



DATOS GENERALES

| | |
|---------------------------|---|
| NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: | CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE ORELLANA |
| RUC: | 1768101300001 |
| REPRESENTANTE LEGAL | NICOLAS PAUCAR PILAMUNGA |
| FUNCIÓN: | FUNCIÓN EJECUTIVA |
| TIPO | EODS |
| PERTENECE A: | CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE ORELLANA |

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDAD ADMINISTRATIVA FINANCIERA

| COBERTURA | NO. DE UNIDADES |
|-----------|-----------------|
|-----------|-----------------|

COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL EODS:

| COBERTURA | NO. DE UNIDADES | DESCRIPCIÓN DE LA COBERTURA |
|------------|-----------------|-----------------------------|
| PROVINCIAL | 1 | PROVICNIAL |

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDADES DE ATENCIÓN

| Nivel | N° DE UNIDADES | N° DE USUARIOS | COBERTURA | GÉNERO | | | NACIONALIDADES O PUEBLOS | | | | | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN |
|------------|----------------|----------------|-----------|-----------|----------|-------|--------------------------|---------|-------|----------|-----------------|---|
| | | | | MASCULINO | FEMENINO | GLBTI | MONTUBIO | MESTIZO | CHOLO | INDIGENA | AFROECUATORIANO | |
| PROVINCIAL | 1 | 93258 | PROVINCIA | 1167 | 1521 | 1 | 67 | 2372 | 10 | 148 | 92 | http://www.casadelacultura.gob.ec/otaip/17/2020/Diciembre/USUARIOS%20CCENO%202020%20RC_DB.pdf |

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

| IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD | PONGA SI O NO | DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA | DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS | EXPLIQUE CÓMO APORTAR EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD |
|--|---------------|--|--|---|
| IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES | NO | S/N | S/N | S/N |
| IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO | SI | XIII FESTIVAL CULTURAL POR EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER EN EL CANTÓN LA JOYA DE LOS SACHAS | PRESENTACIONES ARTÍSTICAS DE: CANTANTES (3) CONJUNTOS Y TRÍOS (3) BALLETS NACIONAL DE ECUADOR | CREANDO UN ESPACIO DE ENCUENTRO REFLEXIVO, CREATIVO, PARTICIPATIVO E INCLUYENTE, DONDE SE PUEDA COMPARTIR EXPERIENCIAS QUE FORTALEZCAN AL CRECIMIENTO PERSONAL DE LA MUJER ORELLANENSE. |
| IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA | NO | S/N | S/N | S/N |
| | | 1.) NOCHE DE INTEGRACIÓN CULTURAL 2.) TALLER DE TÉCNICAS BÁSICAS PARA LA ACTUACIÓN TEATRAL 3.) COORDINACIÓN Y PRODUCCIÓN DE AUDIO VISUAL DENOMINADO "PLANETA AZUL QUÉDATE EN CASA" 4.) PRODUCCIÓN DE MATERIAL AUDIO VISUAL CON ARTISTAS ORELLANENSES ¡QUÉDATE EN CASA! 5.) SERENATA A LAS MADRES DE ORELLANA 6.) FESTIVAL HUMORÍSTICO "ENTRE RISAS Y TELONES" 7.) TALLER DE MANEJO DE NUEVAS HERRAMIENTAS TECNOLÓGICAS PARA LA OFERTA CULTURAL 8.) FESTIVAL DE MÚSICA NACIONAL (SEMI PROFESIONALES) 9.) FESTIVAL DE MÚSICA NACIONAL (PROFESIONALES) 10.) CLAUSURA DE LOS TALLERES DE ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA "OMAGUAS" 11.) CLAUSURA DE LOS TALLERES DE ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA "OMAGUAS" 12.) FESTIVAL DE DANZA FOLKLÓRICA EN PAREJAS (COSTA, SIERRA Y AMAZONIA) | 1.) SE PRESENTARON 9 ARTÍSTICAS LOCALES 2.) SE CAPACITARON DOCENTES DE LOS 4 CANTONES DE PROVINCIA DE ORELLANA 3.) GRABARON VIDEO MUSICAL 10 ARTISTAS DEL CANTÓN FCO. ORELLANA. 4.) GRABARON VIDEO MUSICAL 10 ARTISTAS DE LA PROVINCIA DE ORELLANA. 5.) SE PRESENTARON 7 ARTISTA DE LA PROVINCIA DE ORELLANA. 6.) SE PRESENTARON GRANDES EXPONENTES DE LA RISA (4 PAYASOS Y 1 MALABARISTA) 7.) SE EFECTUÓ CON LA SIGUIENTE PROGRAMACIÓN: | PROMOVRIENDO LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES CULTURALES DE NUESTROS PUEBLOS DESDE LOS TERRITORIOS, CONVIRTIÉNDOLES EN PROTAGONISTAS DIRECTOS A LA NIÑEZ ADOLESCENCIA, JUVENTUD, ADULTO Y ADULTOS MAYORES, Y CIUDADANÍA DE LA PROVINCIA DE ORELLANA |

13.) FESTIVAL DE INTÉRPRETES DE INSTRUMENTOS DE CUERDA
 14.) FESTIVAL DE INTÉRPRETES DE INSTRUMENTOS DE VIENTO
 15.) PRESENTACIÓN DEL BALLE NACIONAL DE ECUADOR
 16.) FESTIVAL DE INTÉRPRETES DE INSTRUMENTOS ELECTRÓNICOS
 17.) FESTIVAL DE DANZA URBANA EN PAREJAS
 18.) CLAUSURA DE LOS TALLERES VACACIONALES

 19.) CLAUSURA DE LOS TALLERES VACACIONALES
 20.) I SALÓN PICTÓRICO "PINCELADAS ORELLANA"
 21.) FESTIVAL DEL PASILLO ECUATORIANO
 22.) FESTIVAL DE MÚSICA URBANA
 23.) XIX ANIVERSARIO DE LA CASA DE LA CULTURA NÚCLEO DE ORELLANA
 24.) CONCURSO PROVINCIAL INTERCOLEGIAL DE POESÍA INÉDITA Y LIBRO LEÍDO
 25.) CLAUSURA DE LA II FASE DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA "OMAGUAS"
 26.) FESTIVAL DE MÚSICA URBANA "NAVIFREE FINAL ROUND"
 27.) PRESENTACIÓN DEL BALLE NACIONAL DE ECUADOR
 28.) TALLER DE FORMACIÓN Y FORTALECIMIENTO A COLECTIVOS CULTURALES
 29.) AUDIENCIA PÚBLICA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO 2019
 30.) LANZAMIENTO DEL LIBRO "LA JOYA DE LOS SACHAS"
 31.) GRABACIÓN DE AUDIO Y VIDEO CON EL ENSAMBLE DE GUITARRA "OMAGUAS"

-SE CAPACITARON LOS ACTORES, GESTORES Y TRABAJADORES DE LA CULTURA EN CIRCUNSTANCIAS Y NECESIDADES CULTURALES.
 -SE CAPACITARON LOS ACTORES, GESTORES Y TRABAJADORES DE LA CULTURA EN CREACIÓN A LA PRODUCCIÓN DIGITAL
 -TRASMISIÓN DEL RESUMEN DE LOS TALLERES Y LA PARTICIPACIÓN DE GRANDES ARTISTAS DE LA PROVINCIA DE ORELLANA
 8.) SE PRESENTARON 15 ARTISTAS (CANTANTES) DE LA PROVINCIA DE ORELLANA

 9.) SE PRESENTARON 10 ARTISTAS (CANTANTES) DE LA PROVINCIA DE ORELLANA
 10.) PARTICIPANTES DE LOS TALLERES DE ARTES ESCÉNICAS Y PLÁSTICAS EXPUSIERON SUS TRABAJOS ARTÍSTICOS
 11.) PARTICIPANTES DEL TALLER DE ARTES MUSICALES EXPUSIERON SUS TRABAJOS ARTÍSTICOS
 12.) PARTICIPARON 10 PAREJAS DE BAILE CON SUS COREOGRAFÍAS (ARTISTAS DE LA PROVINCIA DE ORELLANA) DEL PENTAGRAMA NACIONAL.
 13.) PARTICIPARON 9 ARTISTAS (MÚSICOS) DE LA PROVINCIA DE ORELLANA, INTERPRETANDO MÚSICA DEL PENTAGRAMA NACIONAL
 14.) PARTICIPARON 10 ARTISTAS (MÚSICOS) DE LA PROVINCIA DE ORELLANA, INTERPRETANDO MÚSICA DEL PENTAGRAMA NACIONAL.
 15.) EXPOSICIÓN COREOGRÁFICA DE 30 BAILARINES POR EL DÍA NACIONAL DE LA CULTURA CON LA OBRA "TAITA PENDEJADAS"
 16. PARTICIPARON 8 ARTISTAS (MÚSICOS) DE LA PROVINCIA DE ORELLANA INTERPRETARON MÚSICA UNIVERSAL
 17.) SE LOGRÓ PONER EN ESCENA 9 PAREJAS DE BAILARINES (ARTISTAS DE LA PROVINCIA DE ORELLANA) CON RITMOS URBANOS
 18.) EXPOSICIÓN DE TRABAJOS ARTÍSTICOS DE 6 TALLERES (TEATRO, BAILE TROPICAL, BALLE, DANZA CONTEMPORÁNEA, DIBUJO Y PINTURA)
 19.) EXPOSICIÓN DE TRABAJOS ARTÍSTICOS DE 5 TALLERES (GUITARRA, CANTO, PIANO, FLAUTA DULCE Y PERCUSIÓN)
 20.) 12 ARTISTAS PLÁSTICOS DE LA PROVINCIA DE ORELLANA EXHIBIERON SUS OBRA PICTÓRICAS
 21.) 17 ARTISTAS (CANTANTES) DE LA PROVINCIA DE ORELLANA RINDIERON HOMENAJE AL PASILLO ECUATORIANO
 22.) SE EFECTUÓ EN EVENTO CON LA PARTICIPACIÓN DE 10 ARTISTAS (CANTANTES) DEL GÉNERO URBANO DE LA PROVINCIA DE ORELLANA
 23.) SE EFECTUÓ 7 ACTIVIDADES CULTURALES POR EL ANIVERSARIO DE LA CCENO:
 * PRESENTACIÓN DEL BALLE NACIONAL DE ECUADOR CON LA OBRA "LATINO"
 * PARTICIPARON 11 ARTISTAS (CANTANTES) DE LA PROVINCIA DE ORELLANA EN EL CANTÓN LA JOYA DE LOS SACHAS
 * PARTICIPARON 12 ARTISTAS (CANTANTES) DE LA PROVINCIA DE ORELLANA EN EL CANTÓN LORETO
 * PARTICIPACIÓN DE: SOLISTAS (5), DÚOS (1), TRÍOS (1) Y GRUPO MUSICAL (1) DE LA PROVINCIA DE ORELLANA EN EL CANTÓN FRANCISCO DE ORELLANA
 * PRESENTACIÓN DE ARTISTAS DEL HUMOR DE LA PROVINCIA DE ORELLANA (CÓMICOS 4, MAGO 1 Y 3 PERSONAJES ANIMADOS 3)
 *SESIÓN SOLEMNE
 *FESTIVAL DE DANZA
 24.) PARTICIPARON 19 INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA DE ORELLANA CON SUS DELEGADOS EN POESÍA Y LIBRO LEÍDO
 25.) SE REALIZÓ LA EXPOSICIÓN TRABAJOS ARTÍSTICOS DE 7 TALLERES PERMANENTES (DIBUJO Y PINTURA, DANZA FOLKLÓRICA, BALLE, BAILE TROPICAL, GUITARRA INTEGRAL, CANTO Y PIANO)
 26.) 11 ARTISTAS JUVENILES DE LA PROVINCIA DE ORELLANA PARTICIPARON EN UNA

| | | | | |
|--|----|---|--|--|
| | | | BATALLA DE RAP. 27.) EL ELENCO DEL BALLET NACIONAL DE ECUADOR LOGRO PONER EN ESCENA LA LA OBRA "EL CASCANUECES". 28.) 7 AGRUPACIONES DANCÍSTICAS DE LA PROVINCIA DE ORELLANA FUERON CAPACITADAS (LORETO, LA JOYA DE LOS SACHAS Y FCO. DE ORELLANA= DE MANERA TEÓRICO Y PRÁCTICO. 29.) SE REALIZÓ EVENTO CON LA PARTICIPACIÓN DE AUTORIDADES, BENEFICIARIOS Y CIUDADANÍA EN GENERAL, CON UN AFORO DEL 30% 30.) SE EFECTUÓ EL EVENTO CON LA PARTICIPACIÓN DE: AUTOR DEL LIBRO, FAMILIARES Y AUTORIDADES INVITADAS, CON UN AFORO DEL 30%. 31.) PARTICIPARON 10 INTEGRANTES 9 GUITARRISTAS Y 1 CANTANTE (4 TEMAS MUSICALES) | |
| IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES | SI | DÍA DE LA INTERCULTURALIDAD Y PLURINACIONALIDAD | PRESENTACIÓN DE AGRUPACIONES DE MÚSICA Y DANZA DE PUEBLOS Y NACIONALIDADES: - GRUPO DE MÚSICA: * SHUAR "YAMARAM ETSA" * AGRUPACIÓN MUSICAL KICHWA AGUA AZUL AMAZÓNICO * GRUPO DE DANZA DE LA ASOCIACIÓN DE MUJERES KIWCHAS KALLARY KAUSAY * CENTRO CULTURAL DANCÍSTICO KUSHI PAKARINA | GENERANDO UN ESPACIO DE ENCUENTRO DE CULTURAS VIVAS, QUE POSIBILITE DINAMIZAR LOS PROCESOS DE POTENCIACIÓN DE LA MEMORIA SOCIAL, LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL Y EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD NACIONAL. |

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:

| PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA | PONGA SI o NO | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|---|---------------|--|
| SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES | NO | |
| SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO | NO | |

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

| MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA | PONGA SI o NO | NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|--|---------------|--|--|
| AUDIENCIA PÚBLICA | NO | 0 | NO APLICA |
| CONSEJOS CONSULTIVOS | NO | 0 | NO APLICA |
| CONSEJOS CIUDADANOS SECTORIALES | NO | 0 | NO APLICA |
| DIÁLOGOS PERIÓDICOS DE DELIBERACIÓN | NO | 0 | NO APLICA |
| AGENDA PÚBLICA DE CONSULTA A LA CIUDADANÍA | NO | 0 | NO APLICA |
| OTROS | NO | 0 | NO APLICA |

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

| MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD | PONGA SI o NO | NÚMERO DE MECANISMOS | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|---|---------------|----------------------|--|
| VEEDURÍAS CIUDADANAS | NO | 0 | NO APLICA |
| OBSERVATORIOS CIUDADANOS | NO | 0 | NO APLICA |
| DEFENSORÍAS COMUNITARIAS | NO | 0 | NO APLICA |
| COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS | NO | 0 | NO APLICA |
| OTROS | NO | 0 | NO APLICA |

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

| FASE | PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS | PONGA SI o NO | DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|--------|--|---------------|---|---|
| FASE 0 | CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS | SI | Se conforma el equipo de trabajo para la RDC 2020. | http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/RESOLUCION%20DE%20RENDICION%20DE%20CUENTAS%202021.pdf |
| FASE 0 | DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS | SI | Con el equipo de trabajo se diseñó la propuesta para el proceso de RDC 2020. | http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/PROCESO%20METODOLOGICO%20RDC%202020.pdf |
| FASE 1 | EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL: | SI | Se solicita a los responsables de cada área entregar la información necesaria para llenar el formulario de Rendición de cuentas | http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/PROCESO%20METODOLOGICO%20RDC%202020.pdf |
| FASE 1 | REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS | SI | Desarrollo de las diapositivas de Rendición de Cuentas y video mismos que serán expuestos frente a la audiencia pública el 31/05/2021 | http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/RESOLUCION%20DE%20RENDICION%20DE%20CUENTAS%202021.pdf |
| FASE 1 | SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES | SI | Se realiza la socialización del proceso de Rendición de Cuentas de manera interna con el equipo de trabajo | http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/PROCESO%20METODOLOGICO%20RDC%202020.pdf |

| | | | | |
|--------|--|----|--|---|
| FASE 2 | DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS | SI | A través de las redes sociales se difundió el informe de Rendición de Cuentas del año 2020 | http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&pr_id=17&periodo_ano=2020 |
| FASE 2 | PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS | SI | Se planificó la agenda tentativa para el desarrollo del evento de Rendición de Cuentas | http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/PROCESO%20METODOLOGICO%20RDC%202020.pdf |
| FASE 2 | REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA | SI | Evento desarrollado el 31 de mayo en el auditorio de la CCE Núcleo de Orellana | https://www.facebook.com/casadelaculturaecuadoriananucleoorellana/videos/386668089349434 |
| FASE 2 | RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZA ESTABLECIDO | SI | Se realizó el 31 de mayo en el Auditorio de la CCE Núcleo de Orellana | https://www.facebook.com/casadelaculturaecuadoriananucleoorellana/videos/386668089349434 |
| FASE 2 | INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS | SI | Se incorpora la información de los compromisos asumidos mediante acta de compromiso | http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/COMPROMISOS%20RDC%202020.pdf |
| FASE 3 | ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL | SI | El informe se está subiendo en el sistema virtual de CPCCS que será publicado en la página web de la CCE | http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&pr_id=17&periodo_ano=2020 |
| FASE 1 | LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS | SI | La responsable de este proceso, procede a llenar el formulario, conforme la información entregada por cada área. | http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/INFORME%20PRELIMINAR%20DE%20RENDICION%20DE%20CUCENTAS%20ANO%20FISCAL%202020.pdf |

DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS:

- REALIZAR TALLERES DIRIGIDOS A TRABAJADORES DEL ARTE EN DISCIPLINAS HUMORÍSTICAS
- DESARROLLAR ACTIVIDADES Y TALLERES CON ARTISTAS DANCÍSTICOS
- DIVERSIFICAR LOS TALLERES DE FORMACIÓN OMAGUAS
- GENERAR MAS ESPACIOS DE ENCUENTRO PARA FOMENTAR LA CREATIVIDAD MEDIANTE FESTIVALES Y FOROS

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

| Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía: | N° DE USUARIOS | GÉNERO | | | NACIONALIDADES O PUEBLOS | | | | |
|---|----------------|-----------|----------|-------|--------------------------|---------|-------|----------|-----------------|
| | | MASCULINO | FEMENINO | GLBTI | MONTUBIO | MESTIZO | CHOLO | INDIGENA | AFROECUATORIANO |
| 31/05/2021 | 49 | 26 | 21 | 2 | 0 | 42 | 0 | 4 | 1 |

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

| DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD | SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL? (PONGA SI O NO) | PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO | DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN |
|--|---|---------------------------------------|---|--|
| Fortalecer talleres y actividades culturales en artes plásticas | SI | 76-100 | Se desarrollaron talleres en artes plásticas durante 2 fases para niños, jóvenes y adultos en la que participaron 32 estudiantes de la provincia de Orellana. -Se desarrolló el I Salón Pictórico Pinceladas Orellana 2020 - Modalidad Virtual, en el que se tuvo la participación de 12 artistas plásticos de la provincia de Orellana. Con la presentación de una obra pictórica y su proceso de elaboración | http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/1%20SALON%20PICTORICO.pdf http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/TALLERES%20DE%20FORMACION.pdf |
| Fortalecer y trabajar en actividades con grupos dancísticos | SI | 76-100 | Se desarrolló el FESTIVAL DE DANZA FOLKLÓRICA EN PAREJA - ORELLANA 2020 MODALIDAD VIRTUAL en el que Participaron 10 parejas de baile con coreografías (artistas de la provincia de Orellana) Se desarrolló el Taller de formación y fortalecimiento en artes escénicas para colectivos culturales de la provincia de Orellana participaron 72 gestores culturales de la provincia de Orellana (en los cantones Loreto, La Joya de los Sachas y Fco. de Orellana) | http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/Cumplimiento%20de%20compromisos%20Danza.pdf |
| Implementar un espacio para la exposición de las obras pictóricas. | SI | 51-75 | Se daré cumplimiento con este compromiso en la ejecución del proyecto "Culminación de la III Fase del centro cultural artístico de la CCENO" según convenio firmado con el GADPO | https://www.facebook.com/photo?fbid=816268705851928&set=pb.100024064171269.-2207520000.. |
| Diversificar los talleres de capacitación | SI | 76-100 | Durante el año 2020 se desarrollaron talleres de ballet, danza contemporánea, teatro, guitarra, danza folklórica, dibujo y pintura, canto, piano, baile tropical, flauta dulce y percusión en materiales reciclados. Con la participación de 396 estudiantes entre la I y II Fase | http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/TALLERES%20DE%20FORMACION.pdf |

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

| MEDIOS DE VERIFICACIÓN | No. DE MEDIOS | PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES | PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS NACIONALES | PORCENTAJE DEL PPTO DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN | NOMBRE DE LA RADIO | MONTO | MINUTOS |
|------------------------|---------------|---|---|---|---|---------------------------------------|-------------------------------------|----------------------|
| Radio | 0.00 | 0.00 % | 0.00 % | 0.00 % | NO APLICA | | | |
| Prensa | 0.00 | 0.00 % | 0.00 % | 0.00 % | NO APLICA | | | |
| Televisión | 3.00 | 100.00 % | 0.00 % | 0.00 % | http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/DIFUSION%20EN%20MEDIOS%20DE%20COMUNICACION%20DE%20LA%20PROVINCIA%20DE%20ORELLANA.pdf | COCATEVE S.A LORETO TV SACHA TV | \$1890.56 \$1667.84 \$1572.79 | 1141 1141 1141 |
| Medios digitales | 0.00 | 0.00 % | 0.00 % | 0.00 % | NO APLICA | | | |

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

| MECANISMOS ADOPTADOS | PONGA SI O NO | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|---|---------------|---|
| PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP | SI | http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&pr_id=17&periodo_ano=2020 |
| PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP | SI | http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&pr_id=17&periodo_ano=2020 |

PLANIFICACIÓN: Se refiere a la articulación de políticas públicas:

| LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL | PONGA SI O NO | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|---|---------------|---|
| LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO | SI | http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&pr_id=17&periodo_ano=2020 |
| EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRATÉGICO | SI | http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&pr_id=17&periodo_ano=2020 |

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

| OBJETIVOS ESTRATEGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS | META POA | | INDICADOR DE LA META | RESULTADOS | | % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN | DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META |
|--|-------------|---|---|----------------------|-------------------|------------------------------|--|
| | NO. DE META | DESCRIPCIÓN | | TOTALES PLANIFICADOS | TOTALES CUMPLIDOS | | |
| Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad. - Política 5.3: Impulsar los procesos de creación cultural en todas sus formas, lenguajes y expresiones, tanto de individuos como de colectividades diversas. Incrementar la producción, circulación y consumo de contenidos, productos y servicios culturales. | 1 | PROGRAMA 01- ADMINISTRACIÓN CENTRAL. | PORCENTAJE DE ACTIVIDADES DE GESTIÓN INSTITUCIONAL CUMPLIDAS. | 14.00 | 14.00 | 100.00 % | HTTP://WWW.CASADELACULTURA.GO B.EC/LOTAIP/17/2020/DICIEMBRE/PROGRAMA%2001.PDF |
| | 1 | PROGRAMA 79- FOMENTO DESARROLLO DIFUSION CULTURAL CONSERVACION Y PRESERVACION DE LOS BIENES PATRIMONIALES | NÚMERO DE ACTIVIDADES Y SERVICIOS CULTURALES EJECUTADOS. | 132.00 | 132.00 | 100.00 % | HTTP://WWW.CASADELACULTURA.GO B.EC/LOTAIP/17/2020/DICIEMBRE/PROGRAMA%2079.PDF |
| TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN: | | | | | | 100.00 % | |

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

| TIPO | DESCRIPCIÓN | PRESUPUESTO PLANIFICADO | PRESUPUESTO EJECUTADO | % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|--|--|-------------------------|-----------------------|------------------------------|---|
| PROGRAMA Y/O PROYECTO | ADMINISTRACION CENTRAL | \$241,869.07 | \$240,967.08 | 99.63 % | http://www.casadelacultura.gov.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/Programa%2001.pdf |
| PROGRAMA Y/O PROYECTO | FOMENTO DESARROLLO DIFUSION CULTURAL CONSERVACION Y PRESERVACION DE LOS BIENES PATRIMONIALES | \$104,937.34 | \$104,937.15 | 100.00 % | http://www.casadelacultura.gov.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/Programa%2079.pdf |
| TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN: | | \$346,806.41 | \$345,904.23 | 99.815 % | |

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

| TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO | GASTO CORRIENTE PLANIFICADO | GASTO CORRIENTE EJECUTADO | GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO | GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO | % EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA |
|---|-----------------------------|---------------------------|--------------------------------|------------------------------|----------------------------|
| \$346,806.41 | \$345,904.23 | \$345,904.23 | \$0.00 | \$0.00 | 99.74 % |

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:

| TIPO DE CONTRATACIÓN | ESTADO ACTUAL | | | | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|-----------------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|---|
| | Número Total Adjudicados | Valor Total Adjudicados | Número Total Finalizados | Valor Total Finalizados | |
| CATÁLOGO ELECTRÓNICO | \$48.00 | \$1,337.66 | \$48.00 | \$1,337.66 | http://www.casadelacultura.gov.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/INFORME%20COMPRAS%20PUBLICAS(1).pdf |
| | | | | | |
| INFIMA CUANTÍA | \$286.00 | \$103,599.49 | \$286.00 | \$103,599.49 | http://www.casadelacultura.gov.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/INFORME%20COMPRAS%20PUBLICAS(1).pdf |
| | | | | | |
| SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA | \$1.00 | \$20,163.85 | \$1.00 | \$20,163.85 | http://www.casadelacultura.gov.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/INFORME%20COMPRAS%20PUBLICAS(1).pdf |
| | | | | | |

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

| TIPO | BIEN | VALOR TOTAL | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|---------|-----------|-------------|--|
| NINGUNA | NO APLICA | \$0.00 | NO APLICA |

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO Y CEAACES:

| ENTIDAD QUE RECOMIENDA | NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA | NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO | % DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES | OBSERVACIONES | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|---|---|--------------------------------|--|---------------|--|
| NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR | S/N | S/N | 0.00 % | S/N | NO APLICA |