

**EL
FRAGMENTO
Y EL
CAOS**

Eduardo Calero Jaramillo

CRÉDITOS

Autor:

Dr. Eduardo Calero Jaramillo

Directorio 2017 - 2021

DIRECTOR

Lic. Luis Esteban Chávez Larrea

VOCALES PRINCIPALES

Lic. Kléver Gallegos Ayala

Cineasta. Fabián Aroca Rivadeneira

VOCALES SUPLENTE

Lic. Fernando Núñez Vargas

Tlga. María Victoria Valdiviezo

Derechos de autor:**Primera Edición****Tiraje****Fecha de publicación:****Diseño, Diagramación:**

IMPRENTA

Editorial Pedagógica Freire

Princesa Toa 45-53 Av. La Prensa

Telefax: 03 2964 063

Casa de la Cultura Ecuatoriana

"Benjamín Carrión" Núcleo de Bolívar

Dirección: Manuela Cañizares #511 y Sucre

Teléfonos: 032550641 / 2550567

Email: nucleo.bolivar@casadelacultura.gob.ec

Web: www.cce.org.ec

GUARANDA - ECUADOR

Los relatos nunca empiezan por el principio
siempre por la mitad.
Pandora víctima de su curiosidad abrió cierto día la caja y todos los males
escaparon por el mundo asaltando a su antojo a los desdichados mortales,
en tanto que todo lo bueno subió al Olimpo junto a los dioses.
Asustada ella cerró la caja de golpe, quedando adentro la esperanza
tan necesaria para superar precisamente todas las adversidades.

AUTOCANTOR

Es mi voz rediviva
la orquesta de la vida
un deseo que se hizo canción

La esperanza del día
la emoción contenida
la alquimia de la transformación.

Una historia soñada
una vida forjada
por el arte y su amor

Una palabra encontrada
una copla improvisada
una leyenda que ya empezó

A partir de este día
decreto que cuanto escriba
hará de mi un triunfador

Así será lo que viene
siempre y sin detenerme
no existe fracaso ni dolor

Acordes esclarecidos
versos, guitarra, libros
lo mejor de lo mejor...

Testigo eterno el planeta
la esperanza está despierta
habita en mí el espíritu creador

Autocantor
navegante del viento
bucanero en mi tiempo
para hacerlo cada vez mejor.

YO SOY

Yo soy...
el éxito, la abundancia
la palabra del planeta
la voz que escucha la gente,
el milagro de la vida
la alquimia transformadora
el secreto de la magia.

Yo soy...
la inteligencia infinita
forjador de mi Leyenda
la felicidad eterna,
la tempestad y la calma
la paz, la luz, la esperanza
la divinidad sagrada.

Yo soy...
la fuerza de la energía
presente, pasado y futuro
fuente de generación,
innovación, armonía
el espíritu perfecto.
poder y liberación

Yo soy...
la libertad, la memoria
el constructor de mi mundo
los hechos, las circunstancias,
el poema, la canción
el corazón intuitivo
la alegría y la razón.

Yo soy...
la fuente inagotable
la prosperidad creciente
la acción correcta espontánea,
la comunicación abierta
el profeta, y el paisaje

lo diverso y la unidad.

Yo soy...

la sabiduría mística
la filosofía, el arte
el milagro y la atracción,
la imaginación constante
la ilustración, la ciencia
la semilla del amor.

Yo soy...

invencible e intangible
todas las posibilidades,
el intercambio constante
el aprendiz, el maestro
el equilibrio exquisito
el placer de reincidir.

Yo soy...

el conocimiento puro
la salud, el bienestar
la realidad de los sueños,
el éxtasis y el talento
la idea irreplicable
un mensaje de hermandad

Yo soy...

la solución al problema
el optimismo creciente,
la simplicidad, la dicha
la inmunidad al dolor
la afluencia indetenible
el poder organizador.

Yo soy...

lo inmaterial, lo concreto
la continuidad espacio-tiempo
la oportunidad perfecta
el proceso creativo
el Universo y la Tierra
soy la generosidad de Dios.

UN POCO DE TODOS ELLOS

Rockero, poeta, pasillero
baladista con alma de tanguero
trovador y pseudo cumbiambero
pasacalle, vals, folk, algo coplero
rumba, albazo, y como no bolero
ecléctico auto cantor de cuerpo entero

Tambores afro ecuatorianos
sonidos del viento de los andes
Benitez y Valencia, Serrat, Dylan, la porfia
una copla, un corrido mexicano
neofolklore chileno, algún charango
la nostalgia de algún sonido lejano.

Aprendí sin querer de todo el mundo
y al final soy un poco de todos ellos
nadie puede negar que es un milagro
hacer canciones después de tantos inviernos.

A BENEDETTI EN SUS PALABRAS

Las tímidas pancartas de dolor
no sabotearán tu táctica y estrategia,
ni podrán resquebrajar a mediodía
tu defensa frontal de la alegría.

No estaré entre los que un día conociste
ni he de musicalizar un poema tuyo
me basta saber que el sur también existe
como una mujer desnuda y en lo oscuro

Pero hagamos un trato Benedetti
algo simple...nada definitivo
recíbeme este verso improvisado
mientras vives la memoria de otro salto

Yo no te pido este día Benedetti
que me bajes una estrella azul,
porque tu juego de palabras
ya me mucha dieron luz.

LA LENGUA DE CERVANTES

Yo no hablo la lengua de Cervantes
del modo como se lo hace en España
mi jerga ecuatoriana es demasiado mestiza
tiene de quichua, tiene extranjerismos
tiene el invento un sabor a localismo.

Construimos frases tan incoherentes
que a los lingüistas les sonara a pecado
una forma tan peculiar y arriesgada
que enriquece a su gemela tan lejana

Trataron de imponernos las palabras
con su real Academia y su pureza
mas ahora el resultado es un milagro
una suerte de realismo que contrasta
con la insípida gramática que espanta
desde el librero de alguna escuela olvidada

Nadie se ha de cabrear por este texto
ni estudiantes, ni escritores, ni maestros,
cada cual habla a su modo y ya es bastante
intentar romper el muro del silencio.

SOLEDAD

Recogido en mi propio microcosmos
mirando sin mirar hacia la nada
atorado entre nostalgias y silencios
evitando el reflejo de mi cara,
las manos entumecidas de esperas
la voz ahogada en la garganta
un buitre revoloteando en el pecho
el resumen de la miseria alquilada.

Cierro la puerta para que no se escape el aire
y aunque todo resulta un vano intento
miro a la calle para no sentirme muerto
mientras la soledad invade cuerpo adentro.

Leo dos o tres páginas de un libro
escucho una canción y me lastima
el televisor no me hace compañía
y el frío me congela la mirada
cierro y abro mil veces las cortinas
termino hablando con mi propia sombra
duele tanto el desamparo que hasta asombra
la fragilidad de nuestras alegrías.

Junto los puños para fingir fortaleza
suelto frases incoherentes al viento,
pero los cristales solo regresan el eco
no de mis palabras sino de mis lamentos

Quiero salir de casa y no me atrevo
lo peor es el destierro entre la gente
quiero escapar y me quedo quieto,
porque sé que es el mundo indiferente
y a nadie le importa lo que siente
el solitario que lánguido mira al cielo

Decido abandonarme a la tristeza
la auto compasión hunde su espada
me alimento en los rincones de la casa,
de recuerdos, imágenes y añoranzas,
me pregunto, me contesto, me cuestiono,
me maldigo, no me entiendo, me arrepiento
me derrumbo, me levanto, y sigo solo
construyendo argumentos que no entiendo.

CERVEZA

El presidente ha llegado
y el país imaginario
se dispersa, se enciende,
se ilusiona, se levanta
del armario saca y plancha
la autoridad un buen traje
calles y plazas se arreglan
por orden de un funcionario
que sueña que tal vez mañana
le aumentaran el salario.

Los discursos, las promesas,
los documentos firmados,
la estrella de la jornada
es sin duda el mandatario,
se respira ambiente a fiesta
la gente escucha contenta
mientras sentado en silencio
reestreno cara de imbécil.

Cuantas veces vi lo mismo
hasta perder la paciencia
para luego retirarme
a disfrutar de una siesta
y al despertar encontraba
que todo había terminado
que al volver a la rutina
todo quedaba olvidado

Por ello en esta ocasión
prefiero permanecer solo
tomándome una cerveza
en una amable cantina,
porque nadie salva a nadie
la gente se ayuda sola
lucha sus propias batallas
tiende puentes a los sueños
y construye realidades
sabiendo que nada es eterno.

El producto interno bruto
la asignación de recursos
los índices de desarrollo,
el valor de cambio y uso
el comercio internacional;
hay quien se inventa la forma
de materializar el pan
que falta de fe dirán
mirándome resignado
contemplando desde lejos
tanto vigor ciudadano

Espero que algo inesperado
me salve del Presidente
me lleve a otro lugar
consiga entretenerme
me aleje de tanta gente
de los discursos solemnes
de los esbirros de turno
de los torpes detractores
de la prensa indiferente;
que alguien se apiade pronto
y me aleje de esta escena,
porque no puedo aceptar
ser parte de esta opereta
que el poder ha convocado
para dar circo y tarima
al pobre ingenuo que grita
consignas desde la esquina

Que el político no mienta
eso estará por verse...
y como nadie se anima
a brindarme compañía
será mejor que me pida
otro cerveza bien fría.

INSOMNIO

Escasa es la abundancia
y es la opulencia escasas,
por la boca muere el pez
cuando vomita ignorancia

Me quedo cuando estoy lejos
y junto a ti estoy distante
cuando me miro al espejo
sé que ya no soy el de antes

Palabras intrascendentes
versos de rima forzada
si el insomnio es inclemente
hay que escribir pendejadas.

ENTRE TU PIEL Y TU PERFUME

Entre tu piel y tu perfume
dejo volar fantasías
la luna es una diosa blanca
las estrellas la iluminan
el agua del mar es tibia
y las montañas protegen
los cientos de miles de hadas
que esperan algo impacientes.

Entre tu piel y tu perfume
se abre un mundo nuevo
hay ecos que dan consejos
a los juglares bohemios
mientras la mesa este puesta
y el vino sigue esperando
el elixir de la vida
es el hechizo de tus labios.

Entre tu piel y tu perfume
me quedo quieto... me pierdo,
y no quiero abrir los ojos
para saberme despierto

COMETA

Acercarme el secreto de tus ojos
desplegar tus alas hacia el cielo
descubrirte... tocarte con mis labios
flotar una y mil veces por tus besos,
desnudarme... orbitar sobre tu cuerpo
rebuscar los laberintos de tu espacio
confrontar tus mitos... conocerte
distrarte del reloj y el calendario,
romper la gravedad hacia tu vientre
aprender la ternura de tus manos
liberar mi energía... estremecerte
como un cometa violento... incandescente.

LA LUNA EN EL BOLSILLO

Abandonado por la intuición
con los zapatos desgastados
y el corazón en banca rota
la palabra en terapia intensiva
se niega a regresar y yo...
desconcertado en medio de la nada
torpe me resigno a ensayar
un par de adivinanzas y perderte

Los espejos reniegan mi reflejo
pobre imagen tan descolorida
que apenas alcanza a un blanco y negro
con una ajena vocación al desconsuelo
carcomida por la luz de la apatía.

Residuos de gotas de rocío mañanero
humedecen mi camisa pero adentro
la piel se enfría en el aliento de la vida,
en lo profundo del pecho que es un muro
la nostalgia amenaza con matarme
tampoco quiero dormir... simplemente
y sin saber muy bien porqué esperarte.

Los primeros destellos de la aurora
me regalan algo de calor
mis dedos helados raíces secas
empiezan a moverse poco a poco,
en su incipiente bostezo y de repente
miro por encima de mi hombro
y antes que la oscuridad final pudiera
de un golpe doblégame entre sus dientes
guardo presuroso la luna en el bolsillo
y me disfrazo sin rencor de indiferente.

PREGUNTAS

¿Cómo le digo a mi amigo
que tenga la mente abierta
si sus ojos se le cierran?

¿Cómo le digo a la gente
que luche por sus derechos
si viven insatisfechos?

¿Cómo extender la mano
a quienes asesinaron
por razones que ignoramos?

¿Cómo hablar de esperanza
si cada día que pasa
nos separa la distancia ?

¿Cómo explicar al doliente
que el presente es lo que importa
que el futuro es consecuencia del ahora?

¿Cómo a un indiferente
explico que la realidad comprende
lo que es y aquello que anhelamos?

¿Cómo seguir soportando
a quienes nos calumniaron
por salirnos del rebaño?

¿Cómo hablar de libertad
a quienes una y mil veces
subastan su dignidad?

DIME

Dime que hago con tanto poder en las manos
con tantas vidas que no he vivido,
dime que hago con tantos caminos
para ir, volver... y no estar conmigo

Dime que hago con tanta magia hipotecada
y con tanta palabra mal barajada,
dime que hago con cada sol encendido
rebelándome a veces secretos escondidos

Dime que hago con tanta leyenda viva
con tanto gastar y gastar saliva,
dime que hago con tantas rimas mal escritas
con la gente buena, con los malos días

Dime que hago con tantos calendarios
con los meses que pasan y los años que faltan,
dime que hago con tantas promesas
que aun están en pie... en pie de guerra.

Dime que no soy sino una hoja en el viento
de aquí o de allá, copia del universo
como tú, como yo
como todos...

MAL DÍA

Amanece de a poco a la pereza
sin ánimo para dejar la cama,
el café enfriándose en la mesa
debajo del colchón guardada el alma.

Los pasos se recogen tras mi sombra
las cortinas declaman soledades,
mirando televisión me resigno
a quedarme y no escapar hacia otra playa.

Naufragando en mis negros pensamientos
la cabeza me estalla en mil pedazos
algo va apretando mi garganta
como diciendo “te ganaré la batalla”

Afuera el mundo sigue su rutina
mientras yo me siento suspendido
incapaz de hallar algún incentivo
que me invite a salir en este día

No se porque me siento derrumbado
tal vez me hace falta tu presencia
será que empiezan a pesar los años
o simplemente es esta gripe que me acecha...?

NO ME GUSTA, NO ME CANSO, NO ME QUEDO

No me gusta montar en monociclo
y estrellarme la cara en una esquina,
ni aterrizar de culo en la letrina
por olvidar llevar paracaídas

No me gusta que hablen de cultura
los que se encargan de abrir la sepultura,
en la que arrojan sin pudor a media tarde
los despojos maltratados de las artes.

No me canso de andar tejiendo puños
ni de lanzar estrofas de alto vuelo
no me acostumbro a refugiarme en el silencio

No me quedo en el costado del camino
ni justifico mis torpes desaciertos
pues soy libre como son mis pensamientos.

ESE QUE NO JUEGA A LOS DE SIEMPRE.

Ese tricolor que me cobija
ese ardiente sol al mediodía,
esos versos que ando descorchando
esa patria que se inventa y que me asfixia.

Ese velero anclado en media calle
esos guantes que se creen calcetines,
esos sueños que se estrellan en la almohada
esos pasos que andan queriendo ser libres

Ese sombrero que ayer perdió la cabeza
Ese zapato que se marchó solitario,
ese andar diciendo cosas al oído
ese lápiz que anda dibujando horarios.

Esa lámpara que no funciona en las noches
esa estación de autobuses inundada,
ese estado de inconsciencia aún despierto
ese espejo que no refleja nada.

Ese torpe y pesimista patriotismo
ese no llamar las cosas por su nombre,
ese árbol que creció torcido
ese idiota que se cree un superhombre

Ese dirás que anda escribiendo versos
ese que a nadie interesa y nadie entiende,
ese un poco tierno y algo hiriente
ese que no juega a lo de siempre.

EN EL SILENCIO

Buscando el norte me pierdo
vuelvo a la noche y me ausento
olfateando la neblina...
tropiezo en tu desencuentro

Las sombras que disimulan
los versos que no leíste,
cuesta abajo hay un deseo
que nunca te permitiste

Visa para tu cuerpo
salvoconducto a tus besos,
que he de hacer para dejar
de buscarte en el silencio?

LEJANO

Ando de juerga casi siempre con Bolívar
con Neruda intercambio algunos versos,
Sherlock Holmes espera mi visita
y no hay dinero para viajar tan lejos.

Disputé con Casanova un par de besos
y Withman me habló de democracia,
Adela de Otero me dejó plantado...
por tomar clases de esgrima con un viejo

Con el Che comemos hamburguesas
Sabina es una pésima influencia,
Maturana me ha dicho que la trova
es lenguajear con pasión y hacer conciencia

Desde cuando leí su último libro
no he vuelto a encontrarme con Galeano,
he andado ocupado últimamente
escapando de las canciones urgentes.

Leonard Cohen me visita con frecuencia
Robín Hood quiere que sea su abogado,
Una guitarra me extraña cuando llueve
Cuando el viento es un suspiro lejano.

COTIDIANO

Es tanto el poder de Dios
que ha veces hace diabluras
dijo en voz alta un cura
que abandonó la oración,
los bares andan cerrando
antes del toque de queda
que decretó algún borracho
que no aprendió la lección

En medio de un espejismo
rebusca el director de cine
aquel añorado premio
que solo podrá soñar, la presentadora sabe
que para la televisión
un escote es mas valioso
que el título y la vocación.

El guitarrista esta en medio
del concierto y se equivoca
y entre el público una loca
no deja de bostezar
mientras el cómico cuenta
su decimotercer mal chiste
sabiendo bien que la gente
muy pronto se ha de marchar.

El maestro en plena clase
cuenta a gotas su salario
ni siquiera un mal pecado
alcanza para pagar...
mientras alguien en la arena
sentado escapa del mundo
pues un secreto profundo
entendió mirando el mar.

¿QUE TAL?

Que tal si sales de casa
y te vienes a mi lado
y olvidándote de todo
me dejas tomar tu mano?

Que tal si corres el riesgo
y te entregas al amor,
te recuerdo que en mi cama
no hay derecho de admisión.

Que tal verme en la penumbra
y que si te quitas la blusa
que tal si te alzo la falda
si perdemos la cordura?

Que tal si te vuelves libre
un día, una hora, un segundo
que tal si te haces fuerte
y mandas a la mierda al mundo?

PUNTAPIE

Puntapié en el trasero a la tristeza
Puntapié en el trasero a nostalgia
Puntapié en el trasero a insolencia
Puntapié en el trasero a lo que daña

Puntapié en el trasero a las calumnias
Puntapié en el trasero a los quebrantos
Puntapié en el trasero a los insultos
Puntapié en el trasero a las desgracias

Puntapié en el trasero a los complejos
Puntapié en el trasero a los fracasos
Puntapié en el trasero a los lamentos
Puntapié en el trasero al desencanto

Puntapié en el trasero a la injusticia
Puntapié en el trasero al sufrimiento
Puntapié en el trasero al desconsuelo
Puntapié en el trasero a la desdicha

CUCHILLOS

No hace falta talento
para cobijar cuchillos,
afilados... peligrosos
como espinas del desierto.

No se requiere de ingenio
para albergar cicatrices,
para dejar de ser bueno
para empezar a estar triste.

No ayudará hacer esfuerzo
para fracturar tu credo,
pues la culpa no es del cerdo
sino del que alimenta su ego.

No hace falta disciplina
para despreciar la luna,
solamente se requiere
resguardarse en la cordura

No es muy difícil ser pulcro
si es de labios para afuera,
y andar con aires de hipócrita
siempre repartiendo mierda.

No es complicado asustarse
de los pecados ajenos,
y juzgar a todo el mundo
con arteros improperios.

No es cosa rara que a veces
olvidemos quienes somos,
y por algunos minutos
nos volvamos unos ogros

No es vital encender
hogueras de sabiduría,
para eso está la memoria
y la fe en el nuevo día.

TRASNOCHANDO VIEJOS VERSOS

La noche de caminar
por callejones oscuros
de escrudñar las palabras
que saben atravesar muros,
mi sombra quiere seguir
algún perfume lejano
quiere mojarse en la lluvia
y secar sus sobresaltos.
La mirada que se esconde
tras una copa de vino
sabe como embriagar
aún cuando no has bebido,
la balada del silencio
me dice que estoy despierto
que ando con papel y lápiz
trasnochando viejos versos.

OLVIDO

Cuando te vayas de casa
y no vuelvas a mi vida
cuando cubra la maleza
los besos que compartimos,
invita por mí al olvido
a disfrutar de una cena,
en un ambiente selecto
con suave música y vino.

Cuando decidas marcharte
y solo recuerde tu olvido
en medio de las cenizas
de todo cuanto vivimos,
otra andará echando nubes
en mi almohada cada noche
para que no queden huellas
ni siquiera de tu nombre.

MANUELA

Manuela de Don Simón
te dicen Libertadora
a ti que andas cabalgando
los senderos dela historia.

Manuela de Don Simón
¿qué será de tus secretos?
sobre ese tema prefieren
los historiadores ser discretos

Manuela de Don Simón
¿quién te llamó coronela?
yo te prefiero mujer
sangre rebelde quiteña

Manuela de Don Simón
los hipócritas se callan
eres demasiado intrépida
para el altar de la Patria

NAUFRAGIO

El barco pirata de la capitana
naufraga en el mar de mi cerveza
mientras hago equilibrios entre pereza y certeza
destornillando ridículos malabares.

El plan de fuga por si mismo ha fracasado
me arrastra una avalancha de finales,
lo roto y lo incompleto compiten sin descanso
sabiendo que ninguno ha de salir victorioso.

Un gato improvisa en el tejado
poemas de una fría noche invicta
si hace playback la antorcha de la prisa
la asesino pisoteando margaritas.

La luz del poste se suicida en un momento
invitando a los fantasmas que andan sueltos
a intoxicar las sombras en medio del derroche
de absurdas frases que sin razón invento.

ADIÓS

Este adiós en tres malditas dimensiones
con alta definición incluida,
esta farsa, esta triste felonía
este cúmulo de torpes decepciones.

Este adiós sin una banda sonora
es solo una película anticuada,
con un Chaplin agonizando de viejo
y una estúpida y disparatada trama.

Este adiós sin efectos especiales
aburre con su filosofía de mierda,
con su absurda hilaridad que desconcierta
con su marcha decadente hacia el desastre.

Este adiós con actores de segunda
con bufones retorciéndose en el suelo,
esa suma de escenas que me inunda
con la estéril soledad del desconsuelo..

DESEO

Quítate la blusa
libera tus senos
déjame mirarte
hoy tenemos tiempo,
deja caer tu falda
quítate las bragas
tu silueta es magia
frente a la ventana.

Dame de tu fuego
quiero tus destellos
acércate un poco
libera el deseo
bríndame tus besos
déjame tocarte
quiero que te excites
hasta desbordarte.

Entraré en tu abismo
con mi primavera
llenaré de flores
todas tus urgencias,
cerca de tu oído
murmuraré apenas
muéstrame el milagro
canto de sirena
quédate en mis brazos
dame poesía
no me dejes solo
que la noche es fría.

REINVENTO EL JUEGO

Salgo sin esperar
voy a cualquier lugar
no sé si en algún bar
podré despejarme y pensar.

Y el mundo sigue girando
y el poder anda asechando
cada esquina que perdí,
y el torturador disfruta
si el médico no sutura
la herida de maldecir.

Con la luna en el bolsillo
con mi sombra de testigo
con tus pasos retumbando
en mi interior...
mientras en un callejón
la noche no quiere dormir.

Me interrogo, me disputo
si no soy un vagabundo
dime que ando haciendo aquí?

Me detengo me sorprendo
si no soy un perro hambriento
dime porque me perdí?

No sé si podré alquilar
un fuego para acampar
cuando me canse de andar
sin brújula por la ciudad.

Unos tragos para el frío
un semblante peregrino
soy un paria en mi país,
una bruja en una escoba
la incertidumbre desfoga
todo se ve menos gris.

Con la luna en el bolsillo
y lo que nunca fue mío
jaque mate despiadado a la razón
a lo lejos escucho una voz de mujer
que no quiero conocer.

Me aletargo me adelanto
si me alcanza el desencanto
dime como he de seguir?

Me resumo me hago humo
si acaso es todo confuso
que mas te puedo pedir?

Si la noche bandolera
se pierde entre las aceras
que sueño he de perseguir?

Con la luna en el bolsillo
y el cielo que compartimos
con la gente silenciosa que me ignora
al igual que yo buscando
cien motivos para respirar.

Confundido no me encuentro
si hoy no esta a favor el viento
será cosa de insistir.

Y celebro en mi cerebro
y si otra vez me reinvento
el juego se llama vivir.

CUANDO ESCRIBO

No me importa desnudar mis ideas cuando escribo,
no soy infalible y nunca jamás lo he sido
no he aprendido a lastimar como sé que se acostumbra
yo sueño con la luna, con la voz, con el silencio.
y no tengo objeción alguna como verás de estar vivo

Me importa mucho el poder de mis afirmaciones
y adelanto el paso mientras pueda y resista
en tanto la realidad funcione puedo emprender camino
aunque no entienda aún el destino de lo humano.
Por eso estoy aquí ...ahora... y por tus dudas,
por todo lo que no esperas ni averiguas
por todo lo que no das y lo que no te interesa .

Trato de alcanzar tus alas, tus vuelos, tus afanes
donde quizás se hunde mi noche y mi añoranza.
no me importa que no aceptes lo que canto,
que dudes, que cuestiones, que reclames
yo sigo igual y como siempre
entretejiendo versos e ilusiones

LA PALABRA

Esta noche la palabra...
no camina descalza sobre astillas
esta noche la palabra es libertaria
es sensual, es transgresora, es reflexiva
esta noche la palabra nos recuerda que esta viva.

POETA MENOR

La ventaja de ser un poeta menor
es poder visitar los lugares comunes,
llegar sin esfuerzo a regiones remotas
y encargar cada verso al vuelo de las gaviotas.

Lo increíble de ser un poeta menor
es poder fanfarronear con las palabras,
caminar desnudo por calles transitadas
y cagarse en la crítica especializada.

Lo notable de ser un poeta menor
es recibir clases de magia con la luna
para aprender a ser un poco impredecible
y seducir a la diosa de la fortuna.

AVANTE

Yo sigo adelante...
aunque todos quieran detenerme
aunque me ataquen rabiosos esperpentos
aunque la decepción me rompa la sonrisa.

Yo sigo adelante...
no importa la apatía de la gente
no importa empezar todo de nuevo
no importa si el mundo se complica.

Yo sigo adelante...
me basta una mirada transparente
me basta un espejismo en el desierto
me basta navegar contra corriente.

Yo sigo adelante...
porque un asombro me hizo diferente
porque intento estar del lado de los buenos
porque ensayo algunas frases elocuentes

CALLE

Salgo a la calle y miro sombras que dejan sus huellas
busco tu luz en el lejano rastro de las penas
los pies descalzos avanzan sobre tibios adoquines
mientras me acaricia el sol que celebra el mediodía,
que la esquina es el aleph dicen quienes se resignan
y yo siendo un disidente vuelvo a aventajar salidas

Veo una silueta alargada dibujada con carbón
sobre piedras y señales de un tiempo que se gastó,
quien absorto reflexiona sobre la inmortalidad
deberá pronto escapar y perderse en la neblina
para dejarse abordar por amores de ficción
de esos que sin dar propina en un cama vacía
antes que amanezca el día te reglan decepción

Que puede ser más humano que mirarnos al espejo
y reconocer que somos el todo, la nada, el silencio
el futuro, la fe, la noche, el cabrón que nos somete
y la víctima que soporta resignada los reveses,
somos la tragicomedia absurda que nos envuelve
y nos empuja a las calles a dar la cara a la gente
a dramatizar la suerte a tratar de coincidir
y a reconocer que un día elegimos existir.

CRITICOS

Métanse en el culo sus reflexivas críticas
que a mí sus opiniones me resbalan
improviso versos y canciones...
y me expreso como a mi me da la gana.

Si lo mío es un juego de palabras
y no estrofas celebradas por ustedes
sépanlo bien partida de cabrones
que su verborragia no me da la talla

Quién se atreve a hacer crítica del crítico
quién se atreve a juzgar al juzgador
quién osa bendecir al bendecido
quien se atreve a hablar del hablador,
quien se enriquece sometiendo al oprimido
quien se anima a despertar al soñador...?

RECUERDA

Recuerda los besos que no te he dado
recuerda las cartas que no escribí,
recuerda las veces que me has dejado
recuerda el libro de poemas que perdí.

Recuerda la tempestad que caía
recuerda el día que me olvidé volver,
recuerda las canciones de Bob Dylan
recuerda todo lo que no pudo ser.

PEQUEÑA ACLARACION

Yo nunca dije que era un poeta
simplemente que sabía improvisar

Yo nunca dije que era un buen cantante
simplemente que me apasiona trovar

Yo nunca dije que era un visionario
simplemente amo la libertad

Yo nada dije para que te lo creas
simplemente era un juego y nada más

FRASES INCIERTAS

Creo que compraré
una novela de misterio
me cansé de leer
la primera plana
del poder.

Creo que olvidé
que al sol de la mañana
no le importa la trama
del que juega
a vencer.

Si hace rato
nadie ha visto
como anda un manuscrito
de turista en la ciudad.

Si nada es más de lo mismo
ni siquiera el optimismo
que a veces suele escapar.

Un profeta que no acierta
dice ser la cenicienta
de la lucha popular.

Y un científico exitoso
un día lo dejó todo
por la alquimia espiritual.

Creo que tomaré
clases de canto con el viento,
y luego beberé una copa
de vino y buenos tiempos.

Se bien que nadie comprende
lo que fui lo que he vivido
lo que soy, lo que seré.

Mientras tanto en cada calle
visualizo los detalles
transmutando mi saber.

Un ratón de biblioteca
cuenta que las moralejas
pueden devolver la fe.

Y que a veces los poemas
disparan frases inciertas
imposibles de romper.

VENGO

Vengo de los Andes
vengo de las calles,
vengo de la gente
de las universidades

Vengo del camino
vengo de lo incierto,
vengo de los versos
que a veces invento

Vengo peregrino
vengo de la historia,
vengo con imágenes
de nuestra memoria.

Vengo de septiembre
vengo caminando,
vengo como puedo
siempre improvisando.

INMORTAL

Caminar contigo la senda de esta vida
atravesando el tiempo, fabricando alegrías
descubriendo juntos la magia y el milagro
en un ritual sagrado que anuncian los arcanos.

Cultivar contigo la raíz del viento
abrirnos al cielo, a la luz del sol
compartiendo siempre las pequeñas cosas
que hemos construido jugando a ser dioses

Siempre nos recordarán...siempre seremos
tú el amor inmortal y yo el poeta
siempre nos recordarán siempre seremos
tú la alquimia vital...yo la canción.

Y nada podrá cambiarnos
y nuestra historia será leyenda
y aunque hoy nadie nos entienda
mañana nos comprenderán

Y nadie podrá olvidarnos
y nuestra historia será eterna
y aunque por ahora nadie se dé cuenta
nuestro amor será inmortal.

LIMITES

Algunas veces la luna
siente perder la cordura
y hace conjuros traviesos
invocando la fortuna,
y puede suceder que el río
sueñe que es el destino
y empiece a escribir historias
de dragones y castillos.

En ocasiones el suelo
quisiera alcanzar el cielo
y encontrar el sitio exacto
donde duermen los bocetos,
y sucede que yo mismo
quisiera verme distinto
y salir a rescatar
todo lo que no he perdido.

Pero las cosas que pasan
las que están
las que contemplo
tienen en sí un principio
una esencia, un fundamento,
un arcano que rebasa
los límites de mi entendimiento.

MILAGRO

No me haría nada mal
que alguien me hiciera el bien
cuando ya es de madrugada
luego del anochecer,
cuando caigo de rodillas
y busco entre la arena
la última cerveza fría
en un inmenso desierto,
infierno demasiado pasajero
pesadillas que provocan risa
atajos hacia la llovizna
que hacen florecer quimeras.

No sería mala idea
que alguna torpeza viniera
para tronchar la rutina
cuando al sol se le ha ocurrido
tomarse un breve descanso
y sobre la ciudad caen
millones de bendiciones
ignorando que he reunido
dos coplas entre alfileres
y que en medio del descenso
atónito me perdí...

No sería nada extraño
empezar a preocuparme
por los días y los años
que jugué al buen perdedor,
por las heridas y el llanto
por los sueños postergados
por la sed, por los quebrantos,
por todo lo que me negué
y ahora es cuando preciso
reverdecer desde adentro
reencontrar el universo
saber que soy el espíritu
la inmensidad de la magia
la divinidad sagrada
la suerte de estar aquí.

TU IMAGEN

Ahora debo traer tu imagen desnuda
desnuda como la noche
porque no estás conmigo
ahora debo traer tu imagen
para medir cada centímetro,
cada parte de tu cuerpo
y descubrir la distancia
de tu vientre hasta tus senos
tus caricias clandestinas
el ímpetu de tu sexo.

REFLEJO

Yo en la cumbre
tú en el fango

Yo la estrella
tú el asfalto

Yo la flor
tú las espinas

Yo el amor
tú la mentira

Yo la selva
tú el desierto

Yo la música
tú el silencio

Yo ternura
tú lamento
Yo divina
tú tan lejos

Yo tan bella
tú tan feo

Le dijo una mujer
a un viejo...
y cuando se quitó las gafas
se encontró con su reflejo.

ME LLEVO

Me llevo todo lo que no quisiste darme
tu vientre que es mi luna en la ventana,
tus senos que son nubes en mi cielo
la piel con que cobijas mi deseo.

Me llevo todo lo que no quisiste darme
el fuego de tus labios...tus urgencias,
tu mirada perdida en cualquier parte
tus piernas, tus ojos, tus palabras distantes.

Me llevo todo lo que no quisiste darme
tu tiempo, tus asombros, tu silencio,
tus reservas , tu amanecer, tus secretos
tu “hasta mañana” sin camino de regreso

Me llevo todo lo que no quisiste darme
tus manos, tu luz y tu perfume...
tu apatía, y también la incertidumbre,
me llevo todo lo que quisiste negarme
tu pelo, las calles, la ciudad, el mundo
las flores, la nieve, el poema nocturno.

Me llevo todo lo que quisiste ocultarme
tus latidos, las locuras, tus promesas
el relámpago, tu noche, la impaciencia
las hojas cayendo, el vino...
los indicios de lo incierto, el ilusionismo ambiguo
tus apuntes, mi hedonismo casi etéreo.

Entre tu ropa y tu piel solo hallarás estos versos
no sé si te has dado cuenta que eres más mía que el viento
al final me llevo todo...
me llevo hasta tu recuerdo.

EL VIENTO.

La luz apagada, la vela encendida
y afuera solo el viento.

El frio que duele, la cama vacía
y afuera solo el viento.

Un perro que ladra en la madrugada
y afuera solo el viento.

La mente que enreda pasado y presente
y afuera solo el viento

Viejos pensamientos rompen sentimientos
y afuera solo el viento.

Las cosas que pasan solo se disfrazan
y afuera solo el viento.

Una sombra inerte quiere responderme
y afuera solo en viento.

El reloj que marca las horas que escapan
y afuera solo el viento.

Un verso incompleto escrito a contratiempo
y afuera solo el viento.

Esta puta noche solo me acongoja
y afuera...sigue jodiendo el viento.

MIRANDO

Y sigo aquí
redescubriendo el mundo a través de sus ojos
desde mi sitio...
apoyado como ayer en el árbol de la vida
alimentándome de energía desde mis raíces
llenándome de nuevos versos
elevando mi espíritu
mirando...siempre mirando
como en su incesante vuelo
alcanzan nuevas alturas.

DE CAMELOT A LOS CARNAVALES

Que yo me voy algo me llama
a lanzarme a los caminos
aquellos que el destino
me enseñó a transitar.

Remontado temporales
con un as bajo la manga
retorno a los carnavales
para encontrar lo que fui.

Nadie borra lo vivido
no se olvida lo aprendido
la bohemia de las calles
el sueño del soñador

Las coplas trasapeladas
las noches de serenata
en la tierra de Bolívar
donde mi hice trovador

Que yo me voy pase lo que pase
a mojarme con agua fría
a celebrar con mi pueblo
el ritual del desenfreno

Que si me paso de tragos no importa
la vida hay que vivirla...
alza tu copa y brindemos
el hijo prodigo vuelve de Camelot.

CAMINANDO

Vuelvo a sorber primaveras
ocultas tras la maleza
el ave fénix renace
con plumaje de promesas,
las noches se hacen al viento
hadas tejen arcoíris,
del fuego sagrado escapan
cuatro egos que no gobiernan.

Y es que mi alma se alimenta de misterios
y el universo está siempre en movimiento,
para restaurar la armonía
habrá que mirar adentro.

Una guerrera de luz
irrumpió en mi espacio
acarició mis tormentas,
y a punto de llegar la noche
partió el pan sobre la mesa.

Sepan que nada es inútil
cada instante es un milagro,
para soñar con ser sabio
hay que seguir caminando.

Y es que el silencio suele hablarme de lejos
y ando cambiando aunque me quede quieto,
hoy más que entender la vida
elijo solo vivirla.

LIBRES DE VEZ EN CUANDO

Hay quien se cree poderoso
y decide por nosotros
hay quien se cree elegido
para guiar nuestro camino,
y hay quien se atreve a mirarnos
exhibiendo con cinismo
una perorata falsa
que solo es más de lo mismo.

Hay quien ordena tirar a matar
a las aves que cruzan el cielo
porque es subversivo soñar
con los ojos abiertos
revolucionario nunca serás
de rodillas en el suelo.

Hay quien maquilla ambiciones
para engatusar al pueblo
y así seguir controlando
nuestro pequeños anhelos,
cual Gran Hermano vigila
usa la tecnología
y organiza la estrategia
que controla nuestras vidas.

Hay quien ordena salir y callar
a los gallos en la madrugada,
y amenaza al que empieza a pensar
con una espada de sangre manchada
porque resulta insensato intentar
ser libres de vez en cuando.

APRENDIZAJE

Hay días confusos
en los que hablar con sencillez
puede volverse desproporcionado
y atreverse a tratar de entender la situación
un trance descabellado
entonces....
y ante la evidencia irrefutable
de haber sido manipulados
habremos de aprender a conjurar
las máscaras del engaño.

LA TOZUDEZ COTIDIANA

Recolectando segundos
se abren entumecidas alas
andan buscando lecturas
sacrificando el mañana,
la cuadratura del círculo
las costuras de la ciencia
un bromista hablando en serio
camuflando diferencias.

La imaginación se aleja
la paciencia se desgasta
si la espera se hace larga
se romperán las ventanas,
se adormecerán los sueños,
y el que se ha quedado inmóvil
atado a algún espejismo
intentará abrir candados
de portones oxidados
manchando con tinta roja
la realidad que se agota.

Las estrofas del silencio
las voces que nunca escucho
la reiteración solemne
de aquello que ya se dijo,
para buscarse la vida
con cara de resignado
vi padecer a un poeta
en busca de algún trabajo
quiere un sueldo de ministro
por describir fantasías
inventar un par de versos
levantarse al medio día
estudiar al desencanto
decapitar al fracaso
y descubrir sin asombro
que la utopía está a un paso.
La capacidad creativa
se mide por libertades
escalas imaginarias
frases entrecortadas,
mas otros seres humanos
jamás trascienden los límites
negándose día a día
a volverse indefinibles,
quienes nos siguen la pista
consideran que es correcto
hundirse en las turbias aguas
de los planes estratégicos.

Los generales del miedo
a veces causan desastres
pulverizan las sonrisas
y magnifican los males,
confiscan de los bolsillos
documentos y dinero
abandonando al incauto
a su suerte en el desierto.

Exhaustos y empobrecidos
sin identidad ni sueños
los transeúntes perdidos
vuelven a empezar de nuevo,
se mueven siempre con prisa
se venden gato por liebre
y se declaran la guerra
en nombre de los ausentes.

Quién sabe si el efecto
de tanta y tanta masacre
se originó en el cerebro
del que ambicionó ser grande
el ego, la petulancia
el perdurar en la historia
el tirano, el libertario
el ladrón, el magistrado.
Una idea, una porfía
un argumento creíble
unas razones de Estado
ejércitos invencibles,
¿se puede ganar perdiendo?
¿se puede vivir muriendo?
barajando paradojas
se alimenta la memoria.

Dicen que hay una montaña
sagrada en alguna parte
hay quien decide buscarla
en ciudades enterradas
en míticos atardeceres
en leyendas olvidadas,
y otros viven esperando
milagros que siempre tardan.

Dosificando las horas
desesperando la espera
nada impide que la mente
ilumine sus rincones
su repertorio de inciertos
su baúl de sortilegios
sus murallas conquistadas
por mensajeros del tiempo.

Alguien escribe en la arena
palabras no pronunciadas
si el agua del mar las borra
nunca serán consumadas,
si se pudieran leer
los vocablos extraviados
las cosas no cambiarían
aún con las tempestades;
ensayando la mirada
suele perderse de vista
el bosque, el árbol, la rama
en trueno, la cruz, la espada

los bonos de incertidumbre
los axiomas incorrectos
las caprichosas costumbres
el aleteo de un cuervo,
el guerrero solitario
el buscador de tesoros
el caballero en desuso
aquel que lo arriesgó todo.

Un libro suele leerse
en medio de la neblina
iluminado al profano
con verdades y mentiras,
anecdotario de nieve
placeres transubstanciados
nostalgias poco rentables
consagradas al pasado.

Una botella de vino
invita a ser disfrutada
unos pocos se embriagaron
otros fueron infectados,
¿cuándo hay vida cuando muerte?
¿cuándo hay cielo cuando infierno?
amanece cuando el mundo
empieza a ser diferente.

Un acertijo inminente
va empapando la camisa
reflexiones imprevistas
estribillos que agonizan,
cada cabeza es un mundo
un proyecto de futuro
la tozudez cotidiana
llamando a la resistencia.

AHORA

Ahora
que todo se aclara
que tu boca calla,
no voy a insistir.

Ahora,
que me quedé dormido
ebrio de tanto vino,
deja ya de fingir.

Ahora que el frío taladra mis huesos
me niego a ser yo a ser el de antes
si un duende arrogante roba los diamantes
que nunca te di
y sobre el desastre sonríes confiando
que seguiré aquí.

Ahora
que no hay otra vuelta
que darle a la tuerca,
que no hay donde ir.

Ahora
no te hagas la ingenua
hay demasiada mierda,
para creer en ti.

Ahora que recupero mi sombrero
condeno al pasado
a tu piel y a tus besos
se que alguien te espera
tu adiós envenena
mi puta canción,
no me digas nada
sobran las palabras
todo terminó.

PROMESAS Y SUEÑOS

Piensa en mí
si la noche se niega a insistir
si hace frío para ir al jardín
si dejas de fingir

Piensa en mí
cuando camines sin dirección
cuando la arena del desierto sea tu voz
cuando gane la depresión

Piensa en mí
aunque se rompa tu corazón
para ayudarte rescatar
tu inspiración.

Piensa en mí
cuando las penas te inventen un cuento
ahogando las cosas que fueron
promesas y sueños

Piensa en mí
cuando el sol llame al ventanal
cuando el mundo sea un buen lugar
cuando te sientas feliz

Piensa en mí
cuando el viento acaricie tu pelo
y todo parezca perfecto
cuando goces de afecto.

LA RESISTENCIA

Cuesta apartarse de la absurda competencia
atender las cosas que valen la pena,
que aparecen cuando menos te lo esperas
y atraviesan sin permiso las fronteras.

Suelen olvidarse los principios frente al mundo
con los ojos puestos siempre en el futuro,
se confunden los negocios los insultos
la política mordaz y los discursos.

Romper con el pacto de vivir entre cadenas
es posible que no encuentren respuestas
no se trata de razones o de fuerza
es la hora de inventar la resistencia.

NO RESULTA DIVERTIDO

No resulta divertido
navegar en un mar desconocido

No resulta divertido
apretar las espinas del conflicto

No resulta divertido
resignarse a todo lo perdido

No resulta divertido
mezclar las ausencias con vino

¿Por qué será que un ave llamó
a mi ventana y después solamente voló?

¿Por qué será que olvidé preguntar
por aquello que fue y por lo que vendrá?

No resulta divertido
hacer balance del hastío

No resulta divertido
cuestionar la realidad y su sin sentido

No resulta divertido
dar un salto de fe hacia el abismo

No resulta divertido
desdibujar un espejismo

¿Por qué será que el sol me despertó
y la trama volvió con más fuerza que ayer?

¿Por qué será que olvidé resguardar
la belleza que a veces me viene a visitar?

DESATANDO ALGÚN DESCONCIERTO

Todavía no te siento
libre como suele ser el viento
todavía no escucho tu sangre,
gritar que aun estas viva

Todavía no encuentro a tu piel
en el silencio
todavía ando desatando,
algún desconcierto

No sé si estas libre o sigues atada
si veré tus ojos cuando se abra el alba
no se si rompiste aquellas cadenas,
que sujetan alas, vuelos, almas sueños.

Todavía me aleja tu prisa
tu sombra perdida en las calles
todavía pareces feliz de encontrarte bailando,
desnuda en el desierto

Todavía siento no entender
la trama de este invento,
esta sinfonía inconclusa,
este viaje en el tiempo

No sé si eres libre
y el reo soy yo...

LA CAVERNA

Cuando las cosas se complican
Y finalmente todo sale mal,
te acecharán los demonios
que no supiste enfrentar.

El sendero se hace angosto
se está hundiendo la ciudad,
y no sabes si te escapas
o buscas más libertad.

Cuando el rigor del acero
muestre toda su fragilidad,
venderás tu desconsuelo
cuando veas la oportunidad.

Arrastrarás tus promesas
tus valores, tu elocuencia,
desatarás tu ceguera y
saldrás de la caverna.

Pero más allá del todo
superando lo imposible
hay mucho por descubrir
cosas que jamás perdiste.
Pero atrás de las montañas
más allá de la neblina,
aún se esconde la luz
en una caja vacía.

EL AZAR

El rescate no se anunció
el secreto se congeló,
el silencio no dispersó
lo que al tiempo se le olvidó.

Hay quien dice que las cosas
deberían madurar,
y dejar que sople el viento
cuando tenga que soplar.

Sin embargo solo veo
huellas que siguen de largo,
y detrás las cicatrices
del que sigue caminando

Hay quien dice que las cosas
pasan si deben pasar,
que es mejor guardar la calma
y acostumbrarse a esperar.

Sin embargo me despierto
cuando algo empieza a escapar
y acechando entre razones
otra vez me atrapa el azar.

PERSISTIR

Un corazón latiendo carnavales
una puñalada en un saco de arena
una ilusión al viento por bandera
la mañana con sabor a fruta fresca,
hay que salir a desandar calle por calle
y desgastar la cuota de felicidad sin pena

Nunca dejar de improvisar los sueños
hasta hallar el lado bueno de las cosas
mirar con lupa los fuegos que perdieron
su resplandor en la noche más oscura,
a veces confundirse en el intento
y tratar de formular muchas preguntas

Jugar a romperse la cabeza
coser pesadas teorías en la espalda
y entender que el misterio es tan sencillo
como llenarse de paciencia y optimismo,
aunque el mundo use maniobras despiadadas
y con violencia nos empuje hacia el abismo.

Vertiginosamente todo va pasando
el día a día trae nuevas lecciones
persistir resulta convincente
para habitar en el recelo de la espera,
el ahora deja de ser suficiente
y resistir es lo único que queda

UN BALCÓN

Dame un balcón para asomar la cabeza
la mirada inquieta la duda, la certeza,
dame un balcón no voy a hablarle al pueblo
simplemente dejaré pasar el tiempo

Dame un balcón para mirar la plaza
para sentir el viento
y deducir las distancias.

INTENTO

Intento ser una historia
Intento ser una trova,
Intento ser un acorde
Intento ser una copla.

VIDA Y CONCIENCIA

Abre tus alas
asciende hasta el cielo
tu espíritu es libre
como es libre el viento

Fluye con la vida
que todo es sagrado
tiene su propósito
y significado

Lo que nos rodea
es vida y conciencia
y nosotros parte
de esta experiencia.

SE APROXIMA UNA TORMENTA

Llévense los teatros, las ciudades, el dinero
llévense todo lo que tiene precio,
yo me voy a fluir con la vida
con las canciones, con la poesía

Se aproxima una tormenta
las cosas no son nunca lo que aparentan,
y para que no todo se pierda
los corruptos prepotentes tendrán que irse a la mierda

Y cuando la lluvia nos moje la cara
celebraremos una fiesta
en el fango algunos se esconderán con vergüenza
el día que estalle la tormenta
que esta demasiado cerca.

UNA Y MIL VUELTAS

Por ti atravesaré el fuego
por ti aplacaré lo incierto
por ti seré lluvia en invierno
y humedeceré la arena del desierto

Por ti ensayaré estrategias
por ti coleccionare esperas
por ti daré una y mil vueltas
para sacar fuerza de flaqueza

Por ti galopare en tus sueños
y escucharas la voz del trueno
por ti reescribiré la historia
con toda la memoria
que hace siglos perdí.

Por ti empezaré de nuevo
por ti seré un todo en fragmentos
por ti cultivare silencios
que me hablarán de viajes y regresos

Por ti el tarot sobre la mesa
abrirá tal vez un par de puertas
por ti un eclipse inventaré
en la senda que recorreré
buscando lo que olvidé

Por ti galopare universos
y escucharás cantar al viento
por ti seré semilla de bambú
seré sosiego e ímpetu
y un instante de luz.

NADA MAS ALLA DE MÍ

Dicen que hay unos versos
escritos sobre la arena
que solo pueden leerse
cuando hay luna llena,
y cuando viene a perfumar
de nostalgia la penumbra
y el paso del tiempo

Extraño la ardiente promesa
buscando la paz que ligera
se filtra en mi cuerpo y espera
que empiece a borrar las certezas
para aprender a volar,
si algo inicié falta mucho
para dejar atrás
lo que hay que olvidar.

No intenté escribir
mas allá de mí
todo lo que he inventado
lo sentí
creo que fui yo
el que dormido escribió
unos cuantos versos en la arena.

No recuerdo la fecha
en que por vez primera
descubrí tras tus ojos
que no estaba tan solo
y optimista podía encarar el azar
pronóstico reservado
cuando eres tan humano

Escalando tormentas
saboteando estrategias,
ensayando preguntas
equilibrio en la duda.
Otra vez sin descanso
día a día lo intento
si no soy lo que espero
tampoco me detengo
para empezar de nuevo
sabes bien todo lo que esta juego
lo sabes bien...

EL OBSERVADOR

Más allá de la montaña
puede oírse una canción,
alguien jura que en las noches
la busca algún trovador

Hay un cóndor que levanta
sus alas de fuego al sol,
para atravesar el cielo
y entregarnos su fulgor

Puedes sangrar con la espina
o disfrutar de la flor
depende como lo mires
tú eres el observador.

Descubrí cierto día
que mi vida sería mejor,
y que todo sucede
por alguna razón

El lenguaje del mundo
no es muy fácil poder descifrar,
los mensajes que ofrece
vienen de la inteligencia universal.

LA DINAMICA DE LA CONTRADICCION

Sé muy bien
que la vida no es color de rosas
y muchas veces
no resultan bien las cosas,
la confianza se enreda y retoza
en el borde de una fosa abisal.

Se muy bien
cuando falla el instinto,
cuando en el laberinto
nada queda mas que sucumbir.

Sé también
que hay que tener cuidado,
del puñal que acecha esperando
para despedazar.

Puedo ver
cuanto tengo y cuanto me falta,
cuanta paz y todo lo que espanta
la dinámica de la contradicción.

Presentí
la mentira en lontananza,
la promesa que es solo tardanza
todo lo que olvidé transigir.

Pero yo
sigo plantando cara a contratiempo
mostrando el pecho al proyectil y el desaliento,
brindando por la vida y cada intento
en medio del que soy y del que fui.

FUERA DE COMBATE

A pesar de tanta mierda
de tanta impaciencia
de jugar al tonto
de la intermitencia
de tus malos ratos
de tanto dolor,
de andar fuera de combate
como un esperpento
en medio de este viaje
hacia un destino
a ninguna parte...

E

E de egregio, de elocuente, de elegido
E de eminente, de esplendido, de empeñoso,
E de encantador, de enigmático, de entendido
E de equilibrado, de especial, de escrupuloso.

MAGIA

Tanta música
que ha ido
al cántaro
de la vida.

Tanta vida
he dedicado
a la música
cada día.

Tanta música
que ha ido
al cántaro
haciendo vida

Tanta magia invertida
tanta magia
tanta vida.

BAJO LA LUNA LLENA

Si me asomo a la ventana de la vida
te descubro musa de mi poesía,
mi soporte esencial, mi hoguera encendida
mi equilibrio, mi brújula, mi hidalguía.

Te regalo mis versos bohemios
mis acordes sencillos, la luz de mi cielo,
una copa de vino, mi sombra en el lecho
mis torpes desaciertos...mis sentimientos.

Yo te invito a explorar lo incierto
a jugarte la vida por este humano imperfecto,
a buscar en pareja la fórmula de la belleza
y abrigarte al calor de mis sueños bajo la luna llena.

Sabes bien que todo lo que existe es sagrado
y nada profano,
que la senda es siempre espiritual
insondable...total.

Y aunque solo pueda decirte que te amo
sin retórica barata,
las tormentas se han de aquietar
si compartes tu paz.

Mira como fluye el universo en nuestras manos
y por si acaso importa acaso importa,
no...no cambies nunca jamás
sin ti nada es igual.

EL CANTO DEL POETA

Todo parece empujara la imprudencia
a la codicia fatal que nos restringe,
el pensador excoria el disparate
la libertad a punto de enjaularse.

Partisanos adeptos al naufragio
empresarios honestos defraudando
la bota del gobierno en el pescuezo
la justicia y el hampa negociando.

Los déspotas pretenden ser eternos
los funcionarios imitan al tirano,
la puta posverdad que nos consume
la cobarde sumisión del ciudadano.

El derecho a resistir es puro cuento
el vil metal referente y jurado
el olvido rebasa a la memoria
y desprecia el pundonor de la derrota.

En este juego de contrasentidos
desenfreno de apetencias egoístas,
la paz recula frente a la violencia
y nos queda solo en canto del poeta.

CIERTO DIA

Cierto día fracasaron los fracasos
y se aferraron a todo lo perdido
abandonaron sus velos,
fatigados los descansos
y frenéticos bailaron
al compás de los espejos.

Cierto día fue el dogma normativo
la declaración soberana
la Constitución, el rito,
el discurso formalizado
la trinidad del delito,
la protesta inusitada
los estertores de un ciclo.

Cierto día dejó de ser lo nuevo
la ruptura, la tensión, el desacierto,
la ciencia descubrió por accidente
que no hay métodos
para predecir lo ausente.

Cierto día finalmente
pudo romperse el molde,
estropeando las señales
jugando con eufemismos.

Y cierto día por tanto
se reconstruyeron mitos
etiológicos, vulgares
de Antígona y de Sísifo
y finalmente insistieron
en ultimar los detalles
y caímos en la trampa
al borde de un artificio.

ECHANDO AGUA AL MAR

Me empeño en despertar con optimismo
tratando de existir en el ahora,
intentando no hacer más de los mismo
para no caer en la trituradora.

El vendaval se encierra incongruente
empaquetando arcaicos epigramas,
desde el lunario dispongo antecedentes
que desenredaré por la mañana.

Muchos viven del arte del disimulo
quien roba a un ladrón cien años de perdón,
el que quiera pescado que se moje el culo
y otros tanto perdiendo la razón.

Cada cual escapa como puede
el autodidacta busca comprensión
el pacificador se vuelve indiferente
si parece todo una conspiración.

Soy esquivo y desolado
el que espera en el erial
si es posible evaluar lo que se acaba
cuantas veces exhausto fui fugaz.

Soy un relato fantástico
el que aprende a desandar
el que suele ocultar una mirada
ave de paso echando agua al mar.

Soy guardián de cerrazones
si es que me quieres salvar
deja al margen todas mis anotaciones
que no las quiero olvidar.

Soy el rastro de una hoguera
el soneto que no se escribió
una sombra esperando en la alborada
soy la nada...soy quien soy.

CONTENIDO

AUTOCANTOR.....	5
YO SOY.....	7
UN POCO DE TODOS ELLOS	9
A BENEDETTI EN SUS PALABRAS	10
LA LENGUA DE CERVANTES	11
SOLEDAD	12
CERVEZA	14
INSOMNIO	17
ENTRE TU PIEL Y TU PERFUME	18
COMETA.....	19
LA LUNA EN EL BOLSILLO.....	20
PREGUNTAS.....	22
DIME.....	24
MAL DÍA	25
NO ME GUSTA, NO ME CANSO, NO ME QUEDO	26
ESE QUE NO JUEGA A LOS DE SIEMPRE.	27
EN EL SILENCIO.....	29
LEJANO.....	30
COTIDIANO.....	31
¿QUE TAL?.....	33
PUNTAPIE.....	34
CUCHILLOS.....	35
TRASNOCHANDO VIEJOS VERSOS	37
OLVIDO	38
MANUELA	39
NAUFRAGIO	40
ADIÓS.....	41
DESEO	42
REINVENTO EL JUEGO.....	43
CUANDO ESCRIBO.....	46
LA PALABRA.....	47
POETA MENOR	48
AVANTE.....	49
CALLE	50
CRITICOS.....	51
RECUERDA.....	52
PEQUEÑA ACLARACION.....	53
FRASES INCIERTAS.....	54
VENGO.....	56
INMORTAL.....	57
LIMITES	58
MILAGRO	59

TU IMAGEN.....	61
REFLEJO	62
ME LLEVO.....	63
EL VIENTO.....	65
MIRANDO.....	67
DE CAMELOT A LOS CARNAVALES.....	68
CAMINANDO	70
LIBRES DE VEZ EN CUANDO.....	72
APRENDIZAJE	74
LA TOZUDEZ COTIDIANA.....	75
AHORA	80
PROMESAS Y SUEÑOS.....	82
LA RESISTENCIA.....	84
NO RESULTA DIVERTIDO.....	85
DESATANDO ALGÚN DESCONCIERTO	87
LA CAVERNA	89
EL AZAR.....	91
PERSISTIR	93
UN BALCÓN.....	95
INTENTO.....	96
VIDA Y CONCIENCIA	97
SE APROXIMA UNA TORMENTA	98
UNA Y MIL VUELTAS	99
NADA MAS ALLA DE MÍ.....	101
EL OBSERVADOR.....	103
LA DINAMICA DE LA CONTRADICCION	104
FUERA DE COMBATE.....	106
E.....	107
MAGIA.....	108
BAJO LA LUNA LLENA.....	109
EL CANTO DEL POETA.....	111
CIERTO DIA.....	112
ECHANDO AGUA AL MAR	114