

ACTA 001-CCE-NB-2020

Sesión Ordinaria de la Casa de la Cultura Ecuatoriana

“Benjamín Carrión” Núcleo de Bolívar, celebrada el día

jueves 16 de enero de 2020.

Siendo las 10:00, en la Sala de Sesiones del Núcleo, con la asistencia de los vocales Principales: **Lic. Kléver Gallegos A, Sr. Fabián Aroca Rivadeneira**, Representante de la Unidad Desconcentrada Zonal del Ministerio de Cultura y Patrimonio, Ab. Juan Andrés Delgado Garrido, no puede asistir debido a compromisos adquiridos con anticipación.

ORDEN DEL DIA

1.- Aprobación del Plan Operativo Anual de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Bolívar, correspondiente al ejercicio fiscal 2020.

TRATAMIENTO DEL ORDEN DEL DÍA

El Sr. Director, procede a dar la bienvenida, cumplimiento de actividades, debido a la gestión con el Ministerio de Cultura y la Sede Nacional, se ha podido conseguir que se ejecute en el Núcleo Provincial el Programa Nacional Camino a Loja con un presupuesto de \$20.000. Con un resultado espectacular, con muy buenos comentarios, nuestra idea era llegar a Loja, pero lamentablemente debido al paro no se pudo realizar, además estaba planificado realizar un concurso entre las ocho provincias, para seleccionar un representante, pero yo pienso que nosotros hubiésemos ganado, porque teníamos unidos las cuatro disciplinas: danza, teatro, música y poesía.

Para el Presupuesto de **Espectáculos Culturales y Sociales es de \$ 41.055,00** distribuido de la siguiente manera: Festival de Artes Plásticas, anteriormente se llamaba “Jawina”, estamos viendo la posibilidad de hacerlo más amplio queremos extenderle a los cantones, por eso está considerado para movilidad \$1.120,00 y \$500,00; **Dinamización de Exposiciones** está considerado en ocho oportunidades con el pago de \$100,00, destinado para la compra de materiales, la idea es que sigan produciendo. Ya tenemos un resultado que son

los murales. La ejecución se realizará en los meses de: febrero, abril mayo, julio y septiembre. La **Campaña Vivamos la Fiesta en Paz, el Sr. Director, expresa que** vamos a liderar esta campaña, debido a que ya tenemos los permisos respectivos, inclusive la Universidad de Bolívar se ha sumado a esta importante propuesta. El Vocal Sr. Fabián Aroca, indica que lo que le preocupa es el hecho de el trabajo que se tenía con el Liceo Internacional, el monto es muy bajo para una campaña, porque si vas a liderarla. Luis Estaban menciona que también se tiene como aliado al Gobierno Provincial de Bolívar que también nos va a apoyar, en el Gobierno Autónomo Descentralizado del Cantón Guaranda, se encuentra trabajando el Dr. Marco Dávila Alarcón, básico para trabajar esta campaña, posiblemente haya más apoyo de esa institución, Proyecto Carnaval de Guaranda 2020, por un valor de \$5.000 producto de la autogestión, los 660, para otros eventos culturales, lo primordial es realizar una comparsa de calidad para el domingo con zanqueros, máscaras, etc. Fabián Aroca. Si aprobamos que se haga esto, yo creo que debemos trabajar desde la próxima semana, a crear cosas para Carnaval, es más o menos como el año anterior pero en esa ocasión pagó el Ministerio de Cultura. Luis Esteban, la idea es trabajar conjuntamente con la Unidades Educativas, para llegar a un buen nivel y más aún siendo parte del Comité Permanente de Carnaval, Proyecto Creciendo con la lectura, fortaleciendo nuestra creatividad, vamos a combinarlo con el Proyecto Arte para todos, para adquirir ciertos cuentos, materiales, es un solo gasto en marzo, porque no sabemos cuándo inicia este proyecto, Fabián Aroca, referente a la planificación del proyecto, le invitaron a Sandra a un evento en las Marianitas, la idea es incentivar, tendría un costo de \$336,00, debido a la gestión a través de una editorial nos donaron muchos cuentos, en las comunidades puede ir con ciertos libros que la Bibliotecaria puede inclusive donarlos. **Fabián Aroca** indica que es muy interesante el caso de René Collay, es el que mueve a la comunidad para que se involucre en estas actividades, Sandra acude a Julio Moreno que es una parroquia muy pobre, ahí se puede obsequiarles el material. El Homenaje al Pasillo Ecuatoriano, ha funcionado espectacularmente los años anteriores, sonido amplificación e iluminación y/o pago a los artistas, porque tenemos la posibilidad de trabajar este año con otra institución, y vamos a hacer un evento grande y si lo hacemos en la institución, se pagaría a los artistas, si es un evento más grande se costearía el sonido y amplificación. Este año se realizó un homenaje a los Hnos. Guaranga, Fabián Aroca indica que sería relevante que se consideré a quién se le va a rendir este homenaje, puede ser a los Sres. Chimbo por ejemplo por ser uno de los referentes del pasillo. Fabián Aroca dice que se podría pensar también trabajar con los cantones. Con el Camino a Loja hemos mejorado en cierta forma la amplificación del Teatro, con un sonido mejorado,

tenemos una consola nueva, pedestales, micrófonos. El Festival de la Cometa con el Colectivo Convergencia Cultural, \$168,00 básicamente para materiales, se ha incrementado \$50,00 con relación al año anterior, y si necesitamos sonido llevamos el que tiene la institución, respecto a las carpas igual se hará la gestión para que nos faciliten otras instituciones. El año pasado fue un evento grande, estuve ayudando inclusive como tallerista, hicimos cometas días antes, pero el propio día inclusive se les otorgó premios. Fabián Aroca, solicita que se realice algo extra que el papel tenga impreso el nombre de la CCE, y además adicional se podría incrementar con \$100. Puesta en Escena Proyecto Fortaleciendo nuestro Talento en los Cantones: Chimbo, Caluma y Echeandía, sonido y amplificación lo hemos puesto en tres tiempos distintos, para dar el seguimiento, en abril, julio y diciembre y materiales para el Taller de Artes Plásticas en el Cantón Chimbo, en febrero y julio por los talleres vacacionales, tenemos la ayuda de Anita Castillo Bibliotecaria del GAD del Cantón y de el Sr. Alcalde Luis Prado, inclusive me reuní recientemente quien me manifestó que el está presto a seguir colaborando con la Casa de la Cultura en la ejecución de esta y otras actividades conjuntas en beneficio de la cultura. Fabián Aroca, menciona que la muestra de Quito. En Guaranda las artes plásticas se desarrollaron a través del instructor del Proyecto Arte para todos. En referencia a este Proyecto, un instructor de Bolívar había realizado video de niños indígenas cantando villancicos en quechua que le había encantando al Presidente de la República. Fabián Aroca, indica que la CCE está realizando una planificación de acuerdo a Arte para Todos, y mueve mucho a la Casa de Cultura, te facilita mucho en cuestión del POA. Luis Chávez, indica que la idea de Arte para todos es que estos artistas que han sido contratados se sigan capacitando para convertirse en educadores dentro de las artes, esa es una de las metas. Se gestionan además talleres complementarios. K G. Necesitan de alguien que les guie, sería bueno ver un rubro para eso. Luis Chávez, compara el Camino a Loja, señalando que se iba a desarrollar el taller de Gestión Cultural, enfocado para el Arte para Todos, el otro taller que hicimos es para enseñar teatro con Sebastián Cattán. **Fabián Aroca**, como estructura de CCE, pensar en tus talleres, pero Arte para todos, está aquí y que todas las cosas alimenten el Arte para Todos, en cuestiones artísticas yo se que no es un requisito, ser bachilleres y tener seis meses de experiencia y el MDT es el que realiza la preselección, es un proceso estatal, a donde esta direccionada la parte administrativa, los cupos se puedan seleccionar desde la institución. Te comento que la Sra. MDT, dijo presten las carpetas que yo subo el trámite, el caso de David Valdiviezo, aplicó y no apareció en el listado. Las personas que lograron entrar acá lo hicieron personalmente, con la ayuda de Rommel y Mónica. El asunto es tratar de buscar a las personas para que presenten sus

hojas de vida. Estuvieron inscritas 130 personas, con el filtro del MDT, entraron 20. Fabián Aroca menciona que hasta el POA, se está manejando con relación al Proyecto Arte para todos. Fue un proceso transparente, respetando todos los procesos. Proyecto de Talleres Vacacionales de Verano, son tres instructores para San Miguel, Chimbo y Chillanes, se asigna 350, por el mes. F.A en el vacacional de Chimbo, seguiría trabajando Absalón Moyano. Salinas Festival de Queso 1.120, dos meses antes del evento. Lo que queremos hacer es un taller, para un taller específico para noviembre y tiene la Casa del Bienestar Juvenil para que también pueda llegar Arte para todos. F. A. indica que conoció el espacio. Salinas es donde más se ve de Bolívar, y queremos llegar con la Casa de la Cultura. Kléver Gallegos, recomienda que antes de la realización de Arte para todos, se les realice una audición para saber qué es lo que van a presentar al público, con el fin de que se proyecta una buena imagen de la institución. Fabián Aroca, menciona que al no tener el Productor de Procesos Artísticos, en el 2019, impide que se pueda supervisar la agenda de cada uno de los gestores de procesos artísticos del Proyecto Arte para Todos. La Asamblea Provincial de Miembros que es básicamente la atención a la Asamblea, 2 de \$224,00, mayo y noviembre de 2020. Actividades Complementarias dentro del proceso artístico cultural, instructores y gente \$7.000,00, incluyen festivales, distribuidos y actividades artísticas culturales de la CCE en general esto nos referimos a Nivel Provincial, dándole bastante flexibilidad para dar prioridad a nuestros artistas **Honorarios por Contratos Civiles** una cantidad establecida de \$30.240,00, Con respecto al instructor de música en Guaranda, puedo informar que me reuní con el Instructor y con los padres de familia, indican que están contentos que están los chicos a tiempo completo, aquí tenemos 15 alumnos, también en el Centro de Rehabilitación, también hace el vacacional. F. A. Indica que le informa que el instructor de música ha recibido buenas críticas en relación al proceso de enseñanza. Clases de guitarra, piano y canto. Es responsable, cumplido y respetuoso, con horario de 8 horas. Se ha formado ya un grupo de música en el Centro de Rehabilitación Social. Los padres de familia se comprometieron a pagar al instructor de música. Kléver Gallegos sugiere que la probación del POA se lo debe hacer antes, con el propósito de no interrumpir las actividades. Luis Esteban dice que en este año tenían una preocupación bien grande, a fin de año habló con el Presidente de la Sede Nacional y le dijo que nos iban a recortar el presupuesto, no se va aplicar el reglamento porque Uds. se quedarían sin presupuesto entonces era complicado, recién supimos a inicios de enero. Fue una grata sorpresa. Fabián Aroca manifiesta que el único inconveniente que se tiene es por el mes de enero que prácticamente se ha paralizado. L. CH. dice que en el momento que revisé el presupuesto fue una sorpresa inmensa y es por

la gestión que uno realiza, hay un nuevo sistema que está por implantarse ya no el Esigef, pero no lograron aplicar el nuevo software, en este momento Mónica estaría capacitándose. Fabián Aroca, dice que tiene un plan con libertades y que si se podría aprobar en el mes de noviembre y no perdemos enero. Luis Chávez, dice que tampoco teníamos un delegado del Ministerio de Cultura para que asista a las sesiones, en enero del 2020, nombrar el representante.

Instructor de Apahua, está \$300,00 más IVA, incluido el vacacional; Taller de Instrumentos Andinos, de cuerdas y de vientos que también ha sido bueno, tenía altas y bajas, fueron parte del elenco del Programa Nacional Camino a Loja. K. G. se presentó para esto el Proyecto Orquesta de Instrumentos Andinos, no talleres. Estaba tal vez como ensamble, inicialmente estuvo hecho el ensamble, pero muchos chicos se fueron y otra vez empezaron. En el Camino a Loja, empezaron otro nuevo proceso, Kléver Gallegos Desde el punto de vista práctico, yo veo dos profesores para lo mismo. Luis Chávez, dice que el Arte para todos, posiblemente les absorba a los instructores de Talleres Andinos, entonces este presupuesto lo destinaríamos para Talleres Permanentes en San Miguel y Chillanes, Fabián Aroca. La división nos da la alternativa de contratar otros instructores para los cantones. Kléver Gallegos. Pueden contratar un Profesor de nivel, para formar una academia, e inclusive un conjunto de cámara de niños, con los instrumentos que fueron devueltos de la Orquesta Sinfónica. Fabián Aroca piensa que se debería mantener esos rubros, pero considerando que se debería hacer el trabajo para que ellos formen parte del Proyecto Arte para Todos y este presupuesto se quede comprometido K. G. Independiente de que cambien o no yo pienso que deberían buscar un profesional que ocupe lo que Uds tienen porque estar botados los violines, chelos, contrabajos en un mes más sino le dan mantenimiento ya no sirven, Fabián Aroca saber que dispones de \$8.624 para pensar en un profesor con el plan de que Planificación les ayude a ingresar al Arte para Todos, porque si sería interesante que se queden en la CCE, son 700 que si se podría manejar, regresar al plan de tener un Grupo de Cámara de niños. Taller de Caluma y canto Echeandía de guitarra, inclusive participaron en Carnaval, está considerado para marzo, porque se encuentran de vacaciones los alumnos, Edición Impresión y Reproducción, se subió un poco porque tenemos tres libros folleto del Carnaval, Libro del Carnaval de Laura Hidalgo Alzamora, (Piratas) es un excelente libro de investigación, se auspicia con un valor de \$1.500,00, cuando esté el informe de la comisión, se debe cotizar los libros que tenemos para su publicación y la diferencia se podría destinar para el libro de los Piratas. Fabián Aroca, menciona que 500 es muy poco y consideremos que el tope mínimo sería de \$1.000,00. Luis Chávez, yo me quedaría con 1.000, el

informe completo del libro de poesía aún no se tiene. Fabián Aroca dice que deberíamos auspiciar con \$1.500,00, en base a un convenio de coedición con todos los colaboradores. Además debemos solicitar el número de ejemplares que nos deben entregar y además se debería distribuir a los Miembros de la CCE, de la Sección de Literatura y para el personal, porque no se debe mantenerlos guardados en la bodega, lo importante es la difusión.

Pagos de servicios básicos, es similar al año anterior, lo único que está incrementado es el pago de dietas, ya revisamos con Mónica Sánchez.

Yo tenía la complicación de que me dijo que no había el pago de tasas de impuestos que falta 1000 y que se debía hacer la modificación pero ya reviso y no hace falta y si está ese valor que es de \$313,00 y \$1.071,00.

El Sr. Director de la institución, solicita que se somete a votación para aprobación del acta: Lic. Kléver Gallegos, vota a favor de que se aprueba el POA-2020, con la observación de que se tome en consideración que si ya pasan los Instructores de Instrumentos Andinos a formar parte del Proyecto Arte para todos, se contemple la posibilidad de que ese presupuesto se destine para contratar un solo profesor que cumpla con el perfil requerido.

Además apoyo la moción del Vocal Fabián Aroca, para que se auspicie el libro de los Piratas con un presupuesto de \$1.500.

El Vocal Fabián Aroca, vota a favor para que se apruebe el POA-2020, que conste el rubro del pago a los instructores de instrumentos andinos para mantener ese presupuesto el auspicio de \$1.500 para la impresión del libro de los Piratas.

El Sr. Director, toma la palabra para pronunciarse a favor de la aprobación del POA-2020 y el auspicio de \$1.500, para la edición del libro de los Piratas.

Con tres votos a favor se aprueba la Planificación Operativa Anual-2020 de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Bolívar.

Agotado el orden del día, siendo las 12:30, se da por concluida la sesión.

Lic. Luis Chávez Larrea
PRESIDENTE

Téc. Miroslava Navarrete
SECRETARIA