

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS  
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

DATOS GENERALES	
Nombre de la Unidad Administrativa Financiera o de la Entidad Operativa Desconcentrada que rinde cuentas:	Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamin Carrión Núcleo de Los Ríos
Pertenece a qué institución:	Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamin Carrión
Adscrita a qué institución:	NA

FUNCIÓN A LA QUE PERTENECE	
Función Ejecutiva	X
Función Legislativa	
Función Judicial	
Función de Transparencia y Control Social	
Función Electoral	
GAD	

SECTOR:	
SECRETARÍAS NACIONALES	
MINISTERIOS COORDINADORES	
MINISTERIOS SECTORIALES	
INSTITUTOS DE PROMOCIÓN Y NORMALIZACIÓN	
INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN	
CONSEJOS NACIONALES DE IGUALDAD	
EMPRESAS PÚBLICAS	
AGENCIAS DE REGULACIÓN Y CONTROL	
SECRETARÍAS TÉCNICAS	
BANCA PÚBLICA	
SERVICIOS	
INSTITUCIONES DE SEGURIDAD	
DIRECCIONES	
CORPORACIONES	
PROGRAMAS	
CONSEJOS	
OTRA INSTITUCIONALIDAD	X

NIVEL QUE RINDE CUENTAS:	
Unidad de Administración Financiera - UDAF:	MARQUE CON UNA X
Entidad Operativa Desconcentrada - EOD:	X
Unidad de Atención o Gestión - UA-G:	

DOMICILIO	
Provincia:	Los Ríos
Cantón:	Babahoyo
Parroquia:	DR. Camilo Ponce
Dirección:	Av. General Barona # 1501 y 9 de Noviembre
Correo electrónico:	<a href="mailto:fernando.munoz@casadelacultura.gob.ec">fernando.munoz@casadelacultura.gob.ec</a>
Página web:	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec">www.casadelacultura.gob.ec</a>
Teléfonos:	052020364
RUC:	1768099650001

REPRESENTANTE LEGAL DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
Nombre del o la representante legal de la institución:	
Cargo del o la representante legal de la institución:	
Fecha de designación:	
Correo electrónico:	
Teléfonos:	

RESPONSABLE DE LA ENTIDAD OPERATIVA DESCONCENTRADA:	
Nombre del o la responsable:	Henry Vicente Oswaldo Layana Franco
Cargo:	Director Provincial
Fecha de designación:	27 de agosto del 2021
Correo electrónico:	<a href="mailto:henry.layana@casadelacultura.gob.ec">henry.layana@casadelacultura.gob.ec</a>
Teléfonos:	052020364

RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	
Nombre del o la responsable:	Mayra Jaramillo Medina
Cargo:	Relacionista Pública
Fecha de designación:	24 de enero de 2022
Correo electrónico:	<a href="mailto:mayra.jaramillo@casadelacultura.gob.ec">mayra.jaramillo@casadelacultura.gob.ec</a>
Teléfonos:	052020364

RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICION DE CUENTAS EN EL SISTEMA:	
Nombre del o la responsable:	Greta Sánchez Sánchez
Cargo:	Asistente de TICS
Fecha de designación:	24 de enero de 2022
Correo electrónico:	<a href="mailto:greta.sanchez@casadelacultura.gob.ec">greta.sanchez@casadelacultura.gob.ec</a>
Teléfonos:	052020364

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS.	
Período del cual rinde cuentas:	2021
Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	25/03/2022
Lugar en donde se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	Biblioteca de la CCE- LOS RÍOS(FACEBOOK LIVE)

COBERTURA GEOGRÁFICA NACIONAL: UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Nacional	1

COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL: ENTIDADES OPERATIVAS DESCONCENTRADAS QUE INTEGRA:	
COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Zonal	
Regional	
Provincial	1
Distrital	
Circuitos	

COBERTURA GEOGRÁFICA: UNIDADES DE ATENCIÓN O GESTIÓN QUE INTEGRA:					
NIVEL	N.- DE UNIDADES	COBERTURA	N. USUARIOS	GÉNERO	NACIONALIDADES O PUEBLOS
Nacional					
Zonal					
Regional					

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS  
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

Provincial	1	TRECE	32378	MASCULINO 16189; MUJERES 16189	32378 MONTUVIO; 0 MESTIZOS, 0 CHOLOS, 0 INDIGENAS; 0 AERODECUATORIANOS
Distrital:					
Circuital:					
Cantonal:					
Parroquial:					
Comunidad o recinto:					

PARTICIPACIÓN CIUDADANA		
PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Se han implementado mecanismos de participación ciudadana para la formulación de planes y políticas	SI	<a href="#">Fotos preguntas</a>
Se coordina con las instancias de participación existentes en el territorio	SI	<a href="#">Invitaciones</a>

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Consejo Ciudadanos Sectoriales	NA	NA
Diálogos periódicos de deliberación	NA	NA
Consejo Consultivo	NA	NA
Agenda pública de Consulta a la ciudadanía	SI	<a href="#">APORTE DE CIUDADANOS</a>
Audiencia pública	NA	NA
Otros	NA	NA

NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD			
COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	ESPACIO EN EL QUE SE GENERO EL COMPROMISO	RESULTADOS AVANCE/CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Compromiso permanente a nuestros artistas	COMPROMISO EN LA DELIBERACION PUBLICA VIRTUAL DE RENDICION DE CUENTA	100	<a href="#">COMPROMISOS1</a>
Realización de actividades presenciales siempre que los permita el COF cantonal	COMPROMISO EN LA DELIBERACION PUBLICA VIRTUAL DE RENDICION DE CUENTA	100	<a href="#">COMPROMISOS2</a>

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL			
MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
Veedurías ciudadanas	NA	NA	NA
Observatorios ciudadanos	NA	NA	NA
Comités de usuarios	NA	NA	NA
Defensorías comunitarias	NA	NA	NA
Otros	NA	NA	NA

RENDICIÓN DE CUENTAS				
PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SÍ O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal m Art. 7 LOTAIP[1])	OBSERVACIONES
FASE 0	Conformación del equipo de rendición de cuentas: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención.	Designación del equipo de Rendición de Cuentas notificado por oficio	<a href="#">LINK</a>	
	Diseño de la propuesta del proceso de rendición de Cuentas	Entrega de información de los diferentes departamentos a la encargada del registro de información	<a href="#">LINK</a>	
FASE 1	Evaluación de la Gestión Institucional: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención.	Revisión de información con la máxima autoridad y administrativos.	<a href="#">LINK</a>	
	Llenar el Formulario de informe de rendición de cuentas establecido por el CPCCS para la UDAF, EOD y Unidad de Atención.	CON LOS DATOS OBTENIDOS DE LOS DIFERENTES DEPARTAMENTOS SE PROCEDE A LLENAR EL FORMULARIO DEL CPCCS EN FORMATO EXCEL	<a href="#">LINK</a>	
	Redacción del Informe de rendición de cuentas	LA PERSONA ENCARGADA DE ELABORAR EL INFORME PROCEDE A REDACTAR EL INFORME NARRATIVO PRELIMINAR CON DATOS, ESTADÍSTICOS, FOTOS EVIDENCIANDO LAS ACTIVIDADES	<a href="#">LINK</a>	
	Socialización interna y aprobación del Informe de rendición de cuentas por parte de los responsables.	REUNIÓN DEL COMITÉ ENCARGADO DEL PROCESO Y APROBACION DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y DEFINIR DETALLES DEL DEL PROGRAMA DE DELIBERACIÓN	<a href="#">LINK</a>	
FASE 2	Difusión del Informe de rendición de cuentas a través de distintos medios.	ENTREGA DEL INFORME A LA ENCARGADA DE LA PAGINA WEB PARA DIFUNDIR Y EN TODAS NUESTRAS REDES SOCIALES. VÍA CORREOS ELECTRÓNICO Y QUIPUX A AUTORIDADES, ARTISTAS, MIEMBROS DE LA CCENLR	<a href="#">LINK</a>	
	Planificación de los eventos participativos	REUNIÓN DEL PERSONAL PARA PLANIFICAR EL PROGRAMA.COORDINACION DEL PROGRAMA SE ENCARGARA DE ENVIAR INVITACIÓN A LA CIUDADANÍA, MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y AUTORIDADES DE LAS DIFERENTES ENTIDADES PÚBLICAS Y PRIVADA ASÍ COMO CONFIRMAR ASISTENCIA DE LAS MISMAS. VIA VIRTUAL	<a href="#">LINK</a>	LA LOGISTICA DEL EVENTO SE LA REALIZO VIRTUALMENTE CON LOS COMPAÑEROS ENCARGADOS DEL PROCESO PARA EJECUTAR LA DELIBERACION PUBLICA
	Realización del evento de rendición de cuentas	SE CARGO EL INFORME E INVITACIÓN A LA DELIBERACIÓN PÚBLICA EN LA PAGINA WEB Y EN TODAS NUESTRAS REDES SOCIALES	<a href="#">LINK</a>	

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS  
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

	Fecha en que se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía.	EL VIERNES 25 DE MARZO DEL 2022 SE REALIZARA LA DELIBERACION PUBLICA VIRTUALMENTE DE ACUERDO A LA Resolución Nro. CPCCS-PL-5G-069-2021-476 de fecha 10 de marzo del 2021	<a href="#">LINK</a>	
	Lugar donde se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía:	EL EVENTO SE REALIZARA VIRTUALMENTE EL LA PLATAFORMA ZOOM Y TRASMITIDA EN FACEBOOK LIVE A LAS 14:00	<a href="#">LINK</a>	LA GRABACION SE LA REALIZO DESDE LA INSTITUCION SIN PUBLICO, EL PROGRAMA FUE VIRTUAL
	Incorporación de los aportes ciudadanos en el Informe de rendición de cuentas .	LA CIUDADANIA ENVIÓ SUS APORTES EN EL FORMULARIO EN LINEA QUE SE PUBLICO AL FINALIZAR LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y LUEGO DE LOS 14 DÍA DEL PROGRAMA EN LA REDES SOCIALES SE SISTEMATIZO Y SE REALIZO EL ACTA DE COMPROMISOS LA MISMA DÍE	<a href="#">LINK</a>	
<b>FASE 3</b>	Entrega del Informe de rendición de cuentas al CPCCS, a través del ingreso del Informe en el sistema virtual.	SE PROCEDIÓ AL REGISTRO DE LA INSTITUCIÓN A LA PAGINA WEB DEL CPCCS E INGRESO DE INFORMACIÓN DE ACUERDO A LA	<a href="#">LINK</a>	SE PROCEDIO A A LLENAR EL FORMULARIO EN LA PAGINA CPCCS

<b>Describe los principales aportes ciudadanos recibidos:</b>	
	FELICIDADES PRESIDENTE
	QUE SE DEBE HACER PARA QUE LA CASA DE LA CULTURA HAGAN EL LANZAMIENTO DE UN LIBRO
	BRINDARAN CURSOS DE HABILIDADES ARTÍSTICAS DESPUES DE LOS VACACIONALES
	FELICIDADES POR LA GESTIÓN

<b>INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL</b>				
DESCRIPCIÓN DE APORTES CIUDADANOS REPORTADOS EN LA MATRIZ DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PERÍODO ANTERIOR COMO COMPROMISO INSTITUCIONAL	¿SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL?(PONGA SÍ O NO)	RESULTADOS	OBSERVACIONES (Reportar particularidades que dificultaron la incorporación del aporte en la gestión institucional)	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
APORTE CIUDADANO: SUGIERO QUE SIGA HACIENDO EVENTOS VIRTUALES MUSICALES(PASILLOS, VALSES, MUSICA DEL AYER)	SI	76-100	La Casa de la cultura Núcleo de Los Rios mantiene el apoyo a los artistas del area de musica pero el COE cantonal permitio la ejecucion de eventos presenciales y se activo las presentaciones de las	<a href="#">LINK</a>
APORTE CIUDADANO: QUE SE HAGAN CONVENIOS CON LOS COLEGIOS PARA LLEVAR A NUESTROS JOVENES. QUE SE APOYE A LAS PARROQUIAS RURALES CON MÁS PROYECTOS CULTURALES.	SI	76-100	No se ha firmado convenio con la Unidades Educativas especificamente pero si se ha trabajado con ellas claro está con el debido permiso que se solicita al Ministerio de Educación. Se realizo el 9no encuentro poético didáctico juvenil y jornadas de lecturas todo esto de manera virtual.	<a href="#">LINK</a>
APORTE CIUDADANO: QUE SE REALICEN LOS CURSOS VIRTUALES LOS FINES DE SEMANAS	SI	76-100	Se realizo actividades como los seminarios denominados el Teatro del Yo que incluyo varios temas y se expusieron por medio virtuales	<a href="#">LINK</a>
APORTE CIUDADANO: SIGAN GENERANDO CULTURA TRADICIONES PLATOS TÍPICOS	SI	76-100	Se realizo el festival de pichuncho donde se presento platos tipicos siendo su ingrediente principal el frejol de palo . En el cantón	<a href="#">LINK</a>
APORTE CIUDADANO: SE BRINDE DETALLES DE LA INFORMACIÓN SOBRE LA CONVIVENCIA DE JOSÉ JOAQUÍN DE OLMEDO	SI	76-100	Se mantiene las visitas guiadas a la Casa de José Joaquín de Olmedo. Donde se brinda información sobre el poeta	<a href="#">LINK</a>
APORTE CIUDADANO: SUGIERO REALIZAR TEATRO, DANZA EN INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS	SI	76-100	Trabajamos con las entidades publicas y privadas por medio de solicitudes y convenios.	<a href="#">LINK</a>
APORTE CIUDADANO: SUGIERO SE HABILTEN LOS CURSOS DE ARTE	SI	76-100	Hemos seguidos las indicaciones del COE Cantonal y es por ello que no se ha podido realizar los cursos de arte pero se ha apoyado en curso de arte que se realizo conjuntamente con	<a href="#">LINK</a>

<b>DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL</b>					
<b>LISTADO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LOS QUE PAUTARON PUBLICIDAD Y PROPAGANDA: ART. 70 Reglamento a la Ley Orgánica de Comunicación</b>					
MEDIOS DE COMUNICACIÓN	No. DE MEDIOS	MONTO CONTRATADO	CANTIDAD DE ESPACIO PAUTADO Y/O MINUTOS PAUTADOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONALES
Radio:	0	0	0	0	0
Prensa:	0	0	0	0	0
Televisión:	0	0	0	0	0
Medios digitales:	0	0	0	0	0

<b>TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:</b>		
MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACION PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Publicación en el sitio Web de los contenidos establecidos en el Art. 7 de la LOTAIP.	SI	<a href="#">Verificacion</a>
Publicación en la pag. web del Informe de Rendición de Cuentas y sus medios de verificación establecido en el literal m, del Art. 7 de la LOTAIP.	SI	<a href="#">Verificacion</a>

<b>PLANIFICACIÓN: ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS AL PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR</b>		
ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACION PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
La institución tiene articulado el Plan Estratégico Institucional (PEI) al PNBV	SI	<a href="#">LINK</a>
La institución tiene articulado el Plan Operativo Anual (POA) al PNBV	SI	<a href="#">LINK</a>

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS  
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:				
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	SI /NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE COMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
Políticas públicas interculturales	SI	PROMOCIÓN CULTURAL EN TIEMPOS DE PANDEMIA SE REALIZO LA PROGRAMACIÓN DE MANERA VIRTUAL HASTA EL MES DE AGOSTO DE 2021 A PARTIR DEL MES DE SEPTIEMBRE DE 2021 SE INICIO A REALIZAR ACTIVIDADES CULTURALES PRESENCIALES PARA FOMENTAR Y REACTIVAR LA CULTURA A LA CIUDADANÍA.	LAS ACTIVIDADES VIRTUALES LLEGARON A PUBLICO DE TODA LA PROVINCIA, SE TRABAJO CON ACTIVIDADES PARA NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS HASTA EL MES DE AGOSTO SE DICTOS SEMINARIOS DE TEATRO Y CLASES VIRTUALES A LOS ELENOS DE TEATRO. SE TRABAJO CON LAS UNIDADES EDUCATIVAS EN EL 9 ENCUENTRO POÉTICO DIDÁCTICO JUVENIL DESDE EL MES DE SEPTIEMBRE SE ACTIVO LOS PROGRAMAS PRESENCIALES DONDE SE APOYO A LOS ARTISTAS QUE FUERON ENVIADOS A LOS EVENTOS QUE REALIZAN LAS ENTIDADES PUBLICAS PARA FOMENTAR LA CULTURA EN TODOS LOS CANTONES DE LA PROVINCIA DE LOS RÍOS	LOS RESULTADOS ALCANZADOS APORTAN DE MANERA DIRECTA AL FORTALECIMIENTO DE LA INTERCULTURALIDAD, IDENTIDAD MONTUVIA Y ECUATORIANIDAD; ASÍ COMO A UNA CULTURA PARTICIPATIVA Y NO EXCLUYENTE. NUESTROS BENEFICIARIOS SON DE ZONAS URBANAS Y RURALES; NIÑOS, JÓVENES, ADULTOS Y ADULTOS MAYORES; GRUPOS VULNERABLES, DISCAPACITADOS, GLBTI COMO NOCHES DE TRIOS MUSICALES, EXPOSICION PICTORICAS DE ARTISTAS RIOSENSES, NOCHE DE TEATRO, MUJERES EN ACCIÓN, PRESENTACION DE ARTISTAS MUSICALES, PRESENTACIONES DE DANZA, APOYO A ENTIDADES PUBLICAS, PROMOCION CULTURAL REALIZADA BAJO EL CONVENIO QUE SE MANTIENE CON
Políticas públicas generacionales	NO			
Políticas públicas de discapacidades	NO			
Políticas públicas de género	NO			
Políticas públicas de movilidad humana	NO			

ARTICULACIÓN DEL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	
FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	VINCULAR LAS METAS ESTABLECIDAS EN EL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN
Incrementar la promoción, producción, circulación y difusión de las artes, las letras y el uso de los espacios públicos en la sociedad ecuatoriana.	Fortalecer la autonomía, la integración y la participación activa en el sistema nacional de cultura promoviendo las artes, las letras dando impulso a creadores y artistas (especialmente jóvenes) en la provincia, los cantones y las parroquias. Fortalecer y profundizar el crecimiento del núcleo y consolidar la casa nacional, provincial, cantonal y
Contribuir a conservar, salvaguardar y difundir el patrimonio cultural y la memoria socialinstitucional.	Profundizar y defender la identidad cultural montuvia y de la cultura popular.
Incrementar la eficiencia, eficacia y calidad en la gestión de bienes, productos y servicios culturales.	Formar ciudadanos culturales con intercambios y formación permanente (no formal) manteniendo horizontes abiertos a la cultura nacional, latinoamericana y mundial.

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA Y PRESUPUESTARIA					
META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN
N.-	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	
1	Incrementar la promoción, producción, circulación y difusión de las artes, las letras y el uso de los espacios públicos en la sociedad ecuatoriana.	Número de evento producido y difundidas por la Casa de la Cultura Núcleo de Los Ríos	42	100%	100%
2	Contribuir a conservar, salvaguardar y difundir el patrimonio cultural y la memoria socialinstitucional.	Número de evento producido y difundidas por la Casa de la Cultura Núcleo de Los Ríos	41	100%	100%
3	Incrementar la eficiencia, eficacia y calidad en la gestión de bienes, productos y servicios culturales.	Número de evento producido y difundidas por la Casa de la Cultura Núcleo de Los Ríos	41	100%	100%

CUMPLIMIENTO DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA: EN CASO DE QUE NO PUEDA LLENAR LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR META, UTILIZAR ESTA MATRIZ				
ÁREAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL ADMINISTRACION CENTRAL	272.204,82	272.204,81	100,00	<a href="#">LINK</a>
<b>TOTAL</b>	<b>272204,82</b>	<b>272204,81</b>	<b>100,00</b>	<a href="#">LINK</a>

TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO
272204,82	272.204,81	272.204,81	0,00	0

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS					
TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Adjudicados		Finalizados		
	Número Total	Valor Total	Número Total	Valor Total	
Ínfima Cuantía	62	55.487,04	62	55.487,04	<a href="#">LINK</a>
Publicación	0	0	0	0	
Licitación	0	0	0	0	
Subasta Inversa Electrónica	0	0	0	0	
Procesos de Declaratoria de Emergencia	0	0	0	0	
Concurso Público	0	0	0	0	
Contratación Directa	0	0	0	0	
Menor Cuantía	0	0	0	0	
Lista corta	0	0	0	0	
Producción Nacional	0	0	0	0	

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS  
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA

Terminación Unilateral	0	0	0	0	
Consultoría	0	0	0	0	
Régimen Especial	0	0	0	0	
Catálogo Electrónico	26	256,97	26	256,97	<a href="#">LINK</a>
Cotización	0	0	0	0	
Ferías Inclusivas	0	0	0	0	
Otras	0	0	0	0	

INFORMACIÓN REFERENTE A LA ENAJENACIÓN DE BIENES.

ENAJENACIÓN DE BIENES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NA	NA	NA

INFORMACIÓN REFERENTE A EXPROPIACIONES/DONACIONES:

EXPROPIACIONES/ DONACIONES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NA	NA	NA
NA	NA	NA

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	RECOMENDACIONES Y/O DICTÁMENES EMANADOS	INFORME EL CUMPLIMIENTO DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal h del artículo 7 de la LOTAIP)
NA	NA	NA	NA	NA
NA	NA	NA	NA	NA
NA	NA	NA	NA	NA