

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

DATOS GENERALES	
Nombre de la Unidad Administrativa Financiera o de la Entidad Operativa Desconcentrada que rinde cuentas:	Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo de Los Ríos
Pertenece a qué institución:	Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión
Adscrita a qué institución:	NA

FUNCIÓN A LA QUE PERTENECE	
Función Ejecutiva	X
Función Legislativa	
Función Judicial	
Función de Transparencia y Control Social	
Función Electoral	
GAD	

SECTOR:	
SECRETARÍAS NACIONALES	
MINISTERIOS COORDINADORES	
MINISTERIOS SECTORIALES	
INSTITUTOS DE PROMOCIÓN Y NORMALIZACIÓN	
INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN	
CONSEJOS NACIONALES DE IGUALDAD	
EMPRESAS PÚBLICAS	
AGENCIAS DE REGULACIÓN Y CONTROL	
SECRETARÍAS TÉCNICAS	
BANCA PÚBLICA	
SERVICIOS	
INSTITUCIONES DE SEGURIDAD	
DIRECCIONES	
CORPORACIONES	
PROGRAMAS	
CONSEJOS	
OTRA INSTITUCIONALIDAD	X

NIVEL QUE RINDE CUENTAS:	
	MARQUE CON UNA X
Unidad de Administración Financiera - UDAF:	
Entidad Operativa Desconcentrada - EOD:	X
Unidad de Atención o Gestión - UA-G:	

DOMICILIO	
Provincia:	Los Ríos
Cantón:	Babahoyo
Parroquia:	DR. Camilo Ponce
Dirección:	Av. General Barona # 1501 y 9 de Noviembre
Correo electrónico:	fernando.munoz@casadelacultura.gob.ec
Página web:	www.casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	052020364
RUC:	1768099650001

REPRESENTANTE LEGAL DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
Nombre del o la representante legal de la institución:	
Cargo del o la representante legal de la institución:	
Fecha de designación:	
Correo electrónico:	
Teléfonos:	

RESPONSABLE DE LA ENTIDAD OPERATIVA DESCONCENTRADA:	
Nombre del o la responsable:	Julio Abel León Bazán
Cargo:	Director Provincial
Fecha de designación:	08 de Mayo del 2017
Correo electrónico:	julio.leon@casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	052020364

RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	
Nombre del o la responsable:	Claudio Javier Cherres Santillán
Cargo:	Administrador Casa de Olmedo
Fecha de designación:	14 de Febrero del 2020
Correo electrónico:	claudio.cherres@casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	052020364

RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICION DE CUENTAS EN EL SISTEMA:	
Nombre del o la responsable:	Greta Sánchez Sánchez
Cargo:	Asistente Sistemas
Fecha de designación:	14 de Febrero del 2020
Correo electrónico:	greta.sanchez@casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	052020364

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS.	
Periodo del cual rinde cuentas:	2019
Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	15/9/2020
Lugar en donde se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	Auditorium Ángel Viteri Ayala de la CCE- LOS RÍOS(FACEBOOK LIVE)

COBERTURA GEOGRÁFICA NACIONAL: UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Nacional	1

COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL: ENTIDADES OPERATIVAS DESCONCENTRADAS QUE INTEGRA:	
COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Zonal	
Regional	
Provincial	1

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA

Distrital	
Circuitos	

COBERTURA GEOGRÁFICA: UNIDADES DE ATENCIÓN O GESTIÓN QUE INTEGRA:

NIVEL	N.- DE UNIDADES	COBERTURA	N. USUARIOS	GÉNERO	NACIONALIDADES O PUEBLOS
Nacional					
Zonal					
Regional					
Provincial	1	TRECE	71047	MASCULINO 34628; MUJERES 36259;GLBTI 160.	69308 MONTUVIO; 1500 MESTIZOS, 0 CHOLOS, 89 INDIGENAS; 150 AFROECUATORIANOS
Distrital:					
Circuital					
Cantonal:					
Parroquial:					
Comunidad o recinto:					

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Se han implementado mecanismos de participación ciudadana para la formulación de planes y políticas	NA	NA
Se coordina con las instancias de participación existentes en el territorio	NA	NA

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Consejo Ciudadanos Sectoriales	NA	NA
Diálogos periódicos de deliberación	NA	NA
Consejo Consultivo	NA	NA
Agenda pública de Consulta a la ciudadanía	NA	NA
Audiencia pública	NA	NA
Otros	NA	NA

NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD

COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	ESPACIO EN EL QUE SE GENERO EL COMPROMISO	RESULTADOS AVANCE/CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
INVOLUCRAR A LA SOCIEDAD CIVIL EN LA GESTIÓN CULTURAL	AUDIENCIA PUBLICA DE RENDICION DE CUENTA DEL AÑO ANTERIOR	100	COMPROMISOS1
REALIZAR ACTIVIDADES CULTURALES EN LOS CANTONES	AUDIENCIA PUBLICA DE RENDICION DE CUENTA DEL AÑO ANTERIOR	100	COMPROMISOS2

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
Veedurías ciudadanas	NA	NA	NA
Observatorios ciudadanos	NA	NA	NA
Comités de usuarios	NA	NA	NA
Defensorías comunitarias	NA	NA	NA
Otros	NA	NA	NA

RENDICIÓN DE CUENTAS

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal m Art. 7 LOTAIP[1])	OBSERVACIONES
FASE 0	Conformación del equipo de rendición de cuentas: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención.	Designación del equipo de Rendición de Cuentas notificado por oficio.	LINK	
	Diseño de la propuesta del proceso de rendición de Cuentas.	Entrega de información de los diferentes departamentos y Cronograma de RC.	LINK	
FASE 1	Evaluación de la Gestión Institucional: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención.	Revisión de información con los encargados de las diferentes áreas administrativas.	LINK	
	Llenar el Formulario de informe de rendición de cuentas establecido por el CPCCS para la UDAF, EOD y Unidad de Atención.	CON LOS DATOS OBTENIDOS DE LOS DIFERENTES DEPARTAMENTOS SE PROCEDE A LLENAR EL FORMULARIO.	LINK	
	Redacción del Informe de rendición de cuentas	LA PERSONA ENCARGADA DEL INFORME PROCEDE A REDACTAR EL INFORME CON DATOS, ESTADÍSTICOS, FOTOS EVIDENCIANDO LAS ACTIVIDADES REALIZADAS POR LA INSTITUCIÓN	LINK	

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

	Socialización interna y aprobación del Informe de rendición de cuentas por parte de los responsables.	REUNIÓN DEL COMITÉ ENCARGADO DEL PROCESO Y APROBACION DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y DEFINIR DETALLES DEL DEL PROGRAMA DE DELIBERACIÓN	LINK	
FASE 2	Difusión del Informe de rendición de cuentas a través de distintos medios.	ENTREGA DEL INFORME A LA ENCARGADA DE LA PAGINA WEB PARA DIFUNDIR EN LA PAGINAS WEB	LINK	
	Planificación de los eventos participativos	REUNIÓN DEL PERSONAL PARA PLANIFICAR EL PROGRAMA.COORDINACION DEL PROGRAMA SE ENCARGARA DE ENVIAR INVITACIÓN A LA CIUDADANÍA, MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y AUTORIDADES DE LAS DIFERENTES ENTIDADES PÚBLICAS Y PRIVADA ASÍ COMO CONFIRMAR ASISTENCIA DE LAS MISMAS.	LINK	LA LOGISTICA DEL EVENTO SE LA REALIZO VIRTUALMENTE CON LOS COMPAÑEROS ENCARGADOS DEL PROCESO PARA EJECUTAR LA DELIBERACION PUBLICA
	Realización del evento de rendición de cuentas	PRESENTACION DEL EVENTO DE RENDICION DE CUENTAS DEL AÑO 2019 SE REALIZARA EN LA CIUDAD DE BABAHOYO LA GRABACION EN VIVO SE HARA DESDE LAS OFICINAS DE LA CCE LOS RIOS.	LINK	
	Fecha en que se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía.	EL MARTES 15 DE SEPTIEMBRE DEL 2020 SE REALIZARA LA DELIBERACION PUBLICA VIRTUALMENTE	LINK	
	Lugar donde se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía:	EL EVENTO SE REALIZARA VIRTUALMENTE EL LA PLATAFORMA GOOGLE MEET A LAS 11:00	LINK	LA GRABACION SE LA REALIZO DESDE LA INSTITUCION SIN PUBLICO, EL PROGRAMA FUE VIRTUAL
	Incorporación de los aportes ciudadanos en el Informe de rendición de cuentas .	LA CIUDADANÍA EXPUSO SUS APORTES EN EL MOMENTO DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA VIRTUAL Y LUEGO DE LOS 14 DÍA DEL PROGRAMA EN LA REDES SOCIALES SE SISTEMATIZO Y SE REALIZO EL ACTA DE COMPROMISOS LA MISMA QUE ESTA EN EL FACEBOOK DE LA INSTITUCION CASA DE LA CULTURA	LINK	
FASE 3	Entrega del Informe de rendición de cuentas al CPCCS, a través del ingreso del informe en el sistema virtual.	SE PROCEIO AL REGISTRO DE LA INSTITUCION A LA PAGINA WEB DEL CPCCS E INGRESO DE INFORMACION DE ACUERDO A LA RESOLUCION DE	LINK	POR EL VIRUS DEL COVID 19 LA RENDICION DE CUENTAS DEL AÑO 2019 FINALIZO EL OCTUBRE DEL 2020

Describe los principales aportes ciudadanos recibidos:
APORTE CIUDADANO: ¿CUÁLES ES EL HORARIO EN ATENCIÓN DE LA CASA DE OLMEDO? (pregunta realizada durante el evento en google meet)
APORTE CIUDADANO: CURSOS VACACIONALES 2019 SE RETOMARAN (pregunta realizada durante el evento en google meet)
APORTE CIUDADANO: GRACIAS POR EL APOYO A LOS ARTISTAS. (Aporte realizado en la retransmisión en Facebook live)
APORTE CIUDADANO: FELICIDADES POR LA GESTION REALIZADA (aporte realizado en la retransmisión en Facebook live)

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL				
DESCRIPCIÓN DE APORTES CIUDADANOS REPORTADOS EN LA MATRIZ DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PERÍODO ANTERIOR COMO COMPROMISO INSTITUCIONAL	¿SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL?(PONGA SÍ O NO)	RESULTADOS	OBSERVACIONES (Reportar particularidades que dificultaron la incorporación del aporte en la gestión institucional)	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AMPLIAR LAS ACTIVIDADES CULTURALES EN LSO BARRIOS DE LA CIUDAD	SI	76-100	PRESENTACION MUSICAL Y DANZA FOLKLORICA	LINK
QUE SE IMPULSE EL AREA DE DANZA, QUE AUMENTE LA AYUDA EN PUBLICACIONES	SI	76-100	PRESENTACION DE FESTIVAL DE DANZA FOLKLORICA INTERNACIONAL EN LA PROVINCIA DE LOS RIOS Y PUBLICACION DE LIBROS	LINK
TRABAJAR CON UNIDADES EDUCATIVAS Y CENTROS COMUNALES ESPECIALMENTE EN FECHAS HISTORICAS COMO 11 DE OCTUBRE.	SI	76-100	SE IMPEMETO EL PROYECTO ARTE PARA TODOS DONDE PARTICIPARON NIÑOS, JOVENES Y ADULTOS DE LAS UNIDADES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA	LINK
REALIZAR EVENTOS ARTISTICOS CULTURALES DIRIGIDOS A SERVIDORES PUBLICOS	SI	76-100	PROMOCION CULTURAL EN APOYO A ENTIDADES PUBLICAS	LINK
MASIFICAR ACTIVIDADES CULTURALES EN LAS EXTENSIONES Y FORTALECER LA MEMORIA HISTORICA	SI	76-100	PRESENTACION DE DANZA Y TEATRO EN LAS EXTENSIONES	LINK
CONVOCAR E INCREMENTAR LAS ACTIVIDADES CULTURALES EN LAS SECCIONES DE LA CCE-NLR	SI	76-100	SE REALIZO EL FESTIVAL DE DANZA FOLKLORICA Y EL PROYECTO ARTE PARA TODOS	LINK
COORDINAR ACTIVIDADES CULTURALES CON UNIVERSIDADES DE LA LOCALIDAD E INCORPORARLAS EN ACTIVIDADES DEL BICENTENARIO DE LA INDEPENDENCIA DE BABAHOYO.	SI	76-100	SE PRESENTO LA DANZA INTERNACIONAL Y EL CONCIERTO CANTO A LA VIDA EN LA UTB	LINK
INCREMENTAR ACTIVIDADES EN LAS EXTENSIONES PREVIO A UNA PLANIFICACIÓN PROVINCIAL.	SI	76-100	SE COORDINO LA PRESENTACION DE DANZA Y TEATRO	LINK

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL
LISTADO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LOS QUE PAUTARON PUBLICIDAD Y PROPAGANDA: ART. 70 Reglamento a la Ley Orgánica de Comunicación

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	No. DE MEDIOS	MONTO CONTRATADO	CANTIDAD DE ESPACIO PAUTADO Y/O MINUTOS PAUTADOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONALES
Radio:	0	0	0	0	0
Prensa:	0	0	0	0	0
Televisión:	0	0	0	0	0
Medios digitales:	0	0	0	0	0

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:		
MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACION PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Publicación en el sitio Web de los contenidos establecidos en el Art. 7 de la LOTAIP.	SI	Verificacion
Publicación en la pag. Web del Informe de Rendición de Cuentas y sus medios de verificación establecido en el literal m, del Art. 7 de la LOTAIP.	SI	Verificacion

PLANIFICACIÓN: ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS AL PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR		
ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACION PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
La institución tiene articulado el Plan Estratégico Institucional (PEI) al PNBV	SI	LINK
La institución tiene articulado el Plan Operativo Anual (POA) al PNBV	SI	LINK

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:				
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	SI /NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE COMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO
Políticas públicas interculturales	SI	PROMOCION CULTURAL,PRESENTACION DEL FESTIVAL DE DANZA FOLKLORICA INTERNACIONAL EN LOS CANTONES Y PARROQUIAS DE LA PROVINCIA DE LOS RIOS, PRESENTACION DE OBRAS TEATRALES CON LOS TRES ELENCO JUVENIL, INFANTIL Y ADULTO MAYOR, PRESENTACION DE CARAVANAS MUSICALES, CUARTO FESTIVAL DE INTERCULTURALIDAD CON IDENTIDAD MONTUVIA, DIA DEL PATRIMONIO, PROYECCION DE PELICULAS, DIA DE LA MUJER, VISITAS A LA CASA DE OLMEDO, RETAZOS DE LA HISTORIA, ENCUENTRO POETICO DIDACTICO JUVENIL	INCREMENTO DE USUARIOS DEL GRUPO ADULTO MAYOR, NIÑOS, JOVENES A LOS PROGRAMAS A LAS ACTIVIDADES CULTURALES EN ESPECIAL EN EL AREA DE TEATRO.Y A LOS ADOLESCENTES Y JOVENES DE LA DISTINTAS UNIDADES EDUCATIVAS QUE PARTICIPARON EN ACTIVIDADES CULTURALES	APORTA EN LA INCLUSION DE NIÑOS, JOVENES, ADULTOS Y ADULTOS MAYORES EN LAS DIVERSAS ACTIVIDADES LUDICA Y CULTURALES QUE SE REALIZAN, ADEMAS DE LA IMPLEMENTACIÓN DEL PROYECTO ARTE PARA TODOS A NIÑOS DE ESCUELAS Y UNIDADES EDUCATIVAS. DONDE SE DICTO CLASES DE ARTES COMO TEATRO, DANZA, MUSICA Y AUDIOVISUAL ADEMAS DE LAS CLASES DE FORMACION DE PÚBLICO, EL APOYO A LOS JOVENES EN EL AREA DE LITERATURA A TRAVES DEL PROGRAMA DE POESIA Y CUENTO CORTO QUE SE REALIZA AÑO A AÑO
Políticas públicas generacionales				
Políticas públicas de discapacidades				
Políticas públicas de género				
Políticas públicas de movilidad humana				

ARTICULACIÓN DEL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	
FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	VINCULAR LAS METAS ESTABLECIDAS EN EL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN
Promover la producción, circulación y consumo de contenido, productos y servicios culturales, manteniendo protegiendo el Patrimonio Cultural del País para fomentar la participación de la comunidad en las lestras, las artes, el entretenimiento, el ocio creativo del tiempo libre y el debate	DESARROLLAR INDICADORES SOBRE INCREMENTO DE LA PRODUCCION, CIRCULACIÓN, Y CONSUMO DE CONTENIDOS, PRODUCTOS Y SERVICIOS CULTURALES DESDE EL TERRITORIO
Incrementar las capacidades institucionales de la Casa de la Cultura Núcleo Los Ríos	Número de funcionario capacitados

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA Y PRESUPUESTARIA					
META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN
N.-	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	
1	Promover la producción, circulación y consumo de contenido, productos y servicios culturales, manteniendo protegiendo el Patrimonio Cultural del País para fomentar la participación de la comunidad en las lestras, las artes, el entretenimiento, el ocio creativo del tiempo libre y el debate	Número de obras literarias producidas y difundidas por la Casa de la Cultura	2	100%	100%
2	Incrementar las capacidades institucionales de la Casa de la Cultura Núcleo Los Ríos	Número de funcionario capacitados	17	100%	100%

CUMPLIMIENTO DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA: EN CASO DE QUE NO PUEDA LLENAR LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR META, UTILIZAR ESTA MATRIZ				
ÁREAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROGRAMAS 01 FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL ADMINISTRACION CENTRAL	374824,09	374772,21	99,99	LINK
PROGRAMA 79 FOMENTO DESARROLLO Y DIFUSION CULTURAL	83842,06	75688,65	90,28	LINK
TOTAL	458666,15	450460,86	98,21	

TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO
458666,15	389812,15	389760,27	68854,00	60700,59

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Adjudicados		Finalizados		
	Número Total	Valor Total	Número Total	Valor Total	
Ínfima Cuantía	237	129.270,06	237	129.270,06	LINK
Publicación					
Licitación					
Subasta Inversa Electrónica					
Procesos de Declaratoria de Emergencia					
Concurso Público					
Contratación Directa					
Menor Cuantía					
Lista corta					
Producción Nacional					
Terminación Unilateral					
Consultoría					
Régimen Especial					
Catálogo Electrónico	21	468,43	21	453,01	LINK
Cotización					
Ferias Inclusivas					
Otras					

INFORMACIÓN REFERENTE A LA ENAJENACIÓN DE BIENES.

ENAJENACIÓN DE BIENES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NA	NA	NA
NA	NA	NA
NA	NA	NA
NA	NA	NA

INFORMACIÓN REFERENTE A EXPROPIACIONES/DONACIONES:

EXPROPIACIONES/ DONACIONES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NA	NA	NA
NA	NA	NA

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	RECOMENDACIONES Y/O DICTÁMENES EMANADOS	INFORME EL CUMPLIMIENTO DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal h del artículo 7 de la LOTAIP)
NA	NA	NA	NA	NA
NA	NA	NA	NA	NA
NA	NA	NA	NA	NA