

# Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión" Núcleo de Bolívar

## SAN SEBASTIÁN

Cartilla de Divulgación Cultural

Publicación de La Casa de la Cultura Ecuatoriana  
"Benjamín Carrión" Núcleo de Bolívar  
(Manuela Cañizares # 511. Telefax: 980333)

**Presidente:**

Lic. Fausto Silva Montenegro.

**Levantamiento de textos:**

Anl. Renán Mena Paredes

**Fotografías:**

Archivo Fasil

**Impreso en:**

Editorial Pedagógica "Freire"

**Carátula:** Composición gráfica de San Sebastián  
una de las poblaciones más antiguas de la  
Provincia de Bolívar.

Guaranda, julio 2002

## CONTENIDOS

1. Presentación.
2. Introducción
3. San Sebastián
4. El Poblado
5. Cómo se llega a esta parroquia
6. Ubicación geográfica y límites
7. El Centro de la parroquia, La plaza
8. La Iglesia
9. La Casa Parroquial
10. La Tenencia Política
11. La Junta Parroquial
12. Personaje de la Parroquia
13. La Escuela
14. Escuela “González Suárez”
15. Escuela “Pedro Vicente Maldonado”
16. Escuela “Dr. Cicerón Cisneros”
17. Escuela “Juan de Velasco”
18. Las Calles
19. Las Casas
20. La Casa Comunal
21. La Población
22. La Iluminación
23. El Teléfono
24. Las Tiendas
25. El Río
26. El Puente
27. El Molino
28. Las Fiestas
29. La Agricultura
30. El Comercio
31. Los Recintos
32. Lambazá Bajo
33. Lambazá Alto
34. Pacatón
35. Rosasloma
36. Tumbiguán Chico
37. Final

## **PRESENTACIÓN**

En nuestro afán de difundir los diferentes aspectos físicos y espirituales propios de cada uno de los jirones provinciales, hoy tenemos el privilegio de presentar este breve estudio sobre **San Sebastián**, realizado por la Lic. Mariana Meneses Yáñez, distinguida integrante de este Núcleo y vocal principal de su directorio, a quien agradecemos por su esmerada investigación y la forma concatenada y elegante que nos presenta, para conocimiento de propios y extraños.

Cuando hablamos de San Sebastián, cuyo nombre originario fue de “San Sebastián Tumbiguán”, evocamos a uno de los pueblos más antiguos de los territorios que actualmente conforman la Provincia de Bolívar. Dentro de este aspecto, la antigüedad, se asemeja a otro importante pueblo situado casi en el límite con la Provincia de Cotopaxi; me refiero a Simiátug, que mereció nuestra atención, publicándose la cartilla # 30 en su honor.

Pequeña parroquia, perteneciente al cantón Chimbo. Su población ha permanecido casi igual a la de comienzos de la República. La emigración le ha convertido en un “pueblo fantasma”, como algunos otros que lamentablemente existen en nuestra Provincia, y en nuestro País. La cabecera parroquial, no ha crecido; en cambio tiene hermosas calles adoquinadas, una iglesia construida en el siglo XIX y una escuela; a más de los servicios de agua, luz y telefonía. Regularmente es atendida en sus necesidades básicas por el Municipio de Chimbo.

Necesita una reordenación conducente hacia un futuro promisor. Su paisaje, “el don de gentes” de sus habitantes y la típica población, son valores que deben aprovecharse para planificar proyectos de índole turístico.

Como prólogo al importante trabajo de la Lic. Meneses Yáñez, transcribimos un pequeño dato que encontramos en “La Provincia de Bolívar en 1934”, escrita por Abraham Erazo, que dice:

“San Sebastián Tumbiguán, esta a 2.600 metros de altura sobre el nivel del mar y su temperatura media es de 12 grados. A nuestro criterio, debe ser éste uno de los pueblos más antiguos, cuya existencia data desde el tiempo colonial: y, según la Relación que del Corregimiento de Chimbo hace Miguel de Cantos, creemos que se denominaba San Sebastián Tumbiguán, nombre que llevó hasta 1900.

El 7 de diciembre de este año fue elevado a la categoría de parroquia, con las siguientes linderaciones; al norte, el río llamado Chaupimolino; al sur, la quebrada Tumbiguán; por el oriente el riachuelo de Batán; y por el occidente el río del Huayco. Antes de la citada fecha San Sebastián formaba parte de la parroquia de San José de Chimbo, a donde dista una legua.

El número de moradores de esta parroquia puede apreciarse en unos 2.000 (1.569). Sus caseríos más importantes son Tumbiguán y Pacatón. Este corresponde al nombre que tenía una de las famosas tribus de los Chimbos. Tiene plaza y algunas calles que no llevan todavía nombre alguno. El edificio importante es el templo.

Por esta parroquia pasa el camino que empalma con la Vía Flores, camino que tiene su importancia por ser el más corto que el que sigue por San Miguel con dirección a Babahoyo e intermedios.

Sus terrenos se hallan completamente divididos, razón por la cual no hay propiedades de considerable extensión. Los productos, tanto vegetales como animales son los que se encuentran en las demás parroquias de igual temperatura. Los habitantes se ocupan en labores agrícolas y en la arriería, realizan su tráfico principalmente con las poblaciones del litoral con las que mantiene sus relaciones comerciales y con Chimbo.”

**Lic. Fausto Silva Montenegro**

## INTRODUCCIÓN

En la Colonia, los españoles conquistaron, descubrieron otras regiones y, al mismo tiempo, fundaron ciudades, villas y asentamientos, a los que asignaron nombres que correspondían a santos o a pueblos españoles. Así, fundaron las ciudades de San Francisco de Quito, San José de Chimbo, Santiago de Guayaquil, Santa Ana de Los Ríos de Cuenca, San Miguel de Ibarra; las villas de San Gregorio de Puerto Viejo, San Antonio del Cerro de Zaruma, etcétera.

Esta característica de aplicar el Santoral a la denominación de los pueblos lo tiene la provincia Bolívar, como en ningún otro lugar del país, expresa Filoteo Samaniego. Sus poblaciones llevan nombres de santos: San Pedro de Guaranda, San Pedro de Guanujo, San Simón, Santa Fe, San Lorenzo, San José de Chimbo. La Asunción, La Magdalena, San Sebastián, San Miguel, Santiago, San Pablo. Importantes poblados que han hecho historia, y continúan haciéndolo, gracias al trabajo de sus habitantes que aspiran a una vida próspera.

En el presente documento voy a referirme a una de las parroquias rurales del cantón Chimbo que, por supuesto, lleva el nombre de un Santo: San Sebastián.

## SAN SEBASTIÁN

San Sebastián es una importante población que existe en las eras Pre-Incásica, Colonial y Republicana.

En el período Pre-Incásico, "habitaban esta región, ubicada en las estribaciones orientales del Cerro Chubi, las bravas tribus de los Pacatones, Tumbiguanes, Lambazás, todas del vecino Reino de los Chimbus".

En el período Colonial, San Sebastián Tumbiguán es una población del Corregimiento de Chimbo. El doctor Antonio Bermeo, en "La Provincia Bolívar en la Colonia", expresa: "En septiembre de 1581, Miguel Cantos, Corregidor y Justicia Mayor en el Asiento de Chimbo, levantó un censo exacto de los pueblos asentados en la hoya del mismo nombre, ante el escribano de Su Majestad, Dn. Pedro de Galarza". En este censo, "El Corregimiento de Chimbo era entonces de la encomienda del Capitán, Dn. Miguel de Sandoval, el segundo después de Juan de Larrea. Dividíase en dos Doctrinas: la de Chimbo, con los pueblos de Asancoto, Chapacoto y San Sebastián, adoctrinados por el R. Pbro. Dn. Antonio López de Herrera, y la de San Miguel y Chillán, evangelizados por el R. Pbro. Dn. Juan González Holgado".

En el período Republicano, a las parroquias del cantón Chimbo se suma una nueva: San Sebastián, creada el 7 de diciembre del año 1900.

Refiriéndonos a la Educación en Chimbo, se conoce que antes de la invasión incásica la Nación de los Chimbus llegó a un alto grado de civilización y tuvieron su idioma propio; conocían también el idioma de los Incas, y adquirieron el idioma quichua. En la Colonia, en el Asiento de San José del Corregimiento de Chimbo en 1605 se funda el Convento de San Francisco "Guardianía del seráfico Padre San Francisco de Chimbo" que da un poderoso impulso a la instrucción de los indígenas, siendo la enseñanza exclusivamente religiosa. Luego, se establecen las primeras escuelas para enseñar a leer y escribir a los indígenas. (Dr. Antonio Bermeo; Óbito y Agonía).

En la República, en los inicios de la vida cantonal de Chimbo, 1 860, los señores Antonio Atienza y Ramón Jiménez, enviados desde Quito por el Jefe Supremo de la República, Sr. Dr. Gabriel García Moreno, instruyeron a los jóvenes chimbeños. (Profesor Rafael J. Bazante: El Corregimiento de Chimbo, 1 934).

A partir de 1 912 se apreció "un real adelanto en las escuelas de Chimbo y de sus parroquias". Las escuelas de las cabeceras parroquiales de La Asunción, La Magdalena y San Sebastián siguieron una trayectoria semejante a las de la cabecera cantonal; evolucionaron paulatinamente "hasta constituir centros educativos de importancia, descontadas las de San Sebastián que se han reducido a una sola mixta, debido, desde luego, a la decreciente población por el éxodo casi total de las familias". (Juan Celio Secaira: La Educación en el Cantón Chimbo, 1 959).

En cuanto a tradiciones, don Miguel Angel Bósquez Parreño manifiesta que su señora madre doña Toribia Parreño Viteri, fallecida en 1 989 a la edad de 92 años, decía que sus abuelos referían que San Sebastián era una montaña, y en ella habían naranjales y tambanes que eran "árboles grandes parecidos a las palmas".

De igual manera, por la transmisión oral se sabe que la imagen de San Sebastián fue vista al ser cortado un árbol de naranja del cual brotó sangre. Esto explica que la escultura del "Patrón San Sebastián" de 0,85 m., que se encuentra en el altar mayor de la iglesia de esta parroquia, esté apoyada en el tronco de un árbol de naranja.

## **EL POBLADO**

San Sebastián fue atractivo, y adquirió importancia por estar atravesado por el primer camino, constituido en una vía de comunicación vital, que unía la Sierra con la Costa. En este poblado habían Tambos. Ahí se albergaban los viajeros que comerciaban con víveres en las ciudades de Babahoyo y Guayaquil. No faltaron los muleros. La mayor parte del terreno se constituyó en un damero de alfalfa. Muchos de los comerciantes eran conocidos, entre ellos los señores: Segundo Argüello, Segundo Velasco, Luis Núñez, Celio Castro, Fulgencio Veloz, Macario Veloz, Alfredo Prado. (Referencias de don Guido Velasco Cabezas). Hasta que se construyeron otras vías provocando el aislamiento de nuestras poblaciones y, por tanto, el detenimiento de su progreso.

San Sebastián fue un lugar que, además, adquirió fama por haberse constituido en un centro de recreación con el juego de naipes: la pinta. A este sitio concurrían famosos jugadores. Sus apuestas consistían en grandes cantidades de dinero, joyas, y otras, y en ocasiones hasta la vestimenta que llevaba puesta el jugador, o la acémila en que se transportaba.

Mas, las civilizaciones pasan por las etapas de surgimiento, auge y decaimiento, según el enfoque de Toynbbee. Por tanto, señala, una civilización surge cuando el medio ambiente no es demasiado desfavorable ni favorable, sino que produce una serie de desafíos a los cuales la sociedad puede responder positivamente.

Ahora, inicio el tratamiento actual de esta acogedora parroquia San Sebastián.

## **CÓMO SE LLEGA A ESTA PARROQUIA.**

De San José de Chimbo a San Sebastián no hay sino un paso. Apenas a 600 metros, siguiendo la carretera que sale de San José de Chimbo a San Miguel de Bolívar, a la izquierda se inicia un

camino lastrado que conduce a San Sebastián, y luego de un recorrido de 1,2 Km. se llega a esta parroquia. De igual manera, a 1,9 Km. de la referida carretera, a la izquierda existe otro camino lastrado de una longitud de 1,5 Km. que le conduce a la parroquia.

### **UBICACIÓN GEOGRÁFICA Y LÍMITES**

San Sebastián, parroquia rural del cantón Chimbo, se encuentra ubicada al Sur Este del cantón Chimbo, recostada sobre la colina de Rosasloma. A 2 470 metros sobre el nivel del mar.

Su territorio está determinado por los siguientes límites:

Al Norte, el río "Pamba Urcu", que le separa de las parroquias La Magdalena y La Asunción;

Al Sur, la quebrada Chanchayacu, que la separa de San Miguel de Bolívar;

Al Este, el río "El Batán", que le separa de la parroquia urbana San José de Chimbo; y,

Al Oeste, la parroquia La Magdalena. (Mapa del cantón Chimbo, Instituto Geográfico Militar).

### **EL CENTRO DE LA PARROQUIA**

En el centro de la población está la plaza en la cual se erigen los edificios de la Iglesia, la Casa Parroquial y la Escuela.

#### **LA PLAZA**

Está circundada por las calles "10 de Agosto", "7 de Diciembre", "Eloy Alfaro", y la número 5, sin nombre.

La mitad de la plaza está constituida por el parque, en cuyo centro está una pila de piedra tallada, con un surtidor de agua.

#### **LA IGLESIA**

La Iglesia es el corazón religioso de la parroquia, y está edificada sobre la plaza. Su construcción terminó en el año 1 890. Su estilo es colonial, siendo las paredes de adobón de tierra, el techo de eternit (antes de teja), y el piso embaldosado, habiendo sido éste de madera, al principio.

Dentro del templo, en el Altar Mayor en el centro, está un Cristo, importante escultura de arte antiguo de 1,80 metros de alto, obra que fue labrada en madera por el maestro Diego de Robles de Toledo, habiéndolo acabado de esculpir el 26 de noviembre de 1588, siendo Corregidor don Diego Mejía de Zúñiga, según consta en el documento que por primera ocasión hoy se publica en el país, constituyéndose en una primicia investigativa .

El 21 de junio de 1948, el Párroco de Chimbo José María Jara hizo retocar esta antiquísima escultura de Cristo por los "maestros Pablo Suares y Manuel Vaca que pasaban al Perú", así como también retocaron las esculturas de la Dolorosa, la Magdalena, San Juan y San José, según el contenido del segundo documento existente.

Su puerta principal está conformada por un arco peraltado de piedra. En el frontispicio del templo se encuentra grabado el año 1 890 sobre dos llaves cruzadas, y una ancla, y las letras R S, iniciales que corresponden al nombre de Rudecindo Solano quien, según testimonios, fue el gestor de la construcción de esta iglesia.

Las ventanas de las fachadas orientadas hacia el Este y el Oeste son de forma rectangular, en número de cuatro por lado. Cada ventana consta de doce divisiones de madera en forma de cuadrados, incrustadas por "vidrio llano fosforescente" de hermosos colores: verde, rojo y azul, formando una cruz.

En la parte superior del pórtico se encuentra el Campanario, y dentro de él dos campanas de bronce: una grande, de 70 centímetros de alto, que tiene la siguiente inscripción grabada en alto relieve: "Mandó hacer esta campana el Juan José Castro de San Sebastián - Echa por Camilo Rodrigues - Año de 1 891"; y otra pequeña, de 30 centímetros de alto.

### **LA CASA PARROQUIAL**

La Casa Parroquial es el centro de la comunidad.

La Casa Parroquial de San Sebastián está edificada en la plaza. Inició la construcción de este edificio el Consejo Provincial de Bolívar, en los años de 1 980 a 1 982, habiéndolo continuado esta misma institución seccional en el período 1 985 - 1 986, y terminó de edificarla el Concejo Municipal de Chimbo, administración 1 996 - 2 000, (testimonio de parroquianos).

En dicho edificio, en la planta baja funciona la Tenencia Política, y la oficina de Andinatel; y en la planta alta, la Junta Parroquial.

### **LA TENENCIA POLÍTICA**

La vida parroquial de San Sebastián se inicia el 7 de diciembre de 1 900. Elevada a esta categoría mediante Ordenanza expedida por el Concejo Municipal de Chimbo, que tuvo la aprobación ministerial el 8 de enero de 1901 y se publicó en el Registro Oficial N°. 1302 del 15 de ese mes y año. El señor Manuel Castro fue su primer Teniente Político, el Representante de la autoridad Ejecutiva. (Dato proporcionado por el Lic. Fausto Silva Montenegro)

La Tenencia Política de la parroquia San Sebastián funciona en la Casa Parroquial. Esta función de Teniente Político la ejercieron también, los siguientes señores y señoras: Luis Sánchez, Augusto Castro, Lincoln Núñez Argüello, Belisario Andrade Terán, Ignacio Domínguez Bósquez, Luis Velásquez González, Miguel Ángel Bósquez Parreño, José Augusto Bósquez Águila, Temístocles Guillín Jiménez, Gilberto Castañeda Sierra, Eudoro Velasco Bósquez, Enrique Díaz Mullo, Miguel Díaz Mullo, Galo Veloz Toro, América López Villamarín, Edgar Muñoz Mora, Manuel Mesías Barragán, Vinicio Guillín Sagnaí, y Celsa Gaibor Aguilar, actualmente en funciones.

### **LA JUNTA PARROQUIAL**

La primera Junta Parroquial de San Sebastián se constituyó el 2 de diciembre de 1 961 -después de 60 años de vida parroquial-. La integraron los señores: Libio Bósquez, Presidente; Pedro Camacho, Augusto Carrera y David Parreño, Vocales; Hugo Álvarez Gaibor, Secretario; y Ángel Domínguez, Tesorero. (Datos Biográficos de la parroquia de San Sebastián, Hugo Álvarez, 1 968).

Hasta 1997 los vocales de la Junta Parroquial, de conformidad con la Ley de Régimen Municipal, eran designados por el Concejo Municipal. El 10 de agosto de 1998 entró en vigencia el Art. 235 de la Constitución Política del Estado que manda que "En cada parroquia rural habrá una Junta Parroquial de elección popular".

En cumplimiento del antes referido mandato, el Tribunal Supremo Electoral convocó a elecciones, y en dichas elecciones realizadas el 21 de mayo del 2000, por primera vez se eligió por votación popular directa la Junta Parroquial de San Sebastián, la cual está integrada por los siguientes miembros: Milton Bósquez, Susana Díaz, Nancy Villegas, Isabel Míguez y Carmen Barragán. En el seno de esta Junta se nombró Presidente al señor Milton Bósquez. Este organismo inició sus funciones el 26 de enero del 2001.

Las organizaciones a menudo tienen ideales elevados pero recursos limitados, de allí que habiéndose descubierto que la planificación estratégica es una metodología que permite concentrar los recursos que tienen en acciones que tendrán mayor impacto se está poniendo en práctica la planificación estratégica.

Al respecto, la actual Junta Parroquial de San Sebastián ha realizado su planificación estratégica en conjunto con la comunidad parroquial, quienes han construido ésta su visión, para dentro de cuatro años, en: "Que la parroquia San Sebastián se constituya en un espacio digno de vivir para sus habitantes, que fomente el desarrollo empresarial y turismo explotando las riquezas productivas y naturales de la zona para crear fuentes de trabajo; que sean generadoras de sus propios recursos y bienestar de sus habitantes". Luego, ha detectado las necesidades, priorizando los problemas y planteado las soluciones a éstos, siendo, entre otras, las siguientes:

- Asfaltar la vía principal y afirmar las vías secundarias.
- Construir un sistema de agua potable.
- Implementar la botica popular en el sector.
- Construcción de un reservorio y canalización de agua de riego.
- Implementación de una biblioteca.
- Implementación del Centro de Procesamiento de Alimentos con un molino,
- Una secadora de granos y maquinaria para procesar balanceado.
- Capacitar a los agricultores en técnicas de producción.
- Plantear propuestas para conseguir créditos agrícola y pecuario.
- Reforestación de terrenos comunales con árboles y forestación con arbustos nativos.
- Equipamiento de la oficina de la Junta Parroquial.
- Elaboración de proyectos para la creación de microempresas.

En relación a la mencionada planificación estratégica realizada, es indispensable que la comunidad de San Sebastián establezca en autoridades, organismos y otros, el compromiso para la realización de su visión de la comunidad transformada.

### **PERSONAJE DE LA PARROQUIA**

Entre las personas oriundas de la parroquia San Sebastián ha sobresalido el señor Juan Manuel Castro, quien durante su vida se caracterizó por tener su espíritu preocupado por el mejoramiento de la parroquia. Por esta razón el Comité Pro Centenario de la Parroquialización de San Sebastián develizó una placa colocada en el salón de la Casa Parroquial, cuyo contenido es el siguiente:

*La Parroquia San Sebastián  
rinde un justo homenaje y merecido reconocimiento al  
Sr. Dn.  
JUAN MANUEL CASTRO  
por ser el gestor principal para su transformación,  
al celebrarse hoy el Centenario de Parroquialización.*

*San Sebastián a 7 de diciembre del 2000*

*El Comité Pro-Centenario*

*Sr. Miguel Bósquez P.  
PRESIDENTE*

*Sr. Vinicio Guillén  
SECRETARIO*

*Prof. Numa Gaibor  
COORDINADOR*

## **LA ESCUELA**

El derecho fundamental de la mujer y del hombre es el de educarse. La cultura se desarrolla a medida que se eleva el nivel de la educación conferida a las nuevas generaciones.

Platón escribió: "Más importante que la ciencia de gobernar al pueblo es la ciencia de educar a la juventud".

Enseñar, educar, no es cosa fácil. Educar, instruir a las nuevas generaciones, labor compleja y sutil encomendada al maestro, a la maestra, técnicos en "ingeniería humana", profesionales de la ciencia y el arte de educar, "facilitadores del aprendizaje", principales responsables del desarrollo de las capacidades de los alumnos y las alumnas.

"Educar significa dar, dar sin medida", actitud que hace que el maestro y la maestra crezcan al mismo tiempo que sirven. Sin embargo, es necesario recordar el cumplimiento de las acciones de los otros agentes educativos: la familia, la iglesia, la sociedad en general.

Dentro de estas consideraciones, importante es conocer la vida de las instituciones educacionales de San Sebastián donde se educa la niñez, y que son las escuelas; "González Suárez", "Pedro Vicente Maldonado", "Dr. Cicerón Cisneros" y "Juan de Velasco".

### **ESCUELA "GONZÁLEZ SUÁREZ"**

La escuela "González Suárez" fue la primera institución educacional que tuvo la parroquia San Sebastián. Empieza a funcionar en 1913, en casas particulares, con una población estudiantil muy numerosa, y su primer profesor, el señor Erculiano Domínguez.

El primer edificio de la escuela fue construido en un lote de terreno comprado por el Concejo Municipal de Chimbo, en la cantidad de cinco mil sucres, Este edificio era de dos plantas constituidas en cinco aulas. No se conoce el año en que se le edificó.

Considerando las necesidades de esta institución educacional, el Consejo Provincial de Bolívar, en 1967, construyó un tramo de tres aulas y una oficina para la Dirección. Posteriormente, en 1981 el primer edificio de la escuela fue demolido por su vetustez y reemplazado por una edificación de una planta con tres aulas, realizada por el Consejo Provincial de Bolívar. (Información del señor Guillermo Flores Terán).

Qué valiosa debió haber sido también la vida de esta importante escuela "González Suárez" en sus primeros 68 años de existencia. Lamentablemente, no existe documento alguno sobre la historia de esa época. Sin embargo, Guillermo Flores Terán, en su calidad de Director de esta institución, empezó a escribir la historia de la escuela en 1981, tomando como base alguna información.

Así, han proseguido la labor educativa en esta entidad educacional los siguientes maestros, señores y señoras: Lino Castillo, Ana Pazmiño, Carmen Espinoza, Abdón Vaca, Leonardo Lara, Eustorgio Marín, Arturo Garcés, Carlos Camacho, Alberto Villamarín, Manuel Jaramillo, Manuel Núñez Secaira, Hugo Álvarez Gaibor, Ángel Gaibor, Blanca Montenegro, Laura Camacho, Inés Astudillo, Guillermo Flores Terán, Jorge Barragán, Piedad Chávez, Martha De Mora, Carmela García Monar, Jorge Pinos, Dina Pazmiño Moreno; actualmente laboran: Hilda Paredes, Emma Núñez, Blanca Sotomayor Salazar, Lida Carrasco, Ana Estrada Medrano, Sonia Monar Chávez; Carmela García, y Numa Gaibor, Director. Personal docente que, en el presente año lectivo 2001 - 2002 conducen a 40 alumnos en la sagrada actividad de educarlos. Maestros que tienen la oportunidad de "edificar el alma de sus alumnos, de ponerles en contacto con su propio potencial y de inspirarles a dedicar sus vidas a grandes ideales".

La escuela ha intervenido en importantes actividades culturales y artesanales. Así, el niño Lenín Toro Paredes ganó el concurso "Cartas al Niño Dios", en diciembre de 1985. Al siguiente año, con motivo de la Navidad, el 21 de diciembre intervino como anfitriona en el Festival de Villancicos y Juegos Recreativos, en el que participaron también las escuelas de la parroquia: "Dr. Cicerón Cisneros", "Pedro Vicente Maldonado", "Juan de Velasco", y la escuela de Tillirungo. De igual forma, el 23 de abril de 1992 en la Primera Expo Feria de Tecnología Artesanal y Segunda de Casa Abierta de Ciencias y Laboratorio, con la niña Olimpia Ponce y los niños: José Toro, Patricio Bósquez y Efraín Barragán, alumnos de sexto grado, guiados por su profesora de Manualidades, Srta. Emma Núñez.

En cuanto al aspecto material, mediante un Convenio Plan Internacional Bolívar y la comunidad parroquial en 1985 se realizó la pavimentación del patio; y en 1987 la reconstrucción de la escuela. De igual manera, el Consejo Provincial de Bolívar construyó una aula, inaugurada el 27 de enero de 1987. Por su parte, el Concejo Municipal de Chimbo, administración 1992 - 1996, realizó: la pavimentación del patio, la construcción de una cocina-comedor, y baterías sanitarias. Y, así la escuela continúa avanzando.

### **ESCUELA "PEDRO VICENTE MALDONADO"**

La escuela "Pedro Vicente Maldonado" es una importante institución educacional. Está ubicada en el recinto Lambazá Bajo. Fue creada en 1947.

Actualmente esta entidad funciona en un local que comprende tres aulas, ambientes de aprendizaje; una cancha deportiva. Forma la Red de Práctica Docente. Sus alumnos y alumnas reciben el servicio del almuerzo escolar.

La característica principal de los estudiantes de esta institución es su muy buen rendimiento escolar. Sus egresados continúan sus estudios en los niveles medio y superior.

El trabajo docente en este establecimiento la inició la maestra señorita Dina María Núñez. Continuaron la tarea de educar a los alumnos y alumnas en el trabajo y el esfuerzo, de enseñarles a dedicar la vida a cosas de gran importancia, los siguientes señoras y señores maestros: Ena Rojas Espinosa, Carmen Espinoza, Georgina Gruezo, Cumandá Ruiz, Wilma Lucio, Miriam Villafuerte, Inés Silva Mancero, Rosario Mirallas; y, en la actualidad Nelly Mirallas y Bolívar Valdiviezo, Director. (Información del señor Bolívar Valdiviezo).

En este año lectivo 2 001 - 2 002 los dos maestros mencionados educan a 17 alumnos que "aprenden cómo aprender", proceso educativo orientado hacia la liberación de las potencialidades y el desarrollo de las capacidades de los alumnos con el fin de contribuir a su formación integral.

### **ESCUELA "Dr. CICERÓN CISNEROS"**

La historia de la escuela "Dr. Cicerón Cisneros", del recinto Lambazá Alto, se inicia en 1 920 con su maestra doña Carmen Espinoza, funcionando en la casa del señor Segundo Fabián Vargas, por el lapso de 20 años.

Preocupación prioritaria de los moradores de la comunidad fue la construcción de la escuela. El señor Segundo Fabián Vargas donó el correspondiente terreno, y con el esfuerzo económico, físico y espiritual de todos, mediante la realización de las mingas, en las que el párroco de Chimbo, Padre Rivera, alentaba a los participantes brindándoles alimentos y refrescos, edificaron el local de la escuela. Esto ocurrió en 1 940.

El actual edificio de la escuela fue construido por el Consejo Provincial de Bolívar, administración 1 984 - 1 988, edificación constituida de tres aulas. Posteriormente, se le ha ido ampliando gracias al aporte de determinados organismos como: el Concejo Municipal de Chimbo, 1 978 - 1 980, con la construcción de una cancha deportiva; el Consejo Provincial de Bolívar, administración 1992 - 1996, que construyó una aula y una batería sanitaria; la Dirección Nacional de Servicios Educativos con la reconstrucción de tres aulas y la construcción de una batería sanitaria. (Información de doña Libia Quisirumbay).

En lo pedagógico, continuaron en esta entidad guiando a los niños y niñas en su educación los siguientes maestros y maestras, señores y señoras: Rafael Montero, Dina Núñez, Angel Gaibor, Carmen Elena Viteri, Emilia Remache, María Luisa Tapia, María Guzmán, Napoleón García, Augusto Zavala Vargas, Isabel Chávez, Patricio Saltos, Guillermo Barragán, Elsa Taco, Jaime Quisirumbay, Juan Auquilla, Martha García, Ignacio Barragán; actualmente laboran: Blanca Verdezoto Solano, William Ángulo, Marcela López, Amparito Mestanza, Victoria Nájera, y Libia Quisirumbay, Directora. Docentes que en la actualidad, año lectivo 2 001 - 2 002, conducen a 48 estudiantes cumpliendo su doble papel: edificar el carácter del alumno y ayudarlo a adquirir los conocimientos que le pueden ayudar a mejorar su calidad de vida.

Los padres de familia, tomando conciencia de su responsabilidad en la formación de sus hijos, son muy buenos colaboradores con la institución. Presididos por el señor Ruperto Vergara Silva participan en las programaciones de la escuela. Tarea que establece el esfuerzo común de la comunidad y la escuela.

### **ESCUELA "JUAN DE VELASCO"**

En Pacatón, en 1950 inicia su vida institucional la escuela "Juan de Velasco", dirigida por las maestras señoritas Ángela Sosa y Florida Argüello, haciéndolo en una casa particular. Y, por varios años, siguió funcionando en diferentes casas.

Los padres de familia empeñados en contar con un local propio en que sus hijos reciban educación, realizan todas las gestiones tendientes a conseguir su objetivo. Así, expresa doña Jovita Gaibor, en 1959 consiguen de doña Deifilia González la donación de un terreno de la extensión de 18 varas de frente por 25 de fondo. Por su parte, en una manifestación de entusiasmo, buena voluntad, trabajo y generosidad, los moradores del recinto aportan sus recursos, y construyen la escuela. Sus alumnos cuentan entonces, con un local propio, un ambiente físico que les brinde seguridad unida al cariño, apoyo, protección y guía de sus maestras.

Este ambiente social, espiritual y psicológico que genera el "espíritu" de la clase en el cual el profesor y los alumnos enseñan, aprenden y se desarrollan, ha sido continuado por los siguientes maestros, señoras y señores: Mariana Valverde, José Núñez, Mariana Rivadeneira; en la actualidad, Leidi Coloma Yáñez, Marcela Barragán Moreta, y Jovita Mercedes Gaibor, su Directora desde 1991; ellas en este año lectivo 2001 - 2002, educan a 30 alumnos quienes se caracterizan por su automotivación, pues no es de su agrado los días de vacación durante el año escolar, expresión que demuestra su vivo interés por el estudio. Leidi, Marcela y Jovita, maestras que además de su trabajo en el aula, dedican esfuerzos en orientar a la comunidad. Estos son los maestros que llegan a ser las luces de guía en las comunidades, y son sumamente apreciados por adultos y niños por igual.

### **LAS CALLES**

Las calles enlazan cada casa a la vida de la parroquia. Su calzada es adoquinada. La nomenclatura de las calles que rodean la plaza responde a dos fechas trascendentales y un personaje ilustre, y son: la "10 de Agosto", la "7 de Diciembre", la "Eloy Alfaro", y otra sin nombre. Estas calles salen de la parroquia y se alejan por la campiña hacia otros poblados. Caminos que conducen a Lambazá Bajo, Lambazá Alto, Tumbiguán Chico, Rosasloma, Pacatón, San José de Chimbo, San Miguel de Bolívar.

### **LAS CASAS**

Las casas de esta parroquia pintoresca tienen paredes de adobón de tierra, y techos de teja. Su estilo es colonial. Existen dos o tres construcciones de hormigón.

### **CASA COMUNAL**

La Casa Comunal de la parroquia San Sebastián es edificada en los años 1985 y 1986, gracias a las gestiones de los señores Eudoro Velasco Bósquez, Teniente Político, y Miguel Bósquez Parreño, Secretario. El terreno en el cual se construye esta Casa es comprado al señor Pedro Míguez, en la cantidad de sesenta mil sucres, dinero que cancela el Concejo Municipal de Chimbo. Plan Internacional Bolívar, mediante un convenio, dota de los materiales de construcción, y por su parte, la comunidad participa en términos de colaborar con mano de obra mediante faenas voluntarias o "mingas".

En esta Casa Comunal funcionaron las oficinas de la Tenencia Política y EMETEL hasta el año 1996, y el Centro Ocupacional de Corte y Confección. (Testimonio del señor Eudoro Velasco).

### **LA POBLACIÓN**

Ya expresamos que en el Corregimiento de Chimbo, en 1 581, se realizó un censo. Este censo efectuado en el pueblo de "San Sebastián Tumbiguán arrojó 470 indígenas". (Dr. Antonio Bermeo: La Provincia Bolívar en la Colonia).

En el siglo XX, la población de la parroquia San Sebastián es la siguiente:

1 835 habitantes, censo del año 1 950.  
1 470 habitantes, censo del año 1 962,  
1 124 habitantes, censo del año 1 990.

En el primer censo del siglo XXI, realizado en noviembre del año 2 001 se determina los siguientes datos de población en la parroquia San Sebastián :

Cabecera parroquial: 80 hombres, 77 mujeres.  
Sectores dispersos: 431 hombres, 435 mujeres.

**Total población rural:**

1 023 habitantes, constituido por 511 hombres y 512 mujeres. La población es mestiza.

La población de esta parroquia, como se puede inferir de los datos en referencia, ha ido decreciendo paulatinamente, fenómeno que se debe al éxodo de sus habitantes hacia otros lugares del país, en búsqueda de una mejor calidad de vida.

## LA ILUMINACIÓN

Poco después de la caída del sol, cuando comienza a avanzar la oscuridad, se encienden las luces de las calles de la cabecera parroquial mediante lámparas de Neón.

Las casas disponen de energía eléctrica, y su iluminación lo hacen con "focos" eléctricos.

## EL TELÉFONO

"Con la evolución simultánea de las comunicaciones a la velocidad de la luz y el transporte a la velocidad del sonido, el mundo se ha contraído en un mero vecindario en el cual las personas instantáneamente están conscientes de los asuntos unos de otros y tienen acceso inmediato entre sí".

La Parroquia San Sebastián tiene el servicio de telefonía desde 1 988, habiéndose iniciado con un teléfono a batería. En la actualidad dispone de una línea telefónica cuyo número corresponde al 03-988272. Esta oficina de telefonía, administrada por Andinatel, funciona en la Casa Parroquial.

## LAS TIENDAS

Los pobladores de San Sebastián disponen de tres pequeñas tiendas de mercaderías.

Las compras de los alimentos lo hacen en las ferias que se realizan en San José de Chimbo y San Miguel de Bolívar, los días sábado y jueves, respectivamente, ferias en las que se encuentran toda clase de alimentos a disposición del comprador.

La alimentación se basa primordialmente en el consumo de granos, luego carne, leche, legumbres.

El plato típico es el "plato de cuy", y el mote.

## **EL RÍO**

El río "Chaupimolino" serpentea por varios kilómetros a través de la campiña de San Sebastián. Nace del río "El Tingo", recibe las cantarinas aguas de sus pequeños afluentes, convirtiéndose en un caudaloso río para, luego de recorrer por el pie del territorio parroquial, continuar, y concluir su curso en el imponente río "Chimbo".

## **EL PUENTE**

La construcción que permite pasar el río "Chaupimolino" es un puente, intermedio en el camino que une San José de Chimbo con San Sebastián.

En su historia, la fuerte temporada de lluvias de 1954 hizo que la creciente del río "Chaupimolino" se llevara el puente. Entonces los parroquianos construyeron uno provisionalmente. (Testimonio del señor Eudoro Velasco). Hasta que en 1962 inauguraron el puente "Santa Faz". Artística construcción de madera, y techo de zinc cimentado en vigas y "canecillos". Coloreado de celeste y crema. Adornado con paisajes pintados en cada uno de sus dos frentes. El piso entablado sobre cabíos y dos rieles de hierro. Construcción de madera que también fue destruyéndose por las inclemencias del invierno. De allí que, el Concejo Municipal de Chimbo, administración 1992-1996, construyó el puente actual, edificación de hormigón armado, de ocho metros de longitud.

## **EL MOLINO**

A unos cincuenta metros del puente sobre el río "Chaupimolino" había el "Chaupimolino", hermoso molino de agua, situado en un atractivo campo embellecido por los cartuchos en flor. Su propietaria fue doña María Carrera. Hoy, lamentablemente, solo quedan las ruinas de su construcción.

Muy cerca del mencionado molino en ruinas, hacia la cabecera de éste, se ha construido un edificio en el cual está instalado un molino de agua, que se encuentra en funcionamiento; propiedad del capitán César Montenegro Pazmiño.

## **LAS FIESTAS**

En San Sebastián, el 20 de enero es día de fiesta. La iglesia es aún más hermosa porque está muy engalanada e iluminada por ser la festividad del Santo protector de la parroquia, San Sebastián. Fiesta solemne que hace que las calles estén más animadas. No obstante, es en el espíritu donde está la verdadera alegría. El 5 de agosto es otro día de fiesta, en honor a la Virgen de Las Nieves. Estas dos solemnidades religiosas se celebran con la Misa Mayor, principal ceremonia del culto católico.

Manuel Calderón es la persona que desde hace 47 años, por su fervor religioso, es el Sacristán de la Iglesia de la parroquia. Relata que este templo había sido edificado y se lo ha venido implementando gracias al generoso aporte de la feligresía y de los "priostes". Para las fiestas, expresa, los priostes adornaban la iglesia con las "composturas" que alquilaban, y éstas eran armadas por sus propietarios, oriundos de otra provincia, a quienes se les remuneraba, además, por dicho trabajo y su estadía. Para evitar este costo oneroso, continúa, decidieron entonces

confeccionar las referidas composturas, consistentes en cortinas de "tela espejo". Así, la Iglesia despliega sus galas en las fiestas del patrono San Sebastián y de la Virgen de Las Nieves.

En estas festividades de solemnidad religiosa también se realizan regocijos tradicionales como los curianguines, la vaca loca, las ollas encantadas, la carrera de atracones, los ensacados, el palo encebado, la corrida de toros de pueblo; así como encuentros deportivos de pelota de tabla, volley ball, fútbol.

Para las fiestas tradicionales, los trajes de curianguines y otros se conseguían en la casa de alquiler de dichos vestidos, que todavía existe en esta población, ubicada frente al parque.

## **LA AGRICULTURA**

Un alto porcentaje de la población de San Sebastián se dedica a la agricultura. Los agricultores hacen uso inteligente de los distintos factores de la producción, de acuerdo a sus posibilidades tecnológicas, con predominio de los medios y procedimientos agrícolas tradicionales. Trabajan racionalmente y con esfuerzo. De ahí que, la producción agrícola constituye un importante factor en la economía del sector.

En la zona predominan los cultivos de maíz en asocio con fréjol, y trigo; en menor proporción de arveja, lenteja y habas.

## **EL COMERCIO**

Los vecinos de San Sebastián realizan la comercialización en los mercados de las ciudades de San José de Chimbo y San Miguel de Bolívar, especialmente en sus ferias que se realizan los días sábados y jueves, respectivamente.

La producción agrícola de maíz tierno (choclo) y seco, y de trigo es comprada por los comerciantes del lugar, y éstos la venden en las ciudades de Ambato y Guayaquil.

El maíz seco procesado en mote es un subproducto que tiene mucha demanda, particularmente en los mercados de las antes mencionadas ciudades de Ambato y Guayaquil. Esta actividad de elaboración y venta del mote la realizan varias familias de la cabecera parroquial, constituyéndose en otra fuente de ingreso familiar, como las de Manuel Barragán, Pedro Parreño Martínez, César Toro, Arnulfo Armijo.

## **LOS RECINTOS**

Los recintos de San Sebastián hacen de la parroquia un armonioso territorio con un despertar de las fuerzas vitales de la naturaleza que hacen que sus campos sean jardines florecientes, generosos y productivos manifestados en un dulce verdor, que se regocijan y contrastan con los plumajes de hermosos colores de los inquietos pájaros que con sus gorjeos orquestan naturales sinfonías, para luego, cambiando a colores áuricos, entregar sus mieses cuando las hojas son batidas por el viento, y los artísticos nidos quedan entristecidos por la ausencia de sus residentes.

Estos recintos o espacios comprendidos dentro de límites determinados son: Lambazá Bajo, Lambazá Alto, Pacatón, Rosasloma, Tumbiguán.

A continuación, me referiré a cada uno de estos importantes recintos

### **LAMBAZÁ BAJO**

En la antigüedad Lambazá Bajo era un territorio habitado por los Pacatones y los Chapacotos quienes se dedicaban a la agricultura. Cultivaban: ocas, mellocos y maíz.

Este recinto tiene dos vías de acceso

Se encuentra situado entre las elevaciones Pacatón, Rosasloma y El Tingo. Sus límites son los siguientes: por el Norte y el Este, el riachuelo “Masmán”, que sirve de límite con el recinto Pacatón; por el Sur, la quebrada de Ayahuaca; y por el Oeste, un árbol de palma. (Información del señor Bolívar Valdiviezo).

La mencionada comunidad de Lambazá Bajo tiene una Casa Comunal y una cancha deportiva, obras que fueron realizadas por el Concejo Municipal de Chimbo, administración 1 992 - 1 996.

Hace 15 años, por iniciativa de los señores Eudoro Velasco Bósquez y Ángel Garófalo Vargas, vecinos del lugar, con el objetivo de conseguir el desarrollo de la comunidad a través del trabajo conjunto, sus moradores conformaron una organización local, ésta es la Asociación de Trabajadores Agropecuarios, institución con personería jurídica que realiza acciones con la participación comunal para enfrentar los problemas y cubrir determinadas necesidades básicas de la población.

La comunidad está dotada de electrificación y de agua no potable. Sus habitantes son propietarios de pequeñas extensiones de terreno en los que realizan los cultivos de maíz, trigo, cereales y leguminosas.

En este recinto festejan la fiesta de la Virgen de Las Nieves con la celebración de la Misa, la realización de regocijos populares y juegos deportivos.

### **LAMBAZÁ ALTO**

El recinto Lambazá Alto se encuentra ubicado en las faldas del cerro de Lourdes, y al Norte de la cabecera parroquial. Son sus límites los siguientes; al Norte, el recinto Pacatón; al Sur, el recinto Porotopamba de Puchalí; al Este, Tambo de Gobierno; y al Oeste, la cabecera parroquial San Sebastián.

Sus habitantes en su mayoría se dedican a la agricultura. Ellos cultivan maíz, trigo y cebada.

La comunidad tiene dos vías de acceso, siendo éstas lastradas. Está dotada de electrificación y de agua no potable. Cuenta con la Junta de Agua, cuyo presidente es el señor Hugo Chamaza.

Los vecinos de este recinto conforman una asociación que está representada por el señor Ángel Morejón. Han recibido los beneficios de Plan Internacional Bolívar, organismo no gubernamental que ha contribuido con la construcción de la Casa Comunal y letrinas, la ejecución de proyectos de forestación y reforestación. (Información de doña Libia Quisirumbay).

Lambazá Alto es la tierra de los artistas que interpretan obras musicales. Sobresalen los duetos: Morejón Chamaza, Hermanos González Naveda, Hermanos Guzmán Naranjo.

## **PACATÓN**

Pacatón, recinto muy antiguo en el que habitaban los Pacatones. Sus habitantes siempre se han dedicado a la agricultura y la crianza de animales domésticos y aves de corral. Don Agustín Verdezoto, patriarca de la comunidad, expresa que esta zona era productora de lenteja y cebada, y por esta razón "a los habitantes de aquí nos llamaban chapo de lenteja".

Pacatón se encuentra dentro de los siguientes límites: al Norte, el recinto Panchigua y la quebrada del Guayco; al Sur, el recinto Lambazá Alto; al Este el recinto Lambazá Bajo y la quebrada de Masmán; y, al Oeste, el recinto Chaupjurco y la quebrada de Pambayaco.

Actualmente los agricultores cultivan: lenteja, cebada, trigo, maíz, fréjol, arveja, habas; de cuya producción una parte la asignan para su alimentación; otra, para la semilla; y una tercera parte, la venden.

La comunidad cuenta con una organización, la Junta de Agua, cuyo presidente es el señor Humberto Vargas.

## **ROSASLOMA**

Rosasloma posee una bonita Capilla en la cual se venera a San Francisco, en cuyo honor se realizan grandes festejos.

Este recinto Rosasloma está delimitado: Por el Norte, el recinto Lambazá Bajo; por el Sur, San Miguel de Bolívar; por el Este, la cabecera parroquial San Sebastián; y por el Oeste, el recinto Lambazá Alto.

Los vecinos de este lugar se dedican a la agricultura, cultivando maíz y trigo.

Considerando ciertos valores comunitarios como la cooperación y la solidaridad algunos moradores de esta comunidad de Rosasloma son miembros de la Junta de Defensa del Campesinado de San Miguel de Bolívar.

Rosasloma se encuentra a dos kilómetros de distancia de su cabecera parroquial.

## **TUMBIGUÁN CHICO**

El recinto Tumbiguán Chico se encuentra dentro de los siguientes límites: al Norte, la cabecera parroquial San Sebastián; al Sur, la quebrada Tumbiguán Chico, que lo separa del cantón San Miguel; al Este, la quebrada Santa Rosa; y al Oeste, el recinto Rosasloma.

Sus habitantes se dedican a la agricultura y al comercio del mote, subproducto del maíz seco procesado.

Los vecinos de este recinto están organizados. Conforman una asociación presidida por el señor Napoleón Bósquez. Trabajan por la comunidad en convenios con Plan Internacional Bolívar.

En este recinto se celebran las festividades de las Cruces y el Mes de María, en el mes de mayo.

## FINAL

Fue muy grato realizar este pequeño trabajo de investigación y averiguación de los hechos más importantes de la parroquia San Sebastián, con el objetivo de que su población logre un sentido de su pasado, de sus raíces y de su historia común que ayude a fortalecer su sentido de identidad.

Es importante relatar historias de acciones nobles efectuadas en el pasado por miembros de la comunidad porque “cuando un pueblo conoce su pasado y se nutre con historias de actos dignos de alabar e imitar, esto le da una conexión trascendental, un sentido de tradición y de una herencia noble que hay que perpetuar y llevar adelante”. Una perspectiva histórica también ayuda a “comprender el presente y proyectarse hacia el futuro”.

Expreso las debidas gracias a las personas que me ayudaron en esta mi tarea. Mi gratitud al Sr. Lic. Fausto Silva Montenegro, Presidente del Núcleo de Bolívar de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión", por su empeño en que se realice este trabajo y su publicación sobre esta querida parroquia San Sebastián que hermanada a La Asunción, La Magdalena, Telimbela y San José, ciudad de mi nacimiento, constituyen el importante cantón Chimbo, nuestro precioso Chimbo que hizo historia, y continúa haciéndolo.

# PIES DE FOTOGRAFÍAS

Foto # 1.- (Sin texto)

Foto # 2.- El centro de la parroquia

Foto # 3.- La Casa Parroquial, construcción de adobón y madera. Está casi abandonada, no hay parroquia eclesiástica.

Foto # 3-A.- Personal docente de las escuelas de la parroquia San Sebastián:

Primera fila: Blanca Sotomayor, Ana Estrada, Sonia Monar, Emma Núñez, Ilda Paredes, Carmela García y Lida Carrasco.

Segunda Fila: Leidi Coloma, Victoria Nájera, Bolívar Valdivieso, Marcela López, Blanca Verdezoto, y Libia Quisirumbay.

Tercera Fila: Marcela Barragán, Jovita Gaibor, Numa Gaibor, Amparito Mestanza y William Argüello.

Foto # 4.- (Sin Texto)

Foto # 5.- Casa antigua en la esquina de las calles Eloy Alfaro y 7 de Diciembre.

Foto # 6.- **La tienda** de propiedad del señor Manuel Calderón, situada en la calle 7 de diciembre, en la esquina del parque.

## **Páginas Centrales:**

Foto # 7.- Cuerpo docente de la escuela “González Suárez” de la cabecera parroquial: Ilda Paredes, Carmela García, Lida Carrasco, Emma Núñez, Numa Gaibor (Director), Sonia Monar, Blanca Sotomayor y Ana Estrada.

Foto # 8. Alumnos de la escuela “González Suárez”, en la pileta del parque de San Sebastián.

Foto # 9. La antigua iglesia, edificada en honor a San Sebastián. Su construcción concluyó en 1890.

Foto # 10.- Puerta lateral de la iglesia, frente al parque

Foto # 11.- Altar mayor de la iglesia, construido en madera. Todo fue restaurado hace 40 años

Foto # 12.- La característica de construcción adobe o adobón, tumbados de madera, o carrizo con lodo (bareque), pilares, aleros, umbrales, etc, de madera como puede apreciarse en esta fotografía.

Foto # 13.- Anuncio típico “para su mejor fiesta”. Las fiestas religiosas en esta parroquia solo se realizan tres veces al año. La alegría se mantiene hasta en esta ventana publicitaria.

Foto # 14.- La entrada principal a la iglesia. El campanario es de madera y techo de zinc. La campana fue donación del Sr. Juan José Castro y fundida por Camilo Rodríguez.

Foto # 15.- (en la última página a full color) como pie:

Las misiones redentoristas solían recorrer todas las parroquias de la Provincia. La “Misión de 1948” construyó, con los feligreses, esta cruz que fue clavada al lado derecho de la puerta lateral de la iglesia, frente al actual parque, tiene las siguientes inscripciones: en la parte superior la inscripción que puso Pilatos, INRI; en sus brazos, “DIOS NO MUERE”, frase histórica pronunciada por el Presidente Gabriel García Moreno, cuando agonizaba; y, al pie, “Misión 1948”.