



DATOS GENERALES

|                           |   |
|---------------------------|---|
| NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN: | CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE ORELLANA |
| RUC:                      | 1768101300001                                     |
| REPRESENTANTE LEGAL       | NICOLAS PAUCAR PILAMUNGA                          |
| FUNCIÓN:                  | FUNCIÓN EJECUTIVA                                 |
| TIPO:                     | EODS  |
| PERTENECE A:              | CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE ORELLANA |

COBERTURA TERRITORIAL INSTITUCIONAL(En el caso de contar con entidades operativas desconcentradas que manejen fondos):

| COBERTURA  | NO. DE UNIDADES | DESCRIPCIÓN DE LA COBERTURA   |
|------------|-----------------|---|
| PROVINCIAL | 1               | CANTONES: FRANCISCO DE ORELLANA, LA JOYA DE LOS SACHAS, LORETO Y AGUARICO |

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL:UNIDADES DE ATENCIÓN

| Nivel   | N° DE UNIDADES | N° DE USUARIOS | COBERTURA | GÉNERO    |          |       | NACIONALIDADES O PUEBLOS |         |       |          | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN |   |
|---|----------------|----------------|-----------|-----------|----------|-------|--------------------------|---------|-------|----------|-------------------------------|---|
|   |                |                |           | MASCULINO | FEMENINO | GLBTI | MONTUBIO                 | MESTIZO | CHOLO | INDIGENA |                               | AFROECUATORIANO   |
| CANTONES: FRANCISCO DE ORELLANA, LA JOYA DE LOS SACHAS, LORETO Y AGUARICO | 1              | 6766           | PROVINCIA | 3281      | 3424     | 61    | 72                       | 5670    | 66    | 593      | 365                           | <a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/usuarios_2021_rdc_as.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/usuarios_2021_rdc_as.pdf</a> |

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

| IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD | PONGA SI O NO | DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA   | DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS   | EXPLIQUE CÓMO APORTAR EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD  |
|---|---------------|---|--|--|
| IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES  | SI            | Día de la Interculturalidad y Plurinacionalidad   | PRESENTACIONES DE:<br>* EXPOSICIÓN DE PRODUCTOS DE LA ZONA, ARTESANALES Y GASTRONÓMICOS<br>* EXPOSICIÓN DE TRASMISIÓN DE CONOCIMIENTOS<br>* CONCURSOS DE JUEGOS ANCESTRALES (LANZAMIENTO DE LA BODOQUERA, TEJIDO DE WAMI, TEJIDO DE ASHANGA, ELABORACIÓN DE TRAMPAS, LANZAMIENTO DE LANZA).<br>* EXPOSICIÓN DE SABERES ANCESTRALES<br>* III FESTIVAL DE DANZA (RAICES AMAZÓNICAS, NIETOS DE WAMI, KALLARY KAUSAY, LOS WAMIS, AOWARE MENTA, TSENTEK, AMAWTA TUSHUY, KUSHI PAKARINA, ARKANA TUSHUY)<br>* PRESENTACIÓN DE MÚSICA AUTÓCTONA KICHWA<br>* PRESENTACIÓN DE ORQUESTA KICHWAS | GENERANDO UN ESPACIO DE ENCUENTRO DE CULTURAS VIVAS, QUE POSIBILITAN DINAMIZAR LOS PROCESOS DE POTENCIACIÓN DE LA MEMORIA SOCIAL, LA SALVAGUARDA DEL PATRIMONIO CULTURAL Y EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD NACIONAL.                                    |
| IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES   | SI            | 1.) SÍNTESIS DE LOS EVENTOS EFECTUADOS DE LOS PROGRAMAS SÁBADOS CULTURALES "LA CASA EN TU CASA" DEL AÑO 2020 2.) CONCIERTO DE MÚSICA DE DÚOS DE ORELLANA 3.) FESTIVAL DE DANZA POR EL DÍA DE LA AMAZONÍA 4.) I FESTIVAL DE COPLAS CARNAVALERAS 5.) GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN DE TRES TEMAS MUSICALES DEL ENSAMBLE DE CUERDAS 6.) I FESTIVAL DE DJ'S 7.) II FESTIVAL DE LA RISA "ENTRE RISAS Y TELONES " 8.) I FESTIVAL POÉTICO 9.) TALLER DE ELABORACIÓN DE PROYECTOS DIRIGIDO A ARTISTAS Y GESTORES | 1.) SE SINTETIZO LAS ACTIVIDADES DE MAYOR IMPACTO DEL AÑO 2020. TRASMITIDO POR MEDIOS DE COMUNICACIÓN LOCAL Y FACEBOOK LIVE INSTITUCIONAL.<br>2.) SE PRESENTARON DE 10 DÚOS, 1 MARCO MUSICAL EN ESCENA Y 1 PRESENTADOR DE ARTISTAS. TRASMITIDO POR MEDIOS DE COMUNICACIÓN LOCAL Y FACEBOOK LIVE INSTITUCIONAL.   | PROMUEVE LAS DIFERENTES MANIFESTACIONES CULTURALES DE NUESTROS PUEBLOS DESDE LOS TERRITORIOS, CONVIRTIÉNDOLES EN PROTAGONISTAS DIRECTOS, A LA NIÑEZ, ADOLESCENCIA, JUVENTUD, ADULTOS, ADULTOS MAYORES Y CIUDADANÍA EN GENERAL DE LA PROVINCIA DE ORELLANA. |

CULTURALES DE LA PROVINCIA DE ORELLANA 10.) II FESTIVAL DE DANZA FOLKLÓRICA 11.) TALLER DE CAPACITACIÓN DIRIGIDO A LAS AGRUPACIONES DE DANZA DE LAS NACIONALIDADES DE LA PROVINCIA DE ORELLANA II FASE 12.) I ENCUENTRO DE ANIMACIÓN LECTORA POR EL DÍA MUNDIAL DEL LIBRO Y EL DERECHO DEL AUTOR 13.) AGUAS, AGUAS ESCUCHEMOS A LOS WAGUAS 14.) RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO 2020 15.) PRESENTACIÓN DEL BALLETO NACIONAL DE ECUADOR, POR EL DÍA DEL NIÑO 16.) I FESTIVAL INTERCOLEGIAL DE MÚSICA NACIONAL 17.) CLAUSURA DE LA I FASE DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA OMAGUAS EN ARTES PLÁSTICAS, ESCÉNICAS Y MUSICALES 18.) CLAUSURA DE LA I FASE DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN ARTÍSTICAS OMAGUAS CON LOS TALLERES DE CANTO EN LOS BARRIOS Y EN LA CCENO 19.) INAUGURACIÓN - PROYECTO PACHA NUA HUAYRA 20.) CLAUSURA DE LOS TALLERES DE FORMADOR DE FORMADORES – PROYECTO PACHA NUA HUAYRA 21.) CLAUSURA DE LOS TALLERES VACACIONALES 22.) VIII FESTIVAL CULTURAL DE DANZA EN CONMEMORACIÓN DE AGOSTO MES DE LAS ARTES Y POSESIÓN DE LAS NUEVAS AUTORIDADES DE LA CCENO. 23.) I AGENDA DE LA MUESTRA DE RESULTADOS DE ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMANCE –PROYECTO PACHA NUA HUAYRA 24.) II AGENDA DE CLAUSURA-SOCIALIZACIÓN DE RESULTADOS DE ARTES ESCÉNICAS Y PERFORMANCE –PROYECTO PACHA NUA HUAYRA 25.) XX ANIVERSARIOS DE LA CCENO 26.) I AGENDA DE LA MUESTRA DE RESULTADOS DE ARTES MUSICALES Y SONORAS –PROYECTO PACHA NUA HUAYRA 27.) I AGENDA DE SOCIALIZACIÓN DE RESULTADOS DE ARTES INTERDISCIPLINARIAS EN MEMORIA Y PATRIMONIO –PROYECTO PACHA NUA HUAYRA 28.) II AGENDA DE CLAUSURA-SOCIALIZACIÓN DE RESULTADOS DE ARTES MUSICALES Y SONORAS –PROYECTO PACHA NUA HUAYRA 29.) PRODUCCIÓN MUSICAL, GRABACIÓN MESCLA Y MASTERIZACIÓN DE LAS ARTISTAS DEL DÚO LAS ALONDRAS DE ORELLANA 30.) AGENDA DE CLAUSURA-SOCIALIZACIÓN DE RESULTADOS DE ARTES LITERARIAS Y NARRATIVAS –PROYECTO PACHA NUA HUAYRA 31.) PROGRAMA CAMINO A LOJA ORELLANA 2021 EN EL MARCO DEL VI FESTIVAL DE LAS ARTES VIVAS LOJA 2021 32.) AGENDA DE CLAUSURA-SOCIALIZACIÓN DE RESULTADOS DE LA MEMORIA Y PATRIMONIO –PROYECTO PACHA NUA HUAYRA

3.) 5 AGRUPACIONES DE DANZA DE PUEBLOS Y NACIONALIDADES DE ORELLANA Y PRESENTADOR DE ARTISTAS. TRASMITIDO MEDIOS DE COMUNICACIÓN LOCAL Y FACEBOOK LIVE INSTITUCIONAL.  
4.) 6 GRUPOS DE MÚSICA PUSIERON EN ESCENA SUS MEJORES VERSOS DEL CARNAVAL. TRASMITIDO POR MEDIOS DE COMUNICACIÓN LOCAL Y FACEBOOK LIVE INSTITUCIONAL.  
5.) INTEGRANTES DEL ENSAMBLE DE CUERDAS PARTICIPARON EN LA GRABACIÓN Y PRODUCCIÓN DE AUDIO CON 3 TEMAS INÉDITOS.  
6.) PARTICIPARON 6 DJ'S Y 1 MAESTRO DE CEREMONIA. TRASMITIDO POR MEDIOS DE COMUNICACIÓN LOCAL Y FACEBOOK LIVE INSTITUCIONAL.  
7.) PARTICIPACIÓN DE 6 ARTISTAS HUMORÍSTICOS Y PRESENTADOR DE ARTISTAS. TRASMITIDO MEDIOS DE COMUNICACIÓN LOCAL Y FACEBOOK LIVE INSTITUCIONAL.  
8.) PARTICIPARON 8 ARTISTAS LITERARIOS Y PRESENTADOR DE ARTISTAS. TRASMITIDO POR MEDIOS DE COMUNICACIÓN LOCAL Y FACEBOOK LIVE INSTITUCIONAL.  
9.) SE CAPACITARON 92 PERSONAS ENTRE ACTORES Y GESTORES CULTURALES DE LA PROVINCIA DE ORELLANA  
10.) PARTICIPARON 7 AGRUPACIONES DANCÍSTICAS Y PRESENTADOR DE ARTISTAS. TRASMITIDO POR MEDIOS DE COMUNICACIÓN LOCAL Y FACEBOOK LIVE INSTITUCIONAL  
11.) 99 PERSONAS ENTRE INVESTIGADORES Y BAILARINES DE LA PROVINCIA DE ORELLANA FUERON CAPACITADOS (LORETO, LA JOYA DE LOS SACHAS Y FCO. DE ORELLANA= DE MANERA TEÓRICO Y PRÁCTICO.  
12.) PARTICIPARON: LA ESCRITORA KAROLA ÁLVAREZ, 2 ARTISTAS HUMORÍSTICOS Y EL PÚBLICO EN LA PLATAFORMA VIRTUAL ZOOM. TRASMITIDO POR MEDIOS DE COMUNICACIÓN LOCAL Y FACEBOOK LIVE INSTITUCIONAL.  
13.) 21 INTEGRANTES DEL ENSAMBLE CUERDAS RINDIERON HOMENAJE AL DÍA DE LA MADRE. TRASMITIDO POR MEDIOS DE COMUNICACIÓN LOCAL Y FACEBOOK LIVE.  
14.) EFECTUADO CON LA PARTICIPACIÓN DE AUTORIDADES, BENEFICIARIOS

DIRECTOS Y CIUDADANÍA EN GENERAL, CON UN AFORO DEL 30%. FUE TRASMITIDO MEDIOS DE COMUNICACIÓN LOCAL Y FACEBOOK LIVE INSTITUCIONAL.

15.) ACTIVIDAD QUE FUE TRASMITIDO POR LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN LOCAL Y FACEBOOK LIVE.

16.) PARTICIPARON 21 INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE LA PROVINCIA DE ORELLANA (INSCRIPCIONES, TALLER DE CANTO, GRABACIÓN DE AUDIO, VOTACIÓN POR YOUTUBE, TRASMISIÓN POR MEDIOS DE COMUNICACIÓN LOCAL, FACEBOOK Y PREMIACIÓN).

17.) PARTICIPARON ARTISTAS LOCALES (DANZA, MÚSICA, RITUALIDAD, TRADICIÓN ORAL Y CANTO. TRASMITIDO POR FACEBOOK LIVE INSTITUCIONAL.

18.) 14 TALLES CULMINARON CON SU I FASE (ESCULTURA, DANZA FOLKLÓRICA, PRE BALLE, BALLE, DANZA CONTEMPORÁNEA, RITMOS TROPICALES, FOLKLOR LATINOAMERICANO, TEATRO, GUITARRA, CHARANGO, CANTO, PIANO, DIBUJO Y PINTURA). FUE TRASMITIDO MEDIOS DE COMUNICACIÓN LOCAL Y FACEBOOK LIVE INSTITUCIONAL.

19.) CULMINACIÓN DE TALLERES DE CANTO EN LOS BARRIOS Y EN LA CCENO. FUE TRASMITIDO POR FACEBOOK LIVE.

20.) SE EFECTUÓ CON LA PARTICIPACIÓN DE DIFERENTES EXPONENTES DE LA CULTURA DE LA PROVINCIA DE ORELLANA, REAFIRMANDO LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS PUEBLOS AMAZÓNICOS. ). TRASMITIDO POR FACEBOOK LIVE INSTITUCIONAL.

21.) LA PARTICIPACIÓN DE LOS BENEFICIARIOS DE LOS TALLERES FUE ACTIVA, DONDE LOGRARON EXPONER SUS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS EN CADA UNO DE LOS ESCENARIOS.

22.) SE EFECTUÓ LA CLAUSURA DE LOS (PIANO, GUITARRA, ESCULTURA, DIBUJO Y PINTURA) TALLERES VACACIONALES A TRAVÉS DE LA PLATAFORMA ZOOM.

23.) SE LLEVÓ ACABO EN DOS CANTONES DE LA PROVINCIA DE ORELLANA (FRANCISCO DE ORELLANA (4) JOYA DE LOS SACHAS (3) CON LA PARTICIPACIÓN DE AGRUPACIONES DANCÍSTICAS LOCALES, BALLE NACIONAL DE ECUADOR Y LA POSESIÓN DE LA NUEVAS AUTORIDADES DE LA CCENO (FRANCISCO DE ORELLANA). TRASMITIDO POR

FACEBOOK LIVE  
INSTITUCIONAL.

24.) SE REALIZÓ LA I MUESTRA  
DE RESULTADOS CON LA  
PARTICIPACIÓN DE 257  
BAILARINES EN ESCENA Y LA  
COLABORACIÓN 38  
AGRUPACIONES DANCÍSTICAS  
DE LA PROVINCIA DE  
ORELLANA.

25.) SE CLAUSURO LOS  
TALLERES CON LA  
PARTICIPACIÓN DE 300  
BAILARINES, BAJO LA  
DIRECCIÓN DE 24  
AGRUPACIONES DE DANZA DE  
LA PROVINCIA DE ORELLANA -  
PROYECTO PACHA NUA  
HUAYRA.

26.) SE REALIZÓ EL XX  
ANIVERSARIO DE LA CCENO,  
CON LA PARTICIPACIÓN  
ACTORES, GESTORES  
CULTURALES LOCALES,  
REGIONALES Y NACIONAL  
(SESIÓN SOLEMNE, III FESTIVAL  
DE MÚSICA ECUATORIANA  
"INSPIRACIONES DEL ALMA").

27.) SE SOCIALIZO EL EVENTO  
CON LA PARTICIPACIÓN DE 219  
ESTUDIANTES EN ESCENA  
(TALLER DE ARTES MUSICALES Y  
PERFORMANCE - PROYECTO  
PACHA NUA HUAYRA.

28.) EXPOSICIÓN DE TRABAJOS  
ARTESANALES Y ESCÉNICOS  
"FERIA DE CULTURAS VIVAS",  
CON LA PARTICIPACIÓN DE 179  
ESTUDIANTES-PROYECTO  
PACHA NUA HUAYRA.

29.) 219 ESTUDIANTES  
(CANTANTES Y MÚSICOS)  
CAUTIVARON A LOS PRESENTES  
EN CADA UNO DE LOS  
ESCENARIOS Y 8  
AGRUPACIONES  
INTERDISCIPLINARIOS QUE  
FORMARON PARTE DEL  
EVENTO.

30.) SE REALIZÓ LA GRABACIÓN  
Y ARREGLOS MUSICALES DE  
AUDIO DE 7 TEMAS (COVER)  
DEL PENTAGRAMA NACIONAL,  
EN EL ESTUDIO DE GRABACIÓN  
DE LA CCENO.

31.) 189 ARTISTAS  
INTERDISCIPLINARIOS  
LOGRARON EXPONER LOS  
TRABAJOS EN CADA UNO DE  
LOS EVENTOS, ADEMÁS  
PARTICIPARON 4  
AGRUPACIONES DANCÍSTICAS.

32.) ESTE EVENTO CONTENÍA  
DOS ACTIVIDADES TALES  
COMO: TALLER DE TEATRO  
ENSOÑACIÓN ACTORAL Y  
PRODUCCIÓN Y MONTAJE DE  
LA OBRA DAYUMA KENTO, UNA  
HISTORIA WAODANI EN EL  
ÚLTIMO PARAÍSO. ). FUE  
TRASMITIDO POR FACEBOOK  
LIVE INSTITUCIONAL.

33.) 179 ARTISTAS  
INTERDISCIPLINARIOS  
LOGRARON EXPONER SUS  
TRABAJOS ARTÍSTICOS  
ASIMILADOS EN EL TALLER, 4

|  |    |   |  |   |
|--|----|---|--|---|
|  |    |   | AGRUPACIONES DANCÍSTICAS FUERON PARTE DEL EVENTO DE CLAUSURA.  |   |
| IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES   | NO | S/N   | S/N  | S/N   |
| IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO           | SI | XIII FESTIVAL CULTURAL POR EL DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER | PRESENTACIONES DE:<br>*SRTA. ALISSÓN PACHECO<br>*PRESENTACIÓN DEL MODERADOR<br>*EXPOSICIÓN DE DOCUMENTAL ALUSIVA LA FECHA<br>*PRESENTACIÓN DE GRUPO DE TEATRO<br>*PRESENTACIÓN ARTÍSTICA (JOSELYN VARGAS, KARINA RODRÍGUEZ, SALVADOR VALVERDE, JENNY ÁLVAREZ, DÚO LOS TITANES, TRIO ANTOLOGÍA, MÁRQUEZ DE LA ROKOLA, SNEIDER ZURITA, NIEL ARMAS) | CREA UN ESPACIO DE ENCUENTRO REFLEXIVO, CREATIVO, PARTICIPATIVO E INCLUYENTE, DONDE SE PUEDE COMPARTIR EXPERIENCIAS QUE FORTALECEN EL CRECIMIENTO PERSONAL DE LA MUJER ORELLANENSE. |
| IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA | NO | S/N   | S/N  | S/N   |

#### PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:

| PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA   | PONGA SI O NO | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|---|---------------|--|
| SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES | NO            |  |
| SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO   | NO            |  |

#### MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

| MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA      | PONGA SI O NO | CUÁNTAS VECES CONVOCÓ AL GAD | QUÉ ACTORES PARTICIPARON | DESCRIBA LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|--|---------------|------------------------------|--------------------------|--|--|
| AUDIENCIA PÚBLICA                          | NO            |                              |                          |  | NO APLICA  |
| CONSEJOS CONSULTIVOS                       | NO            |                              |                          |  | NO APLICA  |
| CONSEJOS CIUDADANOS SECTORIALES            | NO            |                              |                          |  | NO APLICA  |
| DIÁLOGOS PERIÓDICOS DE DELIBERACIÓN        | NO            |                              |                          |  | NO APLICA  |
| AGENDA PÚBLICA DE CONSULTA A LA CIUDADANÍA | NO            |                              |                          |  | NO APLICA  |
| OTROS                                      | NO            |                              |                          |  | NO APLICA  |

#### MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

| MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD | PONGA SI O NO | NÚMERO DE MECANISMOS | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|---|---------------|----------------------|--|
| VEEDURÍAS CIUDADANAS                                    | NO            | 0                    | NO APLICA  |
| OBSERVATORIOS CIUDADANOS                                | NO            | 0                    | NO APLICA  |
| DEFENSORÍAS COMUNITARIAS                                | NO            | 0                    | NO APLICA  |
| COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS                        | NO            | 0                    | NO APLICA  |
| OTROS   | NO            | 0                    | NO APLICA  |

#### PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

| FASE   | PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS  | PONGA SI O NO | DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS  | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN  |
|--------|--|---------------|---|---|
| FASE 0 | CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS                                    | SI            | Se conforma el equipo de trabajo para la RDC según Memorando Nro. CCE-CCENO-2022-0223-M   | <a href="http://www.casadelacultura.gov.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/CONFORMACION%20DEL%20EQUIPO.pdf">http://www.casadelacultura.gov.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/CONFORMACION%20DEL%20EQUIPO.pdf</a>   |
| FASE 0 | DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS                         | SI            | Con el equipo de trabajo se diseñó la propuesta para el proceso de RDC, mismo que fue puesto en conocimiento a la máxima autoridad y aprobado Mediante Memorando Nro. CCE-CCENO-2022-0277-M | <a href="http://www.casadelacultura.gov.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/PROCESO%20METODOLOGICO%20RDC%202021.pdf">http://www.casadelacultura.gov.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/PROCESO%20METODOLOGICO%20RDC%202021.pdf</a>                               |
| FASE 1 | EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:  | SI            | Se solicita a los responsables de cada área entregar la información necesaria para llenar el formulario de Rendición de cuentas   | <a href="http://www.casadelacultura.gov.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/PROCESO%20METODOLOGICO%20RDC%202020.pdf">http://www.casadelacultura.gov.ec/lotaip/17/2020/Diciembre/PROCESO%20METODOLOGICO%20RDC%202020.pdf</a>                               |
| FASE 1 | LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS | SI            | La responsable de este proceso, procede a llenar el formulario, conforme la información entregada por cada área.  | <a href="http://www.casadelacultura.gov.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/Informe%20-Preliminar-RDC%202021-FINAL.pdf">http://www.casadelacultura.gov.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/Informe%20-Preliminar-RDC%202021-FINAL.pdf</a>                         |
| FASE 1 | REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS                                      | SI            | Desarrollo de las diapositivas de Rendición de Cuentas y video mismos que serán expuestos frente a la audiencia pública el 30/03/2022   | <a href="http://www.casadelacultura.gov.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/RENDICION%20DE%20CUENTAS%202021%20-%20DIAPOSITIVAS.pdf">http://www.casadelacultura.gov.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/RENDICION%20DE%20CUENTAS%202021%20-%20DIAPOSITIVAS.pdf</a> |

|        |  |    |  |   |
|--------|--|----|--|---|
| FASE 1 | SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES         | SI | Se realiza la socialización del proceso de Rendición de Cuentas de manera interna con el equipo de trabajo   | <a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/INFORME%20DE%20RDC-SOCIALIZACION.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/INFORME%20DE%20RDC-SOCIALIZACION.pdf</a>   |
| FASE 2 | DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS                                    | SI | A través de la página web de la Casa de la Cultura se colocó el Informe de Rendición de Cuentas del año 2021   | <a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/Informe%20-Preliminar-RDC%202021-FINAL.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/Informe%20-Preliminar-RDC%202021-FINAL.pdf</a>                               |
| FASE 2 | PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS  | SI | Se planificó la programación para el desarrollo del evento de Rendición de Cuentas   | <a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/PROGRAMACION%20RDC%202021.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/PROGRAMACION%20RDC%202021.pdf</a>   |
| FASE 2 | REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA   | SI | El evento de Rendición de Cuentas se desarrolló el 30 de marzo de 2022   | <a href="https://www.facebook.com/photo/?fbid=282083607416532&amp;set=a.186273100330917">https://www.facebook.com/photo/?fbid=282083607416532&amp;set=a.186273100330917</a>   |
| FASE 2 | RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZO ESTABLECIDO   | SI | 30 de marzo del 2022   | <a href="https://www.facebook.com/watch/live/?extid=WA-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C&amp;ref=watch_permalink&amp;v=362389472440171">https://www.facebook.com/watch/live/?extid=WA-UNK-UNK-UNK-AN_GK0T-GK1C&amp;ref=watch_permalink&amp;v=362389472440171</a> |
| FASE 2 | INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS                                | SI | Se recibieron 18 tarjetas por parte de la ciudadanía de las cuales señalaban felicitaciones, inquietudes y solicitudes por parte de la ciudadanía presente durante el Evento de Rendición de Cuentas del periodo fiscal 2021, para este punto, se seleccionó de la audiencia a un Veedor para la Plenaria y se realizó el Acta de Compromisos con la Ciudadanía, resaltando las solicitudes expresadas en las tarjetas recibidas, de la cual se obtuvo lo siguiente: -Generar nuevas estrategias comunicacionales -Diversificar actividades culturales | <a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/ACTA%20DE%20COMPROMISO%20RDC%202021.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/ACTA%20DE%20COMPROMISO%20RDC%202021.pdf</a>                                     |
| FASE 3 | ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL | SI | EL INFORME SE ESTÁ SUBIENDO EN EL SISTEMA VIRTUAL DEL CPCCS Y SERÁ PUBLICADO EN LA PÁGINA WEB DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA "BENJAMIN CARRION"  | <a href="http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=98&amp;pr_id=17&amp;periodo_año=2021">http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=98&amp;pr_id=17&amp;periodo_año=2021</a>   |

DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS: -GENERAR NUEVAS ESTRATEGIAS COMUNICACIONALES. -DIVERSIFICAR ACTIVIDADES CULTURALES.

#### DATOS DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

| Fecha en que se realizó la deliberación pública y evaluación ciudadana de rendición de cuentas: | N° DE USUARIOS | GÉNERO    |          |       | NACIONALIDADES O PUEBLOS |         |       |          |                 |
|---|----------------|-----------|----------|-------|--------------------------|---------|-------|----------|-----------------|
|   |                | MASCULINO | FEMENINO | GLBTI | MONTEBIO                 | MESTIZO | CHOLO | INDIGENA | AFROECUATORIANO |
| 30/03/2022  | 102            | 40        | 61       | 1     | 4                        | 77      | 0     | 19       | 2               |

#### INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

| DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD   | SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL? (PONGA SI O NO) | PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO | DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS   | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN   |
|--|---|---------------------------------------|---|---|
| Realizar talleres dirigidos a trabajadores del arte en disciplinas humorísticas            | SI  | 76-100                                | Se desarrolló el taller de elaboración de Proyectos, desarrollado en los cantones Loreto, La Joya de los Sachas y Fco. De Orellana, en el cual participaron Gestores y actores culturales de todas las ramas del arte, buscando potenciar habilidades y destrezas para la creación y elaboración de proyectos culturales en el ámbito en el cual se desempeñan.<br><br>-Se desarrolló el taller Formador de Formadores, Pedagogía en Artes, en el cual participaron gestores y actores de todas las disciplinas, con la finalidad de brindar herramientas pedagógicas que les permitan potencializar su habilidad para transmitir sus conocimientos y plantear propuestas de capacitación y formación.  | <a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/MEDIO%20DE%20VERIFICACION%20COMPROMISO%20NRO%201.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/MEDIO%20DE%20VERIFICACION%20COMPROMISO%20NRO%201.pdf</a> |
| Desarrollo de actividades y talleres con artistas dancísticos con jóvenes.                 | SI  | 76-100                                | Se desarrollaron los siguientes Talleres:<br>-4 Talleres de capacitación dirigido a las agrupaciones de danza de las nacionalidades de la provincia de Orellana II Fase en los cantones Loreto, La Joya de los Sachas y Francisco de Orellana<br>-14 talleres en Artes Escénicas y Performance en los cantones Loreto, La Joya de los Sachas y Francisco de Orellana en el Marco del proyecto Pacha Nua Huayra<br>Se desarrollaron las siguientes actividades culturales.<br>- I Festival de danza por el "Día de la Amazonia" Orellana 2021 con la participación de 5 agrupaciones de la Provincia de Orellana.<br>- VIII Festival cultural de danza en conmemoración "Día nacional de Cultura" en el cantón Fco. De Orellana con la participación de 4 agrupaciones de danza y el cantón La Joya de los Sachas con la participación de 3 agrupaciones de danza. | <a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/MEDIO%20DE%20VERIFICACION%20COMPROMISO%20NRO%202.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/MEDIO%20DE%20VERIFICACION%20COMPROMISO%20NRO%202.pdf</a> |
| Diversificar los talleres de formación Artística   | SI  | 76-100                                | Se desarrollaron talleres en danza folklórica, canto, piano, pre ballet, ballet, danza contemporánea, escultura, teatro, dibujo y pintura, charango, ritmos tropicales y folklore latinoamericano.  | <a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/MEDIO%20DE%20VERIFICACION%20COMPROMISO%20NRO%203.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/MEDIO%20DE%20VERIFICACION%20COMPROMISO%20NRO%203.pdf</a> |
| Generar mas espacios de encuentro para fomentar la creatividad mediante festivales y foros | SI  | 76-100                                | Se desarrollaron 10 Festivales durante el año 2021:<br>XIII Festival Cultural por el Día Internacional de la Mujer<br>Día del Patrimonio Cultural "III Encuentro Culturas Vivas Dahuano 2021"<br>Festival de danza por el "Día de la Amazonia" Orellana 2021<br>I Festival de coplas carnavaleras Orellana 2021<br>I Festival de DJ'S Orellana 2021<br>II Festival de la risa "Entre Risas y Telones" Orellana 2021<br>I Festival poético Orellana 2021<br>II Festival de Danza Folklórica "Orellana 2021" (costa, sierra y amazonia)<br>VIII Festival cultural de danza en conmemoración "Día nacional de Cultura"<br>III Festival de música ecuatoriana Inspiraciones del Alma  | <a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/MEDIO%20DE%20VERIFICACION%20COMPROMISO%20NRO%204.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/MEDIO%20DE%20VERIFICACION%20COMPROMISO%20NRO%204.pdf</a> |

#### DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

| MEDIOS DE VERIFICACIÓN | No. DE MEDIOS | PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES | PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS NACIONALES | PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN  | NOMBRE DE LA RADIO      | MONTO                 | MINUTOS    |
|------------------------|---------------|---|---|--|---|-------------------------|-----------------------|------------|
| Radio                  | 0,00          | 0,00 %  | 0,00 %  | 0,00 %   | NO APLICA   |                         |                       |            |
| Prensa                 | 0,00          | 0,00 %  | 0,00 %  | 0,00 %   | NO APLICA   |                         |                       |            |
| Televisión             | 3,00          | 100,00 %  | 0,00 %  | 0,00 %   | <a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/MEDIOS%20CON%20LOS%20QUE%20SE%20PAUTARON%202021.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/MEDIOS%20CON%20LOS%20QUE%20SE%20PAUTARON%202021.pdf</a> | COCAVISIÓN<br>LORETO TV | \$840,00<br>\$1120,00 | 540<br>540 |

|                  |      |          |        |        |   |          |          |     |
|------------------|------|----------|--------|--------|---|----------|----------|-----|
| Televisión       | 3,00 | 100,00 % | 0,00 % | 0,00 % | <a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/MEDI">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/MEDI</a> | SACHA TV | \$840,00 | 540 |
| Medios digitales | 0,00 | 0,00 %   | 0,00 % | 0,00 % | NO APLICA   |          |          |     |

**TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:**

| MECANISMOS ADOPTADOS  | PONGA SI O NO | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN  |
|---|---------------|---|
| PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP   | SI            | <a href="http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&amp;pr_id=17&amp;periodo_anio=2021">http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&amp;pr_id=17&amp;periodo_anio=2021</a> |
| PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP | SI            | <a href="http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&amp;pr_id=17&amp;periodo_anio=2021">http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&amp;pr_id=17&amp;periodo_anio=2021</a> |

**PLANIFICACIÓN: Se refiere a la articulación de políticas públicas:**

| LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL       | PONGA SI O NO | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN  |
|---|---------------|---|
| LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO | SI            | <a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/PAPP%202021%20CCE%20NUCLEO%20DE%20ORELLANA.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/PAPP%202021%20CCE%20NUCLEO%20DE%20ORELLANA.pdf</a> |
| EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRATÉGICO                              | SI            | <a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/PAPP%202021%20CCE%20NUCLEO%20DE%20ORELLANA.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/PAPP%202021%20CCE%20NUCLEO%20DE%20ORELLANA.pdf</a> |

**CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:**

| OBJETIVOS ESTRATEGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS   | META POA    |  | INDICADOR DE LA META  | RESULTADOS           |                   | % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN | DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META   |
|--|-------------|--|---|----------------------|-------------------|------------------------------|--|
|  | NO. DE META | DESCRIPCIÓN  |   | TOTALES PLANIFICADOS | TOTALES CUMPLIDOS |                              |  |
| Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad. - Política 5.3: Impulsar los procesos de creación cultural en todas sus formas, lenguajes y expresiones, tanto de individuos como de colectividades diversas, Incrementar la producción, circulación y consumo de contenidos, productos y servicios culturales. | 1           | ADMINISTRACIÓN CENTRAL   | PORCENTAJE DE ACTIVIDADES DE GESTIÓN INSTITUCIONAL CUMPLIDAS. | 16,00                | 16,00             | 100,00 %                     | SE CUMPLIÓ AL 100 % CON LA PLANIFICACIÓN, DENTRO DEL PROGRAMA 01 ADMINISTRACIÓN CENTRAL.   |
|  | 2           | PROGRAMA 79 FOMENTO DESARROLLO DIFUSION CULTURAL CONSERVACION Y PRESERVACION DE LOS BIENES PATRIMONIALES | NÚMERO DE ACTIVIDADES Y SERVICIOS CULTURALES EJECUTADOS.      | 301,00               | 301,00            | 100,00 %                     | SE CUMPLIÓ AL 100 % CON LA PLANIFICACIÓN, DENTRO DEL PROGRAMA 79 FOMENTO DESARROLLO DIFUSIÓN CULTURAL CONSERVACIÓN Y PRESERVACIÓN DE LOS BIENES PATRIMONIALES. |
| <b>TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:</b>   |             |  |   |                      |                   | 100,00 %                     |  |

**CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:**

| TIPO                  | DESCRIPCIÓN   | PRESUPUESTO PLANIFICADO | PRESUPUESTO EJECUTADO | % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN  |
|-----------------------|---|-------------------------|-----------------------|------------------------------|---|
| PROGRAMA Y/O PROYECTO | GESTION Y SEGUIMIENTO INSTITUCIONAL                       | \$250.068,64            | \$250.068,64          | 100,00                       | <a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/programa%2001.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/programa%2001.pdf</a> |
| PROGRAMA Y/O PROYECTO | GESTIÓN, PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN DE LOS SERVICIOS CULTURALES | \$139.555,05            | \$139.555,05          | 100,00                       | <a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/programa%2079.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/programa%2079.pdf</a> |
| <b>Total</b>          | <b>TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:</b>                | <b>\$389.623,69</b>     | <b>\$389.623,69</b>   | <b>200,00</b>                |   |

**PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:**

| TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO | GASTO CORRIENTE PLANIFICADO | GASTO CORRIENTE EJECUTADO | GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO | GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO | % EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA |
|---|-----------------------------|---------------------------|--------------------------------|------------------------------|----------------------------|
| \$389623,69                                   | \$331645,57                 | \$331645,57               | \$57978,12                     | \$57978,12                   | 100,00 %                   |

**PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:**

| TIPO DE CONTRATACIÓN | ESTADO ACTUAL            |                         |                          |                         | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN  |
|----------------------|--------------------------|-------------------------|--------------------------|-------------------------|---|
|                      | Número Total Adjudicados | Valor Total Adjudicados | Número Total Finalizados | Valor Total Finalizados |   |
| CATÁLOGO ELECTRÓNICO | \$20,00                  | \$399,88                | \$20,00                  | \$399,88                | <a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/INFORME%20COMPRAS%20PUBLICAS%202021(1).pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/INFORME%20COMPRAS%20PUBLICAS%202021(1).pdf</a> |
|                      |                          |                         |                          |                         |   |
| ÍNFIMA CUANTÍA       | \$100,00                 | \$49.780,74             | \$100,00                 | \$49.780,74             | <a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/INFORME%20COMPRAS%20PUBLICAS%202021(1).pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/INFORME%20COMPRAS%20PUBLICAS%202021(1).pdf</a> |
|                      |                          |                         |                          |                         |   |
| OTRAS                | \$1,00                   | \$7.582,33              | \$1,00                   | \$7.582,33              | <a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/INFORME%20COMPRAS%20PUBLICAS%202021(1).pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/INFORME%20COMPRAS%20PUBLICAS%202021(1).pdf</a> |
|                      |                          |                         |                          |                         |   |

**ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:**

| TIPO                 | BIEN   | VALOR TOTAL | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN  |
|----------------------|--|-------------|---|
| DONACIONES RECIBIDAS | CONTRATO DE COMODATO ENTRE EL NUCLEO DE ORELLANA DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA "BENJAMÍN CARRIÓN Y GOBIERNO AUTONOMO DESCENTRALIZADO PARROQUIAL RURAL SAN JOSÉ DE DAHUANO | \$36.598,07 | <a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/CONVENIO%20DE%20COMODATO%20GADPR%20SAN%20JOSE%20DE%20DAHUANO%202021.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/CONVENIO%20DE%20COMODATO%20GADPR%20SAN%20JOSE%20DE%20DAHUANO%202021.pdf</a> |

|                      |  |            |   |
|----------------------|--|------------|---|
| DONACIONES RECIBIDAS | CONVENIO DE TRANSFERENCIA GRATUITA DE BIENES ENTRE EL GOBIERNO AUTÓNOMO DESCENTRALIZADO DE LA PROVINCIA DE ORELLANA Y LA CASA DE LA CULTURA NÚCLEO DE ORELLANA PARA EJECUTAR EL PROYECTO IMPLEMENTO Y FORTALECIMIENTO DE POLÍTICAS DE PROMOCIÓN Y CONSTRUCCIÓN DE LA EQUIDAD E INCLUSIÓN SOCIAL Y ECONÓMICA EN LOS ACTORES SOCIALES DE LA PROVINCIA DE ORELLANA. | \$4.980,98 | <a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/DONACION%20DE%20GUITARRAS%20SEMI-PROFESIONALES%20POR%20PARTE%20DEL%20GADPO%20A%20FAVOR%20DE%20LA%20CCE-NO.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/17/2021/Diciembre/DONACION%20DE%20GUITARRAS%20SEMI-PROFESIONALES%20POR%20PARTE%20DEL%20GADPO%20A%20FAVOR%20DE%20LA%20CCE-NO.pdf</a> |
|----------------------|--|------------|---|

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURIA GENERAL DEL ESTADO:

| ENTIDAD QUE RECOMIENDA  | NÓ. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA | NÓ. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO | % DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES | OBSERVACIONES | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
|---|---|--------------------------------|--|---------------|--|
| NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR | S/N   | S/N                            | 0,00 %                                   | S/N           | NO APLICA  |