos**

<b>AÑO</b>	<b>BENEFICIARIOS</b>
2013	<b>53646</b>
2014	<b>55070</b>
2015	<b>92542</b>
2016	<b>32318</b>
2017	<b>55072</b>

## **Crecimiento de los Beneficiarios desde el año 2013 al 2017 En la Casa de José Joaquín de Olmedo**

<b>AÑO</b>	<b>BENEFICIARIOS</b>
2013	<b>754</b>
2014	<b>295</b>
2015	<b>2568</b>
2016	<b>1831</b>
2017	<b>3256</b>

## **Crecimiento de los Beneficiarios desde el año 2013 al 2017 En la Biblioteca**

<b>AÑO</b>	<b>BENEFICIARIOS</b>
2013	<b>420</b>
2014	<b>201</b>
2015	<b>1168</b>
2016	<b>71</b>
2017	<b>101</b>

## **Crecimiento de los Beneficiarios desde el año 2013 al 2017 del Auditorio**

<b>AÑO</b>	<b>BENEFICIARIOS</b>
2013	<b>5803</b>
2014	<b>2274</b>
2015	<b>977</b>
2016	<b>2963</b>
2017	<b>1085</b>

## CAPITULO 3

### SITUACIÓN PRESUPUESTARIA DE LA CASA

En cumplimiento a la Ley Orgánica de Responsabilidad, Estabilización y Transparencia Fiscal, la Dirección de Gestión Financiera presenta el Informe de Ejecución Presupuestaria de la Institución periodo fiscal 2017, para consideración de la ciudadanía en general.

#### Presupuesto Inicial

Para el ejercicio económico del año 2017, el presupuesto inicial para gastos de la institución fue por el valor de USD \$ 327.124,82; y dentro del presupuesto ejecutado en el 2017, se logró ejecutar el 99.61%.

#### Presupuesto del año 2016



**C. C. E.**  
**Núcleo de Los Ríos**

A large, light-orange thought bubble with a soft gradient and a drop shadow. It is connected to the logo by a thin line of three smaller bubbles. Inside the main bubble, the text is centered and bold.

**325.848,91**  
**PRESUPUESTO AÑO 2017**

## PRESUPUESTO DEL AÑO 2017

TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO
327.124,82	325.849,15	325.848,91	0	0

### PRESUPUESTO POR PROGRAMA

ÁREAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO
PROGRAMA 01 ADMINISTRACIÓN CENTRAL	327.124,82	325.848,91	99.61%

### Presupuesto desde el año 2013 al 2017

AÑO	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO
2013	364115,55	362412,24	99%
2014	343269,56	343027,08	99,8%
2015	405750,93	377617,15	95,93%
2016	331.188,00	311.264,41	93.98%
2017	327.124,82	325.848,91	99.61%

## UNIDAD DE COMPRAS PÚBLICAS 2017

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL			
	Adjudicados		Finalizados	
	Número Total	Valor Total	Número Total	Valor Total
Ínfima Cuantía	114	42723,13	114	42723,13
Publicación	0	0	0	0
Licitación	0	0	0	0
Subasta Inversa	0	0	0	0
Electrónica				
Procesos de Declaratoria de Emergencia	0	0	0	0
Concurso Público	0	0	0	0
Contratación Directa	0	0	0	0
Menor Cuantía	0	0	0	0
Lista corta	0	0	0	0
Producción Nacional	0	0	0	0
Terminación Unilateral	0	0	0	0
Consultoría	0	0	0	0
Régimen Especial	0	0	0	0
Catálogo Electrónico	23	16486,32	23	16486,32
Cotización	0	0	0	0
Ferias Inclusivas	0	0	0	0
Otras	0	0	0	0

## CAPITULO 4:

### Limites Obstaculos En El Proceso

La gestión de la Casa de la Cultura; durante el 2016 estuvo marcada por la incertidumbre en torno creación de la Ley de Cultura, situación que se ha complejizado por la urgencia de la Asamblea para tener una Ley de Culturas en los primeros meses del año .

Puntos Críticos: Problemas Economicos Financieros Y La Incomprension Por Parte De Algunas Autoridades O Funcionarios Vinculados Al Sector Cultural O A Veces Desconocimiento De Los Derechos Culturales O De La Ley.

### Logros Alcanzados

#### -Semillero de talentos en los cursos permanentes

- Grupos Musical Juvenil.
- Grupo de Teatro.
- Grupo de Danzas. De la CCENLR
- Literatura
- Pintura

#### - V Encuentro Poético Didáctico y de Cuento Corto (Juvenil).

El encuentro participó alumnos de las diferentes Unidades Educativas del cantón Babahoyo donde mostraron sus creaciones en cuento corto, poesía, etc.

#### -Fortalecimiento de Extensiones.

Elecciones del Director Provincial de la CCE- Núcleo de Los Ríos

Gira del Elenco de Teatro en el Festival de Artes Vivas Loja 2017

#### -Nuevos Miembros Correspondientes de la CCE Núcleo de Los Ríos.

#### -Equidad en el Artículo 167 De La Ley Organica De Cultura.

**Art. 167.- De la distribución.-** Con el objeto de que los núcleos provinciales de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión cumplan su finalidad, los recursos asignados anualmente por el ente encargado de las finanzas públicas a favor de éstos, se distribuirán conforme a las siguientes variables:

- a) Importancia demográfica de la provincia; b) Infraestructura;
- c) Eficiencia administrativa; y,

d) Calidad de la gestión, la que comprenderá acceso, participación, interculturalidad, fomento, circulación, educación, entre otros.

El ente rector de la Cultura y el Patrimonio establecerá los criterios de evaluación y definirá la fórmula de distribución de los recursos en base a las variables descritas en esta Ley, regida bajo los principios de justicia, equidad y corrección de las asimetrías.

## Convenios y Acuerdos Vigentes

Durante el 2017 nuestra institución ha realizado alianzas estratégicas con varias instituciones públicas y privadas para la realización de eventos, programas y talleres dentro de los cuales tenemos:

- Convenio con el gobierno autónomo descentralizado municipal (GAD) del cantón Montalvo.
- Convenio de Cooperación institucional entre el Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquial Rural de Pimocha y la Casa de la Cultura Benjamín Carrión Núcleo de los Ríos.
- Convenio con Consejo Nacional de Gobiernos Parroquiales del Ecuador - CONAGOPARE.
- Acuerdos con los núcleos Provinciales de la Zona 5.
- Convenio de Cooperación Interinstitucional con el Municipio del Cantón Babahoyo para la remodelación del área interna y externa del edificio donde funcionaba el Colegio Bellas Artes.
- Convenio de colaboración con el Club Social y Cultural 7 de Febrero de Pueblo Viejo.

## Convenios 2017

### CONVENIOS DE COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL CON LA CCENLR

1. Instituto de Seguridad Social de Babahoyo a través del Programa Adulto Mayor
2. Instituto Tecnológico Superior Sudamericano de Guayaquil.
3. UNDERDOG FILMS.
4. Centro de Privación de Libertad de Presos adultos en conflicto con la Ley – Babahoyo.
5. Universidad Regional Autónoma de los Andes- UNIANDES.
6. Agrupación Musical PAPER.
7. La fundación “Santa Cecilia”.
8. Radio Libre 93.9FM.

## CAPITULO 5

### Rendición de Cuentas del año 2017 a la ciudadanía

La rendición de cuentas del año 2017 de la Casa de la Cultura Núcleo de Los Ríos se presentó el viernes 23 de febrero del 2018 en el auditorio de la institución “Dr. Ángel Viteri Ayala” ubicado en las calles General Barona #1501 y 9 de Noviembre a la 10:30.

### Invitación



**CCE  
BENJAMÍN  
CARRIÓN  
NÚCLEO  
LOS RÍOS**

**LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA  
“BENJAMÍN CARRIÓN”  
NÚCLEO DE LOS RÍOS**

*Tiene el honor de invitar a usted al acto de:*

**RENDICIÓN DE CUENTAS 2017**

**Hora: 10:30**  
**Fecha: Viernes 23 de febrero del 2018.**  
**Lugar: Auditorium de la C.C.E. “Dr. Ángel Viteri Ayala”.**

**Julio León Bazán**  
DIRECTOR PROVINCIAL  
DE LA CCE - NÚCLEO DE LOS RÍOS

## Mesa de trabajo



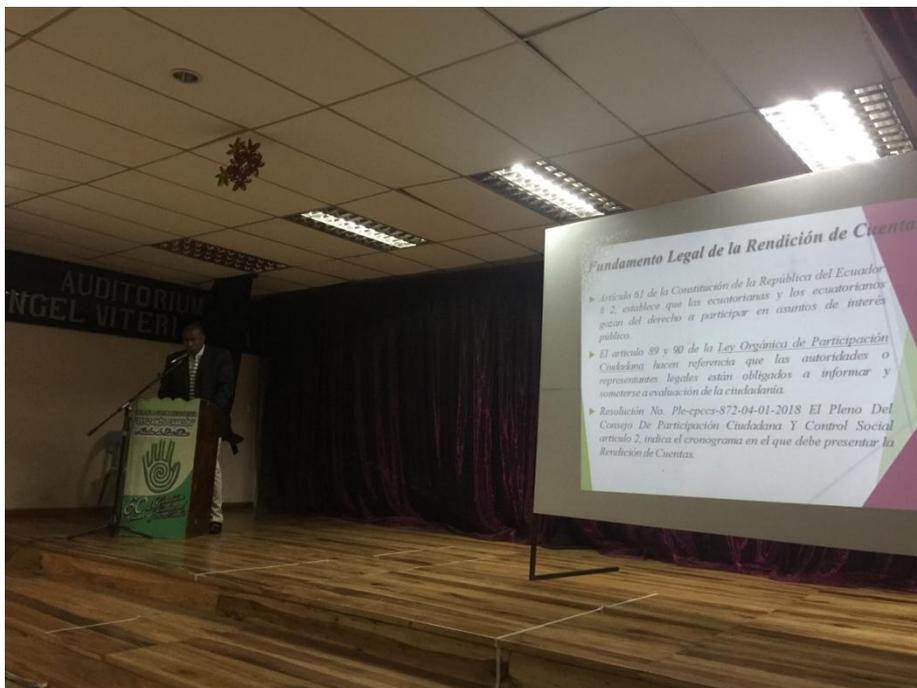
## Aporte ciudadano

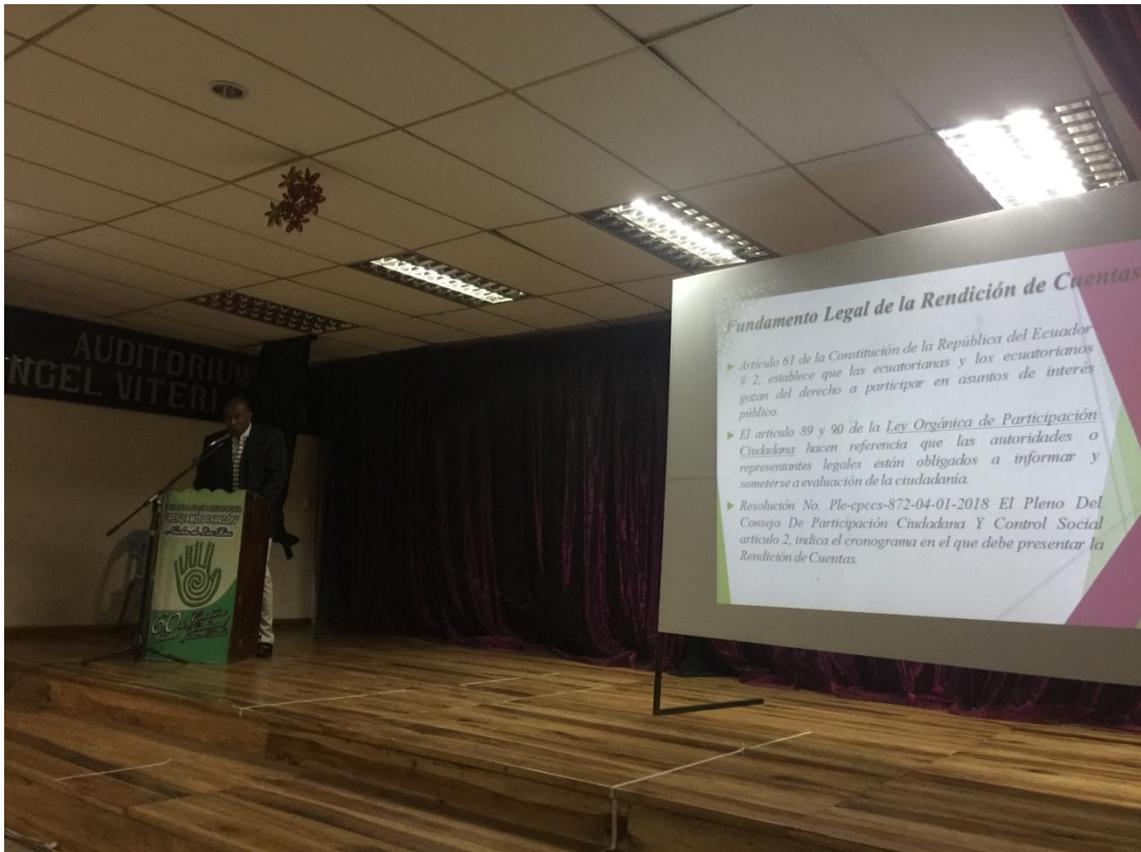
- Felicitar el trabajo desempeñado por la CCE-NLR.
- Continúen las proyecciones de películas nacionales.
- Incrementar el marketing en el área de teatro.
- Incrementar los programas en el área de literatura.
- Incrementar la gestión cultural en las extensiones cantonales.
- Incrementar la reproducción de obras literarias.
- Incrementar mejorar en la Casa de Olmedo.

## Compromiso de la Institucion a la ciudadanía

La Casa de la Cultura Núcleo de Los Ríos se compromete a continuar con su labor cultural e incrementar los programas culturales en las áreas de música, teatro, cine, danza y literatura de acuerdo a sus posibilidades económicas es decir cubrir la gestión cultural hasta donde permita el presupuesto de la la institución. La Casa de Olmedo no consta con presupuesto propio y es la CCE-Núcleo de Los Ríos quien comparte su presupuesto para cubrir rubros que genera la Casa como lo son servicios básicos, seguridad y otros más.

## Fotos del Programa





### Fundamento Legal de la Rendición de Cuentas

- ▶ Artículo 61 de la Constitución de la República del Ecuador § 2, establece que las ecuatorianas y los ecuatorianos gozan del derecho a participar en asuntos de interés público.
- ▶ El artículo 89 y 90 de la *Ley Orgánica de Participación Ciudadana* hacen referencia que las autoridades o representantes legales están obligados a informar y someterse a evaluación de la ciudadanía.
- ▶ Resolución No. Ple-cpcs-872-04-01-2018 El Pleno Del Consejo De Participación Ciudadana Y Control Social artículo 2, indica el cronograma en el que debe presentar la Rendición de Cuentas.

