

Poesía



Casa de la Cultura Ecuatoriana

“Benjamín Carrión Núcleo de Bolívar”

Dirección: Manuela Cañizares #511 y Sucre

Tel: 032980808

Telefax: 032980333

Casilla 115* e-mail: ccenb@andinanet.net

www.cce.org.ec

Guaranda - Ecuador

Créditos

María Alicia de Noboa

PRESIDENTA

Directorio 2010 - 2014

Fotografía de portada:

Parque Central Sr. Telmo Jiménez

Fotografías:

Archivos del autor

Diseño y diagramación:

Mauricio R. Viteri P.

Impresión::



Editorial Pedagógica Freire

Imprenta

(593-3)2964063

Riobamba - Ecuador

Los textos y datos que constan en esta obra son fruto de la investigación del autor y se han incluido bajo su total responsabilidad

Poesía

1. Diómedes Núñez Minaya:

- Dame tus manos
- Cada instante es un siglo
- Dulce perfume
- Pregúntale al viento

2. Jorge de la Torre Saltos:

- A este lado del sueño
- Abundancia profunda e inquietud
- En la cuenta de la imposibilidad
- Un silencio en luto
- Adherida como dolor.

3. Marcela Cisneros Flores:

- Pedido
- Pluma amiga
- Un desconocido amor

4. Jorge Andrade Santamaría:

- Deja
- Preguntas
- Palabras
- Momentos

5. Danny Pinos Silva:

- Cuerpos de cristales
- Filosofía del perdón
- Luz ciega
- El sonido de una lágrima
- Ave enferma

- Al agua donde duermes
- Mensaje al silencio
- Busco

6. *María Alicia Osorio de Noboa:*

- El Reencuentro
- Sintiendo
- Nuevo comienzo
- Si no fuera
- Desde siempre
- Tu en mi vida

7. *Alexandra Cleopatra Arregui Roldán:*

- Manitos
- Mi cuerpo
- Zapatitos rojos
- Plegaria

8. *Wilson Germán Guananga Taris:*

- Dios Creador
- Recuerdos
- Espérame
- Te amo en silencio
- Amor de colegio

9. *Marlene Escobar Pazmiño:*

- Canto al Divino Niño
- Madre y Maestra
- Ha nacido un Niñito
- Quédate Jesús en mí

10. *Jackeline Tapia Nicola:*

- Clamores del Espíritu

- Imploración al tiempo
- El tiempo fragmentado
- Mi pueblo

11. *Helin Danys Jaya Méjico:*

- Lobo solitario
- Te escribiré
- Cuando

12. *Luís Enrique Coloma:*

- Tu cuerpo en mis manos
- Celos de luna
- Pasas señoreando
- Más inmenso que todo
- La niñez enterita

13. *Andrea Martínez Verdezoto:*

- La fuerza de la vida
- La razón eres tú
- Un regalo al corazón

14. *Wilo García Valdiviezo:*

- Que nostalgia la mía
- Ya no te pienso
- Tengo una soledad
- Las cosas

15. *Manuel Antonio Badillo Villagómez*

- Homenaje al Maestro
- Nuestro Oriente
- Himno a la Escuela Manuel de Echeandía

*P*resentación



Diómedes Núñez Minaya

Estudios secundarios:

Colegio Pedro Carbo (1975).

Estudios superiores:

Universidad Estatal de Guayaquil

Estudios de postgrado:

Universidad Técnica de Machala

Título de pregrado:

Ingeniero en Administración de Empresas

Agroindustriales

Título de postgrado:

Maestría en Gerencia Empresarial, MBA.

Trabajos publicados:

“Aspectos Contables para Administradores de Educación”

Proceso Metodológico para elaboración y sustentación de tesis”. Coautor del texto “Lo que Usted debe saber sobre la Educación a Distancia”

Guanujo, ayer, hoy y siempre (2000).
Poemario: Sonrisas de mi Alma

Artículos:

Publicados en Enlace Universitario y UNIBOLIVAR.

Trabajos inéditos:

Leyendas guanujeñas
Estudio genealógico guanujeño
Aspectos religiosos guanujeños
Manual de Ceremonial y Protocolo
Historia de la Universidad Estatal de Bolívar

Experiencia:

Decano de la Facultad de Ciencias
Administrativas (1989 – 1996).
Decano Reelecto de la Facultad de Ciencias
Administrativas
Concejal del cantón Guaranda (1996 – 2000)
Vicealcalde de Guaranda (1997-1998)
Subdecano de Ciencias Administrativas
(1999-2004).
Vicedecano de Ciencias Administrativas
(2002- 2004).
Profesor de Postgrado de la Universidad
Estatal de Bolívar, AFEFCE, .Universidad San
Antonio de Machala
Diputado Alterno por la Provincia Bolívar
(2004 – 2007).
Vicerrector Administrativo Financiero de la
Universidad Estatal de Bolívar (2004-2009)
Rector de la Universidad Estatal de Bolívar
(2010-2015)

DAME TUS MANOS

Dame tus manos de espuma blanca,
para juntarlas con las mías,
confundir tu tierno candor
con la callosidad del tiempo.

Esas tus delicadas manos,
espejos de tu fiel pureza,
en ellas tu inocencia se refleja,
sin lectura mediocre de tus líneas.

Dame tus manos con sutileza
porque asirme a ellas quiero
con inefable fijeza,
y seguro en ellas desafiarme prefiero.

Busco el encanto en ellas,
cuales brillantes estrellas,
que titilan a lo lejos con fiereza,
con entrañable belleza.

Dame esas manos con fe divina,
y con el brillo de la luz diamantina,
que la oscuridad de la noche sosiega,
en la fresca mañana campesina.

CADA INSTANTE ES UN SIGLO

Si no te veo a mi lado,
porque estas distante de mis ojos,
si no te tengo en mis brazos,
porque eres infinita.

Si estas lejos de mi pensamiento,
porque de tanto pensarte mi mente está ocupada,
si no siento tu aliento,
es porque me he vuelto intangible.

Entre tu infinidad y mi intangibilidad,
se esfuma nuestro amor,
para perderse en el beso final,
de esta romántica historia.

Si me abrazas sin que tus manos rocen mi cuerpo,
y me besas sin sentir mis labios,
es porque este amor nos eleva al cielo.
Cada instante es eterno,
al tenerte y no poseerte,
al sentirte a mi lado
y no amarte.

DULCE PERFUME

Mujer de mil perfumes,
anhelados en mis noches vacías,
de soledad recién llegada,
una y mil veces no aclamada.

Perfumes de rosas criollas,
del brillo de la amapola,
y la gota de rocío,
en ti posada en la mañana.

Perfume de mil secretos,
no descubiertos ni buscados,
fragancia salvaje de tus encantos,
inclinarme ante ti yo quisiera.

Quisiera componer un canto,
delicado y tierno,
para junto a tu perfume,
armonizar la melodía de tu encanto.

PREGÚNTALE AL VIENTO

Hoy decidí no volver a verte más,
castigarme al desenfreno enfermizo
de no poder vivir sin ti.

Hoy quiero desafiar a toda norma,
que almidona mis sentidos,
ser lo que soy, libre a tus acomodados.

Hoy decidí romper las cadenas eternas,
que atado a tus caprichos me tuvieron,
en la libertad de mis pensamientos.

Solo por hoy quiero volar en el viento,
sumergirme en las profundidades de tus encantos
y extasiarme en el vacío de tus miradas.

Esta es la mejor ocasión de ser yo mismo,
no me detengas ni me preguntes por qué,
no podré responderte con palabras.

Pregúntale al viento que me acompaña
en la soledad en este largo camino,
que empecé a recorrerlo hoy día.

*P*resentación



Jorge de la Torre Saltos

Jorge A de la Torre Saltos maestro, poeta. Nace en San José de Chimbo el 5 de Enero de 1946. Hijo del Dr. Nilo de la Torre Vela y Aura Corona Saltos Espinosa. Se gradúa de Bachiller en Ciencias de la Educación en 1963 e inicia una carrera en el magisterio que pasando por la escuelita rural unidocente, termina como Magister, Director de la Dirección de Extensión Académica de la Universidad Nacional de Chimborazo. Escribe libros de Psicología y Pedagogía para sus estudiantes. Miembro fundador del Grupo Ateneo y Miembro de la Casa de la Cultura.

Escribe junto a los primeros: "Antología poética de Chimborazo" edición Banco Central del Ecuador 1989.

"Letras del Ateneo de Chimborazo" 1966, 1970, 1974.

"Tierra Cuna" junto a su padre, edición de la Casa de la Cultura núcleo Bolívar, 2005.

"Multiplicado de Infinito" coedición Casa de la Cultura Núcleos Bolívar y Chimborazo, 2010

A ESTE LADO DEL SUEÑO

Quiero volver a vivir hondamente,
el sentido trascendente
de tenerte.

Lejos del tiempo que es mudanza,
lejos de la usura de los días,
que es olvido.

Lejos de lo temporal...
a este lado del sueño,
sin un por qué,
ni hasta cuándo.

ABUNDANCIA PROFUNDA DE INQUIETUD

Hermana vida,
mi recorrido está lleno de preguntas,
perforan los espacios duros de la tierra,
golpean razones equidistantes,
la cotidianidad,
y el sol.

Mágicos espacios se llevan mis pensamientos
en travesía de ideales perseguidos,
sumidos en el esplendor,
y en el resplandor;
en abundancia profunda de inquietud.
Guardan en secreto pedazos de lluvia;
de tarde en tarde remojan el alma,
cargando en el corazón
... un amanecer en propio día.

EN LA CUENTA DE LA IMPOSIBILIDAD

Hay gritos que mordiendo ganas,
llegan por las manos,
alargan endurecidos reclamos.

Rugen pensamientos en doble fila
envejecidos en sufrimiento,
largos...

Nos encuentran...
sonriendo el cansancio del mundo,
contentos
con los gritos tristes.

UN SILENCIO EN LUTO

Al pío del alba quedo trémulo,
lleno de esa morena humedad que te palpita
con olor a tierra recién nacida.

Suben por mis venas los años caídos
y.
un silencio en luto
me contempla.

Una dulce quimera
tiembla,
me calma.

ADHERIDA COMO DOLOR

Llévame contigo más allá de las personas.
¡ Incinera prejuicios,
realidades que acosan
y se van!

Llévame en este amor,
o en el otro
porque son lo mismo:
pecado ajeno o remordimiento,

... adheridos como dolor al cuerpo.

*P*resentación



Marcela Cisneros Flores

Quienes tuvimos la suerte de cruzarnos con ella en la larga ruta de la vida, llegamos a un nuevo concepto de mujer, amalgama de tradición e innovación envuelta en la belleza y refinamiento de su ser. Luego de varios años de haber vivido en el extranjero, donde se estableció seguramente en esa búsqueda, inconsciente y permanente del ser humano de nuevas experiencias, Marcela Cisneros vuelve a nosotros para deleitarnos con su obra, en la que decide entregarnos parte de su alma con la sabiduría de la mujer que, habiendo recorrido el camino de la madre, la compañera, la amiga, sin haber olvidado nunca sus firmes valores y convicciones sin haber dejado, pese a los avatares de la vida, de ser simplemente Marcela, majestuosa en la sencillez, libre en la prisión de un escrito, bella en la armonía de la complejidad.

Vladimir A. Bazante Castro

PEDIDO

Ámame mi amor
Porque trato
De tocar la vida
En el marco de mis incertidumbres.

Ámame
En el silencio de mis penas,
Y en el ruido de mis confusiones.

Ámame,
Por el sentimiento de mi corazón,
Y no por los temores de mi mente.

Ámame
En mi búsqueda de la verdad
Aunque pueda caer en el engaño

Ámame
En mis lágrimas doloridas
Aunque éstas sean por tí...

Ámame...
Por el inmenso amor que siento por tí
Más no por mi belleza pasajera.

Ámame...
Porque nuestro tiempo juntos
No acabará ni tan siquiera con la muerte

Y yo,
Mi gran amor te amaré igual
En el marco de tus incertidumbres,
En tus indecisiones, en tu sabiduría,
En tu silencio y en tus dolores
En tu hombría herida...

Te amaré... te amaré
Por tu mente y tu corazón
Y no por tu belleza pasajera.
Mashi Cucuyito

PLUMA AMIGA

¿Cuál es mi mejor amiga?
Tú, tú, pluma,
Escribes como una golondrina...
Vuelas junto con...
Mi pensamiento...
Tienes tanta prisa... por llegar
Al blanco papel...
Tú, pluma le...
Llevarás mi amargura...
Algún día tú serás...
La que le diga cuánto le amé...
Tú serás quién...
Le digas que moría,
Poco a poco
Si no fuera por ti
Nunca podría él...
Saber cuánto le amé...
Si no fuera por ti,
Mi agonía no sería
Más miserable...
Pero tú serás
Quien le diga.

Que después...
De acariciar su cuerpo,
Solo pudieron mis dedos...
Acariciarte a ti,
Mi pluma es mágica,
Escribe sola...
Escribe sólo para...
Hacerte saber...
Cuánto te amé...

UN DESCONOCIDO AMOR

Hubiera querido conocerte,
conocerte para...
poder besar una y mil veces tus labios,
conocerte para...
cerrar esos dulces ojos con mis besos,
si solo te hubiera conocido...
hubiese querido...
velar tu sueño con el celo de una madre...
con el cielo...
de una amante,
y sabes?,
hubiera querido ser tu sueño,
porque así...
estaría contigo en la vida y en la muerte,
Oh, Dios mío
cuanto te hubiera amado,
te hubiera amado tanto...
si solo te hubiera conocido...

*P*resentación



Jorge Andrade Santamaría

Son versos delicados al amor en las diversas paradas del tiempo, donde la poesía disfrazada de palabras, escala con susurros a los oídos de la mujer, para exaltarle de suspiros y embellecerle del más fino sentimiento.

Cada poema constituye una confesión que palpita y enciende la llama de la pasión, que al final de cuentas, terminan por fraguar, la romántica fantasía, en los espacios sigilosos del amor.

Es alabanza, exaltación, desengaño, compiladas sin reloj, cuyas manecillas solo avanzan al tic tac de los latidos del corazón.

DEJA...

Deja...que las juguetonas brisas,
suavemente empapen tu piel,
convirtiendo a tu esbelto cuerpo,
en perfume con olor a miel.

Deja...que las estrellas te miren,
con su rayo de luz diamantina,
porque cada vez que ellas te toquen,
sabrás que tú eres la más linda.

¡Deja ya! al mar jugar con sus olas.
¡Deja ya! a mi eco jugar con su voz.
¡deja y olvídate de todo,
que este mundo es de los dos.

PREGUNTAS

...Y tú...ahora me preguntas,
¿De dónde me inspiro Yo?
...Y vuelves a preguntar,
...mientras suspirando estoy.

Es que aún no te das cuenta...,
¡Qué eres la tierna flor!
¡Qué eres mi nueva vida!
¡Qué eres mi gran amor!

...Amor que en cada suspiro,
toca a mi corazón,
la ventana fantástica,
que abre mi inspiración.

...Y ahora en silencio estás,
y no me preguntas nada,
es que sabes que en ti...
..Soy tu alma apasionada.

PALABRAS

Hoy quiero que mis palabras,
sean la naciente flor,
que envueltas en suspiros,
se entreguen al amor.

Donde felizmente pueda,
con mi boca atrapar,
ese nombre hilvanado,
que hoy quiero pronunciar.

...Ese nombre eres tú
convertida en poesía,
que a lluvia de colores,
apasionas mi alegría.

MOMENTOS

Hoy quiero que este poema,
sea un canto para vos,
y que estos versos construyan,
el delirio de los dos.

Por eso vuelan a ti,
cargados de inspiración,
para recordar un tiempo
enmarcado de pasión.

...Sí, Recuerdas que un día,
me entregaste tu cariño,
y jugamos al amor,
como inocentes niños.

...Y la luna muy celosa,
con su sombra cobijó,
nuestra naciente pareja,
que Cupido construyó.

¡Oh!, como no olvidar,
esos labios perfumados,
que tatué sobre tu boca,
con un beso enamorado.

*P*resentación



Danny Pinos Silva

Nace en San José de Chimbo, Provincia de Bolívar el 29 de abril de 1980.

Miembro del Directorio de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión" Núcleo de Bolívar; Miembro del Círculo de Escritores "Miguel de Cervantes". Miembro del Club de Compositores Ecuatorianos. Diecisiete años en el mundo de las letras y la literatura. Autor de ocho obras literarias, siete discos compactos y de más de 120 composiciones musicales interpretadas por los más destacados artistas y grupos musicales del país.

CUERPOS DE CRISTALES

Entre sábanas de seda
y cuerpos de cristales,
inquieres ironías
que de tus dudas nacen.

Arropada de presares
entre el mar y el fuego,
amontonas pensamientos
que parecen inmortales.

Solubles al gemido
tercos e inclementes,
rompiendo nuestros huesos
muriendo en soledades.

FILOSOFÍA DEL PERDÓN

Orando para olvidarte,
llorando en tu recuerdo,
un misterio, una filosofía
de intimidad...de mansedumbre,
me guía hasta tu boca.

Orando para no quererte
llorando en tu ausencia,
un suspiro, una atadura,
de pasión...de armonía
que me ínsita a perdonarte....

LUZ CIEGA

Si bien tocas y no miras;
desgastas tus sentidos
investigando oscuridades.

Solo en cenizas dispersas,
palapas lo que fue tuyo,
en un sinfín de pensamientos,
cargados de pasares....

Esculcando con manos necias
aspirando el perfume de odiseas,
en tercas distancias, como irónicas cercanías,
donde tu luz ciega....
alumbra mi camino.

EL SONIDO DE UNA LÁGRIMA

¿Cómo es el sonido de una lágrima cuando cae?
si es de alegría; será de prisa,
si es de nostalgia; será despacio,
si es por no amar; será en silencio,
si es por cobardía; será con miedo,
si es por inocencia; será inquieta,
pero si es por ti; será culpable.....

AVE ENFERMA

Flor de canela
con sabor a tiempo vivido.

Exaltación natura
del tejido de los nidos,
invocando en tu regazo;
todo segundo, todo y nada.

Percibo el suspiro del ave enferma,
que a quejidos susurra,
el dolor de tu partida....

ELAGUA DONDE DUERMES

Esclavo y amo,
de tu piel sombría.

Delicioso encanto
en el mar terreno.

Tierna,
fascinante,
savía,
solo de ti,
es el agua donde duermes,
es el agua que te toca,
y donde el amor haces.

BUSCO

Busco, el efecto de amarte,
por tu fisonomía, tan vehemente.
remitiendo mis nostalgias,
tan llenas de ti,
tan fustigadas de caprichos;
busco tu alma,
busco tu ser,
quiero encontrar mis noches
en el aire tuyo que da vida.

*P*resentación



María Alicia Osorio de Noboa

Ella es Master en Gestión Empresarial, con un Post grado en Proyectos no tradicionales para Areas Rurales, otorgado por el Instituto Histadrut, Hafar Sava, Israel. Ha estudiado también Gestión Cultural y ha realizado varios seminarios nacionales e internacionales sobre temas culturales como el Seminario Internacional, Políticas Culturales y Desarrollo, Auspiciado por la Universidad De los Lagos de Chile y la UEB, y el III Congreso Internacional Cultura y Desarrollo, realizado en La Habana Cuba. Así como varios cursos, talleres y seminarios en el área del manejo de la administración pública, recursos humanos, diseño, implementación y evaluación de proyectos y control interno.

Por su labor en beneficio del desarrollo provincial y principalmente de la cultura, ha merecido varios reconocimientos y condecoraciones, entre ellas: Condecoración "Provincia de Bolívar", otorgado por el Gobierno Autónomo de la Provincia de Bolívar.

Condecoración Benjamín Carrión, conferida por la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Matriz Quito. Presea del Cincuentenario, concedida por la CCE Núcleo de Bolívar. Reconocimiento Colegio Nacional Ángel Polibio Chaves del Cantón San Miguel de Bolívar. Reconocimiento de la Agrupación Desarrollo, Arte y Cultura WARI y la Fundación de Desarrollo Integral MUSHUK PAKARI "FUDIMUP", con motivo del Pawkar Raymi Comunitario de las nacionalidades y pueblos originarios del Tawantinsuyu. Reconocimiento de Foster Parents Plan International (Plan de Padrinos en Ecuador) por apoyar el desarrollo comunitario en la Provincia de Bolívar. Mejor Egresada de la Promoción 1981 de la Unidad Educativa Fiscomisional Verbo Divino.

Actualmente dedica su labor al servicio de la cultura de la Provincia de Bolívar y el País, en calidad de Presidenta del Núcleo del Bolívar, cargo para el que fue reelecta en el año 2010. El informe detallado sobre sus actividades y gestiones en este campo puede ser revisado en la página www.bolivar.org.ec o www.cce.org.ec

PUBLICACIONES:

Artículos de opinión y ensayos de su autoría han sido publicados en: Revista Emprendedores, Revista La Casa, Revista Altiplano, Periódico Páginas Culturales, Semanario El Amigo del Hogar, Semanario Tribuna Bolivarenses, entre otros de varias provincias del país. De su poesía y género narrativo, existe mucho trabajo inédito, de entre lo cual se ha seleccionado los trabajos que se incluyen en la presente Antología.

EL REENCUENTRO

Separados por el designio divino
te fuiste a preparar nuestra morada,
mientras yo me quedaba
confortando el espíritu,
de quienes nos mantendrán
vivos por siempre.

Pero... como no seguirte amor,
si nuestra senda
siempre se proyectó en una,
si el latido de mi vida
se acertaba con tu ausencia.

Encarcelar nuestro amor al espacio y al tiempo,
hubiera sido como cerrar la mano
y esperar que no escape la gota de agua
que descansaba en su palma;
como pedir al río
que detenga su curso
y al mar que niegue a la luna
mover su oleaje.

Mientras esperaba “mi tiempo”,
recorrí nuestros espacios,
y casi al borde de la fecha acordada,
vuelvo a estar contigo.

Me esperas a la puerta,
vestido de amor y con olor a azares...
al verte,

arreglo mi cabello,
enderezó mi caminar,
me acerco a ti,
y al tocarte,
la luz incorpórea
de este amor infinito,
trasciende el espacio
y lo inunda todo,
ya nada es silencio y soledad
somos uno...
somos eternos.

SINTIENDO

Herida por la espada
de un amor sin tregua,
cabalgando en el corcel
implacable de la pasión,
deshojada en pétalos
de dulzura lejana,
recorriendo caminos
en incesante espera
oculta tras la luz
brillante de la libertad.

Seguías su ruta, Manuela
eras paz en sus angustias,
afección en sus desesperanzas,
respuesta a sus inquietudes.

Si..... lo eras todo
y preferías ser nada
y cada encuentro,
 cada instante...
 cada beso y caricia
los hacías eternos
y los guardabas confiada
en el baúl sagrado
de tu recóndito corazón.

Y amabas en él
sus silencios, sus ausencias,
sus declaratorias de amor
en medio de proclamas y discursos,

sus cartas secretas,
sus lágrimas, sus quejas....
lo amabas por él mismo
lo amabas por ser tuyo
y por no serlo.

¡Oh soledad acompañada....¡
¡Oh besos misteriosos;
¡Oh miradas intangibles;
¡Oh amor encadenado;

Todo el mundo en una lágrima,
todo el sol en un te amo,
todo el mar solo en tus ojos.

El, imponente ... indomable
doblegado ante el túnel
febril de tus caderas
dejando ocultos sus instintos
entre el ropaje ardiente de tu cuerpo
perdido en la inmensidad
ardiente de tus besos.

NUEVO COMIENZO

¿Será que el tiempo
efímero, inconstante
escurridizo e intangible
te devuelve los instantes
que creías ya perdidos
o tal vez solo dormidos
entre los arbustos quedos
del sendero recorrido?

Y la vida de repente
escoge para ti un espacio
en el que sin saber por qué
y sin esfuerzo alguno
todo desaparece.....
te transporta en sus alas
te libera del cuerpo
que limita tus quimeras,
te conduce a tu esencia
de regreso a ti mismo

Las moradas del alma
abren sus puertas en calma
dejando fluir en ti
lo que has hecho.... lo vivido
los recuerdos, los momentos...
y el tiempo confundido
entre alegrías y cuentos
lágrimas y reencuentros
Y el libro de la vida
en el espacio no impreso

te mueve a expresar aquello
dentro de ti opreso:
la palabra inconclusa...
el gesto no demostrado
la caricia furtiva
el imposible te amo

Y te da un nuevo comienzo
para pintar sin premura
sobre tu propio lienzo
esta vez con la cordura
la sensatez, la alegría
dejando atrás la amargura
transformándolo todo
con la luz del nuevo día
¡Sabe que puedes hacerlo
que eres ser infinito!
el destino no está escrito
cada instante tú lo creas
lo transformas, lo liberas
con la fuerza de la vida
impulsando lo presente
llegas a ser lo que esperas.

SI NO FUERA

Si no fuera
por tu mirar sereno
muchas veces habiéramos perdido el rumbo
y otras tantas, nuestras vidas
hubieran olvidado
su verdadero sentido....

Si no fuera...
por tu espíritu conciliador
muchas disputas no hubieran terminado,
y desencuentros terribles
seguirían separando
a muchos seres humanos.

Si no fuera.....
por tu hablar inteligente
tantas ideas quedarían perdidas
sin espacio, sin tiempo,
sin anidar en el corazón
y el alma de quienes te escuchan.

Si no fuera.....
por tu don de perdón infinito
cuantos moriríamos de a poco
sin sentir el alivio
se recobrar la ternura,
..... el amor, la confianza...
Si no fuera
por esa paciencia,
don tan sabio de tu espíritu generoso,

que es como la que tienen las flores
para esperar su primavera.....
muchos sueños no se harían realidad.

Si no fuera
porque eres así.... tal como eres;
no me enamoraría de ti
cada día,
cada minuto.....
cada vez más.

DESDE SIEMPRE

Desde siempre.....
desde niña, te esperaba,
te soñaba, te buscaba
advertía tu llegada
como sol resplandeciente
como lluvia, como briza
como viento de verano.

Rogaba a Dios
que me miraras
que algún día de fijaras
en ese ser indefenso
que esperaba tu llegada,
que soñaba con tus brazos,
tus caricias, tus miradas.....
que guardaba para ti
sus más ardientes besos,
que deseaba le robaras
para huir contigo
y ser tuya para siempre.

No sabía
que también tu me esperabas
que nuestras coincidencias
eran tantas
que nuestras almas
fueran ya destinadas
a ser una para siempre.

Y con tu llegar
contigo vino a mi vida:
la alegría, la confianza,
la pasión, el arrebato,
el amor, el perdón,
la dulzura, la esperanza.

TU EN MI VIDA

Tu en mi vida.....
eres remanso suave
donde descanso
mis angustias.

Tu en mi vida.....
eres lo más grande
eres la luz, la paz, el sosiego
eres el amor, la pasión, la ternura.

Tu en mi vida.....
eres el perdón, el consuelo
la palabra justa
la caricia exacta y oportuna.

Tu en mi vida.....
eres mi razón de ser
el porqué de mi presente
el motivo único de mi futuro.

*P*resentación



Alexandra Cleopatra Arregui Roldán

Trayectoria: al inicio de mi vida profesional trabajé en el Instituto Ecuatoriano de Reforma Agraria y Colonización en la ciudad de Quito, actualmente soy maestra del primer año de educación básica de la escuela Luís Aurelio González de la ciudad de Guaranda.

Logros: el mayor de mis logros en mi vida profesional ha sido haber podido mejorar mi nivel de instrucción realizando una maestría acorde al nivel en el que trabajo.

Personalidad: soy una persona capaz, responsable, proactiva y dispuesta al aprendizaje de nuevas herramientas que permitan optimizar mi desempeño y mi carrera profesional como maestra de este nivel.

Objetivo: continuar laborando en el área educativa con el fin de ayudar a los párvulos a desarrollar y potenciar todas sus capacidades, para así contribuir con la sociedad y formar mejores seres humanos capaces de alcanzar todo cuanto se propongan.

El trabajo que realizo me ha motivado a bosquejar algunos poemas infantiles que considero son muy útiles en el desempeño diario de la función de una maestra parvularia, escribiéndolos con un lenguaje propio y sencillo aplicables a nuestra realidad local.

MANITOS

Manitos traviesas que quieren volar,
y por donde siempre pasan,
dejando huellas van.

Manitos alegres que siempre me dan,
muchos abrazos y mil caricias más.

Manitos pequeñas que quieren aprender
y manchadas de color,
un arco iris dibujando están.

Manitos inquietas que quieren crear,
un mundo mágico lleno de ilusión.

MI CUERPO

Este es mi cuerpo, lo debo cuidar,
amar y respetar.

Es único, no hay otro igual,
es mi templo sagrado
y nadie lo debe tocar.

Por eso lo baño y lo alimento
cuando sale el sol
y lo llevo a descansar
cuando la luna y las estrellas
salen a danzar.

ZAPATITOS ROJOS

Zapatitos rojos
que me hacen bailar
girando, girando
mil vueltas me obligan a dar.

Zapatitos rojos
que brillantes están
siempre moviéndose
con este ritmo espectacular.

Zapatitos rojos
que limpios están
no me exijan bailar
por los campos, las praderas
que muy cansada estoy.

Zapatitos rojos
ya no puedo seguir
bajo la lluvia y el sol,
en el día o en la noche
no me presionen a seguir.

Zapatitos rojos
ya quiero parar
déjenme descansar
yo les ruego
paren de danzar.

PLEGARIA

Señor cada mañana al despertar te pido,
cada noche antes de dormir te ruego
y cada instante de mi vida te agradezco.

Señor cúbreme con tu manto,
ilumíname con tu luz,
llena de amor mi corazón como el tuyo,
bendíceme con tu mano,
contágame de tu paz y serenidad,
bríndame un poco de tu sabiduría
y hazme cada día ser más digno de ti.

Señor guía mis pasos
y dame la fuerza necesaria
para compartir tus bendiciones
con todos los seres que amo..

*P*resentación



Wilson Germán Guananga Taris

Nace en Guaranda, el 01 de mayo de 1963. Estudio en la Unidad Educativa “Monseñor Leonidas Proaño”.

Ha escrito artículos en:

*“Tribuna Bolivarenses”,
Revista “La Onda”,
“Ser Joven”,
“Domingo”,*

*“El Amigo del Hogar”,
“Jóvenes y Punto”,
“Familia Nueva”,
“Panorama Familiar”.*

Locutor de Radio:

*“Surcos”, “Guaranda”,
“Bolívar”, “Ecos de Bolívar”.*

Cantante Semi Profesional, a grabado 5 CDs. Ganador de algunos premios en Concursos de “La Canción Nacional” efectuados en la Provincia Bolívar.

DIOS CREADOR

¡Oh Padre mío y Eterno!
Mil gracias te doy a ti
porque con tu infinito poder
creaste el cielo y la tierra;
más admirable eres Señor,
al crear al hombre,
a imagen y semejanza tuya
dotándole cinco sentidos
para su vida en este mundo.

¿Sin tu ayuda qué sería
de mí?

¡Oh Señor bueno eres tú!
a pesar que yo soy un pobre pecador
cada día me das oportunidad
de que yo tome conciencia
y sea un hijo digno de ti.

Dios mío, dame la fortaleza,
que yo venza al inicuo
me libres de las tinieblas
y no caiga en el pecado
¡Señor sálvame!

RECUERDOS.

Cada atardecer
yo me siento solo,
esta tarde es de mayo
y vuelvo a pensar en ti,
tus recuerdos vienen a mi mente;
quisiera ser un pajarito, para llegar
a la puerta de tu casa
cantarte un dulce trino
y volar lentamente
hasta tus manos,
¡cuántas fantasías
sueños despiertos!

Ha pasado tanto tiempo sin verte;
que tonto fui, al dejarte ir
ahora me doy cuenta,
que me haces falta, ansío tanto
por lo menos verte un momento
y así poder calmar esta angustia que me desespera.

Yo no sé hasta cuando esperaré,
pero sino vuelvo a verte
rogaré a Dios, nuestro Padre
que cuide siempre de ti
yo no guardaré rencor
cada día estaré
reviviendo tus recuerdos.

ESPERARE

La mañana es gris,
apenas una leve luz del sol
brilla temblorosa en la mañana,
el ambiente es silencioso
las horas pasan y pasan
mientras que yo ,
estoy solo sin verte.

El tiempo pasa sin cesar
no sé qué pensar, ni hacer
al notar tu ausencia
que me angustia
no puede ser, que muy pronto
hayas olvidado lo nuestro.
¿Recuerdas nuestros momentos
que lleno de pasión de besaba
mientras tú me abrazabas
colgada en mi cuello?
¡te juro que me haces falta!
necesito amarte siempre.

A veces cierro mis ojos
para traerte a mi mente
imaginándote que estás aquí
como cuando yo te acariciaba
y te estrechaba junto a mi pecho
sintiendo tu calor de mujer.

TE AMO EN SILENCIO

El año va agonizando
estamos ya en Diciembre
dieciocho días han pasado
es Domingo de invierno;
la tarde ha llegado
estoy aquí en mi hogar
mientras las horas van pasando
no dejo de pensar en ti.

Hoy te vi, una vez más
tan bonita y radiante de alegría
con tu rostro blanco,
Aornado de dos ojitos negros
y labios rojos como pétalos de rosa.

Quisiera tener la dicha
de decirte ¡te amo mi niña!
pero sufro en silencio, al pensar...
que mis anhelos son imposibles,
ya que tú eres una reina
tan distante de mi corazón.

Querida amiga mía eres muy bella y bonita,
pero si te dijera ¿te amo!
seguro que mi corazón
quedará herido y triste,
mientras tanto seguiré
amándote en silencio.

AMOR DE COLEGIO

Nunca imaginé
que al llegar al colegio.
y mientras corría el tiempo
te llegaría a conocer.

Yo no recuerdo la fecha,
solo sé, que fue un Sábado
cuando te miré por primera vez,
ahí estabas sencillita y diferente
nuestro ojos correspondieron.

El tiempo fue pasando sin cesar
llegó el día en que, nosotros dos
hablamos las primeras palabras
después de todo aquello,
yo me sentí muy emocionado.

El amor nació y creció pronto
al caminar los dos juntos,
nuestros corazones latían acelerados
te tome de la mano,
insinuando que te amaba,
las palabras no eran necesarias
te abracé y te miré fijamente,
nos dimos, el primer beso
y así nos comprometimos
¡ya eres mi amor de colegio!

*P*resentación

Marlene Escobar Pazmiño

CANTO AL DIVINO NIÑO

¡Qué encanto tu carita!
Dulce niño.
Tu tierna sonrisita es red del corazón.
Tu nos llamas, nos perdonas,
nos muestras el camino,
del cielo prometido,
por nuestra salvación.

Estribillo

Mi dulce bien y buen Pastor.
Dejaste el Reino por el pecador,
Agradecidos, hoy cantamos a tu honor.

Con tus brazos abiertos, Tú esperas,
generoso nos acoges,
y ofreces grande amor,
el azul de tus ojitos.

Que parecen dos luceros
reflejan el mar y el cielo
nos detiene al mirar.

MADRE Y MAESTRA

Nuestra madre es la maestra,
que nos forma con sus experiencias,
aprendidas en la universidad de la vida,
nos habla con sabiduría e instruye con afable amor.

Practica y vive la fe de Dios,
reza siempre con fervor,
cumple los trabajos con afán y alegría,
siguiendo el ejemplo de la Virgen María.

Así son las mamitas responsables,
se levantan primero,
madrugan a su labores,
como las siempre,
vivas que se abren al día.

¡Qué admirable son las madres!
¿Verdad? Olvidan las ofensas,
no dicen sus dolencias,
se termina el día y no sienten las horas.

A llegado la noche,
como negras cortinas,
van cubriendo las sombras,
continúan en sus obras.

Mientras todos descansas,
al final se recogen,
guardando sus pesares.
Del trabajo cumplido,
una dulce sonrisa,
dibujada en sus labios,
de cansado semblante,

Ha rezado un ave,
se ha quedado dormida.
soñando en su hijos,
el amor de su vida.

HA NACIDO UN NIÑITO

Ya se fueron las tinieblas,
del mundo, todas las sombras,
¡pues ha nacido la luz!
con el precioso Jesús,
pequeñito de María!

¡Coros de Ángeles cantan!
¡Hosanna! en las alturas,
y los pajaritos alaban,
al rey de las criaturas,
“hosanna, hosanna”,
en lo alto del cielo.

Con destemplados tambores,
presurosos los pastores,
¡se van hacia la cuevita!
¡guiados por la estrella!
donde el Dios niño sueña,
que arranca tanta miseria.

Otros pobres pastorcitos
van llevando regalitos,
unos van con ovejitas,
requesón con mantequilla,
alimento de los pobres,
en remendados zurriones.

QUÉDATE JESÚS EN MÍ

Sin Ti, no sirvo de nada,
quédate Jesús en mí,
desde muy por la mañana,
quiero correr tras de Ti,
escuchando tu llamada.

Otro Ser por Ti me volví,
mas quiero Jesús amado,
que vivas siempre en mí,
el secreto que conmueve,
y la fuerza que levanta,
a la humanidad caída.

La luz de tu mirar,
sea tu transparencia
con que mire al huérfano,
al pobre, al desvalido.

Tu palabra en mis labios,
anunciaba el Evangelio,
mensaje de paz y amor,
para llegar al Padre Eterno.

Con tus manos en las mías,
esa fuerza que conduzca,
al anciano ya cansado,
y al niño abandonado.
Tus pies con los que yo llegue,
hasta el hombre olvidado,

la sonrisa de tu madre,
que consuela al marginado.

Con tu corazón Señor
inmenso signo de amor puro,
bueno y verdadero.

¡Quédate en mí Señor!

*P*resentación

Jackeline Tapia Nicola

CLAMORES DEL ESPÍRITU

EL GRITO QUE SE ELEVA

Cielo,
exprime tus lágrimas
en mis gestos dolientes
y lava con dulzura
mi tristeza.

Sol,
calienta mi cuerpo
y viste de dorado
la desnudez que ahora
mi alma lleva.

Luna,
despliega
tus plateadas sombras
y haz de mi oscuridad
un arrullo brillante de tibieza.

Estrellas,
rieguen despacio, azul,
sobre en mi boca,
el cósmico reír
de noches densas.

IMPLORACIÓN AL TIEMPO

Invierno,
bebe hoy todo tu frío
y no escupas
nieve en mi corazón,
porque se muere.

Primavera,
florece en la pradera,
que con nueces de amor
he sembrado muy dentro
de mi ego.

Verano,
ardiente, besa al ave
de penumbra
que picotea el fruto
de mis penas.

Otoño,
barre de mi memoria
aquellas hojas,
las caídas del árbol
de mis sueños.

EL TIEMPO FRAGMENTADO

Ayer,
empaca los recuerdos
que deprimen
y huye hacia la selva
del olvido.

Ahora,
Desentraña verdades
que me induzcan
a comprender
lo que tener no puedo.

Mañana,
acércate al balcón
de mi esperanza
y ofrece serenata
a mi derrota.

Nunca,
decide que en mi boca
ya no cabes
y lánzate al vacío
que me agobia.

MI PUEBLO

En mi silencio evoco,
tal vez entristecida,
la cuna de mi infancia,
los recuerdos tan míos
en las angostas calles
de ambiente pueblerino;
con noches de luceros
y luces pequeñas,
en las redondas lomas
de verdor infinito;
en el sonar recóndito
de serenos de esquina
o en aquel madrugar
con campanas de misa,
con sirena de seis,
con el brumoso aliento
de piedra humedecida.

Aún puedo ver de lejos
tus caminos al río,
que rasguñan la espalda
de la grácil montaña,
peinada con senderos
rubios y siempre altivos,
mas rompe una amapola
el dorado delirio,
con su roja sonrisa,
carcajada en el trigo,
que se mece en el viento
para hacerse suspiro

con aroma de sauce,
de pino y eucalipto.

¡Cómo no recordarte!
si en ti yacen mis días
y los días de quienes
una tarde partimos,
para llevarte siempre
en el sentir más íntimo,
desde el mismo momento
del éxodo nativo.

Ciudad de mis comparsas
serpentinadas y juego,
con danzas de colores,
canto, polvo y guitarra.
Ciudad de mil colores
¡cómo olvidarte ahora!
si en tus aguas no existen
los pobres o los ricos.
Ciudad de Carnavales
con coplas centenarias,
que despiertan un martes
y otro martes, dormidos.

Recodo de nostalgias
¡cómo olvidarte ahora!
si amasas entre adobes
nuestras risas agudas,
si tejes en tus piedras
nuestros pasos de niño,
si cabalgas los pechos
de los que en ti estuvimos,

de los que fuimos tuyos,
de los que ya nos fuimos.
De los que estamos lejos
y aún somos tus hijos,
nosotros, los que siempre
llevamos en la herida
del corazón viajero,
tu retazo de cielo,
tus nieves, tus sembríos,
tus tejas, tus leyendas,
tus vados, tus paisajes,
también tu viento frío.

Mi puñado de tierra
resbalada del ande,
vegetal paraíso
de las siete colinas;
estancia de recuerdos,
balcón de mis secretos,
golondrina volada
del más sagrado huerto;
alfombra de la historia,
remiendo de parcelas;
rincón adormecido
entre olvido y protesta,
aunque yo no quisiera
invades mi memoria,
lugar de mis entrañas,
pequeño pueblo mío.

*P*resentación



Helin Danys Jaya Méjico

Joven escritor, nacido en Chillanes, Recinto San Francisco de Surupamba, estudia Informática Educativa en la Universidad Estatal de Bolívar. Sus poemas son inspirados en el amor, dolor, llanto y sufrimiento.

LOBO SOLITARIO

En un momento inesperado de la vida
como la brisa a mi corazón llegaste
dándole un color mágico a mi vida
para amarte y nunca dejarte.

Cual manantial calmaste mi sed,
sed de amor que desde tiempo tuve
como un lobo solitario
en busca de un amor anduve.

Me sonreíste como el amanecer
y dentro de mí; el amor empezó a crecer
y en mi corazón tu voz hermosa
me quitó el dolor de padecer.

Con tu pasión de mujer ardiente
me ataste a tu corazón
y hoy al tenerte en mis brazos
de mi vida eres razón.

Tu mirada tierna y transparente
es la que me tiene ilusionado
más al mirar por las calles
sin ti me siento desolado.

Más en el barquito de tu vida,
mi amor por ti será paciente
aunque me dejes destrozado
te amaré eternamente.

Eres el amor de mi vida
te acompañaré en tu soledad
que importa el qué dirán de la gente
nos amamos es la verdad.

TE ESCRIBIRÉ

Te escribiré en la luna,
t escribiré en el mar,
te escribiré mil poemas
que te lleguen a enamorar.

Me gustaría decir te amo
y estrecharte junto a mí,
y tener días más bellos
compartidos junto a ti.

Y te escribiré poemas
con profunda melancolía
y todos ellos dedicados
para ti amada mía.

Que no se borren con el viento,
que no se borren con el mar,
que aunque se borren de tu mente
al verlos me volverás amar.

Amarte podré en silencio,
pero quisiera gritar,
que encontré una mujer perfecta,
que me pudo enamorar.

Mira la noche estrellada,
hay mil rosas para ti
y escritas mil un canciones,
de mi corazón para ti.

Guárdalos en tu corazón,
dame las llaves del mismo,
y solo yo seré el dueño
aunque amarte es un sueño.

Sueño para no despertar,
despierto para amarte,
te amo para vivir
y vivo para demostrarte...

CUANDO

Cuando te sientas sola, tendrás mi compañía
cuando hayas caído, te tenderé mi mano
cuando hayas perdido la esperanza, seré tu aliento
cuando hayas llorado de dolor, tendrás un abrazo
cuando no confíes en nadie y te hastíes de la vida,
recuerda que siempre estaré a tu lado.

Cuando empieces un sueño, termínalo
cuando te propongas una meta; alcánzalo
cuando pienses que algo es imposible; perseverálo
que el éxito llegará a tocar tu puerta y entonces
sabrás que todo esfuerzo tiene su recompensa
y valió la pena esforzarse.

Lucha siempre no te rindas,
que aún en la noche más oscura,
hay esperanza de un nuevo amanecer
y siempre debes decir:
“hoy ha sido el mejor día de mi vida;
mañana será mucho mejor”

*P*resentación



Luis Enrique Coloma

TU CUERPO Y MIS MANOS

Tu cuerpo desnudo
mis manos de loco,
loco y casi mudo
casi muerto un poco.

Tu cuerpo abrasado
mis manos sedientas.
tu cuerpo asedado
mis manos hambrientas.

Se ofrece en derroche
de tu anatomía,
tu cuerpo es mi noche
tu cuerpo es mi día.

Es como agua fresca
de rubia tersura,
que alivia y refresca
como lluvia pura.

Eres miel de abeja
ternura que canta,
tu piel me aconseja
mi alma se agiganta

Para estas mis manos
eres todo todo,
mis locos arcanos
hallarán el modo.

De que estén unidos
tu cuerpo y el mío,
como van uncidos
el cauce y el río.

CELOS DE LUNA

Estos mis versos de amor
son mi única fortuna,
son el único clamor
para ti bajo la Luna.

Esta Luna que esta noche
nos servirá de testigo,
cuando su luz en derroche
ha de competir contigo.

Y tú has de salir triunfante
porque como tú ninguna,
como mujer-como amante
alumbras más que la Luna.

Esta Luna que celosa
de ver brillar tu hermosura,
ha de esconderse furiosa
“envidiando tu locura”.

Por eso es que estos mis versos
innegablemente tuyos,
expresivos-claros-tersos
son para ti con orgullo.

PASAS SEÑOREANDO

Qué figura tienes
con ese vestido
fino y colorido
qué hermosa que vienes.

Qué precioso talle
y ese lindo lazo
se mueve a tu paso
que alegra la calle.

Tienes elegancia
y tienes donaire
y llenas el aire
de rica fragancia.

Y es una locura
mirarte sonriendo
si vas exhibiendo
toda tu hermosura.

Pasas señoreando
matándome un poco
y me quedo loco
contigo soñando.

Me matan tus ojos
y esos labios rojos.

MÁS INMENSO QUE TODO

Te amo si estoy loco y te amo si estoy cuerdo,
cuando voy manejando, cuando miro la luna;
cuando miro las flores y estoy como soñando,
en las tardes soleadas, en las mañanas tibias;
en las noches serenas, en los viernes alegres,
hasta cuando estoy triste, estoy en ti pensando.

Te amo si estoy despierto, no se diga soñando,
te amo si veo un niño y mi alma se conmueve;
yo te llevo en la sangre, yo te llevo en las venas,
te siento en el silencio de la ciudad dormida;
en los libros de versos, en las calles angostas,
en la playa dorada, yo te amo ardientemente.

Cuando voy solitario o en busca de un amigo,
te siento caminando y sonriente a mi lado;
no existe sitio alguno donde a ti no te vea,
componiéndolo todo y alegrando el camino;
poniendo ese misterio que hace falta en la vida,
y te amo como nunca, como nunca he amado.

Y vives en las notas de la música andina,
en el canto profundo de las aves amigas;
hasta en el horizonte recóndito, lejano,
presiento la hermosura de tu clara silueta;
y me vas enseñando los caminos del mundo,
y siento que por siempre te he de seguir amando.

Llevas en tu figura la magia de una diosa,
el porte de Amazona, la gracia de una ninfa;
y tienes la tersura de la llovizna leve,
que acaricia y que canta con húmeda ternura;
y me nace del alma el amor más inmenso,
más inmenso que todo lo que yo pueda darte

LA NIÑEZ ENTERITA

Vienen a la memoria los tiempos de la escuela,
esos hermosos tiempos del trompo y la cometa;
de la camisa sucia, del zapato sin suela,
del partido de fútbol y de la bicicleta.

Me vienen a la mente los amigos traviesos,
los de las risotadas y los juegos con tierra;
la pelota de trapo, los pantalones tiesos,
de lodo y golosinas, de jugar a la guerra.

La dulzura infinita de aquellos caramelos,
que de ser tan baratos no tenían ni precio;
y apenas comenzaba a sentirse los celos,
por la linda niñita, hermana de aquel necio.

La caricia espontánea de la tía y la abuela,
los besos de la madre con sabor a cereza;
y la niña de en frente jugando a la rayuela,
nos iba trastornando desde ya la cabeza.

Los paseos al río para atrapar las ranas,
para despanzurrarlas jugando a los doctores;
para luego guardarlas, por días, por semanas,
coleccionando moscas y espantosos olores.

Los días de la escuela, los días más bonitos,
los que tienen recuerdos de esos que no se olvidan;
los mimos del abuelo, de aquellos juguetitos,
que no se marchan nunca y al añorar convidan

Y aquellos amiguitos, dónde estarán hoy día?
algunos tal vez cerca, otros ya se habrán ido?
el caso es que la infancia perdura todavía,
en los viejos recuerdos, que escapan del olvido.

La niñez enterita la llevo en mi maleta,
al amigo del alma y a esa niña coqueta.

*P*resentación



Andrea Martínez Verdezoto

Nace en Guaranda, el 5 de abril de 1994. Estudio en la Escuela Dina María Del Pozo Chávez, actualmente cursa el tercer año de Bachillerato en el Colegio Nacional Pedro Carbo, en la Especialidad de Ciencias Sociales, agradece a la Licda. Katalina Ribadeneira, Profesora de esa Institución, quien ha sido la persona que le ha guiado en este arte de la poesía.

Su aspiración es ser una reconocida escritora.

LA FUERZA DE LA VIDA

En la vida conoces personas increíbles
de las cuales te puede sorprender muchísimo
Te harán cambiar como reflexionar
sobre tu vida y madurar una vez más
la vida te da golpes duros de los cuales
desconoces pero ser como un rayo así de
fuerte no lo puede ser cualquiera
como una tormenta aterradora de las cuales
rarísimo es sobrevivir y solo lo harán
los verdaderos valientes
quienes van para descubrir
de la vida ellos alcanzaran el éxito para el
sacrificio que quisiera
y la esperanza de un excelente futuro
y de un buen mañana.

LA RAZÓN ERES TÚ

Todas las noches no podía dejar de escribir,
si valía la pena tener el gran valor de hacerlo
por una gran razón.

La razón eres tú.

Todas las noches salía a pensar en ti
diría que podía tener el sueño perfecto
con solo tenerte de vuelta con mi pensamiento
la loca razón eras tú.

La verdad diría que ya no encuentro maneras ni formas
de cómo conquistar tu corazón.

No mentiría diciéndote que te quiero y que al
principio te odie con todo el corazón
que tal vez dije que jamás en la vida me iba a
enamorar de ti.

Se que tal vez no debería decirte pero no encuentro
las maneras necesarias y el suficiente apoyo
que requiera para decirte que mi razón de mi existir eras tu
se que te reirás pero la verdad es que
al principio me dabas miedo no se por que
pero el tiempo me enseñó a conocerte y descubrí
la tierna persona que se escondía dentro de esa
persona que nadie creí que podías ser tu
pero así es no solo vi el lado malo de esa persona.

Descubrí su verdadero corazón

y que aquella persona me dijo un día que
podía dar más de lo que doy tú me ayudaste a cambiar
me enseñaste que no hay que dejarse ganar
por el miedo de las personas si no que hay que enfrentar
y no tenerlas sino más bien defenderse ganar al enemigo
y no dejarse ganar la moral

que primero tenías que conocer bien a las personas
no temerlas si no las conoces aprender a no dejarse
llevar por las apariencias
si no descubrir por ti misma, no por sus comentarios
sabes cada día disfruto por más que la vida me acorte
no importa porque disfruto cada día que pasa te pienso y te
vuelvo a mirar es mucho imaginar con poderte dar un beso
pero es tan emocionante haber recibido
una de tus sonrisas o consejos que me brindaste
que divertido fue regalarte mi sonrisa de aquellas bromas
tan graciosas que hacías, que tierno fue los pequeños detalles
que mostrabas al preocuparte por mi
pero que difícil fue quedar todo lo sentía por ti
por tanto tiempo y lo más triste disimularlo
de la manera más perfecta para no dejar el mínimo
rasgo de lo que siento por ti era muy grande
que ni las estrellas alcanzarían para contarlo
que cuando esta verdad se supone te imaginas
el miedo que sentí al pedirte el temor que sentí cuando
te enteraste de esta verdad que lo guarde por mucho tiempo
tenía miedo de la personas pero no me importaba
desafiarte y seguirte el juego pero lo que mas
temía era perderte y lo duro y difícil que se me hacía verte
con otra, pero me recordaba que la razón de mi
existir eres tú...

UN REGALO AL CORAZÓN

Saber que la mejor medicina
para cualquier enfermedad es
al amor una sonrisa de cada mañana
un aliento de cada día
nos brinda pasos de seguridad
apoyo y sinceridad..
Una sonrisa y el buen humor
alegra aún mas
el negro día brindándonos
alegría es el mejor regalo
a un corazón y las excelentes
virtudes que hemos aprendido
las practicas que hemos de desempeñar
cada uno de nuestros días.
Como que siempre me tendrías
marcados en tus labios
pero ahora ya no puede
más que el beso que
me dio tu amor.
Nada puede más que tenerte
y saber que ya somos
para el corazón .
Mi vida cambio cuando tu llegaste
me salvaste de los peligros
y adversidades
querrían cruzárselas en ella
por eso todo será por ti
gracias a ti mi vida cambio
y siempre te recordare
y te llevare en ella
porque tú eres mi amor
y descubrí que lo
mejor de mi vida
eres tú.

*P*resentación



Wilo García Valdiviezo

Nace en la ciudad de Guaranda, el 19 de octubre de 1984.

Estudio en el Colegio Verbo Divino y en la Escuela Politécnica Nacional.

Se dedica a escribir, hacer música, crear cosas grandes tal vez no materiales pero con mucho significado.

Primera producción literaria, proyectos a futuro.

Nació, creció, aún no se reproduce y espera morir en Guaranda.

QUE NOSTALGIA LA MÍA

Esta noche como todas las anteriores
durante este tiempo de pascua y de transición
rendido de no hacer mucho
cansado de tanto pensar y concluir
y llegar siempre a la misma conclusión
me recuesto con tu cuerpo ausente
me cobijo con el calor de mi cuerpo
que recrea el calor de los dos juntos
me pregunto una y tantas veces
porqué carajo te extraño tanto
porqué aun tengo el sabor de tu placer
en mi boca y en mi lengua.

Quién eres?...quién soy?
me desconozco al reconocerte
en cualquier sueño
de función de media noche
te desconozco al recordarte
como fuiste
aquella noche de graderío.

En qué te has convertido
qué es lo que haces por la vida
a lo mejor no quiero saberlo
o tal vez solo un poco
lo suficiente como para
saber que te construyes
y no que te destruyes
lo absolutamente necesario como
para que el corazón no se me disloque
y tu barco encallado
en el rosa oscuro que miro al cerrar los ojos
no empiece a navegar
nuevamente por mi sangre

Que nostalgia la mía...

YA NO TE PIENSO

Ya no pienso más en vos
me lo dice el tiempo
mientras más lo desperdicio
tratando de olvidarte.

Ya no pienso más en vos
pero cuando por fin logro
atrapar un sueño
en algún instante a la mitad de la noche
vienes y me lo arrebatas
para que te contemple
en el silencio de la oscuridad.

Ya no pienso más en vos
pero mis recuerdos insisten e insisten
en desterrar cualquier pensamiento nuevo
que no contenga
tu desoladora figura.

Ya no pienso más en vos
pero mientras más te quiero destruir
con más fuerza te vuelves a crear
como el dolor que por un momento sonrío
durante una borrachera en algún lugar
poco concurrido.

Ya no pienso más en vos
pero esta mañana
cuando pretendía levantarme
de pronto te empecé a extrañar
y a pensar mucho en vos.

TENGO UNA SOLEDAD

Tengo una soledad
que por las mañanas me despierta
y por las noches me abraza.

Tengo una soledad
que pisa mi siguiente paso
y que respira cada vez que exhalo.

Tengo una soledad
que podría gobernar perfectamente
todo un país desolado.

Tengo la soledad de un niño
en una reunión de sindicato.

Tengo la soledad de un adolescente
en el funeral de su mejor amigo.

Tengo la soledad de una prostituta quebrada
en una convención de monjas.

Tengo la soledad de una revista en una casa de ciegos
y la de una canción en un hogar de sordos.

Tengo una soledad tan grande
como la del sol a medio día
y tan pequeña como la luz de una vela
que por las noches sale a través de la ventana
de una choza a la mitad de una montaña.

Tengo una soledad de cien años
como la que Márquez sufría cada noche
y cada día tratando de darle una forma
un color, un aroma tal vez un rostro.

Tengo una soledad tan desolada...

LAS COSAS

Las cosas son una compañía
y una necesidad en nuestro
paso por la vida
seres inertes a los que les damos
vida con fecha de caducidad.

Las cosas ocupan un mismo lugar siempre
las cosas nos miran pasar, crecer,
sufrir, envejecer
totalmente indiferentes.

Las cosas intentan a cada momento
reflejarnos felicidad.

Las cosas no nos extrañan
y no lloran si desaparecemos.

Las cosas nos hacen una silenciosa
y cálida compañía.

Las cosas quieren crecer
alimentadas por nuestra avaricia.

Las cosas son fieles a sí mismas
un día están y otros no.

Las cosas no miran por la ventana
esperando tu regreso
y tampoco te reciben con un abrazo
o un cómo te fue?.

Las cosas forman el mundo
y nosotros tontamente hacemos
de nuestro mundo
a las cosas.

*P*resentación



Manuel Antonio Badillo Villagómez

Nació en Riobamba, en agosto de 1883 y desde los pocos días se lo trasladó a Guaranda, hizo ahí sus primeros estudios en la Escuela San José de los Hermanos Cristianos, la secundaria en el Colegio San Pedro. Se graduó de Abogado en la ciudad de Quito. Fue un obsesionado por la vialidad, se adelantó a su época con miras a la importancia de conectarse con todo el país, como única forma en que se podía fomentar el turismo y a la vez de obtener Intercambio de los productos agrícolas y ganaderas.

Mientras muchas personas miraban indolentemente el desarrollo de la provincia, él estuvo siempre alerta, y su vida fue una constante preocupación por buscar los objetivos que le eran necesarios, quizás indispensables a Bolívar a la vez que gestionar ante el Gobierno como única esperanza de lograr desarrollo. Fue una persona muy consciente de la importancia del desarrollo cultural, en lo urbano y en lo rural. Del

mismo modo en el aspecto personal, dejando una fecunda cantidad de obras de aspecto social, agrícola y poético.

Fue un hombre generoso, hizo aportes con si propio peculio para dejar ejemplo a sus conciudadanos.

Fue un gran patriota demostrando amor, decisión y empeño en los intereses exclusivos de su provincia y dedicándole a ella toda su vida pues su labor fue incansable.

A sus amigos trato con aprecio y tuvo como tales a destacadísimas figuras de todo el País.

Es de desear que los Bolivarenses conozcan a fondo a personas como el Dr. BadilloVillagomez, que con su esfuerzo y tesón han logrado el engrandecimiento de la provincia.

HOMENAJE AL MAESTRO

I

Salud Legión valiente de egregios Luchadores
que modeláis el alma de hermosa juventud
serán para vosotros coronas y loores
serán para vosotros las notas de mi Laúd.

II

Artistas de la idea que al pensamiento humano
hacéis surja a la vida en vuestro gran taller
ese es vuestro trabajo el más fecundo y sano
que al mundo ha transformado con su inmenso poder.

III

Oh! Maestro sois el faro que así alumbráis la senda
por donde jubilosa irá la humanidad
cuando civilizado el hombre bien comprenda
que la guerra es la noche, la paz la claridad.

IV

Oh! Maestro laborando inculca como Cristo
las máximas sublimes de caridad y amor
y haz que pasmado el hombre, vea lo que no ha visto:
que el odio está vencido mitigado el dolor.

V

Que sea tu palabra, dulcísima palabra
que en su poder inmenso tenga el mágico don
de ser la que transforma que purifica el alma
la que rompe la espalda y enmudece el cañón.

VI

Cristo, Confucio, Sócrates, son vuestros precursores
regad esa cimiento aunque encontréis la Cruz.
Falange valerosa de heroicos luchadores,
modelad a las almas y difundid la luz.

NUESTRO ORIENTE

En el cielo aún nos queda
la luz de una esperanza
y el alma del patriota
persiguiendo un ideal.
Tus reivindicaciones
que al porvenir te lanza,
persigue ecuatoriano
luchando contra el mal.

Esa terrible ofensa
que te irrogó el peruano,
lavar debes con sangre
luchando en la frontera.
Para que el mundo vea
que el pueblo ecuatoriano
defiende con denuedo
su honor y su bandera.

Pueblo del Diez de Agosto
y del Nueve de Octubre
de América el más bello
y encantador pensil.
La bandera de Tarqui
si todavía os cubre,
recuerda que tuviste
por límite al Brasil.

Recuerda de tus héroes,
recuerda de tu gloria,
no dejes que tu suelo
lo ultraje el invasor.
No dejes que se empañen
las hojas de tu historia
recauda tu Amazonas
luchando con valor.

HIMNO A LA ESCUELA MANUEL DE ECHEANDÍA

I

El sol radioso alumbr
del mundo en rededor
y da calor y vida
y anima a todo ser.
La escuela es el sol radioso,
donde recibe el niño,
la luz que glorifica,
calor que hace vivir

II

Unamos nuestras voces
cantemos a la escuela
un himno de victoria
resuene en su loor.
La Patria será grande,
la Patria será fuerte
si al niño se le educa,
se salva el Ecuador.

III

El nombre de Echeandía,
del prócer guarandeño,
lo lleva nuestra escuela
como el más alto honor.
Será su nombre heroico,
el que en sublimes lides
lleve triunfante siempre,
a nuestro tricolor.