

Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín
Carrión" Núcleo de Bolívar

APUNTES SOBRE EL ORIGEN DEL HOMBRE

David Vela Lombeyda

APUNTES SOBRE EL ORIGEN DEL HOMBRE

PRIMERA PARTE

CAPITULO I

Se supone por parte de la física moderna, que el origen del universo se produjo a consecuencia de una explosión inicial, a medida que el mismo comenzó a enfriarse como producto de esta gran explosión (Big Bang), la materia en forma de átomos se fue condensando a partir del plasma incandescente, formándose las galaxias de estrellas desprendidas de grandes nubes de gas. Luego de esto algunos cuerpos de tamaño pequeño formados de materia ígnea, fueron capturados por la atracción gravitacional de las estrellas y se convirtieron en planetas, que comenzaron a girar alrededor de ellas.

Uno de los mismos fue el nuestro. A medida que la Tierra se iba enfriando, el vapor de agua se condensó y dio como consecuencia el paso a la formación de los mares. De esta forma posteriormente la vida surgiría en el agua, siendo los primeros organismos vivientes plantas capaces de realizar el proceso de la fotosíntesis. Los animales se originaron primero en el mar, colonizando posteriormente la tierra seca, lo que duró muchos millones de años. Estos animales terrestres con el transcurso del tiempo evolucionaron hasta llegar al hombre.

EVOLUCIÓN DE LA VIDA ANIMAL EN LA TIERRA

Como decimos y la ciencia ha llegado a esta conclusión en los últimos tiempos, la vida se originó en el agua, por lo que los fósiles más antiguos corresponden a animales que vivieron en este primordial elemento.

Si nos remontamos a la noche de los tiempos, son poca las evidencias que queda del denominado periodo Precámbrico, donde los organismos eran blandos y en su mayoría unicelulares. Luego y en el Cámbrico ya habían evolucionado animales más avanzados. Los

peces, primeros animales con columna vertebral, aparecieron durante el Silúrico Inferior, pero fue solo en el Devónico, cuando aparecen los insectos, y es cuando los animales se aventuran a salir a la tierra.

Durante la etapa denominada Carbonífera, ya existían animales terrestres con columna vertebral (los anfibios). Luego aparecen los primeros reptiles, los cuales pasan a dominar la tierra y los mares durante los siguientes 120 millones de años, es la era de los dinosaurios.

Los reptiles voladores aparecieron en el Jurásico y a partir de un grupo de ellos evolucionaron las aves.

Al final de la era Mesozoica hubo un cambio de clima que produjo un fenómeno importante en el planeta como es el de la desaparición de los reptiles, dando paso a los mamíferos, los cuales comienzan a evolucionar desde el cretáceo en adelante para adoptar las diversas formas que tienen en la actualidad.

El hombre comienza su evolución aproximadamente hace 14 millones de años

Así fue nuestro pasado

Era	Periodo	Época	Duración en millones de años (aprox.)	Hace millones de años (aprox.)
Cenozoica	Cuaternario	Holoceno	duración aprox.: 10.000 años	
		Pleistoceno	2,5	2,5
		Plioceno	4,5	7
	Terciario	Mioceno	19	26
		Oligoceno	12	38
		Eoceno	16	38
		Paleoceno	11	65
Mesozoica	Cretácico		71	136
	Jurásico		54	190
	Triásico		35	225
Paleozoica	Carboníferos	Pérmico	55	280
		Pensilvaniano	45	325
		Missisipiense	20	345
	Devónico		50	395
	Silúrico		35	430
	Ordóvico		70	500
	Cámbrico		70	570
Precámbrico				4.030

Formación de la corteza terrestre hace 4.600 millones de años

Fuente: Enciclopedia Británica. 1979.

APARICIÓN DE LA RAZA HUMANA

Cuando el hombre se dio cuenta, a diferencia de otras especies, que podía utilizar su mano para fabricar útiles y herramientas, podemos decir que comenzó su supremacía sobre las demás especies y su dominio sobre el globo terráqueo, inclusive sobre sus ascendientes

inmediatos los Antropoides que no tenían lo que vendría a ser como una chispa divina “la capacidad de invención”.

El hombre de ahí en adelante pudo usar técnicas para poder elaborar sus instrumentos y armas.

Hay que indicar que en su aparición el ser humano tuvo que desarrollarse en un ambiente hostil, pero como decimos, gracias a su mano y a su capacidad mental pudo no solo sobrevivir sino dominar la naturaleza.

A decir de Luis Pericot y Juan Maluquer: “En nuestra opinión, el verdadero milagro de su existencia y perduración puede sintetizarse en la pequeña probabilidad que tendría un animal surgido por ciega mutación, de superar el peligro constante que le rodeaba”¹

Los Homínidos comprenden dos géneros: Los *Australopithecus* y los *Homo*.

En 1924 se descubrió cerca de Taungs (África Meridional), un cráneo incompleto que se asemejaba al de un joven chimpancé, pero que en realidad era distinto gracias al estudio realizado por el profesor DART y se lo bautizó como “*Australopithecus africanus*”.

Luego vendrían sucesivas excavaciones y descubrimientos de esta variedad, habiendo según los especialistas géneros y especies diversas de los mismos.

1. El Parantropus, variedad robusta, encontrados en los yacimientos sudafricanos de Kromdraai y Swatkans. El mismo que es una variedad robusta con molares de gran tamaño.

El Zinjantropus de Olduvai y los restos de la zona de Etiopía a orillas de los lagos Baringo y Turkana y del río Omo.

Sus rasgos más destacados son: la ausencia de frente, la cresta sagital en los machos, la mandíbula fuerte y prominente, incisivos y caninos reducidos a diferencia de los grandes molares y premolares del interior ya señalados, por los que se presume era un gran masticador. Su estatura debía haber oscilado en 1.50 metros en postura erguida, pero esta variedad no podía permanecer totalmente erguida. La capacidad craneana se situaría sobre los 500 cm³, siendo su dieta alimenticia, como el de todos los primates, vegetariana.

¹ *La Humanidad Prehistórica. Luis Pericot y Juan Maluquer* Página 33 y 34

2. La otra variedad era la llamada “GRACIL” y pertenecía a los AUSTRALOPITECIDOS, que antes se los conocía como *Australopithecus africanus*. Se han encontrado restos de esta especie en Sudáfrica, en regiones como Taungs, Sterrkfontein y Makapansgt.

El cráneo de esta variedad es más redondo y carece de cresta sagital, su frente es más desarrollada y el arco superciliar está menos marcado.

Sus dientes son diferentes del anterior, sus molares y premolares son algo menos fuertes y los caninos e incisivos son más; por lo que se puede deducir que debían consumir alimentos que tenían que cortar siendo por consiguiente omnívoros.

Esta variedad era más pequeña, debía medir 1.25 metros, su peso estaba entre 25.30 kg. y su capacidad craneana no sobrepasaba de los 470 cm³.

Este *Australopithecus gracil* parece ser más evolucionado y se adaptó a vivir fuera de los bosques, en lugares abiertos que en definitiva le permitió enfrentarse con éxito a un medio difícil para su sobrevivencia.

Hay que indicar que la variedad robusta aparece posteriormente a la grácil. La primera asoma aproximadamente hace 3 millones de años, la otra está cronometrada entre los 2.2 y los 2 millones de años.

En cuanto se refiere al género HOMO, también proviene de una época antigua de nuestra prehistoria; éste ha recibido la denominación de *Homo habilis* y sus restos están comprendidos entre los 4 y 2 millones de años. Su capacidad craneana estaba comprendida entre los 600 y 700 cm³. Su nombre se debe a que en Olduvaí se encontró un conjunto de cantos toscamente tallados junto a restos óseos, por lo que se considera a esta especie, y esto es lo fundamental, como el “Primer hacedor de útiles” tanto para la caza para cortar vegetales y preparar alimentos.

Este primate habitaba en las orillas de los lagos, donde se alimentaba principalmente de la caza, aves, peces y reptiles.

Luego y sin una continua evolución, parece que se produce un salto, apareciendo los PITECANTROPIDOS, cuyo primer descubrimiento data de 1891, al descubrir el médico

holandés DUBOIS en la localidad de Trinil (Java) una bóveda craneana, un fémur y un molar; que con gran intuición de hombre de ciencia dictaminó debía pertenecer a un ser intermedio entre el hombre y el mono que venía a ser un eslabón perdido, el mismo que había sido buscado por los partidarios de la evolución. Dubois a esta especie le puso el nombre de “*Pitecantropus erectus*”, y de aquí en adelante a este descubrimiento se desató una continua y ágil polémica entre evolucionistas y antievolucionistas.

Posteriormente y 30 años más tarde se encuentra cerca de Pekín en el yacimiento CHU – KU – TIEN, el descubrimiento de restos fósiles realizado por científicos americanos con la colaboración de colegas de otros países, en 1923 aparecería en el mismo, dientes humanos y en los posteriores años se llegó a reunir restos de 45 individuos, doce de los cuales eran adultos.

El estudio antropológico de estos restos fue realizado por Weidenreich y se dio el nombre de *Sinanthropus pekinensis*.

Hay que indicar como hecho curioso que entre los científicos que trabajaban en este yacimiento estaba la figura del brillante sacerdote Teilhard De Chardin que tanta polémica produjo en el seno de la Iglesia católica, debido a sus teorías que desde el ángulo que se les mire contribuyeron al desarrollo de las ciencias naturales.

Mas un hecho que ni estuvo programado, la guerra entre Japón y los EEUU se prolongó como una verdadera desgracia, que hizo que estos restos y posteriores conseguidos hasta entonces se perdieran.

Luego de la guerra, este sitio ha sido estudiado especialmente por especialistas chinos, que han hecho importantes hallazgos.

Posterior a esto y en especial el profesor Von Koenigswald en la Isla de Java, ha realizado importantes descubrimientos en las localidades de Sangiran Modjokerto a los cuales se ha dado el nombre de *Pitecantropus modjokertensis* y *Maganthropus paleojavanilus*, que en definitiva pertenecen a la especie de *Pitecantropus erectus*.

Esta especie debe haber existido hace aproximadamente 330000 años, en la fase geológica que se conoce como Pleistoceno medio.

Este hombre erectus, es mucho más evolucionado que los antropoides, su capacidad craneana era mayor que la del *Homo habilis*. En la variedad de Pekín alcanzó el término medio de 1050 cm³, siendo un poco inferior 950 cm³ la del hombre Trinil.

EL HOMBRE DE NEANDERTAL

El mismo es el primer *Homo sapiens*, debe su nombre a un lugar de Alemania (Renania), donde en 1856 se descubrió una bóveda craneana de un tipo humano no catalogado por la ciencia hasta ese entonces.

Se llama así decimos por provenir del valle de Neandertal. Sus características principales son:

Frente unida, arcos superciliares muy salientes, ausencia total de mentón, dolicocefalia acusada, proporción de las extremidades distinta de las del hombre moderno, capacidad craneana por encima de los 1600 cm³, pero con menor desarrollo de las circunvalaciones cerebrales.

Este es en todo el sentido de la palabra un verdadero hombre, el mismo sabía ya utilizar el fuego, lo que le facilitaba la vida en regiones no lejanas de los hielos en los continentes europeo y asiático en la época de las glaciaciones.

También preparaba las pieles, se vestía y habitaba en las cuevas.

“Pero el rasgo más admirable de tales gentes consistía, en lo que podemos llamar actividades espirituales, por el cuidado puesto en la inhumación de sus muertos, conocemos bien los enterramientos de La Chapelle Aux Saints, La Ferrabbie, La Quina y Combo Glenal. Las tumbas se preparaban con un lecho de piedra (es curioso como este rasgo subsistía hasta diversas culturas de la edad de los metales) o se protegían con piedras (La Ferrabbie). Es corriente que los cuerpos estén atados o replegados para que no puedan los muertos perseguir a los vivientes.”²

El hombre de Neandertal se propagó rápidamente por Europa, Asia y África.

² Obra citada. Págs 46 y 47

EL HOMBRE DE CROGMANON

El mismo aparece en el paleolítico Superior. Sus restos fueron encontrados hace más de un siglo en EXZIES (Francia).

Este estaba dotado de un sólido esqueleto y una mente ágil, lo que le permitió desarrollar una importante cultura.

Esta raza domina el resto de Europa y el Mediterráneo.

Otra de sus características físicas es de que su cráneo es dolicocefalo, de cara ancha, frente alta, mandíbula más ligera con dientes más pequeños y barbilla prominente. Su cabello casi por seguro era rubio, pudiendo ser el antepasado de la raza nórdica.

Se cree que sus orígenes deben provenir del Próximo Oriente llegando a Europa, bien por el mar o por el camino de Palestina al Mogres.

Sin embargo de esto no se sabe con exactitud el origen de esta raza. Si hubo tipos transaccionales entre éste y el de Neandertal, o si esta nueva raza aniquiló a la anterior.

Puede ser y como se muestra en las Cuevas de Monte Carmelo que existió un largo proceso de cruzamiento con sustitución lenta y no ruptura.

Esta raza nueva se originaría en Asia Occidental.

El Hombre de Crozmanon en todo caso se extendió por todo el globo; Australia y América son poblados por el mismo.

Es posible que algún elemento neandertaloide, en cuerpo y cultura debió sobrevivir y se mezcló con las nuevas razas. Esto se observa en los restos del Monte Carmelo, de Predmost y St. Césaire.

El tamaño de su cerebro era de 1400 cm^3 más propio de la humanidad moderna.

Hay que indicar que a diferencia del hombre de Neandertal, que no vivía más allá de los 40 años, los de Crozmanon llegaban a los 60 años, esto se debía a que poseía una tecnología más desarrollada, pues trabajaron el hueso, el marfil y la astas de cérvidos para fabricar utensilios de caza, mientras que los neandertales solo dejaron piedras elaboradas en forma muy rudimentaria.

En la vida social, como hemos visto, el hombre de Neandertal enterraba a sus muertos, pero no se sabe con exactitud si practicaban una verdadera religión, que sí la

tenían los de Cro-Magnon, lo que se desprende de sus pinturas rupestres las cuales tenían una verdadera función mágica que cumplía el hechizo del grupo social.

La sustitución de una especie por otra es posible se dio de una forma rápida, pero hay que indicar que parece que convivieron juntos por espacio de unos milenios.

La desaparición de los neandertales tuvo lugar hace unos 35000 años, aunque algunos investigadores creen que vivieron hasta hace 32000 años en el sureste de España.

Sobre la desaparición del hombre de Neandertal se han emitido diversas teorías.

Lo más seguro es que no estuvieron preparados para superar el reto de nuevos competidores más desarrollados, como el de Cro-Magnon, más hábil para obtener alimentos y que se adaptaba con más facilidad a todas las estaciones.

De esta forma irían desapareciendo los neandertales cuya tasa de natalidad era inferior a los otros, así como hemos visto su esperanza de vida.

También se ha especulado con otras causas, como la propagación de fuertes y mortales epidemias que los nuevos competidores trajeron consigo.

Además no se puede descartar que la nueva raza que pobló Europa haya matado a los neandertales, que debían ser considerado como una raza inferior.

También se sustenta la teoría, en la actualidad un poco venida a menos, de que no se hubieran extinguido, sino que se mezclaron con los Cro-Magnones, manteniendo para el efecto intercambios sexuales, de forma que sus características típicas se fueron diluyendo con el tiempo. Debido a esto las razas posteriores que poblaron Europa especialmente serían descendientes de esta raza, es decir se habría producido un verdadero mestizaje, producto de miles de cruces entre las dos poblaciones.

La hipótesis planteada tiene su basamento en que los restos de los últimos neandertales muestran cada vez menos características típicas de esa raza y otras más acentuadas y propias de los hombres modernos, llegando incluso a la ausencia de pragmatismo, o sea la cara y nariz prominentes.

En cambio cráneos de hombres identificados con Cro-Magnon muestran una serie de características típicas de los neandertales, como son: desarrollo de arcos supraorbitales y cráneos achatados.

En todo caso este proceso de mestizaje no puede haber sido por ningún concepto rápido, sino que debió durar miles de años y hecho de forma paulatina.

En los últimos tiempos los estudios científicos han venido sustentando la teoría de que estas dos especies tuvieron dos líneas evolutivas diferentes que no se cruzaron entre sí, debido a lo diferente de sus características físicas y genéticas.

Estas diferencias se podrían explicar gracias al ADN y que la biología actual ha comprobado, la ausencia total y absoluta de intercambios sexuales entre las dos especies.

Esto se produjo probablemente debido a que las mujeres sapiens no sintieron ninguna atracción de tipo sexual por los peludos y rudos neandertales, a los que con toda seguridad debieron considerarla una especie inferior. Además de que estos intercambios fueran genéticamente imposibles debido a que la mujer neandertal tenía una disposición pélvica que provocaba embarazos de 12 meses, por lo que de existir cruces, hubieran producido híbridos e inclusive monstruos genéticos, lo cual como es lógico suponer no hubiera podido perpetuar la especie.

Para el director del Instituto de Antropología de la Universidad de Zurich ROBERT MARTIN los humanos modernos y los neandertales son especies separadas. Llegando a esta conclusión en un trabajo publicado en 1995 en la Revista *Natura*, cuando después de reconstruir por ordenador un cráneo infantil de Neandertal y digitalizar otros tres cráneos de esa especie y de tres hombres modernos, llegó a comprobar que el hueso parietal de los neandertales era el doble de grueso que el nuestro.

Un año después en 1996, los expertos estudiaron el laberinto del oído de un niño neandertal de un año y lo compararon con uno de la misma edad actual; el resultado fue el de que ambos tienen diferencias marcadas, que dan lugar a pasos intermedios entre las dos especies.

Las diferencias según las últimas investigaciones también estarían en el campo genético, llegando a la conclusión de que la humanidad actual desciende de un antepasado común, probablemente del *Homo erectus* africano, esto parece desprenderse del examen de ADN mitocondrial (que se transmite solo a través de la madre) realizado en poblaciones actuales.

Para comprobar esta teoría hemos de indicar que una investigación publicada en el *AMERICAN JOURNAL OF HUMAN GENETICS* en 1996 daban cifras exactas en lo que a los antepasados de las poblaciones europeas se refiere. El Dr. BRYAN SYKES, miembro del Instituto Molecular de Oxford, después de hacer análisis complejos de ADN

mitocondrial de varias poblaciones europeas, asegura que son descendientes de los cazadores y recolectores que colonizaron Europa hace apenas 40000 años, no teniendo nada que ver con el hombre de Neandertal.

En 1997 SAVANTE PAAVO, científico del Instituto de Zoológico de la Universidad de Munich, luego de estudiar ADN mitocondrial de fósiles pertenecientes al hombre de Neandertal, hallados en Dusseldorf en 1856, llegó a dos conclusiones:

1. Que el hombre moderno evolucionó de una especie africana de *Homo erectus* de hace 10000 y 20000 años, sustituyendo a los humanos anteriores, y
2. Que la humanidad moderna y el hombre de neandertal debían separarse genéticamente hace aproximadamente unos 60000 años.

De todas estas teorías e hipótesis se llegaría a la conclusión definitiva de que a pesar que los hombres modernos y neandertales tuvieron un antiguo origen común, jamás se cruzaron entre sí.

Talvez la diferencia fundamental entre estas dos razas está dada por el lenguaje. Los de Neandertal apenas hablaban, si es que lo hacían.³

El de Cro-Magnon articulaba perfectamente un vocabulario entendible como producto de mutaciones repentinas en la laringe y la lengua.

Debido a esto se cree que este hombre moderno pudo dominar a las otras razas, así lo creen los investigadores contemporáneos sobre la materia.

El lenguaje unido a su gran capacidad artística que se refleja en las cuevas de Altamira (Cantabria).

Por último hay que indicar que existe una teoría novísima que trataría de explicar la desaparición del hombre de neandertal, y es la HIPÓTESIS DEL CRETINISMO.

Según la misma, éstos padecían esta enfermedad, y ha sido sustentada por el profesor JEROME DOBSON, según el cual la extinción por esta causa habría sido rápida y producida hace 34000 años.

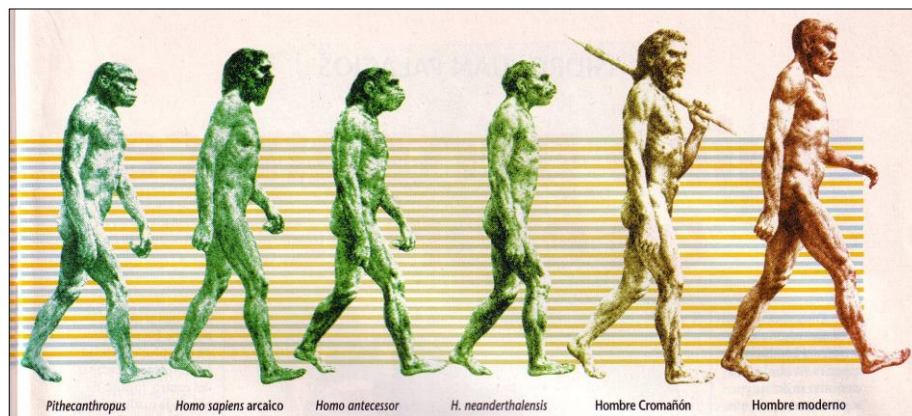
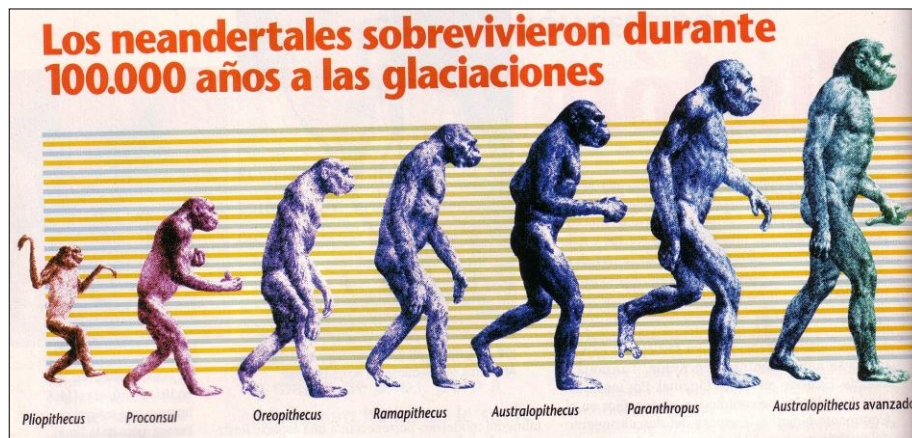
³ Sin embargo de esta hipótesis para el Dr. David Frayer de la Universidad de Kansas y luego de un detallado estudio de los cráneos de esta especie, comparados con los hombres modernos, llegó a la conclusión de que los Neandertales si podían hablar al igual que el Homo Sapiens. Pues en algunos fósiles de neandertales se ha identificado el hueso hioides que facilita el habla. (Al respecto ver la revista Monográfico Más Allá de la Ciencia. ¿Quién nos creó Págs. 47 y 48)

Sus estudios se hicieron públicos a finales de 1998, y se basan en que él mismo comparó 300 esqueletos neandertales con el resto de personas fallecidas debido a esta enfermedad, llegando a la conclusión de que existen semejanzas significativas entre unos y otros en lo relacionado a las proporciones generales de los cuerpos, cráneo y huesos.

La causas del cretinismo de esta especie estarían dadas, según este experto y en lo que se refiere a los que habitaron la zona central de Europa, a la falta de yodo en sus dietas, ya que estas sustancias se encuentran especialmente en los productos marítimos como los mariscos, pescados y algas.

En algunos fósiles de Neandertal se ha identificado el hueso hioides, que facilita el habla.

Sin embargo de esto otros investigadores creen que su lengua y laringe estaban mal posicionadas para poder articular palabras, por lo que eran incapaces de pronunciar sonidos vocales o consonantes como la K y la G.



CAPITULO II

DARWIN Y EL DARWINISMO

Este insigne científico, nace en SHREWSBURY, Inglaterra, el 12 de febrero de 1809. Siendo el quinto hijo de Robert Waring Darwin y de Susannas Wedgewood.

Perteneció por su rama paterna, a una familia acomodada, que se la puede catalogar de rica, la que le dio tres generaciones de intelectuales entre los que se destacan médicos, literatos, naturalistas, sobresaliendo su abuelo Erasmo Darwin (1731-1802), quién hizo estudios de Botánica, además que publicó una ZOONOMIA, una especie de tratado de Fisiología.

Erasmo Darwin fue un autor, médico e inventor, era de ideas progresistas al igual que el padre de la madre de Darwin Josiah Wedgewood. Estos dos hombres inclusive llegaron al extremo de apoyar las colonias rebeldes durante la revolución norteamericana. Decía Erasmo al respecto “quien permite la opresión participa en ella”⁴

Erasmo Darwin perteneció a la denominada “Sociedad Lunar”, nombre dado ya que se reunían solo en luna llena, porque el camino a casa estaba bien iluminado y era menos peligroso. También eran miembros de esta Willian Smail que había sido profesor de Tomas Jefferson en la Universidad de Virginia. James Watt, creador de las máquinas de vapor, además de Benjamín Franklin .

Escribió 2 obras importantes “El jardín botánico, en 1789 y luego su continuación “La economía de la vegetación” que se convirtió en un auténtico Best-Seller. Luego escribió sobre el reino animal un verdadero tratado de 2500 páginas “Zoonomía o las leyes de la vida orgánica”.

Charles Darwin indudablemente que fue influenciado por las ideas de su abuelo a quien admiraba. Leyó Zoonomía 2 veces en su vida: la primera a los 18 años y 10 años más tarde tras haber viajado por el mundo.

⁴ Citado por Car Sagan y Ann Druyan. En sombras de antepasados olvidados. Pág. 44 que toma de la obra de Dumas Malone. Jefferson And His Time. U.I. (Boston:Little Brown. 1948). Pág. 52.

Cuando apenas tenía 8 años en 1817, quedó huérfano de madre. La muerte de su madre fue dolorosa a causa de una infección gastrointestinal. Al final de su vida escribió que no recordaba mucho de su progenitora.

En la primavera de ese mismo año es enviado a una escuela diurna en su ciudad natal donde permanece un año.

En el verano de 1818 concurre a la escuela principal del Dr. Butler, en su misma ciudad, permaneciendo 7 años hasta mediados del verano de 1825, tenía 16 años.

En octubre de 1825 juntamente con su hermano es enviado por su padre a la Universidad de Edimburgo donde por el tiempo de dos años realiza algunos cursos, especialmente orientados a seguir la carrera de medicina. Pero los mismos le aburririeron y a decir de él: “Poco después me convencí por diversas circunstancias, de que mi padre me dejaría herencia suficiente para subsistir con cierto confort, si bien nunca imaginé que sería tan rico como soy, sin embargo, mi convicción fue suficiente para frenar cualquier esfuerzo persistente por aprender medicina”.⁵

Luego de pasar dos años en Edimburgo, avisado su padre por su hermano que no tenía vocación por la medicina, le propone que escoja la carrera eclesiástica, a fin de que no se convierta en un “señorito ocioso”.

A comienzos de 1828 es enviado a la Universidad de Cambridge, en donde él mismo dice que desperdicia el tiempo, al igual que en la otra universidad, en cuanto a los estudios académicos se refiere.

Se interesaba en esos tiempos por la Geometría y algunos libros, en especial por “La Filosofía Moral” y “Las Pruebas del Cristianismo” de PALEY.

Se gradúa de Bachiller en 1831. Hay que destacar que en Cambridge traba una gran amistad con algunos profesores como es el caso del botánico Henslow y el geólogo Segwick, con quien realiza una excursión al país de Gales para realizar excavaciones geológicas.

En esa época le impresionan algunos libros y le influyen, éstos son: “El Diario de Humboldt” e “Introducción al Estudio de la Filosofía Natural” de Sir J. HERSCHEL.

⁵ Darwin autobiografía. Pág. 15

Además hay que indicar que desde que cumplió 10 años de edad leyó “Las Maravillas del Mundo”, lo que le impulsó y le dio la fuerza espiritual suficiente para soñar en viajes largos a tierras lejanas.

De Humbolt le apasiona especialmente la descripción que hace de Tenerife.

Luego de su excursión geológica del país de Gales, encuentras una carta del profesor Henslow, informándole sobre el capitán FITZ-ROY, deseaba ceder parte de su camarote a un joven voluntario que quisiera ir con él a un crucero (Beagle) como naturista, pero sin recibir remuneración alguna.

Al día siguiente sale para Cambridge con el objeto de ver a Henslow y de allí a Londres para entrevistarse con Roy, quien luego de conversar e acepta para el viaje, el mismo que tenía como finalidad realizar algunos trabajos: acabar los planos de la Patagonia y de la Tierra de Fuego comenzados por el capitán King de 1826 – 1830; reconocer las costas de Chile y Perú y de algunas islas del Pacífico; trazar alrededor del mundo una cadena de medidas cronométricas que beneficiaban a la potencia marítima inglesa.

A este proyecto se opone en un principio su padre, debido a que seguía insistiendo que su hijo se haga eclesiástico. Fue el apoyo de su tío Wedgwood que le hizo ceder, autorizando por fin el viaje a su progenitor.

El 27 de diciembre de 1831 el Beagle abandona Devonport y regresa a Falmouth el 2 de octubre de 1836.

Sobre este viaje Darwin dice: “El Viaje de Beagle” ha sido con mucho el acontecimiento más importante de mi vida, y ha determinado toda mi carrera, a pesar de ello dependió de una circunstancia tan insignificante como que mi tío se ofreciera para llevarme en coche las treinta millas que había hasta SHREWBURY, cosa que pocos tíos hubieran hecho....Siempre he creído que le debo a la travesía la primera instrucción o educación real de mi mente, me vi obligado a prestar gran atención a diversas ramas de la historia natural, y gracias a eso perfeccioné mi capacidad de observación, aun que siempre había estado bastante desarrollado”.⁶

Cuando retorna a Inglaterra va de inmediato a Cambridge, de donde se traslada a Londres, viviendo allí por más de dos años, que a pesar que su salud empieza a molestarle seriamente son los años más activos de su vida. En esta época prepara su Diario de Viaje.

⁶ Obra citada Págs. 42 y 43

Reparte entre los especialistas sus materiales zoológicos y botánicos recogidos para que los analicen y estudien. Así mismo pasa revista a sus piezas geológicas y prepara sus publicaciones.

El 11 de enero de 1839, contrae matrimonio con su prima Enma Wedgwood, trasladándose en septiembre de 1842 a un lugar tranquilo del sector rural al pueblo de Downe, cerca de la localidad inglesa de Kent, construye una cómoda y confortable casa, donde transcurrirán 40 años de su vida.

Aquí recibirá a sus amigos y colegas científicos: HUXLEY, HOOKER, LUBBOK y WOLLASTON, además y hasta su muerte a filósofos del mundo entero, hecho acaecido el 18 de abril de 1882. Su familia quiso enterrarle en su finca de Down, pero 20 diputados, del parlamento, con la autorización y beneplácito de la iglesia de Inglaterra, pidieron que le enterrarán en la Abadía de Westminster a pocos metros de Isaac Newton.

Hay que resaltar que Darwin pudo dedicarse a tiempo completo al estudio de la ciencia, debido a que tenía una sólida posición económica, heredada de su padre, lo que le permitió no tener preocupaciones materiales que sin lugar a equivocarse le hubieran agobiado a su genio y vida, y quien sabe no producir lo que brillantemente lo hizo en el campo científico e intelectual.

Cuando cumplió 35 años era miembro ya de la ROYAL SOCIETY y conocido en los círculos científicos de Inglaterra y otros países.

Desde julio de 1837 comienza a preparar su trascendental obra “El Origen de las Especies”, que lo llevaron 20 años de un trabajo constante.

En 1844 se publicó sus observaciones sobre las islas volcánicas visitadas durante su viaje en el Beagle.

En 1845 hace una profunda corrección de una nueva edición de JOURNAL OF RESERCHES (Diario de Investigaciones) que había sido publicado en 1839 como parte del trabajo de Fitz-Roy, teniendo un éxito importante en Inglaterra y Los Estados Unidos, siendo traducido a otros idiomas, especialmente al francés y alemán.

En 1846 publicó GEOLOGICAL OBSERVATIONS ON SOUTH AMERICA.

En septiembre de 1854 se concentró totalmente a ordenar su enorme montón de apuntes sobre la trasmutación de las especies, base central de su teoría, llegando y luego de

profundos estudios a manifestar que la selección era la clave del éxito del hombre cuando conseguía razas útiles de animales y plantas.

En octubre de 1838, dice Darwin, leyó el ensayo de Malthus sobre la población, lo que lo iluminó sobre la lucha por la existencia.

Al respecto dice: “ Se me ocurrió leer por entretenimiento el ensayo de Malthus sobre la población y como estaba bien preparado para apreciar la lucha por la existencia que por doquier se deduce de una observación larga y constante de los hábitos de animales y plantas, descubrí enseguida que bajo estas condiciones las variaciones favorables tenderían a preservarse y las desfavorables a ser destruidas. El resultado de ello sería la formación de especies nuevas. Aquí había conseguido por fin una teoría sobre la que trabajar, sin embargo, estaba tan deseoso de evitar los prejuicios que decidí no escribir durante algún tiempo ni siquiera es más breve esbozo. En junio de 1.842 me permití por primera vez la satisfacción de escribir un resumen muy breve de mi teoría, a lápiz y con treinta y cinco páginas, este fue ampliado en Verano de 1.844, convirtiéndose en otro de 230 páginas que copie entero y que todavía poseo”⁷

En noviembre de 1859 sus estudios sobre las especies se publicó con el título de ORIGIN OF SPECIES, que dice es la obra más importante de su vida.⁸

Marcel Prennant en su obra: “Darwin y el Darwinismo” al respecto dice: “El Viaje del Beagle, el estudio de los Cirripidos y la enorme documentación acumulada hasta 1.859 constituyen las raíces de “ El Origen de las Especies. Las ramas de estas raíces son de dos clases: Unas provienen directamente de los documentos sobrantes, olvidados al redactar el origen . Tal es como la variación de los animales y de las plantas bajo la influencia de la domesticación (1.868), la descendencia del hombre (1.871) y la expresión de las emociones (1.872), obras cuya aparición se retardó por prudencia.”⁹

⁷ Obra citada. Pág. 66 y 67

⁸ Darwin fue uno de los primeros que osó afirmar el origen animal del hombre, a decir verdad desde hace mucho tiempo presentido. En el siglo XVIII, el antievolucionista Linneo había clasificado al hombre entre los animales en la vecindad de los simios y Bufón había insinuado que el hombre y los demás animales podían tener un origen común. En 1859 Lamarck había mostrado ampliamente que los caracteres de la organización humana podrían haber sido producidos por el cambio de hábitos, Marcel Prennant. Darwin y el darwinismo. Pág. 83

⁹ M. Prennan. Obra citada. Pag. 63

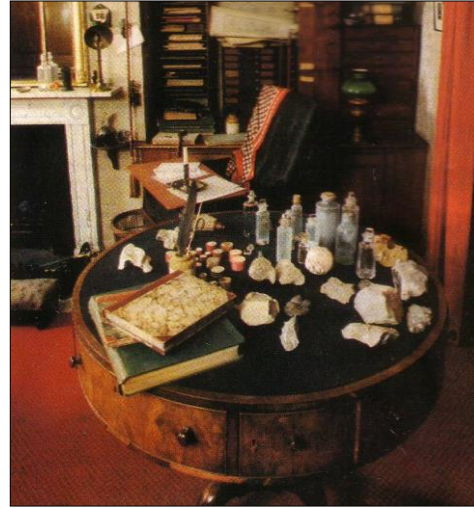
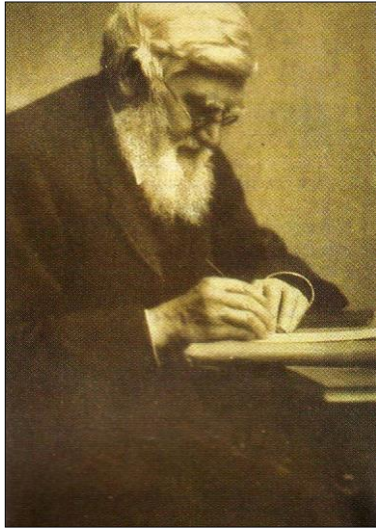
La primera edición se agotó el mismo día de su publicación y la segunda que constaba de 30000 ejemplares inmediatamente. En 1876 se imprimieron 160000 ejemplares del libro, lo que demuestra su éxito total.

En febrero de 1871 publicó su DESCENT OF MAN (Origen del Hombre) que le costó tres años de ardua investigación.

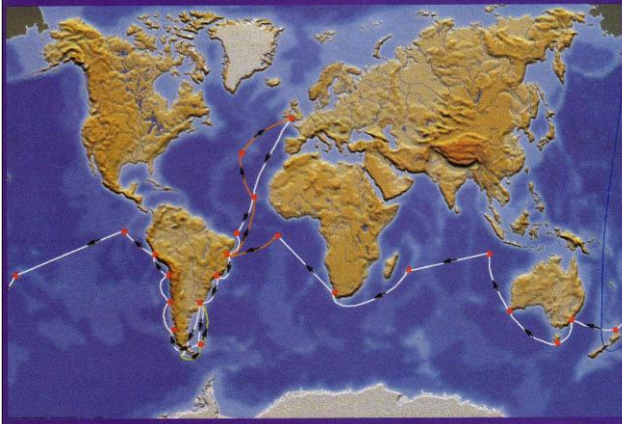
Darwin dice: “En el año de 1.837 a 1.838 tan pronto como llegue a la conclusión de que las especies eran productos mutables, no pude evitar el convencimiento de que el hombre debía estar sometido a la misma ley. En consecuencia con eso, recogí notas sobre el tema para satisfacción propia y, durante mucho tiempo sin intención alguna de publicarlas. Aun cuando “en el Origen de las especies” no se examina la derivación de especie alguna en particular, pensé que, con objeto de que ninguna persona honrada me acusara de ocultar mis puntos de vista convenía añadir que por medio de la obra “ se aclararía el origen del Hombre y su historia”. Habría sido inútil y perjudicial para el éxito del libro, haber alardeado de mi convicción con respecto a este origen, sin facilitar ninguna prueba.

Pero cuando supe que muchos naturalistas habían aceptado plenamente la doctrina de la evolución de las especies me pareció aconsejable dar forma a las notas que poseía y publicar un tratado sobre el origen del hombre específicamente. Yo estaba contentísimo de hacerlo, ya que ello me proporcionaba la oportunidad de discutir plenamente la selección sexual- un tema que siempre me había interesado muchísimo. Este tema y el de la variación de nuestros productos domésticos, junto con las causas y leyes de variación, la herencia y el intercruzamiento de las plantas, son los únicos temas de los que he podido escribir sin abreviar, de tal manea que pude utilizar todos los materiales que había recogido. Escribir el Descent of Man, me llevó tres años, pero en esta ocasión, como de costumbre, perdí parte de este tiempo por enfermedad, y parte en la preparación de nuevas ediciones y otras obras menores. El 1.874 apareció una segunda edición del Descent, ampliamente corregida.¹⁰

¹⁰ Autobiografía. Págs. 78 y79



Darwin y su estudio

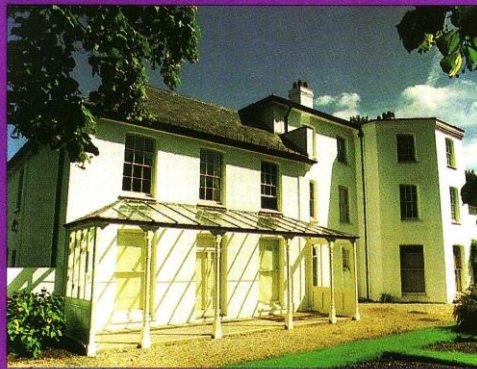


El viaje del Beagle

Estas son las etapas fundamentales del viaje de Darwin alrededor del mundo que recoge este mapa:

- 27.2.1831:** El *Beagle* zarpa desde Plymouth.
- 16.1.1832:** Desembarca en Cabo Verde.
- 28.7.1832:** Desembarca en Montevideo (Uruguay).
- 1.3.1833:** Desembarca en las Islas Malvinas.
- 23.7.1834:** Desembarca en Valparaíso (Perú).
- 16.8.1835:** Desembarca en las Islas Galápagos.
- 21.12.1835:** Desembarca en Nueva Zelanda.
- 12.1.1836:** Desembarca en Sidney (Australia).
- 2.4.1836:** Desembarca en las Islas Cocos.
- 1.7.1836:** Desembarca en Ciudad El Cabo (Sudáfrica).
- 1.8.1836:** Cruza el Atlántico y desembarca en Bahía (Brasil).
- 31.9.1836:** Desembarca por segunda vez en Cabo Verde.
- 20.9.1836:** Desembarca en las Azores.
- 2.10.1836:** Su viaje termina en el puerto de Falmouth.

La casa de Darwin



Aquí transcurrieron 40 años de la vida de uno de los científicos más destacados de todos los tiempos y aquí escribió Charles Darwin su obra cumbre: *El origen de las especies*. Situada en el pueblo de Downe, cerca de la localidad inglesa de Kent, la casa mantiene el aspecto y el espíritu que tenía hace 120 años, a excepción de la planta alta, que en la actualidad alberga una exposición donde se exhiben diversos aspectos de la vida y obra del famoso naturalista. Para visitarla, es conveniente reservar las entradas contactando con el teléfono: 44 1870 603 0145.

CAPITULO III

ESTUDIO DE LA TEORÍA DE LA EVOLUCIÓN DE DARWIN

Con la publicación en 1859 de “El Origen de las Especies”, Charles Darwin se convirtió en uno de los hombres más importantes del mundo con defensores y detractores de su teoría.

En esa época en donde la religión dominaba el pensamiento de los hombres, es indudable que su libro tenía que producir agrias y controvertidas polémicas, pues atentaba contra los detentadores del pensamiento clásico y oficialista.

Para entonces todavía se encontraban vigentes las tesis creacionistas del arzobispo ARMAGH, quien en 1650 dio fecha definitiva de la aparición del hombre, manifestando que Dios creó al mismo el año 4004 A.C.

La teoría de la evolución de este célebre naturalista inglés manifiesta que en todas las especies nuevas tanto de plantas y animales descienden de especies que existieron antes que ellas.

A esto se le conocía como Teoría de la Descendencia o Transformismo, que fue ampliamente difundida y discutida 20 años antes que la de Darwin. Así una versión de la misma había sido propuesta por su abuelo Erasmus Darwin en 1794, y también por el científico de origen francés Jean Baptista Lamarck en 1809.

Como decimos esta teoría darwinista revolucionó el pensamiento conocido y entró en conflicto con preceptos establecidos, especialmente con el pensamiento de Aristóteles, para quien las especies eran estáticas y nunca podían modificarse. Siguiendo esta doctrina se pensaba y afirmaba especialmente interpretando el Génesis que Dios había creado directamente las especies de plantas y animales, las cuales habían permanecido inmodificadas desde entonces.

En el siglo XIX, la teoría de la evolución por descendencia, encontró a sus mayores opositores en los fundamentalistas bíblicos.

Luego, y a medida de los descubrimientos antropológicos, la teoría de la evolución fue aceptada por la comunidad científica que le ha dado como válida.

La teoría de Darwin en resumen argumenta que el mundo de los seres vivos es cambiante, que aparecen nuevas especies y se extinguen otras, que todos estamos sometidos a un lento proceso de evolución, y que especies diferentes tienen antepasados comunes.

Y lo más importante de su afirmación es la de que el ser humano y los primates descienden de un antepasado común.

Lo principal de su teoría y obra es de que este pensador planteó un argumento particular acerca de cómo ocurría la evolución. La evolución por descendencia se realizaba debido a un mecanismo más práctico: “La selección natural”, para explicar la transformación de las especies.

Existen varios argumentos para creer que hubo una evolución de las especies:

1. Se basa en el registro de fósiles, en el cual se han conservado grandes cantidades de animales y plantas, a menudo en capas geológicas que indican la secuencia en la cual fueron depositados. Así según esto se puede determinar cuando una especie se ha extinguido como es el caso de los dinosaurios, hecho acaecido hace unos 70 millones de años.
2. La evolución es real debido a la diversidad de razas y variedades de animales y plantas domesticados. Así por ejemplo entre el perro salchicha y el pekinés existen diferencias marcadas.

El hecho de que sean producto de cruces selectivos a partir de un origen antiguo y común, demuestra que la forma de las especies no es inmodificable sino que puede cambiar con el transcurso del tiempo.

3. La distribución geográfica de ciertas especies de plantas y animales sugiere una evolución por descendencia.

Para llegar a este fundamento, Darwin se basó en el estudio de pinzones originarios de las islas Galápagos. En estas islas como se sabe existen especies bien marcadas y diferentes, las cuales habitan a poca distancia unas de otras y se han adaptado a diferentes modos de alimentación, mientras en la parte continental viven otros pinzones estrechamente relacionados con los de las islas. La explicación más simple de esto, es que algunos pinzones migraron desde el continente a estas islas y que algunos de los descendientes evolucionaron a especies nuevas adaptadas a las condiciones locales.

4. Las plantas y animales que se agrupan en sistemas jerárquicos de clasificación apoya la noción de descendencia. Así por ejemplo los humanos se agrupan con los primates, junto con los monos y simios, los primates se agrupan con otros mamíferos y éstos con otros vertebrados. La forma más fácil de explicar la semejanzas de cada grupo es con base a la descendencia de un ancestro común, lo que da una regla “Cuando más grande sea el grupo, más distante es el vínculo ancestral”.

En todo caso hay que suponer que las especies fueron creadas de materia no viviente a determinados intervalos de tiempo durante largos periodos que son de millones de años, de modo que las especies nuevas se asemejarán a las que habían sido creadas anteriormente y en las mismas zonas geográficas.

Para Carl Sagan y su esposa And Druyan “La perspectiva darwinista es esencial para toda la biología moderna, desde las investigaciones de la estructura molecular del ADN al estudio sobre el comportamiento de monos y personas. En una perspectiva que nos conecta con nuestros antepasados olvidados hace tiempos y con nuestro enjambre de parientes, los millones de otras especies con quienes compartimos la tierra. La evolución sugiere que si Dios existe, le gustan las causas secundarias y los procesos autónomos. Dios puso en funcionamiento el universo, estableció las leyes de la naturaleza y luego abandonó la escena. No hay al parecer, un ejecutivo trabajando a pie de obra: el poder ha quedado delegado, la evolución sugiere que Dios no intervendrá, tanto si suplicamos como si no, para salvarnos de nosotros mismos. La evolución sugiere que estamos solos; y que si hay un Dios, ese Dios debe estar muy lejos. Esto vasta para explicar gran parte de la angustia y enajenación que la evolución ha producido. Nos gustaría imaginar a alguien al frente del timón”¹¹

EL GRADUALISMO Y EL PUNTUACIONALISMO

La controversia está dada en sentido de que si las especies nuevas aparecen gradualmente o como consecuencia de mutaciones o saltos súbitos.

¹¹ Sombras de antepasados olvidados. Carl Sagan y Andd Druyan. Pág. 73

Debate que ha durado más de 100 años, a estas dos escuelas se las conoce como gradualismo y puntualcionalismo.

Hay que indicar que Charles Darwin era gradualista al igual que sus seguidores, los Neodarwinistas.

Este gran naturalista era partidario de esta teoría debido sobre todo a su concepción materialista y rechazaba tajantemente la idea de cambios repentinos, porque como lo dijo en su obra *El Origen de las Especies*: “me parece que entra en el campo del milagro y abandona el de la ciencia”.

A decir de Rupert Sheldrake: “El argumento principal que utilizó Darwin a favor del gradualismo se basaba en una analogía con el desarrollo de las razas entre animales domésticos como los perros, palomas y conejos y de la variedad de plantas cultivadas tales como repollos, dalias y uvas, logradas a través de procesos de selección realizados por el hombre. Su razonamiento era que así como los fito mejoradores y los criadores selecciona los mejores individuos para producir la siguiente generación a fin de mejorar gradualmente la raza o la variedad en determinados aspectos, también la selección natural en condiciones silvestres debe dar lugar a progenitores bien adaptados a las condiciones de vida y capaces de general más hijos que los progenitores menos bien adaptados. Por consiguiente, la raza se adaptaría cada vez mejor a su ambiente”¹²

EL NEODARWINISMO

Los neodarwinistas, que viene a ser los nuevos defensores de la teoría evolucionista de Darwin también confieren una gran importancia de tipo fundamental a la selección natural, que manifiesta que los organismos cambian y que sus variedades tienden a ser heredadas por su progenie; que los organismos por lo general producen más descendientes de los que pueden sobrevivir; y que la progenie que mejor se adapte a su ambiente es por lo general la que logra sobrevivir y reproducirse. De esta forma esta selección natural vendría a garantizar que las variaciones favorables se acumulen en la población.

¹² Rupert Sheldrake. “Pensando lo impensable” Pág. 43 y 44

Es importante indicar que los neodarwinistas tienen un diferimiento con Darwin en el sentido de que éstos para sus hipótesis toman en cuenta la teoría genética, que en la época de Darwin era desconocida.

Los primeros experimentos de la misma datan de los realizados por Gregorio Mendel en 1865, más sus resultados solo se conocieron por el año 1900. (Darwin falleció en 1882).

Para la genética, la herencia se explica a partir de los genes, los mismos que están compuestos por una sustancia química llamada ADN y unidos en cadenas de cromosomas dentro de los núcleos de las células. Los genes de las células sexuales no son modificados por las alteraciones de otras partes del cuerpo que ocurren en respuesta a las condiciones de vida, debido a esto y lo mismo es fundamental dado que no es posible explicar la herencia de las características adquiridas a través de la genética.

Los Neodarwinistas, basados en argumentos teóricos, niegan hasta la posibilidad misma de que tal cosa pueda ocurrir en el concreto real.

El Neodarwinismo afirma que la credibilidad evolutiva depende exclusivamente de la casualidad, combinado con las necesidades impuestas sobre los organismos por la selección natural, no existe para ellos un plan orientado dentro del proceso de la evolución, y los seres vivos y el hombre en particular, no tienen otro propósito de sobrevivir y reproducirse, es decir son materialistas puros, no ha existido para ellos por consiguiente un plan divino si se quiere para la evolución.

Muchos biólogos modernos entre los que destaca el británico Ruper Sheldrake, son críticos al Neodarwinismo por las siguientes razones.

- 1.- Aunque la selección natural contribuya a la eliminación de los organismos que no han podido adaptarse bien a su ambiente y, por tanto, conduce al desarrollo de razas localmente adaptadas dentro de las especies, no existe evidencia alguna de que un tipo fundamentalmente nuevo de organismos se desarrolle gradualmente a través de la

selección de variaciones pequeñas. Por ejemplo dice: Sheldrake, no podemos determinar, con base en el registro fósil, las formas como se originaron las estructuras complicadas, como son los ojos de los vertebrados o las plumas de las aves. Pudieron tal vez haber aparecido como un resultado de un salto súbito o de un proceso prolongado e ininterrumpido de modificaciones graduales. Darwin y sus seguidores prefieren la idea de los cambios graduales porque desean evitar todo lo que sea milagroso. Pero esta actitud para el crítico no sería otra cosa que un prejuicio intelectual, y las especulaciones teóricas sobre supuestos eslabones perdidos no prueban nada en un sentido ni en otro.

2. Si el origen de las especies ha sido un origen gradual sobre el cual ha influido la selección natural, las características de las especies deben estar adaptadas específicamente a las condiciones de vida. Pero son muchas las características de los animales y las plantas que no parecen tener propósito alguno. En el reino vegetal, por ejemplo, las especies con diferentes tipos de hojas y flores tienden a sobrevivir, igualmente bien en un mismo ambiente. Entonces la pregunta es ¿Cómo pudieron unas presiones de selección semejantes dar lugar a una variedad tan grande de formas?. Tras el estudio detallado de la familia de las podostemias, el botánico J. C. Willis llegó a la conclusión de que aun que las diversas especies presentan una gran variedad de formas “ No hay evidencia que demuestre que la selección natural haya tenido algo que ver con la multiplicidad de formas de estas plantas, ya que todas se desarrollaron en las mismas condiciones “. Esto lo llevó a firmar que: “Parecería como si, en casos como este la evolución tenga que continuar, aunque haya o no una razón de adaptación para hacerlo”.

3.- La teoría genética no ofrece una explicación adecuada acerca de la herencia. No toma en consideración los resultados de experimentos que demuestran que los organismos pueden desarrollarse bajo las influencias de miembros anteriores de su especie, influencias que son transmitidas directamente a través de los campos morfogenéticos (o campos de formas, que lo analizaremos más adelante detenidamente). Si en realidad aprovechan una especie de “Memoria acumulada, entonces las características adquiridas bien podrían heredarse sin necesidad de que se modifique el ADN. Así, por ejemplo, los animales podrían sintonizarse con la experiencia de sus ancestros y beneficiarse de ella, y,

4.- El Neodarwinismo se base en una teoría muy cuestionable sobre la naturaleza de la vida, “la Teoría Mecanicista”, la cual parte de la suposición de que los organismos vivos no son otra cosa que complicadas máquinas gobernadas únicamente por leyes de la química y de la física¹³

CRITICAS AL DARWINISMO Y AL NEODARWINISMO

Como toda teoría o doctrina polémica, lo planteado por Charles Darwin, también en los últimos tiempos ha tenido muchas críticas.

La base fundamental de las mismas, están encaminadas a demostrar que su criterio de selección que se basa en que los procesos son fortuitos localmente definidos y totalmente indeterminados . Si se parodia las palabras de Richard Dawkins sería el trabajo de un “ Relojero Ciego” y como lo señaló Theilhard de Shardam al depender del entorno la selección Darwiniana no puede tener nunca un dirección absoluta . Es decir la evolución no tiene ningún principio que la guíe , por lo menos hacia alguna meta definida en el macro cosmos.

A decir de Danah Zohar y Ian Marshal: “De hecho, el Darwinismo básico no va lo bastante lejos como para hacerse aplicable fuera del campo de la biología . No tiene nada que decir sobre el origen de la vida, y nunca fue planteado como un comentario sobre la sociedad. Incluso dentro de la biología hay muchos evolucionistas contemporáneos que piensan que el Darwinismo no logra explicar los tipos y grados de complejidad que se hallan en la naturaleza. Si la adaptación ciega fuera el único criterio del éxito evolutivo, la bacteria simple sería el mayor triunfo de la vida sobre la tierra. No hay ninguna razón estrictamente Darwiniana que explique porque la vida se ha podido desarrollar más allá de ella. Así mismo, de acuerdo con el Darwinismo estricto, el hecho de que las especies vivas de la tierra, que son solo el 1% de todas las que existieron en el pasado hayan ganado

¹³ Los datos son tomados de la obra “Pensando lo impensable”. El increíble banco del conocimiento. Artículo de Rupert Sheldrake

temporalmente una lotería local, no les confiere ningún valor ni dignidad especial. No tiene sentido parte de ninguna progresión general. Todo solo es fortuito y accidental”¹⁴

Lo que estos autores plantean en el fondo es de que la teoría de Darwin no explica el porque de la evolución hacia la complejidad, creyendo que en el Universo existen realidades compleja, que descartan por ejemplo que el equilibrio actual del Universo sea producto de un mero accidente, el resultado fortuito de hechos cósmicos dados por el azar.

Debe entonces existir un proceso no coincidente que es el que influenció para que el Universo “Sea como es”, es decir en la formación del cosmos y de la vida abría algo más que una simple coincidencia.

Siguiendo este enfoque Rupert Sheldrake: Afirma que Darwin estaba a favor del gradualismo, debido y esto es fundamental a sus convicciones materialistas y rechazaba la idea de cambios repentinos como lo dice en una obra trascendental el Origen de las Especies “ me parece que entra en el campo de la mitología y abandona la ciencia”, criterio que nos releva de cualquier comentario adicional y demuestra la convicción filosófica de Darwin de ser un materialista a ultranza.

Sheldrake contradice a Darwin y cree que algunas variedad o razas nuevas han aparecido espontáneamente a causa de mutaciones ocasionales. Por ejemplo dice que en los árboles frutales a veces aparecen brotes peculiares diferentes de todos los demás, a partir de los cuales se puede propagar variedades nuevas. También en el caso de animales ha habido casos de razas nuevas cuyo origen ha sido una mutación espontánea.

Así manifiesta para argumentar su tesis: “Si durante el transcurso de la evolución logran sobrevivir y reproducirse adecuadamente las mutaciones producidas por animales y plantas silvestres, bien podrá entrar en existencia , espontáneamente, un nuevo tipo claramente definido, derivado de la especie original. Por ejemplo, es posible que un género fósil de rinoceronte llamado teleoseras se haya originado de esta manera. Estos rinocerontes enanos de patas cortas se parecen a las ovejas de patas cortas y, como ellas,

¹⁴ La sociedad cuántica. Pág. 145

podieron haber aparecido súbitamente como consecuencia de una mutación genética que llevó al desarrollo del cartílago de los extremos de los huesos condición inadecuada que se conoce como acondroplasia . De haber sido así, no podríamos aspirar a encontrar en el registro fósil toda una gama de tipos intermedios entre el teleoseras y la especie del rinoceronte a partir de la cual evolucionó.

No se han encontrado eslabones perdidos . Por regla general, en el registro fósil aparecen especies nuevas que permanecen sin modificarse durante varios millones de años y luego se extinguen. Es poca la evidencia que respalda la opinión gradualista. Darwin sostenía que eso se debía a la imperfección del registro fósil, pero después de ciento veinte años de estudios adicionales, su argumento cada vez pierde más validez!¹⁵.

Los Darwinistas consideran que los saltos súbitos han desempeñado un papel insignificante en la evolución de las especies nuevas, mientras que los otros sostienen que muchos de los tipos nuevos , sino la mayoría, han surgido de esa manera.

Los debates y controversias han sido acalorados entre las dos escuelas.

Sheldrake es contrario total al neodarwinismo como se puede observar y desarrolla su controvertida teoría de los campos morfogenéticos que lo analizaremos detalladamente más adelante en esta obra.

Bajo este contexto dice: Así, aun que la teoría neodarwiniana parece basada en hechos bien establecidos, con toda la autoridad e la ciencia objetiva para respaldarla al analizarlo más a fondo se da uno cuenta de que está lejos de serlo. En efecto, detrás de la facha científica parece haberse convertido para muchos de sus seguidores en algo muy parecido a una religión. Esta podría ser la razón por lo cual éstos difunden sus dogmas con tanta diligencia, están al acecho de cualquier energía, y niegan vehementemente las verdades de otras religiones. Sin embargo, es perfectamente posible aceptar la idea de la evolución sin tener que creer en la doctrina neodarwinista. La evolución no tiene porque

¹⁵ Obra citada. Págs. 44 y 45

ser ciega y carente de propósito, y detrás de la asombrosa creatividad del mundo viviente puede haber mucho más que la simple casualidad”.¹⁶

Es interesante este criterio, sobre todo la última parte, donde este científico prácticamente cree en la existencia de un plan dirigido que produjo la evolución.

Inclusive el neodarwinista Stephen Jay Gould de la Universidad de Harvard llegó a decir que “nunca se llegará a encontrar el eslabón perdido porque sencillamente no existe “

Hay que advertir inclusive en la actualidad los mismos evolucionistas se aferrán al principio mutacionalista .

El físico Frijof Capra que adquirió fama en los últimos tiempos debido a sus estudios sobre la vida, da un nuevo enfoque a la evolución como el resultado de mutaciones aleatorias y selección natural, al respecto dice: “estamos empezando el despliegue creativo de la vida en forma de creciente diversidad y complejidad , como una característica inherente a todos los sistemas vivos. Si bien mutación y selección natural siguen siendo considerados aspectos importantes de la evolución biológica, la atención se centra en la creatividad, en el contacto humano de la vida hacia la novedad”.¹⁷

Capra y otros biólogos actuales son partidarios de la denominada teoría Sistémica, la cual se opone rotundamente al mecanismo cartesiano.

Ellos se basan en las investigaciones del bioquímico Lawrence Henderson que utilizó el término “sistema” para denominar organismos vivos y sistemas sociales.

El sistema en esta óptica es un todo integrado cuyas propiedades esenciales surgen de las relaciones entre sus partes . Esta palabra deriva del griego Synitanai, que significa:

¹⁶ Obra citada. Pág. 54

¹⁷ La trama de la vida. Pág. 232

reunir, juntar, colocar juntos. Comprender las cosas sistemáticamente significa colocarlas en un contexto, para establecer la naturaleza de las relaciones .

La aparición del pensamiento sistémico, hay que reconocer constituyó sin lugar a dudas una revolución en la historia del pensamiento científico de occidente.

Una de sus características principales es la que refuta al viejo paradigma cartesiano que cree conocer exactamente el conocimiento científico, es decir la realidad objetiva sistémica admite que todos los conceptos y teorías científicas son limitados y aproximados. La ciencia jamás puede facilitar una comprensión completa y definitiva.

Para el biólogo sistémico Stuart Kauffman parte del orden que percibimos en los organismos puede ser el resultado directo no de la selección natural sino del orden natural en la que la selección ha preferido actuar .

Capra como James Lovelock y los biólogos sistémicos más bien han acuñado el término de COEVOLUCION, manifestando que tan íntimamente está vinculado la evolución de los organismos vivos con la evolución de su entorno, que juntos constituyen un único proceso evolutivo.¹⁸

La coevolución en este sentido sería una carta más a decir de Capra que se desarrolla a través de la sutil interacción entre competición y cooperación, creación y adaptación mutua.

Para la bióloga LYNN MARGULISS el neodarwinismo es defectuoso no solo porque se basa en conceptos reduccionistas y desfasados, sino también por estar formulado en un lenguaje matemático inadecuado” el lenguaje de la vida no es la aritmética y el álgebra ordinaria, argumenta Margulis. Los neodarwinistas en ejercicio carecen de un

¹⁸ Obra citada. Pág. 238. Capra se basa para esta teoría en el libro de Kauffman, Stuart "Antichaos And Adaptation Scientific American", agosto de 1991

conocimiento suficiente, de, por ejemplo, microbiología, biología celular, bioquímica y ecología microbiana”¹⁹

Es interesante este criterio sobre todo la última parte, donde éste científico prácticamente acepta la existencia de un orden dirigido que produjo la evolución .

La teoría de Gould

Hace 30 años salió a la luz un documento que en el argot científico se conoce como Eldredge y Gould que defendió la teoría del Equilibrio Punteado. Según el mismo la evolución avanza en oleadas y arranques, en vez de hacerlo a un ritmo uniforme.

Esta teoría del Equilibrio Punteado, para Gould, es importante porque desafía a Darwin. Según él, el Mecanismo de Evolución de Darwin (la selección natural) no podía ser responsable de la evolución a gran escala, Gould publicó en este sentido algunos escritos desde 1972 hasta 1982. La Revista Discover, lo eligió científico del año en 1981.

Como era de esperarse debido a sus radicales afirmaciones este biólogo se enfrentó a una polémica con otros científicos de su clase, como por ejemplo Richard Dawking, partidario de la teoría de la evolución.

Gould, desde 1967 y hasta su muerte fue profesor de la Universidad de Harvard, escribió numerosos ensayos para defender su controvertida teoría. Así en uno de ellos hace un análisis del pulgar del oso panda. Lo que le llevó a determinar que “todos los animales vertebrados que viven en tierra – mamíferos, aves, reptiles y anfibios - tienen manos y patas con 5 dígitos. Esta constancia sugirió a Gould que algo más que la selección natural estaba ejerciendo una influencia. Algunas restricciones debidas a la forma en que los cuerpos se desarrollan desde un óvulo hasta un adulto, nos impiden, así como nuestros parientes, tener otro número de dígitos que sean 5. Pero el panda a desarrollado otro dedo. Gould encontró que ese nuevo dígito no estaba constituido por los mismos huesos que los 5 dedos habituales. Alguna restricción todavía impidió la evolución de dígitos

¹⁹ Citado por Capra. Pág. 135 y 236. Basado en el libro de M- Lynn Gaia IS A Tough Bitchien Jhon Breckman, the thind culture. Simon Schuster, N.Y. 1995. Y Love lock, Jame. Healing. Gaia, Harmony Books, N.Y. 1991. Edición en castellano. Gaia. Una ciencia para curar el planeta integralmente. 1992

convencionales adicionales. El dedo del panda confirmó la teoría de Gould, que el número de dígitos está restringido.²⁰

Lo interesante de esta investigación es de que de un hecho si se quiere difuso, llevado a desarrollarse en grandes ideas abstractas sufre la formación con la restricción, así como la selección natural, guían la evolución.

Para él “cada especie nueva es seleccionada únicamente por su capacidad de adaptación, y en ningún caso porque sea buena o superior”. La afirmación darwiniana, no tiene finalidad moral. Por consiguiente, según la teoría darwiniana, el hombre no fue creado a continuación de un proyecto, sino por accidente, hace 5 millones de años, en lo que actualmente en Kenya.

Este primer homínido, el australopiteco se nos parecía ya como un hermano; de él descende, por ulteriores selecciones el Homo Sapiens, nuestra especie, apareciendo hace 200.000 años”.²¹

Para este pensador el tiempo es la clave de la evolución, no hay combinaciones de apariencia lógica, y el azar si es que tiene a su disposición algunos millones de años puede crearlo todo.

La teoría de Kimura

Esta teoría del azar, también ha sido sustentada por Motoo Kimura, biólogo japonés de gran prestigio, especializado en genética de las poblaciones²²

Kimura ha planteado la denominada TEORÍA NEUTRALISTA DE LA EVOLUCIÓN, que rompe el mundo darwineano produciendo una verdadera revolución, que se le podría comparar a la introducción Del Principio de Incertidumbre de Heinsberg, en la física Newtoniana.

Este biólogo japonés manifiesta que el azar gobierna la evolución, y son las especies más afortunadas las que sobreviven. El Neodarwinismo considera solo las formas exteriores, lo

²⁰ Para mayor información ver la revista Discover el Español, de febrero del 2003. Págs. 54-55.

²¹ (Los verdaderos pensadores de nuestro tiempo Guy Sorman, pág. 58).

²² Esta ciencia, derivada de los trabajos de Mendel, sobre la herencia de los caracteres analiza mediante las matemáticas la evolución de las especies incluyendo la nuestra.

que los biólogos llaman el fenotipo, pero no toma en cuenta lo que para al interior de la célula, el genotipo. Según Kimura, hoy sabemos que nuestros genes son verdaderas fábricas químicas, donde se producen continuas mutaciones, es decir, errores de copia. Es, por tanto, en dicho estadio en donde hay que explicar la evolución y no en el de la morfología como lo hizo Darwin.

Tratemos de resumir los principales puntos de esta teoría neutralista.

- El determinismo al igual que en la física cuántica, también es falsa en biología debido a dos razones:

- a) Cada especie viviente lleva en sí varios miles y millones de genes, la mayoría de los cuales no desempeña ningún papel en la evolución. Son invisibles para la naturaleza y escapan por tanto a toda selección;
- b) Las mutaciones positivas son tan raras que habrían que aguardar un tiempo infinito para que provocaran la evolución, como lo piensan los neodarwinistas.

De esto se concluye que la mayoría de las mutaciones no son positivas ni negativas, son solo producto del azar y se producen en toda las especies vivientes más o menos al mismo ritmo, cualquiera sea el medio ambiente.

- Para los neodarwinistas, la ley de la evolución es la supervivencia de los más adaptados, para Kimura de los más afortunados.

- La suerte es más importante que la fuerza, lo esencial no es ya la competición sino el azar.

- En Darwin, la selección natural era individual; un individuo mejor adaptado sobrevivía y daba origen a una numerosa descendencia, incluso a una nueva especie. En Kimura la selección natural no se realiza entre los individuos, sino entre los grupos. Una colectividad prospera porque se encuentra mejor adaptada. A la inversa la selección natural elimina a los individuos marginales, a los extremos y favorece a los medianos.

- La selección natural sería un instrumento de estabilización de las especies. Su papel en un 99% consiste en eliminar a los seres mal adaptados y a los genes mortales. A cambio, la selección positiva es rarísima.

- Es la libertad y no la presión la que favorece la aparición de especies nuevas.

- El modelo neodarwiniano, en su opinión se aplica a los seres más simples como las bacterias.²³

En mi opinión personal Gould, Kimura y Darwin no explican lo que es fundamental, el por qué las especies evolucionan hacia una complejidad cada vez mayor. Y lo que debemos preguntar es que si esta complejidad se debe al azar o no.

Teilhard De Chardin, jesuita y paleontólogo antes citado admite que las especies han evolucionado a lo largo de millones de años, pero dice que lo hace hacia algo, a lo que él llama el punto omega, el punto divino, una fusión de la conciencia vivas en un espíritu universal querido por Dios, la Noosfera.

²³ (Para mayor información ver la obra "Los verdaderos pensadores de nuestro siglo, Págs. 75 y siguientes, de donde extraemos los datos).

CAPITULO IV

¿ES EL HOMBRE PRODUCTO DE LA EVOLUCIÓN?

Esta es una pregunta fundamental y la base principal de este trabajo por lo que es necesario hacer un análisis a la luz de los últimos postulados e hipótesis de la ciencia.

En los capítulos anteriores hemos desarrollado el origen del hombre y la teoría de la evolución sustentada sobre todo por Charles Darwin. Aparentemente el problema parecería estar zanjado y concluido, pero lamentablemente no es así.

El joven científico inglés ALFRED RUSSEL WALLACE (1823- 1913), fue uno de los más claros defensores de la teoría darwinista, compartieron sus conocimientos como maestro y alumno.

Sin embargo de que Wallace reconoció en Darwin como al verdadero descubridor de la teoría de la evolución, no compartió un punto fundamental de la misma. El creía y estaba convencido que los rasgos más distintivos del ser humano, la inteligencia y el habla, no eran fruto de la evolución, sino de una intervención sobrenatural, decía: "Algún poder inteligente ha guiado o determinado el desarrollo evolutivo del hombre".²⁴

De esta forma Wallace estaba poniendo sobre el tapete un problema básico y fundamental, que el ser humano no solamente era materia sino que debía existir otro principio diferente que le permitió el desarrollo de su conciencia, dando como resultado el que pueda hablar²⁵.

En esta misma línea y en tiempos modernos científicos como STEPHEN JAY GOULD, a pesar de que se declara defensor en su esencia de la teoría darwinista y del evolucionismo, cree que el "lenguaje es diferente de cualquier otra cosa de la naturaleza y su estructura es tan caprichosa que parece ser originado como consecuencia secundaria de

²⁴ Wallace es interesante anotar, fue un admirador de las demostraciones espiritistas, que llegaron a su apogeo en la Inglaterra victoriana tardía. Esto es: comunicación con los espíritus, materializaciones de ectoplasma y fenómenos afines. Además era un pensador de ideas avanzadas en el campo social. No era racista.

²⁵ Para un análisis detallado de esta teoría ver la obra "Darwin y el Darwinismo. De Marcel Prenat. Págs 90 y siguientes.

la capacidad intensificada del cerebro, en vez de cómo sencillo avance a partir de los gruñidos y centros ancestrales”²⁶

Entonces la pregunta básica y fundamental que nos planteamos en esta obra es el dilucidar si los genes mutantes que provocan los cambios han sido creados como consecuencia de la selección natural, o por el contrario ha intervenido en ellos un agente exterior. El mismo Wallace en sus estudios concluyó que “el hombre es una excepción para el metódico sistema de las leyes biológicas”.

Al desarrollar el hombre el habla y la inteligencia de forma prodigiosa y veloz, la teoría de Darwin entraba en conflicto, pues si vamos en una línea materialista solamente, el gradualismo ya no podía explicar este acontecimiento, peor una selección natural lenta; y claro en mi concepto lo único que puede explicar este rápido proceso cognoscitivo es por no decir lo menos una MACROMUTACION producida por agentes externos.

El famoso biólogo Thomas Huxley vino a orientar este problema para poder adelantar y esclarecer la discusión en mi criterio, pues Huxley manifiesta “Que los grandes cambios en la especie se producen a lo largo de decenas de millones de años, a la vez que los realmente importantes, los macrocambios, necesitan cien millones de años.”

La inteligencia y el habla no cuadran entonces con este proceso, pues aparecen mucho más rápido junto con el bipedismo, en menos de cinco millones. En opinión de este científico, y esto es fundamental para el análisis que estamos desarrollando, “Algún factor espiritual desconocido tiene que ser la explicación más justa, para saber de donde proviene el origen de las cualidades humanas, así como su inteligencia para sus habilidades artísticas y científicas”.

Otro pensador como Arthur Koestler se admira y sorprende al mismo tiempo de que el neocórtex de los homínidos evolucione en el último millón de años a una vertiginosa velocidad sin precedentes.

²⁶ Citado por Bruno Cardeñosa en Revista “Más Allá de la Ciencia” Pág 23.

CAPITULO V

OTRAS TEORÍAS SOBRE EL ORIGEN DEL HOMBRE

En la actualidad ha surgido la teoría de que el *Homo Sapiens* es originario o se generó en África en una pequeña comunidad de homínido que desplazó a otras líneas de evolución.

La teoría es novísima si es que se quiere audaz, pues plantea que todos los habitantes de este planeta procedemos de un mismo tronco común una “Eva Negra”, cuyos descendientes poblaron todo el mundo.

Esta hembra africana habría vivido hace 150000 años

Esto se basa en un estudio publicado por la revista Nature el 1 de enero de 1987 cuya autoría es de ALLAN WILSON, MARK STONEKING y REBECCA KANN, junto a otro publicado por el biólogo Wilson, defensores y planteadores al mismo tiempo de esta nueva hipótesis denominada de la “Eva Negra” o también “Eva mitocondrial”.

Luego de análisis de datos genéticos, los investigadores llegaron a la conclusión de que nuestra raza tiene su origen en una pequeña comunidad de individuos surgido en África en el periodo antes indicado.

Los descendientes de esta pequeña comunidad que dio el salto evolutivo hacia el *Homo sapiens* se extendieron de inmediato por toda la Tierra suplantando y desplazando a las demás líneas evolutivas.

Pero donde está la evidencia para comprobar esta afirmación. Los investigadores aseguran que en nosotros mismos. “El ADN nuclear de cada individuo resulta ser una mezcla de cromosomas del padre y la madre. Ahora bien el ADN de los organelos encargados de proporcionar energía a la célula, la mitocondrias, es exclusivamente materno. De modo que el ADN mitocondrial en toda célula de cada ser humano, exceptuando casos inusuales, procede exclusivamente de su madre, cual a su vez, procede su madre y así sucesivamente.”²⁷

²⁷ Revista citada. Artículo de Miguel Seguí. Pág. 106

Para llegar a probar la existencia de la Eva mitocondrial, los biólogos realizaron estudios en 147 personas de grupos humanos bien distintos y allegados entre sí del entorno geográfico (caucásicos, africanos, australianos, aborígenes de Nueva Guinea y asiáticos).

Esto dio como resultado hechos sorprendentes. Así se pudo establecer dos conclusiones valederas:

1. Que un grupo presentaba ADN mitocondrial de origen exclusivamente africano, mientras el otro junto a rastros de ADN africano, tenía ADN mezclado de distintas procedencias.
2. Las variaciones presentadas entre sí en el grupo africano eran mucho mayores que las de los no africanos. Esta variación solo podía deberse a un mayor número de mutaciones acumuladas en el ADN, y por tanto era más antigua que el resto.

En todo caso las variaciones eran pequeñas en ambos grupos en comparación a la que podría obtenerse, por ejemplo, entre los chimpancés, lo que indicaba que todos los seres humanos tenemos un origen muy reciente.

Wilson legó a la conclusión de que: “Todos estos ADN mitocondriales conducen a una mujer que se propone vivió hace unos 20000 años probablemente en África”. Esta Eva habría pertenecido a una pequeña comunidad de no más de 10000 individuos.

Al principio como es de suponer la ciencia oficial rechazó de plano esta nueva teoría como ha sido costumbre en todas las esferas del conocimiento, sin embargo de lo cual estudios más recientes confirman los resultados planteados por la misma, y parece ser que nuestro origen debe remontarse a la época de esta Eva mitocondrial, en definitiva nuevos análisis que se hagan con tecnología de punta en un futuro no muy lejano demostrarán la veracidad o no de esta teoría.

LOS DESCUBRIMIENTOS DE ATAPUERCA ESPAÑA

A finales del Siglo XIX, al estar construyendo un ferrocarril en las lomas de la Sierra de Atapuerca, se dejó al descubierto una serie de galerías y grutas.

En 1.980 se emprendió una excavación sistemática bajo la dirección del profesor Emiliano Aguirre. En 1.994 se descubrieron en la cueva llamada de la Gran Dolina, los restos de seis homínidos que habían sido comidos por caníbales hace aproximadamente ocho cientos mil años , descarnaron a sus víctimas con afiladísimos cuchillos de piedra, para luego devorarlos y arrojar sus restos a la cueva antes mencionada , esto sucedió en la serranía de Burgos cerca del río Arlazon.

Debido a lo importante del hallazgo se incorporaron a los trabajos más científicos dirigidos por Juan Luis Arzuaga de la Universidad de Madrid, José María Bermúdez de Castro del Museo de Ciencias Naturales y Eduardo Carbonell de la Universidad Rovira-Ivargili de Taragona. Hay QUE indicar que este equipo multidisciplinario estaba integrado por más de cincuenta investigadores: Biólogos, arqueólogos, paleontólogos , antropólogos, geólogos, el mismo se hizo acreedor 1.997 al Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica . Lo fundamental de este descubrimiento era el hallazgo del denominado Homo Antecesor, uno de los eslabones perdidos de la cadena evolutiva que dio origen al hombre actual, según lo manifiesta este grupo.

El enigma planteado por este descubrimiento esta en que porque circunstancias estos hombres que vivían en Atapuerca hace 800.000 años, no responden al esquema de la ciencia oficial sobre la organización social del Pleistoceno medio, porque practicaban el canibalismo, ya que el estudio de la dentadura del hombre antecesor deja claro que no faltaba en su dieta las proteínas de origen animal. Al momento no hay respuestas.

También es extraño que no se ha encontrado restos de este homínido en África, su lugar de origen .

El profesor Eduardo Carbonell, uno de los Directores del Proyecto Atapuerca tiene una hipótesis sugestiva si se quiere para explicar el canibalismo: según el “está claro que esta práctica nunca se produce entre los miembros del mismo clan. Se comen enemigos adversos o individuos de otra especie . En Atapuerca conocemos los restos de las víctimas pero nunca sabremos de los verdugos “. Carbonell sugiere que aquellos restos

de homo antecesor fueron devorados por miembros de otra especie de homínido, lo que lleva a un enigma todavía mayor la existencia en Europa , hace casi un millón de años de algún otro representante del genuino Homo, cuyos restos no se han encontrado todavía.

Lo que si se conoce con certeza es que del Homo Antecesor derivan dos ramas: la de los hombres actuales y los Neandertales²⁸

Todos estos estudios de los huesos fósiles dieron como resultado que la primera línea evolutiva humana desde el llamado Adam Africano , en instalarse en Europa tenía más setecientos ochenta mil años, lo que echaba por la borda la hipótesis de que en Europa nunca hubo poblaciones antes de los quinientos mil años .

Antecesor viene del latín pionero. El mejor descubridor de Europa proveniente de las migraciones africanas.

Para el equipo de Atapuerca estos Homo Antecesor serían la primera población que llegó de África y luego darían lugar a otros grupos propios raciales de Europa como los Neandertales. Tenían una capacidad craneana de 1.000 c.m. cúbicos, la nuestra es de 1.400 c.m. cúbicos .

También en la cima de los huesos se encontraron restos que datan de trescientos mil años (32 cadáveres de fósiles humanos), advirtiéndolo que esto no fue un episodio de canibalismo sino que otros de su misma especie depositaron allí los cuerpos de sus muertos. Es decir serían los primeros enterramientos voluntarios que hacían a sus antepasados con rituales funerarios, lo que nos hace deducir que estos pobladores ya tenían algún sentimiento religioso.

En esta cima de los huesos hasta el momento se han encontrado cerca de dos mil fósiles, quedando todavía la mayor parte del yacimiento por excavar.²⁹

²⁸ Para mayor información ver la revista española "Año Cero". Los misterios de la evolución Pág. 32.IX.Nº 11-02-99

SEGUNDA PARTE

CAPÍTULO VI

¿HUBO MANIPULACIÓN GENÉTICA EN LA CREACIÓN DEL HOMBRE?

Esta es una pregunta muy sugestiva y que merece un análisis crítico y tal vez vertical por cuanto es un tema hasta cierto punto tabú y que no tiene en los actuales momentos una comprobación cien por cien verificable.

En el valle del RIFT en la frontera entre Malani y Mosambique fue lugar donde muy pequeños los Ramapithecus evolucionaron hacia los primeros homínidos primitivos hace unos ocho millones de años. Aquí se gestaría el ser humano tal como lo conocemos hoy según lo afirman los paleontólogos y arqueólogos de la ciencia oficial más ortodoxa.

Pero todo los expertos no han podido demostrar y no se ponen de acuerdo como se producen el salto evolutivo de estos pequeños ramapithecus a los homínidos de los géneros australopithecus y homo, estudiados por nosotros en el primer capítulo de esta obra .

Este salto tuvo lugar en el período de la última glaciación en pleno Plioceno, una época agreste que transcurrió hace doce y trece millones de años, período en el cual la tierra vivió su máximo despoblamiento, pues casi era imposible que la vida exista por las difíciles condiciones climáticas.

En esta época el ramipithecus sufre una violenta mutación , que le hizo aumentar de tamaño, erguirse sobre sus dos patas traseras, emplear sus otras dos extremidades para el

²⁹ Sobre Atapuerca se han escrito varios libros. Siendo los principales y consultados: "Atapuerca un millón de años de historia" (Planeta ediciones). Escrito por el equipo de excavación. Varios autores. Proyecto Atapuerca. Madrid 1998. La especie elegida. J.L. Arsuaga y I. Martínez. Edt. Temas de hoy. Barcelona 1980.

manejo de toscas herramientas y desarrollar su capacidad cerebral. Todo esto aparentemente a causa de una larga cadena de casualidades naturales.

Para los españoles Manuel Carballal y Javier Sierra, esta evolución así planteada ofendería la razón, al respecto dicen: “Así pues, una de dos o la vida se inició en la tierra muy poco tiempo después de su formación como planeta, hace al menos cuatro mil millones de años y en condiciones muy precarias o, por el contrario, las primeras formas de vida, debieron llegar aquí desde el espacio exterior, sembradas por el azar o por alguna clase de inteligencia desconocida que controló el proceso de aparición de la vida con intervenciones periódicas, que desembocaron en el Homo Sapiens. La última posibilidad es, con certeza, la que más incógnitas resuelven apoyadas por premios novel como Francis Crick o por psicólogos revolucionarios de renombre como Timothy Leary, esta fascinante teoría científica supone que cada uno de los eslabones perdidos que plantea la evolución de la vida primero y de la aparición de la inteligencia en nuestra especie después, forman parte de una cadena de mutaciones minuciosamente programadas. Leary afirmó durante el verano de 1.973 que la vida fue sembrada aquí hace miles de millones de años mediante modelos nucleótidos que contenían el ante proyecto de una evolución gradual”.³⁰

En cuanto al lenguaje también se presume fue provocado por las mismas cadenas de mutaciones, así lo reconoce el famoso lingüista norteamericano Noam Chomsky, quien cree que la Facultad del habla es innata al hombre y forma parte de su código genético, es decir vendría ya programado.

En un reciente informe de la Academia de Ciencias de los Estados Unidos, elaborado por un grupo de científicos, de varias universidades: Stanford, Pen State y Antioquia (Colombia), a partir del análisis del ADN humano, llegaron a la conclusión de que el paso del homo herectus al homo sapiens se produjo solo en el continente africano, entre cien y doscientos mil años a consecuencia de una rápida mutación. O sea que esta mutación sería la que convirtió al homínido en hombre.

³⁰ Revista “Año Cero”. Nº 09-1915-63. Artículo titulado “Hombre especie experimental. Pág. 28 y 29.

Pero aquí vendría la pregunta no contestada hasta ahora ¿Qué o quién causó esta mutación o quién creó a la humanidad!

No solo el Génesis describe la creación del hombre, diferentes culturas muy alejadas entre sí muestran a menudo una semejanza asombrosa.

Para los creacionistas dicha entidad o el ser supremo la divinidad sería la causante de esta creación, en cambio para los evolucionistas, el ser humano vendría ser el producto de la evolución a partir de formas animales ya existentes.

Hay que advertir que entre ambas tesis existen posturas intermedias, de los partidarios de la hipótesis de la intervención divina, hay que distinguir a los poligenistas, quienes están convencidos que nuestro antepasado en el esquema de la evolución estaba tan avanzado que la intervención divina para dotarle de alma se hizo una necesidad. Para los transformistas sin embargo fue un acto espontáneo de la divinidad, de una mutación provocada.

Esta mutación deliberada, se basa en la increíble capacidad de razonar de los primeros homínidos, pero no sería hecho por la divinidad, una inteligencia metafísica, sino de individuos más desarrollados que nosotros que visitaron la tierra hace miles de años, y que procedió a manipular genéticamente a esta especie. Es lo que se conoce COMO LA PALEOASTRONAUTICA.

Si es que hubo manipulación genética en la creación del hombre, es indudable el evidenciar, que la misma tuvo que ser realizada por seres de inteligencia superior venidos del cosmos.

Los que han defendido esta teoría son muchos, pero el que ha sobresalido es el hotelero suizo Erch Von Daniken que en 1968 publicó “Carros de los Dioses”.

Además de Daniken, la Biblia sobre la supuesta presencia extraterrestre a nuestro planeta es el conocido y polémico libro “El Retorno de los Brujos” de Louis Pauwels y

Jaques Bergier, y las obras de los ingleses Raymond Drake, John Michell Brinley y Le Poer Trench.

Estos escritores habían acumulado una serie de pruebas, sacadas de las tradiciones de todo el planeta, que demuestra la presencia extraterrestre en la Tierra. En esta línea estarían los denominados héroes culturales de misterioso origen, que fueron los que enseñaron al hombre todas las ciencias y la artes.. Así los Babilonios contaron la historia de una raza de seres con cola de pez que salían diariamente del Golfo Pérsico a enseñarles a sus antepasados todas las artes y las ciencias. Los mismos tienen una analogía con los dioses anfibios de la mitología griega que se llamaban telquines, los cuales difundieron la metalurgia.

En esta dirección y como base incontrovertible de esta teoría de intervención extraterrestre está la tribu africana “Dogon”, (Africa Occidental), la cual mantiene una tradición diciendo que sus creadores vinieron de las estrellas, que tenían también forma de pez, llamados nommos, los que descendieron de una máquina atronadora. Los Dogon atribuyen a estos seres todo su conocimiento y civilización manifestando que éstos procedían de las estrellas Sirius B (morada de nommos), lo interesante de esta tribu es que ellos conocen todos los movimientos astronómicos de la estrella Sirius, lo que ha sido comprobado por la ciencia astronómica actual, por lo que es una teoría sólida sobre el contacto extraterrestre.

Erich Von Daniken en toda su vasta obra que a veces parece simplista y fuera de contexto, defiende la teoría de que nuestro planeta fue visitado por seres inteligentes de una galaxia distante, en tiempos prehistóricos y principios de la historia. Que estos forasteros fueron los que crearon la actual raza humana mediante ingeniería genética practicada en los simios, y que el hombre seriamente impresionado por la alta tecnología de estos extraterrestres los adoró o consideró dioses.

A pesar de que parezca ciencia ficción, estas hipótesis tuvieron en todo el mundo una infinidad de seguidores y este sueco se convirtió de la noche a la mañana en un hombre acaudalado debido a la espectacular venta de sus libros.

Sobre la obra y los descubrimientos de Erich Von Daniken, Peter James dice: “no es extraño entonces que los críticos de Von Daniken lo hayan calificado como un fraude.

Pero a pesar de las numerosas ocasiones en las que ha demostrado que ha inventado sus hechos, cosa que el mismo ha admitido, a millones de lectores aun les convence el grueso de las evidencias presentadas, “En carros de los Dioses” y argumentos similares expuestos por otros autores en libros como ese ¡Que decir de Piri Reis y otros mapas del Renacimiento, que aparentemente muestran detalles del Continente Antártico ahora cubierto por gruesas capas de hielo! ¡Qué de las increíbles hazañas de construcción de las pirámides de Egipto, Tiahuanaco en Bolivia, SACSAHUAMAN en Perú y los colosales ídolos de las Islas de Pascua y de las baterías eléctricas secas y de los lentes de cristal de Mesopotámia del intrincado calculador astronómico encontrado en Antikyhera, frente a la costa griega o de las esferas de piedra maciza de construcción casi perfecta que hay diseminadas por las diversas selvas y florestas de Costa Rica! Von Daniken puede haber cometido errores crasos, pero, ¡no sugieren las mitologías del mundo que una vez “Dioses” visitaron la Tierra! ¡No podría esta lista de proezas tecnológicas casi inimaginable como producto del hombre antiguo, probar que una inteligencia extra terrestre estuvo una vez operando en nuestro planeta!”³¹

Por último hemos de indicar que es tal la influencia de las obras de Von Daniken en el mundo actual que para los próximos años se inaugurará el primer parque temático extraterrestre del mundo con el sugestivo nombre de “DANIKELANDIA”, que costará 60 millones de dólares.

Este museo estará destinado a mostrar al público los indicios o pruebas si se quiere, de que la humanidad fue visitada por estos seres extraterrestres hace muchos años.

Se edificará sobre una base aérea abandonada en Interlaken (Suiza) y recibirá el nombre de MYSTERIES OF THE WORLD (Misterios del Mundo), siendo administrada por la fundación Erich Von Daniken de reciente constitución.

La obra que ya tiene la autorización del gobierno suizo será un parque netamente de interés cultural, donde el visitante pueda recorrer sin moverse de un mismo lugar, las pistas de Nazca, las pirámides de Egipto y también las de los mayas o los templos hindúes en representaciones a escala u holográficas.

El otro autor que sobresale en sus audaces planteamientos sobre la visita de los extraterrestres en el pasado y su influencia en la creación del hombre es el británico W.

³¹ (Astronautas del pasado).- Peter James Pag. 162 y 163.

RAYMOND DRAKE, con sus obras “Dioses y Seres del Espacio” y “Dioses y Astronautas en la Antigüedad”.

Este autor dice: “¿Nos atrevemos a sugerir la extravagante fantasía de que en remotísimas épocas algún Genio Cósmico creara al hombre en lejanas galaxias y también animales en ulteriores experimentos?. Lanzó a estas criaturas en una nave espacial entre las estrellas para colonizar nuestra tierra. Hemos de convenir que son desatinos, pero sin embargo los sueños de los biólogos de crear nuevas especies parecen alarmantemente reales a cada nuevo sensacional descubrimiento”.³²

1. Drake plantea, que esta no es la única civilización que ha existido sobre la tierra, sino que hubieron otras.

Para fundamentar esto dice: “Sabios del pasado dejaron registros para nosotros, muchos de ellos en petroglifos erosionados por el tiempo y que no podemos leer y quizás en evidencias que nos rodean y que no podemos reconocer. Incidentalmente, Julio César quemó miles de rollos de pergamino en la famosa Biblioteca de Alejandría. Los cristianos primitivos destruyeron probablemente los 200.000 volúmenes contenidos en la gran biblioteca construida en el año 190 d.c. en Pérgamo en la Anatolia Occidental y que dio su nombre al “Pergamend”. En el año 213 a.c. el emperador Che Hwang Te hizo hogueras con libros Chinos. Megalómanos, emperadores romanos y fanáticos cristianos destruyeron todos los escritos paganos. El obispo Landa borró todos los archivos Aztecas en el siglo XVII.³³

La sugestiva hipótesis de Jacques Bergier

Jacques Bergier tiene una sugestiva teoría sobre el origen del hombre. Para este Físico Nuclear, autor juntamente con Louis Pauwels del famoso libro “El Retorno de los Brujos”, y que la expone en su libro “Los extraterrestres en la historia”. Según la misma, la destrucción de los dinosaurios, no se sería por causas naturales, sino por manipulación de una civilización súper desarrollada.

Todos sabemos que hace 70 millones de años nuestro planeta estaba habitado por gigantescos reptiles. Su reino duró nada más y nada menos que 150 millones de años, y el

³² W. Raymond Drake. Dioses y astronautas en la Antigüedad. Pág. 51

³³ Obra citada. Pág. 55

hombre no pasa de 6 millones. Lo que significa que estos reptiles, pudieron adaptarse y evolucionar contando con mucho más tiempo que nosotros.

El problema comienza cuando en menos de un millón de años, estos reptiles desaparecen súbitamente y claro la pregunta que se han hecho los científicos es ¿cómo y por qué?.

Sobre este particular se han emitido una serie de sugestivas teorías:

1. Un cambio súbito de clima,
2. El apareamiento de una forma superior de vida,
3. Envejecimiento de la especie, hasta llegar a la muerte.

Una hipótesis ingeniosa y citada por Bergier, es de los astrofísicos soviéticos: V.I. Kransovkil e I. S. Chklovski, los dos eminente figuras de la ciencia, sobre todo el segundo conocido por sus estudios sobre la irradiación Sincrotón emitida por ciertos cuerpos celestes, demostrando que hechos de extrema violencia, y relativamente rápidos pueden producirse tanto en el centro de la galaxia como en cualquier punto del espacio.

Pero volvamos al tema de los dinosaurios. Según estos dos sabios, la extinción de los mismos se produciría a consecuencia de la explosión de una estrella, hecho acaecido a una distancia relativamente corta del Sistema Solar, una supernova a una distancia de 5 a 10 parsecs de la tierra.

Según Bergier, su hipótesis lo expuso por primera vez en 1957, en una emisión de la televisión francesa, dirigida por Louis Pauwels,; en Francais Dan, le Texte y dice: “recuerdo aún el escándalo que ocasionó, las indignadas protestas del comité científico de la televisión que incluso pidió sin conseguirle, que se me alejara de la pequeña pantalla”.³⁴

Tal hipótesis es la siguiente: la estrella que mató a los dinosaurios fue un fenómeno provocado, con el objeto de poner en marcha un lento proceso de evolución, hacia la inteligencia como meta final. Hemos sido creado por seres en extremo potentes: la proporción entre nuestro poder y el suyo es análoga a la que existe entre el poder del virus y el nuestro. Perfectos conocedores de la Física y la Genética, estos seres “a quienes siempre se les puede llamar Dioses”, no veo inconveniente en ello, han ido desencadenando una

³⁴ Obra citada Pág. 16 y 17

serie de hechos que no terminarían en el hombre, sino que continuarán hasta que la evolución produzca otros Dioses, unos seres iguales a sus creadores.³⁵

Como argumentos para probar esta hipótesis, Bergier se apoya en las observaciones y deducciones de Chklovski, que probaría la existencia de esta súper civilización inteligente, Así según el astrofísico ruso los cuasars y los pulsars, que son objetos celestes hasta ahora inexplicados, pueden ser señales de una actividad biológica. El sabio ruso manifiesta que se debe estudiar algunos fenómenos raros, entre los cuales cita:

1. El anormal comportamiento de Fobos, el satélite de Marte, que, a su parecer, sería una construcción artificial,
2. La observación de un tipo particular de estrellas, el llamado tipo R, que produce un elemento de breve vida que no existe en la naturaleza, el tecnecio, ha sugerido a científicos connotados la idea de que seres inteligentes bombardeen esas estrellas con tecnecio, para producir una señal,
3. Otros investigadores opinan que los seres de las civilizaciones tipo R III³⁶, pueden producir la emisión electromagnética de una estrella, tan fácilmente como nosotros modulamos la de una emisora que transmite sonido e imágenes.

Por qué se destruyeron a los dinosaurios

Al respecto Bergier dice: “Consideraron que la evolución en la tierra había seguido unos caminos que desembocaron en un callejón sin salida, que no se había producido progreso alguno con los grandes reptiles en un período de 150 millones de años. Las inteligencias deseosas de aumentar el número de seres humanos, trastornaron los caminos de esta evolución y crearon un nuevo objetivo.

Por el momento ignoramos cual. Pues sería absurdo creer que el hombre, según lo conocemos hoy sea el objetivo que se persigue”³⁷

³⁵ Obra citada, Pág. 17

³⁶ Las civilizaciones de tipo R son aquellas que estarían en capacidad de obtener hidrógeno del sol y de utilizarlos según los teóricos. Ya que la cantidad de hidrógeno excedente en el sol es una fuente inagotable, mucho más de la que existe en los océanos de nuestro planeta que es considerable.

³⁷ Obra citada. Pág. 21

También Bergier está convencido que otros sistemas solares y estrellas, pudieron recibir la influencia de la fuente de energía artificial que mató a los dinosaurios y serían cinco:

Alfa Centauro, Epsilon, Eridano, 61 Cisne A., Epsilon Indio, Tau Ballena, lo que en los próximos años y siglos se comprobará si existe vida inteligente en esas estrellas, cuando nuestra tecnología evolucione y así lo permita, hasta llegar a la estrella artificial controlada que mató a los dinosaurios.

Esta súper civilización sería la que insertó en nuestro Sistema Solar un satélite de detección y de observación que no debe ser otro que el misterioso Fobos, el satélite del planeta Marte

Presencia en nuestro planeta de esta supercivilización

Según este mismo autor, ciertas personas la información la habrían obtenido de lo que él denomina como “LA FUENTE X”.

La misma se manifestaría en Europa a mediados del siglo XVIII, más o menos hacia 1730. La información de esta fuente se la hace por medio de mensajeros, como Roger Boscovich³⁸ quien en 1756, publicó un tratado en el que se encuentra indicado un resumen de la relatividad y la teoría de los cuantos y de la ciencia que hoy es tabú, como el viaje en el tiempo, la antigravitación y la bilocación.

Además de este, el enigmático Conde de Saint-Germain que se dice encontró el secreto de la inmortalidad y Benjamín Franklin entre otros.

En menor escala la difusión se haría también con hombres de ciencia como es el caso de Mesmer.

Una última fase de información estaría dada por la aparición de charlatanes que explotan para su provecho personal fragmentos incoherentes y roban de la sabiduría ciertas teorías, siendo Cagliostro unos de sus representantes; fase que dura hasta principio del siglo XIX.

Luego la información se dispersa hasta hacerse inutilizable.

La pregunta lógica que debemos hacernos es ¿de dónde procede esta sabiduría?.

³⁸ BOSKOVICH escribió 14 libros de matemáticas pura, 15 de astronomía, 21 de Física, 7 de óptica, 5 de arqueología y 7 de poesía en latín. Por eso algunos lo consideraban un mutante o un espíritu del siglo XXI, que vivió en el XVIII.

Para Bergier “más o menos directamente de estas inteligencias que pueden encender o extinguir las estrellas según su voluntad”³⁹.

“Esta sabiduría debió llegar a Swift, porque este predijera las lunas de Marte y también a Voltaire cuando describió en la obra “Micromégas” , el infrarrojo y el ultravioleta y cuando escribió a la Condamine la materia posee quizás otras mil propiedades que desconocemos”⁴⁰

Dice: “resulta imposible establecer, por el momento, la lista de personas serias que se beneficiaron de las informaciones procedentes de la fuente X. Son demasiado numerosas: está en curso estudio sobre este tema, en particular, por parte del escritor americano Murriar Leinster que reúne a todos los inventores que aparecieron prematuramente entre 1750 y 1800”⁴¹

Entre estos inventores pueden citarse al matemático inglés Cayley, quien inventó el avión alrededor de 1800. Han sido encontradas varias publicaciones y sus comunicaciones a la Real Sociedad de Ciencias, cuyo resumen está publicado por Gibbs Smith en su libro “Historia de la aviación”.

¿Por qué la fuente X comenzó a divulgar secretos en extremo rigurosos?.

Según Bergier, esta decisión fue tomada en Inglaterra en el siglo XVIII por una organización que recién hoy adquiere importancia “El Colegio Invisible”, que contaba entre sus miembros a sabios de la talla de Jhon Wilkins (1614-1672), Sir Chistopher Wren (1632-1723) y Robert Boyle.

Este Colegio mantenía relaciones también con Isaac Newton y Elias Ashmole (1617-1692), el mismo que ha pasado a la historia y es grato resaltarlo por nosotros, ya que salvó la mayor parte de secretos de los Alquimistas e hizo publicar una completa colección de libros con el título de *Theatrum Chemicum Britannicum*.

Este Colegio Invisible, tomó la decisión si se quiere audaz de revelar al mundo exterior hacia 1660 cierto número de secretos por medio de una organización que creó y recibió el apoyo del Rey Carlos II de Inglaterra en 1661 “La Real Sociedad de Ciencias”, trascendiendo al exterior y así en 1666, Colbert fundó en París la Academia de Ciencias.

³⁹ Obra citada. Pág. 176

⁴⁰ Obra citada. Pág. 166.

⁴¹ Obra citada. Pág. 176.

Según Bergier a partir del año 1662, la comunicación de secretos hacerse públicos, debió realizarse por estas dos sociedades científicas y desde su fundación a fines del siglo XVIII, la Academies de Ciencias de Nueva York, de la cual él formó parte y en mi criterio personal es donde extrajo la información que estamos analizando.

Hay que advertir que esta fuente X siempre ha mantenido un secreto absoluto sobre su origen.

Satélites adivinados

Pero lo que más sorprende de esta hipótesis es lo que se refiere a lo que dijimos sobre Swift.

Marte tiene dos lunas, que llevan los nombre de Fobos (espanto) y Deimos (terror), la primera de las cuales describe su órbita a una 5.500 Km. del globo y la segunda a unos 21.000 Km.

Su historia dice Peter Kolosimo puede enfrentarnos, en realidad con un escalofrío, con un estremecimiento, en efecto fueron adivinadas, mucho antes de ser descubiertas. “El primero en imaginarlas-recuerda la astrónoma italiana Margherita Hack, fue Kepler, que alude a ellas en un escrito de 1.618. Fue el monje capuchino A. M. Schyrle, quien pretendió inclusive haberlas visto; la tercera alusión la encontramos en los viajes de Gulliver de J. Swift, más aún en este caso, su descripción se acerca a la realidad. Releámosla teniendo en cuenta que se remonta a 1726 y que el novelista habla de los imaginarios descubrimientos, por parte de los astrónomos del fantástico reino de Caputo “han encontrado también dos astros menores, o satélites, que gravitan en torno a Marte: el uno lejos de su centro, el más cercano es tres veces su diámetro y el otro, cinco y llevan a cabo su revolución en primero en 10 horas; el segundo en 21 ½”⁴²

El descubrimiento se produjo en 1870 por el norteamericano Aspa Haele que tuvo el apoyo de su esposa.

El matemático y astrofísico soviético, I.S. Sklouski considera que no son naturales las lunas de Marte. He aquí textualmente su declaraciones transmitidas, el primero de mayo de 1959 por radio Moscú y reproducidas por algunos periódicos: “a base de las más recientes observaciones hemos de convenir en que, muy probablemente en que Fobos y Deimos son

⁴² Hermanos del Infinito. Peter Kolosimo Pág. 193

satélites artificiales puestos en órbita por una raza desconocida que habitó en Marte hace 2 o 3 mil millones de años”⁴³

Posteriormente los puntos de apoyo a su teoría los expuso en una entrevista a la *Konsomolskaia Pravda*. “Los satélites de Marte difieren en muchos pormenores, de todos los satélites naturales de los planetas que componen nuestro sistema. Difieren ante todo, en sus minúsculas dimensiones, muy inferiores a las de cualquier otro acompañante cósmico. En segundo lugar, se ha observado que Fobos y Deimos orbitan muy cerca de la superficie marciana y otro fenómeno que no tiene parangón en el reino del sol es el hecho que el periodo de revolución de Fobos es más breve que el periodo de rotación de Marte en torno a su propio eje”⁴⁴

I. S. Sklouski considera el comportamiento de Fobos semejante al de nuestros satélites artificiales: el pequeño cuerpo empieza a perder progresivamente altura y ha acelerar su marcha. Dentro de 15 millones de años se estrellará inexorablemente contra la superficie del planeta rojo. Y lo sorprendente del caso es que la densidad de Fobos es unos mil veces inferior a la del agua, lo cual induce al citado científico a afirmar “existe un solo argumento apto para explicar tanto la solidez del satélite como su irrisoria densidad Fobos debe estar hueco, vacío en el interior, como una lata de conserva cuyo contenido se ha extraído”.

“Pero es posible que un cuerpo celeste natural sea hueco? Esta suposición se ha descartado a priori. En consecuencia no hay más remedio que abogar por el origen artificial del satélite”⁴⁵

“Tras haber hecho observar que las explicaciones dadas sobre el origen de los dos cuerpos celestes no sean aceptables en efecto si se los considera como procedentes de la zona de los asteroides, no se llega a comprender como pueden describir órbitas casi circulares en un plano que coincide con el Ecuador marciano”⁴⁶

Según los datos obtenidos por la sonda soviética Fobos II desaparecida al llegar a Marte, la luna marciana Fobos debería ser hueca al menos en un tercio de su volumen, por lo que sería un satélite artificial, esta tesis también es defendida por Fred Singer, asesor del presidente de EEUU Eisenhower.

⁴³ Obra citada Pág. 195

⁴⁴ Obra citada Págs. 195 y 196

⁴⁵ Obra citada. Pág. 195

⁴⁶ Obra citada. Pág. 196

Hechos misteriosos en la Luna

Estos sorprendentes datos emitidos por las misiones Apolo que fueron a la Luna, nos hace presumir a primera vista de que nuestro satélite es más misterioso de lo que parece.

Por lo que es interesante que estudiemos algunos hechos curiosos que se han producido en el mismo, que aparentemente es muerto e inhabitable para la vida.

En 1968 la NASA publicaba un catálogo de anomalías lunares que contenía 579 observaciones de este tipo durante cuatro siglos. Así William Gershell habló y le llamó la atención sobre unas luces que decía observó sobre la Luna.

En el siglo XIX, en 1878, se vieron sobre la superficie lunar enigmáticas luces, líneas y figuras geométricas en claves donde los astrónomos no habían visto nada en épocas anteriores. Debido a esto la Real Sociedad de Astronomía Británica llegó a pedir a sus miembros que informaran con regularidad sobre las mismas. En dos años se recibieron más de 2.000 comunicaciones que hacían relación a estas anomalías, lo que llevó a los científicos a afirmar de que la Luna era un lugar que no estaba al alcance de su comprensión. El astrónomo inglés de apellido Bird, elaboró un estudio que inclusive se conserva hoy en la Real Sociedad de Astronomía sobre la observación de objetos móviles de perfectas formas geométricas, así como extraños fogonazos a modo de señales luminosas sobre el cráter Platón.

En noviembre de 1956, un gran objeto luminoso parecido a la cruz de Malta, fue observado en nuestro satélite. En 1963 los astrónomos del observatorio de Flagstaff (EU), apreciaron sobre la Luna un grupo de grandes objetos moviéndose en rigurosa formación acompañados de otros más pequeños con un diámetro aproximado de unos 150 m.

Las anomalías lunares y esto es lo enigmático del caso, no son producto del pasado, sino que en la actualidad se sigue produciendo. Así las denominadas “cúpulas lunares”, sobre las que informan en su número de febrero de 1958 la revista Sky And Telescope, fueron especial objeto de estudio por parte de los astrónomos de ese tiempo. Se trata de unas pequeñas colinas circulares, cuyo número se acrecienta con el paso del tiempo. Por primera vez su presencia fue advertida en 1930 y hacia 1960 se habían contabilizado más de 200 de estos objetos de forma semiesférica de color blanco. Sin embargo no pueden ser

consideradas como nuestras colinas que son firmes y estables, ya que aparecen y desaparecen, observándose en regiones de superficie plana.

En los años 1986 y 1987 el Ingeniero y Astrónomo aficionado E. M. Quirilov, observó gracias a su telescopio Mitsar en más de 15 ocasiones una serie de construcciones que parecían estar hechas de metal, según relata, el aspecto era perfectamente geométrico y con nítidas formas de paralelepípedo de 15 por 3 Km., estando dispuestas en ángulos rectos unas respecto de otras y se hallaban en el Mar de la Tranquilidad. En torno a las mismas pudo detectar decenas de cráteres pocos profundos. Según las revista antes citada, en 1963, desde el observatorio de Lowell en la noche del 29 de octubre pudieron observarse dos grupos de brillantes luces rojas al norte del cráter Herodoto y el 27 de noviembre desaparecían de aquel lugar, siendo descubiertas posteriormente en forma oval, al borde del cráter Aristarco.

También existen otras manifestaciones, los denominados LTP Lunos Transiet Phenomena (Fenómenos transitorio lunares) que se caracterizan por su movilidad y corta duración.

Estos EXP son diversos y pueden verse con frecuencia incluso en el mar de la tranquilidad. Uno de ellos en junio de 1956 fue observado por profesionales de California y Arizona, cuando vieron sobre la luna un rayo de luz blanca, que periódicamente se mostraba en forma de flash con una duración de 1,5 segundos.

El 11 de septiembre de 1967, observadores canadienses, advirtieron en el Mar de la Tranquilidad una oscura mancha rectangular, que se desplazó de oeste a este por espacio de 8 a 9 segundos para desaparecer inmediatamente. Pero 13 minutos después se produjo, junto al cráter Sabino (situado en la zona de movimiento de la mancha) un destello de luz amarilla, que duró un fracción de segundo.

Lo curioso es que al cabo de 20 días en la misma región fue detectada una mancha brillante que se movía a una velocidad de 80 km/h. Medio año después la tripulación del Apolo XI descubrió en ese lugar una zona parcialmente fundida. Según los investigadores norteamericanos el terreno había sufrido el efecto de una radiación, 100 veces más potente que el sol. La naturaleza de la fuente emisora no pudo determinarse.

Las misiones Apolo X y Apolo XI cuando pasaron sobre el cráter Aristarco los astronautas pudieron observar intensos fogonazos de luz, siendo detectados también en la tierra.

Así llegamos al 6 de enero de 1970 en que la NASA, publicó los datos globales de la investigación sobre la superficie lunar durante los años 1968 y 1969, obtenidas por las naves Apolo XVIII, X, XI y XIII. Registrándose un total de 186 observaciones fidedignas de fenómenos transitorios lunares (LTP). Siendo vistos en 4 o más ocasiones en 29 lugares diferentes.

Según el informe, las manifestaciones parecen producirse general y regularmente en la periferia u a lo largo de los pliegues y ondulaciones de la superficie de los grandes mares circulares: Mar de la Lluvia, de la Claridad, de la Crisis, de la Tranquilidad y Océano de las Tormentas. La distribución de los lugares en que aparecen las LTP coincide exacta y sorprendentemente con los puntos llamados Mas-Con, zonas de concentración de masa, que fueron descubiertas al estudiar las alteraciones orbitales que padecían algunos satélites Nort como el del Lunar Orbiter. Estos Mas-Con y su disposición corresponde con los mares lunares, ya que se encuentran bajo los mismos.

¿Existen construcciones inteligentes en la Luna?

Es por lo menos lo que plantea George Leonard, en su polémico libro “En nuestra luna hay algo más” que fue censurado y luego de muchas vicisitudes pudo ver la luz por la editorial londinense Sfera Book Lta.

Leonard se dedicó en cuerpo y alma a recabar información, especialmente de las fotografías obtenidas del satélite, entrevistó y obtuvo información de los especialistas que trabajaban en los programas de la NASA inclusive conversando con los astronautas.

Luego de analizar las fotografías transmitidas por el Ranger-7 después de posarse junto a los cráteres lunares, así como los realizados por los astronautas en sus circunvoluciones orbitales a baja altura, este autor, al igual que los especialistas de la NASA llegó a la insólita conclusión de que en la superficie del satélite hay numerosas construcciones mecánicas, para él, la mayoría de estos enormes mecanismos están destruidos, aunque otros continúan en funcionamiento, algunos objetos cambian de forma y desaparecen, para aparecer de nuevo en las laderas o en el fondo de los cráteres, la mayor actividad se constata en la cara visible de la luna.

Según este autor en la zona del cráter King, se encuentra una gran cantidad de construcciones mecánicas que las denomina EKS-dron ya que su forma recuerda a la letra

X, tienen un tamaño de 1,5 millas y roturan las pendientes de los cráteres, quebrando el suelo rocoso y arrojándolo en forma de chorro. Desde la cresta del cráter se extiende un tubo de unos 3 millas de longitud, cuyos extremos parecen cerrados. Para fundamentar sus teorías en su obra, incluye fotografías y dibujos que resaltan las formas de estos supuestos mecanismos y construcciones.

Siguiendo estas aseveraciones en el Mar de la Crisis se habría descubierto construcciones de 203 pisos con plantas que representan rectángulos perfectos. En el fondo del cráter Copérnico, se hallaría una edificación en cuya superficie lateral puede distinguirse signos que recuerdan a cifras y figuras geométricas.

El investigador japonés Mitsui, también ha descubierto construcciones semejantes y son descritas en su libro “Investigaciones sobre la Luna”.

La teoría de G. Leonard y la mía

Para este autor la actividad en la Luna de la EKS “es la extracción de elementos necesarios de la raíz rocosa lunar” hace tiempo la luna sufrió una fantástica catástrofe y fue conducida aquí para llevar un largo proceso de reconstrucción, restaurando las edificaciones, mecanismos y los sistemas que probablemente se encuentran bajo la superficie.”⁴⁷

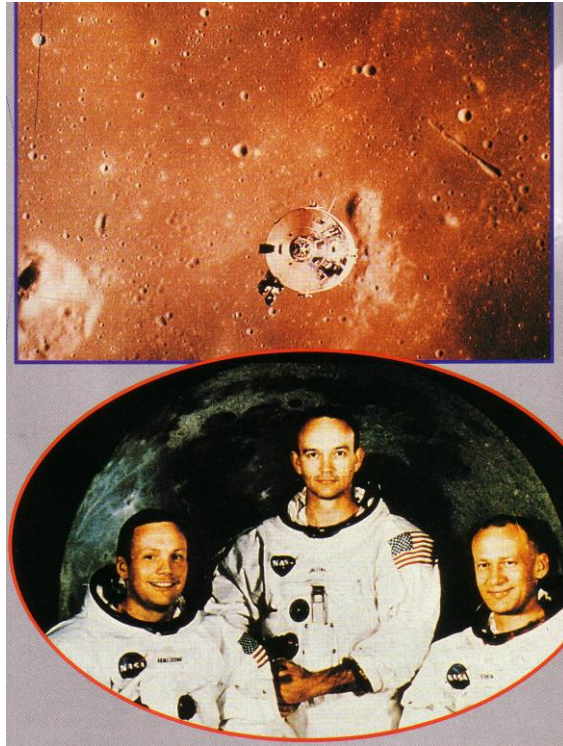
En base a esto finaliza y argumenta su teoría central en el sentido de que: “la clandestinidad de la actividad EKS sobre nuestro satélite se habría visto amenazado tras la llegada del hombre a la Luna, que habría supuesto la interrupción de un plan perfectamente preconcebido”⁴⁸

A mi parecer esta teoría debe tener algunos visos de realidad, pues en forma abrupta y sin mayor información se suspendieron los vuelos Apolo a la Luna. La NASA y el gobierno americano, manifestaron de que eran muy costosos y que no había dinero para los mismos. Algún factor extraño de gran envergadura y de peso obligó a la suspensión de los mencionados viajes. No es nada irreal o de ciencia ficción el de que la teoría de Leonard

⁴⁷ Revista “Más allá de la ciencia” N° 103.8.1997. Artículo ¿es la Luna una base extraterrestre? Boris Kostromin y Bladimir Zabelishensky, traducción Albert Pérez Vivas. Pág. 45

⁴⁸ Fuente citada. Pág. 45.

tenga validez. Si es que otra civilización está ocupando el satélite con fines que sería imposible detectarlos, es lógico de que nosotros vendríamos hacer unos intrusos y usurpadores, que pondrían en peligro los intereses de esa supuesta civilización que debe ser mil veces más adelantada que la nuestra.



Sobre la superficie de la Luna numerosos astrónomos han asegurado haber visto luces extrañas que han bautizado con el nombre de Fenómenos Transitorios Lunares. Misiones como la Apolo XI (cuya tripulación vemos sobre estas líneas) vieron también estas luces

El misterio de la cara de Marte

El 31 de julio de 1976 la sonda de exploración Viking I de la NASA obtiene varias imágenes de la región marciana de Sidonia. Luego de ser enviadas a la tierra y decodificadas por los responsables de la misión, el Dr. Tobias Owen, repara en un pequeño detalle de la imagen “35A72” en medio de una planicie destaca una especie de montaña que tiene la forma de un rostro bajamente humano.

La imagen ha sido tomada desde 1.300 metros de altura y muestra no solo ese rostro de más de 1 kilómetro y medio de largo, sino un conjunto de pirámides situadas a apenas 13 km. en línea recta de la cara. Un mes y cinco días marcianos más tarde la Viking-1 obtiene otra imagen del mismo lugar. La nueva fotografía (bautizada como “70A13”) es obtenida en

condiciones de luz totalmente diferentes. La sombra que cabría la mitad del rostro en la imagen “35A72” aparece más reducida en la nueva fotografía y pueden observarse nuevos detalles del rostro. Posteriores análisis informáticos de esta imagen llevados a cabo por expertos afines a la NASA como Mark J. Carlotto o Vicent Dipietro, demuestran que el rostro es simétrico que tiene una especie de tocado egipcio alrededor del cráneo, y que inclusive es posible ver entre la comisura de sus labios una hilera de dientes. La conclusión principal de estos expertos es que se trata de una construcción artificial de proporciones ciclópeas, construida en suelo marciano en una época imposible de determinar.

En la década de los 80 los análisis de estas dos imágenes se han ido perfeccionando. Richard C. Hoagland, asesor de la NASA, ha examinado las imágenes y se ha convencido de lo que hay en Sidonia son estructuras ratificales, construidas hace miles de años por una cultura desarrollada.

Hoagland en 1988 buscó el apoyo y la ayuda de Erol Torun, el mismo que trabajó para el servicio cartográfico de defensa en EEUU y cuya labor está enfocada a determinar objetivos militares gracias a fotos de satélites. Una vez examinadas las fotos y redescubre las pirámides, que tienen unos ángulos que ocultan varias constantes matemáticas a las de las pirámides de Gizeh.

Sobre este particular el investigador español Xavier Sierra dice “este descubrimiento abrió una nueva vía de investigación para el equipo de Hoagland y su grupo el Independet Mars Research, que a partir de entonces rastrearán una posible conexión terrestre de los hallazgos marcianos. Así, Torun y Hoagland descubrirán en pocos meses curiosos paralelismos entre Marte y el Cairo, como por ejemplo, mientras en la pirámide principal del conjunto de Sidonia el arco tangente de una de sus funciones (e/π) arroja un valor de 40.8 (que es la latitud marciana que se encuentra la pirámide en cuestión) en Gizeh el coseno de la misma función arroja un valor de 30 que es –de nuevo- la latitud de las 3 grandes pirámides en Egipto ante “casualidades matemática como estas y algunas más complejas que resultaría demasiado tedioso anunciar aquí Torúm afirma que la probabilidad de que ocurra estas correlaciones por coincidencia en dos planetas vecinos es de 1 entre 7.000”⁴⁹

⁴⁹ Revista más allá de la ciencia N° 92/10/1996. El juego de las esfinges. Xavier Sierra. Pág. 47

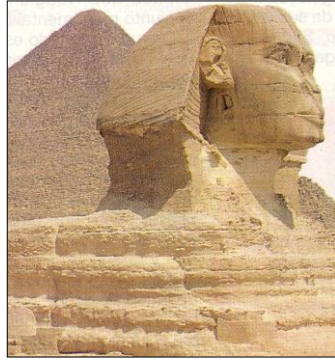
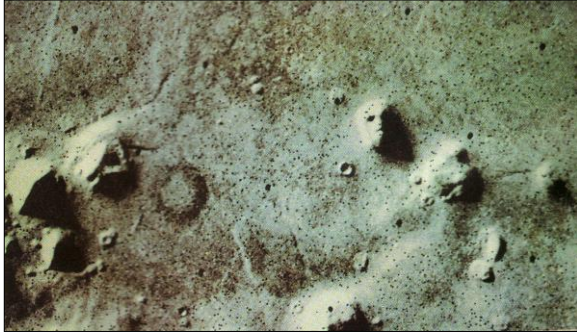


Foto “30A77” de la NASA que muestra rostro y pirámides que recuerdan a las de Gizéh.

Argumentos que pueden probar la existencia de vida en Marte

El meteorito AH84001 confirma la existencia de vida en Marte, hace 3.000 millones de años. Nada impide pensar que la misma evolucionó hacia especies superiores como la Tierra.

Un cataclismo geológico pudo acabar con esa civilización.

El investigador judío-norteamericano Zecharia Sitchin, que a escrito algunas investigaciones sobre el pasado del hombre en su libro “Génesis Revisited” propone la teoría de que ambas esfinges estuvieron relacionadas hace miles de años, ya que Marte sirvió de base a una cultura extraterrestre que colonizó la tierra en tiempos remotos, sembró la vida en nuestro planeta y creó al ser humano tal como lo conocemos.

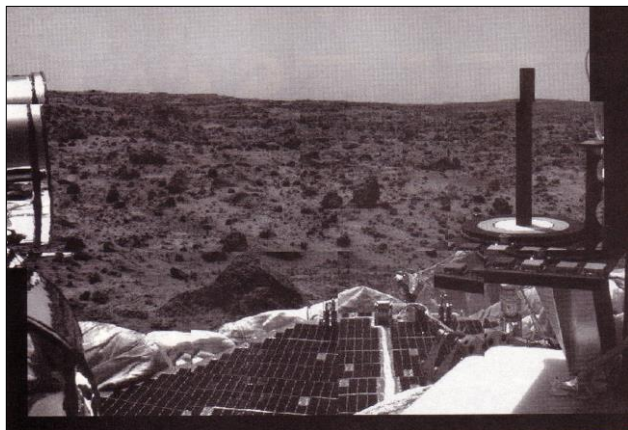
Los Nefilim serían esos dioses creadores en la tradición Sumeria y Shemsu Hor en la Egiptia. Descendieron a la tierra hace aproximadamente hace 450.000 años, que curiosamente Hongland atribuye al conjunto monumental de Sidonia.

Un hecho curioso es de que cuando los Árabes invadieron Egipto y entraron a El Cairo, bautizaron la región en donde se encuentra la esfinge en el siglo VII a.c. con el nombre de El-Khaira, que proviene del árabe El-Kahir que significa – Marte.

Para fundamentar un poco más esta teoría, creo que es importante que pasemos a revisar la historia y formación del pueblo Sumerio.



¿Coincidencia o no?



Reproducción de las primeras imágenes de Marte enviadas por la misión "Mars Pathfinder" y divulgadas por la NASA a través de Internet.

Los Sumerios

Según los descubrimientos arqueológicos la cultura Sumeria descubierta en forma casual en 1854 y redescubierta como una cultura importante en 1923, luego del hallazgo de la ciudad de Ur (Tierra distante), habría surgido alrededor del año 4.000 a.c. en la localidad hoy desaparecida de Eridu, que era árida y estéril de la baja Mesopotámia , próxima al Golfo Pérsico, entre los río Eufrates y Tigris en el actual Irak.

Lo interesante de esta civilización y en eso concuerdan los arqueólogos e investigadores actuales, es que la misma surgió repentinamente sin ningún proceso gradual o transitorio de desarrollo. No se sabe tampoco con certeza cual es el origen de este pueblo, ya que su lenguaje y cultura no presentan antecedentes identificables. Inventos como la rueda, el horno, y los ladrillos fueron parte de sus descubrimientos tecnológicos, dando a entender que aquí aparecieron por primera vez en el mundo, además de que aquí también se originó la religión, los templos y el sacerdocio.

En el aspecto material se edificaron grandes edificios de varios pisos, palacios, puentes, para la navegación y el comercio, canales, redes de irrigación y canalización de aguas potable. Su sistema legal era también ágil y efectivo. Además cultivaban la música y el arte, la educación y la enseñanza, tenían escuelas y academias donde se estudiaban todas las ciencias especialmente las matemáticas y la química. En su calendario el año se dividía en 12 meses. También conocían la escritura mediante un sofisticado proceso de grabación,

contratos, recibos, leyes, códigos, procesos judiciales, documentos históricos, diccionarios de otras lenguas y otros trabajos literarios y científicos fueron registrados en pequeñas tablas de barro, con una escritura que se llamaba cuneiforme, que se grababan aún frescas y cuando se secaban se convertían en registros permanentes. Al realizar las excavaciones se han encontrado miles de estas que hoy pueden ser leídas y traducidas. Lo interesante del caso para el análisis que estamos haciendo es que en algunas de ellas existen relatos de la llegada a este mundo de entidades extrañas.

Pasemos a analizar lo que dice la mitología sumeria sobre estas entidades:

Así, hace unos 450 mil años los seres del planeta Nibiru, los Anunnaki, percibiendo que sus vidas corrían peligro, vinieron a la tierra en busca de oro para su supervivencia. Aterrizaron durante el período de la segunda glaciación, encontrado un tercio del mundo cubierto de hielo, debido a esto los Anunnaki intentaron dirigirse hacia una región más caliente, la cual sería, más adelante Oriente Medio. En este lugar, que posteriormente se convertiría en la Mesopotámia, se encontraron con un clima cálido, estable y con suficiente agua, además de petróleo que utilizaron como combustible.

En esta región comenzaron su búsqueda del oro, buceando en las aguas del Golfo Pérsico. En sus costas septentrionales fundaron su primera ciudad Eridu, que en Sumerio quiere decir (casa construida a la distancia) poco a poco nuevas ciudades fueron fundadas, con un patrón que tenía un corredor de aterrizaje visible para los astronautas que llegaban del espacio, de la lectura de los textos sumerios se desprende que los Anunnaki, dejaron objetos orbitando la tierra, como intermediarios entre las naves procedentes de Nibiru y las colonias de la tierra.

El Dios Enki de las viejas leyendas sumerias, parece que fue el jefe-líder de la misión habiendo mantenido la sede de su poder en la ciudad de Eridu. Pero su mandato en la tierra fue de corta duración, ya que no consiguió oro suficiente de las aguas del Golfo. Su padre Anu, lo cambió por otro líder llamado Enlil, su medio hermano. Tras el primer viaje Enki fue obligado a cederle el poder a Enlil.

Como la vida media de estos seres era de 28.900 años, en la tierra que salía de la era glacial, las grandes masas de hielo comenzaban a derretirse por lo que aumentó el volumen de los océanos, inundando los antiguos centros de actividad Anunnaki. De esta forma los colonos se vieron obligados a modificar gradualmente sus lugares de residencia, pasando a

habitar la región central de la Mesopotamia. Temporalmente Elil habitó la ciudad de L Larsa, mientras se construía la nueva capital Nippur.

Después de 21.600 años de obras Nippur se convirtió en un centro importante de comando, desde la cual salían los viajes hacia Nibiru.

Enlil comenzó a buscar el oro en la tierra firme. Extrayéndose según los especialistas en una región lejos de Mesopotamia que se puede identificar como Mozambique, en la actual África.

Debido a los rigores del clima, los Anunnaki se agotaron, también por las condiciones duras del trabajo en las minas, lo que produjo una situación de insatisfacción general.

Cuando Enlil visitó las minas tuvo que contener un motín de enormes proporciones.

Según los textos Sumerios, los Anunaki se revelaron, declarando una guerra interna, pero Enlil no se sensibilizó. Hay que anotar que los rebeldes encontraron apoyo en el rebelde y depuesto Enki y en Anu su padre. Frente a esta situación Enki sugirió, junto con la diosa de la medicina, Ninharsay que se crease un “Lulu” o sea un trabajador primitivo para aliviar el terrible trabajo de los dioses. La propuesta fue aceptada y se procedió a experimentos genéticos, combinando genes de aves, bueyes, leones y diversos animales de la tierra con los de un solo ser que pareció estar en una condición evolutiva por encima de los demás, un hombre-mono, es decir un homínido.

Sin embargo los experimentos fracasaron hasta que luego de innumerables pruebas y mezclas lograron crear el Lulu, es decir el primer ser humano, mezclando el material genético del hombre-mono con Anunaki a quién le dieron el nombre de “Adamah” o “Adapa” que significa “Terrón” o “Pedazo de barro”. Después de mostrar a todos el experimento positivo, la diosa Ninharsay, cambio su nombre por el de Ninti que quiere decir “señora que da vida”.

Hay que indicar que este “Lulu” era muy similar a sus creadores, al contrario de sus ancestros más cercanos. Según un texto Sumerio se describe al mismo de la siguiente manera “su piel es como la de un dios”.

El problema que se produjo con estos primeros híbridos es de que eran estériles, siendo reproducidos en masa de forma artificial por los Annunaki.

A continuación los humanos son enviados a la Mesopotamia. Paralelo a esto Ali, Enlil y Enki se enfrascan en batallas infernales por el control y dominio del planeta, en la lucha

Enki intenta establecer alianzas con los humanos, animándoles a procrear, descubriendo estos que tenía esa capacidad y el poder de regir sus propias vidas. Elil temeroso de que los humanos aprendan todos sus secretos incluso el de inmortalidad los expulsa definitivamente de su lugar de residencia.

Los humanos desterrados, continúan procreando y esparciéndose por la tierra, mezclándose incluso con los Anunaki, lo que provocará una atrevida e interesante teoría que la revisaremos posteriormente.

Así estaban las cosas cuando Enlil llegó a conocer que Nibiru pronto pasaría por la órbita de la Tierra, provocando una influencia gravitacional que desestabilizaría la capa de hielo de los Polos, que invadiría los océanos que elevaría los niveles de las aguas en todo el planeta. Cuando llegó el momento los Anunaki, bajo el mando de Enlil huyeron de la tierra sin avisar a los humanos del desastre. Pero Enki que se había convertido en protector de la humanidad, había informado a un hombre llamado Utrapishtim del terrible e incontrolable desastre. Este de inmediato construyó un enorme barco, cargando con todas las especies de plantas y animales conocidos. Hay que indicar que luego del desastre, la humanidad, la flora y la fauna sobrevivieron.

A continuación de que las aguas comenzaron a bajar y la tierra se hacía habitable, los dioses regresaron descubriendo para su sorpresa que la humanidad había sobrevivido. Sorprendido y enfadado primero, para luego meditar y reflexionar, Enlil comprendió que no debía destruir a los seres producto de su creación, sino más bien ayudarles a desarrollarse, desde aquel día los Anunaki se unieron a los humanos, trabajando juntos, sembrando gradualmente las bases de la organización social y dándoles más adelante el reino de Sumer, para que comiencen su civilización.

Lo relatado anteriormente evidentemente parecería ser un relato de ciencia ficción a la luz de nuestra mente moderna, pero no lo es, y en los actuales momentos de nuestro desarrollo tecnológico, podemos aceptar como verdadero estos hechos, pues de lo contrario caeríamos en el sectarismo.

A decir de C.R.D. Wells “sus conocimientos astronómicos aún sorprenden hasta nuestros días. En otras palabras los Sumerios se presentan como una civilización de surgimiento espontáneo, es decir, sin antecedentes ni pasado, pero con un conocimiento tecnológico y

científico comprable con el moderno en muchos aspectos. ¿Cómo explicar, entonces, el origen de esta civilización tan antigua y con semejantes conocimientos?.

Zecharia Sitchin en su obra “El Duodécimo Planeta”, y en su prólogo manifiesta que “se ha preguntado si es ciencia-ficción, pues no, los acontecimientos descritos en el sucedieron realmente”⁵⁰

Y dice “más súbitamente, inesperadamente, inexplicablemente, el próximo oriente fue testigo del florecimiento de la mayor civilización imaginable, una civilización en la cual está firmemente enraizada a la nuestra, Una mano misteriosa sacó al hombre de su declive y lo alzó a un nivel de cultura, conocimiento y civilización cada vez mayor”⁵¹

Objetos misteriosos en la luna

Los vuelos Géminis y Apolo se enfrentaron ha hechos misteriosos y inexplicables en sus misiones a la luna. Nunca la NASA confirmó ni desmintió los mismos.

Ha decir de Jacques Bergier y Georges H. Gallet y el equipo del “Giornale dei Misteri”

El periódico venezolano Elite N°. 2366 del 29 de enero de 1971 dice “la posibilidad de que se haya visto a seres extraterrestres durante por lo menos tres vuelos Apolo constituye una desconcertante novedad que los medios científicos deben tomar en consideración. Los relatos de los astronautas que habían sido cuidadosamente censurados en el momento en que tenían lugar los vuelos espaciales, han empezado a traslucir y se atribuye a esos seres algunas peripecias sufridas por las naves espaciales americanas. Esta asombrosa noticia es comparable a las versiones de los platillos volantes, a las apariciones de Ovnis, a la intersección de mensajes misteriosos de origen desconocido , etc.”⁵²

“Se ha establecido sin lugar a dudas que los astronautas de los vuelos Gemini tomaron fotografías de los objetos misteriosos – que por otra parte fueron publicadas- y que la Nasa creyó en un principio se trataba de satélites artificiales, un examen en profundidad reveló

⁵⁰ Obra Citada. Pág. 9

⁵¹ Obra Citada. Pág. 23

⁵² El libro del misterio. Pág. 53 y 54

sin embargo que aquellos objetos no correspondían a ningún satélite y hasta la fecha no han podido ser identificados”⁵³(Pág. 53)

El misterio de este hecho se remonta al Vuelo Gemini IX, que debía volar el 1 de junio de 1969, pero inexplicablemente fue suspendido debido a que unas misteriosas interferencias hicieron inutilizable el equipo de radio que los astronautas debían emplear en las comunicaciones.

La fuente de estas interferencias, jamás fueron descubiertas, pero lo curioso del caso es que la Nasa reconoció por medio de diversos periódicos “que los astronautas habían visto unos extraños objetos en el curso de los vuelos”.

En el vuelo orbital Mercuri del 15 de mayo de 1963 el astronauta Gordon Cooper oyó unas voces extrañas en su receptor de radios cuando efectuaba su cuarto paso por las islas Hawai, siendo también escuchadas en la tierra, sin que los expertos de la Nasa puedan descifrarlo. Los lingüistas de esta organización lo registraron admitiendo que las voces no correspondían a ningún idioma de los que se habla en el planeta y además de que estas voces se oyeron directamente por el canal UHF de alta frecuencia, reservada para los mensajes de radio de los astronautas que ningún país del mundo podría interceptar.

El vuelo Gémini IV en 1965 y uno de sus tripulantes el astronauta McDiwitt pudo observar a través de la pantalla de la cápsula, tres misteriosos objetos voladores. Llegando a fotografiar uno de ellos, entregando a la NASA la foto a los corresponsales del todo el mundo.

En el mismo año durante el retorno de la misión Gémini VII el astronauta Borman, fotografió dos objetos que se desplazaban en la atmósfera por debajo de la cabina espacial.

Los Apolo

Las misiones Apolo también han tenido contactos misteriosos, así veamos:

Los astronautas del Apolo VIII Lowell, Aldrin y Borman que sobrevoló la luna sin posarse en ella, relatan que vieron un ovni en forma de platillo, indicando que un ruido de alta frecuencia insoportable resonó en sus cascos receptores y que una “luz segadora” los deslumbró, el Apolo comenzó a oscilarse violentamente, mientras se repetían los destellos

⁵³ Obra Citada. Pág. 53

luminosos del objeto desconocido, al mismo tiempo que una fuerte ola de calor que los astronautas percibieron hasta en la cabina cuando intentaron recuperar el control. Lo curioso del caso es que la comunicación por parte de los astronautas esta vez fue suspendida por la Nasa. La censura había empezado, en los reportajes en directo, pero fueron escuchadas por algunos radio aficionados que disponían de aparatos sensibles.

Por fin llegamos al histórico vuelo del Apolo XI por todo lo que significó para la humanidad.

Su misterio comienza inclusive antes del alunizaje, pues durante el vuelo la tripulación percibió una especie de ruidos que se asemejaban al que produce el silbido de una locomotora o de una sierra eléctrica, los cuales, se oyeron también en la tierra y millones de personas escucharon al locutor de la Nasa como preguntaba a los astronautas ¿están seguros de que no se han comunicado con ellos?, las señales es innegable el evidenciar que venían del exterior de la cabina espacial. La pregunta que debemos hacernos es de quién o quiénes estaban transmitiendo señales de radio a 480.000 kilómetros de nuestro planeta?. Pero esto solo sería el comienzo de la aventura que protagonizaría la tripulación del Apolo XI y luego la trama que más se parece a una película de Sherlom Holmes o a una película de Alfred Hitcoch que terminará en el Oriente ecuatoriano.

Numerosos radioaficionados americanos consiguieron captar las frases pronunciadas por Aldrin y Amstrong durante sus primeros pasos en la Luna. Las palabras de Amstrong fueron suprimidas en la trasmisión del Apolo XI a la Luna. Transcribiremos las palabras captadas por los radioaficionados “¿qué es esto?, de qué diablos se trata...?! me gustaría saber lo que es...!”

Hubo unos instantes de confusión y se oyó la voz del controlador de la Nasa que decía “¿qué ocurre...? ¿Pasa algo?”, luego unas palabras confusas debido a la mala percepción “control de la misión llamando Apolo XI”.

RESPUESTA DE AMSTRONG

¡Hay unos objetos enormes, señor...! enormes...! oh, Dios, hay otras naves espaciales! Están aliñadas al otro lado del cráter! Están sobre la luna y nos observan!”

El mensaje de radio fue suprimido en la retransmisión televisada.⁵⁴

⁵⁴ Obra Citada. Pág. 56 y 57

Además en los diálogos entablados después del alunizaje Armstrong dice, hay una cantidad de pequeños cráteres en derredor, se interrumpe súbitamente como si hubiera recibido una violenta emoción. Instintivamente bajó la voz y continuó, “miden de 6 a 15 metros y”.

Vacilante pero con voz clara prosiguió “y a una media milla de nosotros hay unas huellas que parecen haber sido dejadas por las orugas de un carro de asfalto?”, enseguida prosiguió “tengo que decir que la fuerza de gravedad de la luna, es bastante soportable, se tiene la impresión de ir en avión”⁵⁵

Aldrin a continuación tomó la palabra y dice “hay poco color –dijo a Houston- pero algunos bloques de piedra quizá podrían tenerlo. Ya lo veremos”⁵⁶

Luego Armstrong dice “tengo dispuesta la base espacial cerca”. Hay que indicar que la base espacial era la cápsula en que se encontraba Collins y en la que regresaron a la Tierra. La pregunta lógica que debemos formularnos en esta parte, es por qué quería Armstrong que se mantenga cerca?. Además los astronautas se deciden a iniciar la salida antes de lo previsto y Houston lo acepta –por qué?. Pero el misterio sigue y otro hecho curioso es que estos astronautas llevaron una placa forjada en un metal inalterable, con las siguientes palabras “aquí unos hombres del planeta tierra, pusieron por vez primera el pie en la luna, julio de 1969. Hemos venido con espíritu de paz en nombre de toda la humanidad”. Todo el mundo nos preguntamos, si se ha dicho que no existe vida en los otros planetas del sistema solar, entonces a quién estuvo dirigido el mensaje.

La placa lleva el nombre de los 3 astronautas y del entonces presidente de los EEUU Richard Nixon. Sin embargo el misterio no termina y esta misma tripulación del Apolo XI depositó también sobre la luna, una minúscula cápsula que tiene parecido a un cronómetro. Está hecha de silicona pura en un 99,99% siendo capaz de resistir las desviaciones de la temperatura que se registran en la luna. La Nasa en un principio no tenían intenciones o planes para confeccionar esta placa y encargó en último momento a la “Sprague Electric Company” para que lo hagan. En el interior se introdujo un rollo de aluminio plateado en el que, con la ayuda de un procedimiento electrolítico se escribió los mensajes de 74 jefes de estado redactados en 74 idiomas. Además un extracto de la legislación de los EEUU, relativa a la navegación aérea y espacial, firmada en 1958 por el presidente Eisenhower;

⁵⁵ Obra Citada. Pág. 45 y 46

⁵⁶ Obra Citada. Pág. 40

una lista de todos los oficiales de la Nasa y otra de todos los senadores y miembros del parlamento americano. Finalmente extractos de discursos de los presidentes: Kennedy, Jhonson y Nixon.

Cuando en 15 de junio de 1969, la compañía productora de la cápsula, envió a la prensa una reproducción de la misma fue severamente censurada por la Nasa, y desde entonces hasta la actualidad se ha mantenido un silencio cómplice sobre la misma. También es de preguntarse para quién y quiénes estaba dirigida esta placa?.

Según el escritor Andrew Tomas “un artefacto cósmico puede haber sido encontrado por Lunojod en el Mar de la Serenidad, al pie de la montaña Tauro, el 14 de febrero de 1973. En este lugar fue descubierto por la sonsa soviética citada un monolito de piedra de un metro de longitud de singular consistencia y tensura. La cosa de piedra tenía una superficie extraordinariamente liza, a diferencia de la grandes rocas lunares existentes a su alrededor y cosa extraña, se le calculaba una antigüedad de mucho más reciente que cuanto lo rodeaban”⁵⁷

Finalmente hay que advertir que después de la experiencia de Cooper antes citada sobre las islas Hawai, se ordenó a los astronautas que no hablaran sobre esta clase de hechos que se salían de contexto, durante sus transmisiones de radio y que no los comunicaran más que en el momento de dar el informe confidencial a su regreso.

Pero se dice que la verdad jamás queda oculta y como hemos visto varios radioaficionados consiguieron captar las frases de Aldrin y Amstrong en sus primeros pasos en la Luna.

Por qué vino Neil Amstrong al Oriente ecuatoriano? El Misterio de la Cueva de los Tayos.

Sin lugar a dudas estas cuevas fueron objeto de atención mundial a raíz de la obra “El Oro de los Dioses” del escritor suizo Erich Von Daniken.

Hoy se ha comprobado de que Daniken nunca visitó las cuevas. Las fotografías que adjunta en el mencionado libro son auténticas, y le fueron facilitadas por Janos Moricz, según lo manifestado e investigado por la revista alemana Der Spiegel de 19 de marzo de 1973,

⁵⁷ Andrew Tomas. En las orillas de los mundos infinitos. Se basa para este dato en Soviet Aerospace. (1341. G.S.T. N.W. Washington D.C., 20005), 19 de febrero 1973. Pág. 56.

donde se publicó un extenso reportaje en la que se demuestra fehacientemente que el escritor suizo no estuvo en las mencionadas cuevas.

Moricz y los Indios de Coangos realizaron una expedición en 1969, bajaron a las cuevas y tomaron numerosas fotos.

Este era un húngaro que había adquirido la nacionalidad argentina como Juan Moricz. El 21 de julio de 1969, depositó en una notaría pública de Guayaquil una escritura, firmada por varios testigos, que le reconocían como descubridor de un entramado de túneles en los Tayos, una zona de la selva ecuatoriana. Este documento decía: “En la región oriental, provincia de Morona Santiago, dentro de los límites de la República del Ecuador, he descubierto valiosos objetos de gran valor cultural e histórico. Estos consisten especialmente en láminas metálicas; contiene probablemente el resumen de la historia de una civilización extinguida de cuya existencia no teníamos hasta la fecha el menor indicio. Los objetos se encuentran diseminados en distintas cuevas y son de la más variada naturaleza”. Añadiendo de que “se trata de una verdadera biblioteca metálica que podría acaso contener un compendio de la historia de la humanidad, como así mismo revelar el origen del hombre o dar noticias acerca de una civilización extinguida”.

Según el investigador húngaro en esta cueva, existiría una sala gigantesca de más de 130 metros de extensión donde encontró una mesa tallada en un material parecido al plástico, a su alrededor había siete sillas pesadas y duras como el acero. Detrás de la mesa se hallaba la increíble biblioteca metálica citada en el documento notarial, constando en su mayoría de delgadas planchas metálicas de 96 x 48 cm. Cada una de ellas había sido grabada con los signos de una escritura desconocida. Algunas pictografías, mostraban “seres imposibles” como dinosaurios y elefantes.

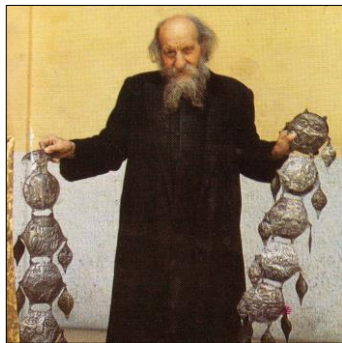
¿Pero dónde fueron a parar estas láminas?

Daniken dice que pudo fotografiar algunas en Cuenca, en la Iglesia María Auxiliadora, donde formaba parte de un tesoro arqueológico custodiado por el padre Carlos Crepi. A este los indios le habían regalado muchas piezas, entre ellas placas metálicas y bloques de piedra donde estaban grabados estos animales, que se supone son desconocidos en el continente americano. Así como símbolos alfabéticos, que ponen en tela de duda a la arqueología, pues la misma no admite la existencia de escritura en nuestro continente en la época precolombina.

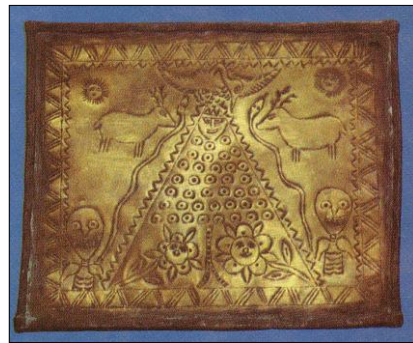
Siempre, según el escritor suizo afirmaba, que un cobertizo anejo a la Iglesia María Auxiliadora, el padre Crespi guardaba treinta hojas de plata labrada de hasta 26 metros de longitud y con una anchura de 1,30 metros, repleta de grabados enigmáticos y desconcertantes. Siendo arrastrados por los indígenas, estas planchas y bloques desde el patio interior de la Iglesia, con el fin de que Daniken pudiese fotografiarlas para su libro.

¿Quién era el Padre Crespi?

Carlos Crespi Croce, nació en 1891, cerca de Milán Italia, y murió en Cuenca el 30 de abril de 1982. Llegó a Ecuador en abril de 1923 donde se le encargó recoger material etnológico para una exposición misionera internacional que se realizaría en 1925 en Turín. En noviembre de ese año, este sacerdote penetró en la inexplorada región de Gualaquiza, donde habitan los Shuaras.



El padre Carlos Crespi.



De la colección de la Iglesia María Auxiliadora de Cuenca, de propiedad del mencionado Sacerdote, donde se observa una extraña pirámide.

Con sus cámaras cinematográficas y gramófono, llegó a lugares casi impenetrables, donde los nativos le llenaron de obsequios como coronas de plumas, lanzas, vasijas y una tzantza. En 1927 organizó otra expedición más arriesgada y difícil la cual duró 51 días, logrando contar con las tribus Jíbaras de la zona del Pongo de Manseriche, Yaupi y Morona. Crespi aprendió la difícil lengua de los Shuaras, que le permitió elaborar un diccionario fraseológico y una gramática.

El fue el primero en filmar a las comunidades Shuaras, rodando la película “Los invencibles Shuaras del alto Amazonas”, siendo exhibida en varios países.

En EEUU se le proyectó en 1927. El padre Crespi por su amistad con los indígenas, pudo comenzar a formar su colección arqueológica, pues estos le llevaban objetos variados, comprándoles a veces para ayudarlos, pese a su reducida y austera economía.

La conexión Armstrong una enigmática y sofisticada operación militar

La polémica desatada sobre el libro de Erich Von Daniken, El Oro de los Dioses, como hemos dicho interesó a todo el mundo, pero nadie se imaginó que el primer astronauta que piso la Luna, Neil Armstrong, vendría a la Cueva de los Tayos.

Así en agosto de 1976 el Ingeniero escocés Stalnley Hall organizó una expedición con la participación de algunos ecuatorianos y del astronauta antes mencionado, como invitado especial.

Lo curioso y extraño del caso es que se montó una impresionante operación militar en la selva, en la que participaron 150 soldados llegados desde Inglaterra, los cuales prepararon una pista de aterrizaje para un helicóptero en medio de la selva, instalando un montacargas para descender a las cuevas.

Esta expedición sacó 7 cajas de madera cerradas, cuyo contenido se ignora, la pregunta que debemos formularnos, es ¿a dónde fueron a parar?.

También se hicieron numerosas filmaciones dentro de la cueva, las mismas fueron rodadas por los militares británicos. Estas jamás han sido exhibidas al público e inclusive los británicos se negaron a dar copias a los militares ecuatorianos.

Según el argentino Javier Stagnaro, en una conversación mantenida por teléfono con Moricz, este le comentó que no podía revelar el secreto que contenían las placas metálicas de los Tayos.

“Moricz quería llegar a un acuerdo con un país neutral, alquilar un satélite y hacer una única transmisión. Esta era la forma que él prefería para informar sobre el contenido de las mismas. Lo que planteaba en este mensaje era el Origen de la Humanidad”. Stagnaro continuó “Moricz hablaba de una cultura de unos 250.000 años que relaciona con los Atlantes y los seres Gigantes”.⁵⁸

Otro de los personajes claves en este misterio es el argentino Julio Goyen Aguado, colaborador y amigo de Moricz desde 1967.

⁵⁸ Revista “Enigmas” año VIII N°. 06-0902-79 Pág. 40

Aguado era un espeleólogo de fama en la Argentina Realizó algunos trabajos para el gobierno. Así por ejemplo el mapa del subsuelo de la nación en 1972, Antes en 1970, fundó el Centro Argentino de Espeleología, el CAE, la revista Argentina “7 días”, publicó ciertos criterios de Aguado al respecto de las placas metálicas de los Tayos, estaba convencido de que en las mismas se encontraban las crónicas de los hombres de raza roja que migraron de Lemuria a un país austral, luego que se hundió el continente emigrando hacia los Andes. Pasaron a condicionar las cuevas naturales de la cordillera que incluso prepararon cultivos en su parte alta. También hicieron construcciones antisísmicas de las cuales se encuentran vestigios. También poblaron Egipto, India, Los Pirineos y el Mar se Azog.

Stagnaro manifestó que Aguado le contó que Moricz, alcanzó en 1968 un acuerdo con el Teniente General Juan Carlos Organía, Presidente de la Argentina, para formar una expedición con el apoyo del Gobierno, hacia los Tayos. Aguado fue el mediador, y en la negociación había logrado llenar una carpeta con información confidencial , que curiosamente desapareció de la presidencia. En las mismas se incluían fotos de las láminas de oro, que jamás habían sido publicadas. Según Aguado nada tenían que ver con las del padre Crespi.

Al querer recuperar la carpeta que estaba en la presidencia, esta había desaparecido.

Pero los enigmas continuaban.

Aguado también tuvo otra faceta poco conocida dentro de su labor como espeleólogo pues fue un investigador del fenómeno ovni. Siendo director del Instituto de Investigaciones Científicas y Técnicas de la Fuerza Aérea Argentina (CITEFA), creada en 1954 aunque inexistente de forma oficial. Este científico murió en un accidente en la Provincia de Mendoza que no ha sido totalmente aclarado hasta la presente fecha.

Como hecho curioso también hay que indicar que Moricz y Aguado eran muy estudiosos. El primero hablaba varios idiomas, conociendo lenguas antiguas como el Sumerio. Tenía una biblioteca de 70.000 volúmenes, y Aguado de 25.000.

Su idea principal era la de formar en algún lugar de los Andes una gran biblioteca, especie de “Archivo Akásico”, a resguardo de un eventual cataclismo.

Moricz falleció de un infarto al miocardio el 27 de febrero de 1991 en la habitación de un hotel de Guayaquil, donde residía, y de esta forma con él se enterraron uno de los mayores enigmas de la historia de la arqueología.

Mi hipótesis

Definitivamente es raro que un astronauta y en el caso concreto de Amstrong haya venido a nuestro país en una misión militar ultra secreta, y más si este fue el primer hombre en poner el pie en nuestro satélite natural. Luego de esta serie de datos y misterios, que han sido recopilados la hipótesis casi segura, es de que, debe existir una conexión de restos físicos encontrados en la Luna y que se parecen a los también encontrados en la Cueva de los Tayos.

Prácticamente de los mensajes recibidos por los radioaficionados y de la documentación analizada se desprende que los astronautas del Apolo XI y las posteriores misiones, encontraron en la Luna obeliscos y restos de una civilización extinguida, donde deben haber estado grabados petroglifos o una escritura (signos y símbolos), iguales a los de las planchas metálicas, encontradas en las mencionadas cuevas.

La prueba de esto es seguro está en las cajas sacadas por los militares británicas y en las películas por ellos filmadas, lo que es muy difícil de rastrear debido a las seguridades tomadas y deben estar ocultos en algún sótano o bóvedas, inaccesibles para el hombre común.

También es seguro de que en la Luna y como lo hemos demostrado en este trabajo existen otras civilizaciones que tienen el control del satélite, debido a esto es de que en forma brusca se cortó las misiones Apolos.

Inclusive se trata en la actualidad de dispersar la atención especialmente del público norteamericano y mundial con teorías subjetivas de que el hombre jamás llegó a posarse en la Luna y manifestando de que todo fue un fotomontaje de la NASA. Llegando afirmarse de que el que hizo y dirigió todos este engaño es el director de cine británico, recién fallecido Stanley Kubrick.

Lo extraño del caso es de que este cineasta fue el director de la película Odisea Espacial 2001, basada en la obra del científico Arthur Clarke. Donde se argumenta de que fue una

civilización extraterrestre de tecnología muy avanzada la que creó al hombre, inclusive los astronautas encuentran un monolito de esa civilización en la Luna. Esto descarta la teoría de que Kubrick se hubiera prestado a realizar el montaje en la Tierra en algún estudio cinematográfico secreto, para engañar a la opinión pública sobre el alunizaje.

Para reforzar este planteamiento, en la actualidad se sabe que la NASA oculta información, así lo denuncian los responsables The Disclosure Project, un grupo norteamericano que asegura que su gobierno a comprobado la existencia de extraterrestre.

Para demostrar su argumento dicen poseer testimonios de militares retirados. Así uno de sus confidentes, el Sargento de la Fuerza Area Norteamericana Karl Wolf, declaró que durante su trabajo en la Base Aérea de Langley (Virginia) – (que de paso de encuentra la sede de la CIA), un técnico le mostró imágenes de la cara oculta de la Luna, en la que se podía observar una supuesta base extraterrestre, con construcciones artificiales como edificios de forma esférica.

Donna Hare que trabajó en la NASA por unos años en un laboratorio fotográfico, confesó también haber visto ovnis en fotografías de satélite que más tarde fueron manipuladas.

Otra fuente de información de este grupo es Harland Benthey. Desde 1963, este ingeniero nuclear ha trabajado en encargos de la NASA, llegando a manejar material clasificado, (es decir secreto).

Este científico asegura que una de las misiones espaciales llevadas a cabo en 1967 o 1968, los astronautas que se encontraron orbitando en torno a la Luna, pudieron observar un ovni; e inclusive algún tipo de seres, llegando a fotografiarles.

En todo caso esta citada agrupación que está dirigida por el Dr. Greer, asegura y está firmemente convencido de que existen programas secretos para ocultar la tecnología utilizada por los ovnis.

La psicóloga estadounidense Angela Thompson Smith, autora de la obra “Remote Percepptions” de gran divulgación en el mercado mundial, es conocida por sus investigaciones sobre las interacciones entre mente y materia (psicoquinesis) utilizando tecnología desarrollada en la Universidad de Princeton.

En lo referente a la hipótesis que estamos analizando y en declaraciones a la revista española “Enigmas del hombre y del universo” dice: “que los extraterrestres pueden estar limitando el acceso humano a ciertas partes del Sistema Solar, como Marte y la Luna. Los

investigadores ufológicos, manifiestan que hace tiempo se paró la exploración de la Luna y que, cuando menos resulta extraño que no se haya regresado. A demás los testimonios fotográficos muestran lo que parece ser estructuras artificiales asentadas en la Luna como en Marte. Muchos investigadores creen que estos cuerpos celestes podrían albergar bases alienígenas y que a su vez, estos seres buscarían mantener alejados al hombre”.⁵⁹



Extrañas formaciones del interior de la Cueva de los Tayos. Fotografiadas durante la expedición de Moricz, en 1969. Como se aprecia en la imagen, las misteriosas estructuras podrían ser artificiales



Juan Moricz, durante una aparición televisiva en los años 70



Foto de la expedición liderada por el escocés, Stanley Hall en 1976, al interior de la Cueva de los Tayos



El astronauta Neil Amstrong dentro de la Cueva.

⁵⁹ Enigmas del hombre y del universo. Pág. 23 Año VIII/Nº 07/1002/80

CAPÍTULO VII

¿EXISTIERON OTRAS HUMANIDADES?

Si es que aceptamos una teoría lineal o determinista de la evolución del hombre, esto es, aquel *Homo sapiens* surgió tras un largo proceso evolutivo de menos a más, iniciándose hace 4 millones de años, épocas en donde surgieron los primeros homínidos bípedos de Africa, hasta que hace aproximadamente hace 100000 años una población de Africa oriental emigró a Europa, dando como resultado el hombre moderno.

Si esto fuera cierto y que la ciencia oficial lo admite como irrefutable, entonces no habría nada que agregar o decir y la teoría e la evolución del hombre sería la verdadera.

Sin embargo de esto y aquí es donde surge la polémica que trataremos en este capítulo, el hallazgo de varias piezas arqueológicas no cuadran con los datos oficiales.

Desde hace algunas décadas son muchos los expertos e investigadores que se han dedicado al estudio de este tipo de objetos. Algunos de ellos han formulado la teoría de los ARTEFACTOS FUERA DE LUGAR (Out of place Artefacts, Ooparts), debido a que estas piezas por razones no explicadas satisfactoriamente por la ciencia actual se salen de las coordenadas espacio-temporales en las que deberían encasillarse, adelantándose en el tiempo.

Los autores Michael Cremo y Richard Thomson en un polémico libro titulado “Forbidden Archeology” (Arqueología Perdida), recopilan descubrimientos que parecen indicar que existieron otras civilizaciones avanzadas del género humano antes de lo aceptado oficialmente.

Estos autores hacen una datación cronológica de estos objetos que en definitiva están en contraposición, como decimos a la cronología evolucionista.

Veamos a continuación estos descubrimientos.

1.- PRECAMBRICO (entre 4.030 y 570 millones de años

Florero metálico MASSACHUSSETS, E.U.

En la edición de 5 de junio de 1.852 , la Revista SCIENTIFIC AMERICAN habla del descubrimiento de un florero metálico con forma de campana junto con otros materiales surgidos tras explotar una mina interna en DORCHESTER, MASSACHUSETTS. La Pundinga que también se llama conglomerado Roxbory, pertenece al período precámbrico y tiene una antigüedad de más de seis cientos millones de años . Este vaso descubierto habla claramente de la existencia de artesanos de metal de América del Norte en tiempo inmemoriales. El florero está compuesta de un metal parecido al zinc con abundante cantidad de plata de doce centímetros de altura. Sobre su superficie externa hay seis figuras con una flor de plata pura incrustada.

2.- CAMBRICO (entre 570 Y 500 MILLONES DE AÑOS)

Huella de zapato. UTAN E:U:

En el año de 1.968 William. J. Meister, dibujante y coleccionista, encontró la huella de un zapato en terreno de pizarra cerca de Antílope Springs, Utan. La Muesca apareció cuando Meister abrió el bloque de Pizarra. En el interior de la huella se observaba restos de tribolites (antrópodos marinos ya extinguidos).

La pizarra con la huella y la huella de Tribolites tenían entre 590 y 505 millones de años de edad . Sus hallazgos los publicó Meister en un artículo en “ Creation Research Society Quartely”. La marca del talón estaba incrustaba en la piedra 3 milímetros más que el resto de la huella. Parecía que la pisada era del pie derecho, porque el calzado estaba mas desgastado a helado diestro del tacón como sucede en cualquier zapato de pie .

También el mismo artículo se mencionaba que el 4 de julio de 1.969 el doctor Clarence Coobs Profesor del Columbia Union College de Marylan y Maurice Carlisle, geólogo visitaron el lugar el descubrimiento. Luego de las excavaciones estos geólogos encontraron, en el mismo nivel de la huella una capa de barro lo que les convenció de la consistencia de la pisada fósil , debido a que el barro demostraba que el pie ejecutor había estado alguna vez sobre la superficie.

Como era de esperarse los científicos rechazaron estos descubrimientos argumentando que el mismo solo era una rareza de la naturaleza producido por la erosión .

3. DEVONICO (395 y 345 millones de años)

Clavo de hierro. MYLNFIELD. Inglaterra.

El 1844 el físico escocés Sir David Brewster, informó a la comunidad científica de la época, el descubrimiento de un clavo incrustado en un bloque de piedra arenisca en la cantera de Kingoodie, Mylnfield. El Dr. A. W. Med del Centro de Investigación Geológica Británica, respondió a la consulta hecha por Chemo y Thompson en 1885, asegurando que la arenisca tenía entre 360 y 408 millones de años. Brewster en un informe que envió a la Asociación Británica para el desarrollo de la ciencia afirma que “ La piedra en la cantera de Kingoodie esta formada por capas alternas de una piedra dura y otra sustancia blanca arcillosa, llamada “ till” (especie de tierra). Tras retirar uno de los bloques para labrarlo posteriormente, los operarios vieron emerger entre el till que había encima del siguiente bloque de piedra la punta de un clavo. El hecho de que la cabeza del clavo estuviera enterrado en el bloque de piedra parece eliminar la posibilidad de que se hubiera introducido el clavo en el bloque después de retirarlo de la cantera”.

4.- CARBONIFERO (345 y 280 millones de años)

Esqueleto humano Illinois E.U.

En diciembre de 1862, la revista americana the geologist , dio a conocer al público de la época el hallazgo de una serie de huesos humanos, que estaba en un sedimento de carbón del Condado de Macoupin. Illinois E:U. Estos huesos estaban cubiertos por una corteza brillante muy dura, muy negra como el mismo carbón, tras ser retirada dejó ver los restos óseos al descubierto, presentando su estado natural.

Para C. Brian Trask del Instituto Geológico de Illinois, la antigüedad de estos restos es de 286 millones de años. Si esto es real como así parece los huesos supondrían, que este hombre vivió hace muchos millones de años de lo que la ciencia acepta.

5.- TRIASICO (225 y 180 millones de años)

Suela de zapato de Nevada, Estados Unidos.

El Diario New York Sunday América, el 8 de octubre de 1.927 publicó un artículo con el título de “ el misterio de la suela del zapato, petrificada hace cinco mil millones de años de antigüedad”.

Su autor el doctor W.H. Ballou, decía que un ingeniero de Minas y geólogo Jhon Trei se encontró con la huella, mientras buscaba fósiles en Nevada. Al realizar el examen de la misma, se reveló que se trataba de una huella correspondiente a un pie calzado, al que incluso se le adivinaba las marcas, el hilo de coser y hasta las muescas generadas por el continuo roce del talón.

El fósil fue trasladado por Trei a New York donde intentó interesar sobre su descubrimiento a los científicos del museo americano de historia natural, aun que como era de esperarse fue rechazado al manifestar que “la huella es la mejor imitación de un objeto artificial que jamás hayamos visto”. A pesar de esto si se atrevieron a confirmar que el sedimento donde apareció la huella se formó en la era Triásica.

Este veredicto no dejó contento a Trei, quien encargó nuevos análisis y fotografías a un químico del Instituto Rockefeller. Los nuevos descubrimientos dieron como resultado, que la suela era obra humana , pero la pregunta lógica que nos debemos hacer es ; Quién fabricó zapatos hace 200 millones de años!.

6.- CRETASICO (135 y 65 millones de años)

Tubos metálicos en Saint de Livet. Francia.

En 1.968 Y. Druet y H. Salfat manifestaron al público haber descubierto unos tubos metálicos semi ovoides incrustados en un depósito de caliza cretácica de 65 millones de años de antigüedad , en una cantera de Saint Jean de Livet (Francia).

Luego de considerar y rechazar varias hipótesis estos investigadores llegaron a la conclusión de que en la época atribuida a la caliza motivo del estudio, vivieron seres inteligentes.

7.- TERCIARIO (65 y 15 millones de años)

Pelota de Caliza, Laon, Francia

En el mes de Abril de 1.862 la Revista The Geologist publicó un informe que documentaba el descubrimiento de una bola de caliza hallada hace 75 metros de profundidad en capas de lignito cercanas a LAON y pertenecientes al período terciario.

En la capa de arcilla arenisca que se encontraba sobre el lignito sobresalían varias formas fósiles. Fue en agosto de 1.861 cuando los mineros que trabajaban en un extremo del túnel vieron caer un objeto redondo desde lo alto de la excavación. El objeto esférico tenía 6cm. De diámetro y un peso de 310 gramos. Para Maximillien Melleville, vicepresidente de la Sociedad Académica de Laon y autor del informe, no existe la menor duda, sobre la autenticidad de la esfera. Pero por su función ortodoxa académica no podía concebir la posibilidad de que el hombre hubiera existido cuando se formaron los lignitos de la cueva de París. En todo caso si la bola fue obra humana esto equivaldría a su poner que hace cincuenta millones de años una cultura inteligente habitó Francia.

8.- PLIOCENO Y PLEITOCENO (7 millones y 400.000 años)

Figuras de Arcilla. Idaho. E.U.

En 1.889, una pequeña estatuilla de barro que representa a un ser humano fue encontrada en Nampa, Idaho, en un pozo minero a 100 mts. de profundidad en una capa arcillosa sedimentada hace varios millones de años.

Esta estatuilla medida algo menos de 4cm. de altura y presentaba una figura femenina tan perfecta que se puede equiparar a los de la Grecia Clásica .

9.- PLEITOCENO MEDIO (400.000 y 200.000 años)

Cuasi moneda, Illinois E.U.

En 1.871 William E. Dubois, Miembro del Instituto Smith Soniano, informó del hallazgo de varios objetos manufacturados localizados en niveles profundos de Illinois. El primero era una especie de moneda de cobre encontrada en Law Ridge, Condado de Marshall Illinois.

En una carta enviada a la Institución antes mencionada J. W. Moffit, operador de la perforadora, decía que descubrió la moneda a 40mts. De profundidad, incrustada en depósitos arcillosos que tenía una antigüedad entre 400.00 y 200.000 años . Esta presunta moneda tenía forma poligonal y estaba grabada en ambas caras. Para Dubois , la uniformidad del espesor de la moneda se debía a que probablemente fue confeccionada en un taller, el contorno había sido cortado con una lizalla y los contrastes debieron ser limados posteriormente.

La conclusión nos llevaría a plantear la hipótesis de que en América del Norte hubo una civilización desarrollada hace 200.000 años .

OTROS DESCUBRIMIENTOS ASOMBROSOS

El escritor René Noonberger reportó hallazgos de artefactos en lugares imposibles, uno de estos es el denominado cubo de Salsburgo. En 1.885 en una fundición de hierro en Austria un trabajador estaba partiendo carbón proveniente de Wolfsey cuando vió un objeto mas o menos cúbico de hierro.

Según Noonberger que repite la descripción del objeto “ los bordes de este extraños cubo eran perfectamente rectos y filosos: cuatro de sus lados eran planos, en tanto que los otros dos opuestos entre si, eran convexos. Por dentro del cubo, a todo el rededor , le habían hecho una muesca bastante profunda que llegaba mas o menos hasta la mitad de su altura. Infortunadamente el cubo desapareció del Museo de Salzburgo en Austria en 1.910”.

En 1.880 un rancharo de Colorado fue a extraer carbón de un yacimiento que se encontraba en la ladera de una colina . La carga recogida fue extraída a unos 45 mts. De profundidad desde la boca de la grieta y a unos 90m. Por debajo de la superficie, luego se dio cuenta que los pedazos de carbón eran demasiado grandes para quemarlos en su estufa. Partió unos cuantos, y de una de ellas se desprendió un dedal. Dándole el nombre posteriormente de “Dedal de Eva” y era muy parecido a los dedales modernos. El metal se desmoronaba fácilmente y se fue debilitando con el repetido manipuleo por parte del los habitantes del pueblo y finalmente se perdió.

Fue descrito este objeto en The American Antiquarian de 1.883, donde el autor que lo describe se pregunta ¿De dónde proviene el dedal? ¿Cómo llegó aquí?. Hubo entre estas tribus occidentales algunas que poseyeran una cosa como esa antes de la venida del hombre blanco.

A decir de Chris Cooper: “Pero aún en el caso de que los indios no hubieran usado dedales de hierro en siglos anteriores, ello no resolvería el misterio. El carbón del cual salió el objeto se formó entre los períodos Cretacio y Terciario, hace cerca setenta millones de años y de acuerdo con todas las opiniones recibidas, la especie humana no existía en esa

época. Lo que más se acercaba a seres humanos eran unos mamíferos diminutos parecidos al lémur y que habitaban en los árboles. La inteligencia humana no había aparecido por no hablar de la tecnología humana capaz de trabajar y darle forma al hierro”⁶⁰

Otro hecho diríamos por demás asombroso es la evidencia de heridas hechas por un ser humano y por lo menos inteligente a otro hace miles de años.

La evidencia es un cráneo que en la actualidad se encuentra en el Museo de Historia Natural de Londres. El mismo pertenece a un ser humano del tipo Neandertal, encontrado en 1.921 cerca de Broken Hill en lo que entonces fue Rodesia y luego Zambia. A lado izquierdo del cráneo hay un hueco redondo y parejo. La perfección de la herida hace suponer que la misma fue causada por un proyectil a alta velocidad . Una bala. Hay que indicar que directamente del lado opuesto de esta herida el cráneo se encuentra astillado, como por el proyectil al salir.

Al hacer el análisis un experto forense alemán juzgó que el hueco era igual al que lo hacen las heridas de bala de nuestra época. Sin embargo los restos se encontraron a dieciocho metros por debajo de la superficie.

El hecho enigmático esta en que si la víctima hubiera muerto en los últimos siglos, cuando por primera vez se llevaron armas de fuego a África Central, ningún proceso geológico natural habrá podido cubrirles hasta esa profundidad.

En esta misma óptica se encontró cerca del río Lena, en la ex'URSS el cráneo de una especie extinta de Bisonte, el cual tenía un hueco parejo y muy reducido, igual al hecho por una herida de bala. Se presume que el animal vivió algunos años después de recibir el impacto.

⁶⁰ Antiguas tecnologías Chris Cooper página 70

Estos casos , que objetivamente salen de lo dicho por la ciencia oficial, nos harían dar cuenta de que definitivamente existieron otras humanidades sumamente desarrolladas en este planeta que habitamos.



CAPITULO VIII

ESTUDIO DE LAS CIVILIZACIONES DESAPARECIDAS

LA LEMURIA Y LA ATLANTIDA

Los geólogos creen que hace dos o tres millones de años, después de que la superficie de la tierra se enfriara en forma total, en la misma se formó un solo continente (Pangea), así como un solo océano, PANTHALASIA. Debido a la tensión en la litosfera se partió Pangea, en dos ramas separadas por un vasto mar mediterráneo: Laurasia que comprendía lo que hoy es Norteamérica, Europa, Asia del Norte y Central; y Godwana, que comprendía Sudamérica, África, el Antártico, la India y Australasia.

Godwana, devastada por violentos cambios del clima y convulsiones debido a la presión subterránea se agrietó, lo que produjo que inmensas franjas de la corteza se separaran del viscoso magma que cubrían. Sudamérica se retiró de África del Sur.

Lemuria debió existir más o menos 140 millones de años, hasta que desgarrada por una explosión en el continente se sumergió en el Pacífico, dejando a las cumbres de sus montañas como islas.

En este continente se desarrolló lo que según las doctrinas esotéricas corresponden al tercer ciclo del hombre, Lemuria fue un poderoso continente también conocido por los ocultistas como Mu.

Este como decimos cubrió la mayor parte del océano Pacífico, extendiéndose al norte de los Himalayas, bordeando luego el gran mar interior asiático, hasta Australia y el Antártico al este de América, y al oeste de las Filipinas, cubriendo de esta forma casi toda la tierra.

Lo que se conoce de este continente está relatado en la obra de madame Blavatsky, “La Doctrina Secreta” donde cita pasajes de un libro antiguo titulado “Libro de Dszyan”.

Así según esta obra, los primeros lémures eran seres semihumanos y tenían una inmensa estatura, (gigantes). Esto en honor a la verdad no ha podido ser comprobado por la paleontología actual, lo mismo existieron se piensa en la era de los reptiles y helechos arborescentes aunque hay que destacar que en el Cañón Hava Supai Río Tennessee, Estados

Unidos, se encontró un grabado en la roca, de un gigante humano luchando con un dinosaurio, En esa misma óptica en California Arizona se han desenterrado esqueletos de gigantes de 3.5 m de estatura y seis dedos en los pies, que para Drake antes citado sería la evidencia de visitantes de otros planetas o una antiquísima raza que pobló el globo hace millones de años.

Estos primeros pobladores de Lemuria debían ser andróginos, esto es seres bisexuados que no se sabe a nuestro conocimiento actual cómo se reproducían.

Luego de millones de años los mismos evolucionaron a varones y hembras siguiendo ya una reproducción natural.

Después de muchos años, la estatura de los lemurianos comenzó a descender de más de tres metros y medio a aproximadamente dos metros.

El color de su piel era parecido a la de los pieles rojas, aunque tenía una débil tonalidad azulada.

Este lemuriano poseía una cabeza desproporcionadamente grande, con una frente sumamente elevada, en el centro de la cual había una protuberancia del tamaño de una nuez conocida por los ocultistas como “el tercer ojo”, que era la evidencia de que otros seres tenían gran poder psíquico, como la telepatía y la percepción sensorial, lo que les permitió desarrollar el denominado sexto sentido.

Los lemurianos estaban en contacto con habitantes del planeta Venus, los mismos que revelaron a sus sacerdotes grandes verdades cósmicas. Este saber ancestral luego formaría las doctrinas secretas de la India y el Tíbet, conservadas más tarde en Egipto, Babilonia y Grecia.

Los lemurianos en base a esta enseñanza venida del cosmos, creían en la reencarnación, que podía ser en este planeta o en otros, podían morir cuando lo desearan. Su vida no era en términos generales feliz, ya que el mundo que habitaba está sujeto, como hemos visto, a continuos y grandes cataclismos sufriendo por consiguiente mucho dolor y frustraciones.

Los lemurianos edificaban sus construcciones en inmensas ciudades, que eran hechas con metales y tierra que serían catalogados de raros por nosotros, vomitados por la lava.

Las casas construidas de soya principalmente eran altas y rectangulares, con anchas techumbres para dar y proyectar la máxima sombra posible, debido a que el brillo y calor aumentados por el calor del terreno volcánico planteaba problemas de gran envergadura a estas personas.

También utilizaron el oro y la plata para la ornamentación.

El transporte principalmente era fluvial, y llegaron a construir un imperio grande denominado Sol Mundial, cuyos pueblos hablaban un lenguaje común el mayax, idioma que sería la raíz del sumerio y el chino.

Sus científicos debido principalmente a las enseñanzas de sus maestros venusinos, estudiaron las fuerzas vibratorias, desarrollando la electrónica que tenía su fuente en las energías solar y cósmica produciendo con esto luz y calor para las industrias y casas.

También conocían el misterio de los diamantes, lo que les permitió familiarizarse con las propiedades de los semiconductores y rayos láser.

Debieron conocer la energía nuclear y otras más sofisticadas para mover sus buques y aviones. Sus naves cósmicas debían ser movidas por energía cósmica.

Cultivaron la tierra a la que tenían un gran respeto y la hicieron un gran jardín botánico, así como también respetaron y familiarizaron con los animales.

Su fin como todos los grandes imperios de nuestra tierra de esta y otras civilizaciones se produjo por lo que se dividieron en dos fuerzas los magos blancos y los magos negros, éstos últimos utilizaron terribles armas que destruyeron la civilización.

La misma debió ser gradual durante varias épocas.

Antes de la destrucción los elegidos fueron evacuados en naves procedentes de Marte y Venus, al igual que sucedió con los atlantes.

LA ATLÁNTIDA

Sobre este continente perdido se han dado las más diversas hipótesis generalmente relacionadas con su existencia o no.

Diez mil artículos, dos mil libros y cientos de documentales y películas han abordado la probable existencia de este mítico continente.

El relato de Platón hecho en sus Diálogos del Tiempo y Critias, es el más antiguo sobre la Atlántida, Este filósofo griego manifiesta que su conocimiento de esta civilización lo obtuvo de lo dicho por Solón, quien trajo a Grecia de Egipto el conocimiento sobre esta isla poco después del año 600 a.C. El mismo visitó Sais, capital de bajo Egipto y centro cultural de es imperio y del mundo circundante. Allí el gran sacerdote Sonchis, le mostró los famosos archivos que tenían una antigüedad de muchos miles de años. En los mismos estaban consignados los datos de la existencia de la Atlántida.

Según el mismo, hace más de 9000 años a.C, todo el Norte de África, al Occidente de Egipto y Europa, desde España hasta el Norte de Italia, estaba bajo el dominio de la Atlántida, que era un estado continental que se extendía al Occidente de las Columnas de Hércules (Estrecho de Gibraltar).

Esta nación fue poblada por los descendientes de Poseidón (Dios del mar de la mitología griega), el cual se había unido a una mujer humana.

La Isla continente tomó su nombre del gigante de Atlas, que era uno de los hijos de Poseidón.

Esta nación tuvo un gran desarrollo y prosperó por muchos años, convirtiéndose en una potencia hegemónica.

Este pueblo debido a su gran desarrollo en todas las áreas se convirtió en guerrerista y atacó la guerra a sus pueblos vecinos e incluso a continentes como Europa y Asia. A decir de Platón, la resistencia fue encabezada por los griegos, especialmente por los atenienses quienes libraron a Grecia de los invasores.

El continente de la Atlántida según lo relatado por Platón desapareció debido a un gran cataclismo natural.

“Más en los tiempos sucesivos ocurrieron intensos terremotos e inundaciones, y en un solo día, en una noche fatal, todos los guerreros que habían en vuestro país (los atenienses) fueron tragados por la tierra que se abrió, y la isla Atlántida desapareció entre las olas”.

Sin embargo de esto y en los tiempos posteriores, se consideraba como un hecho real la existencia de este continente. En la Edad Media, las cartas oceanográficas solían poner islas legendarias en el Atlántico, que eran paradisiacas. En el siglo XV los mapas portugueses mostraban a Antilia, una isla mítica cuyo nombre nos hacía suponer derivaba

de la antigua Atlántida, donde se creía existía una sociedad cristiana, durante la ocupación de los moros a España y Portugal.

En el siglo XIX, y en el año 1882 se escribe Atlántida; El Mundo Antediluviano. (Atlantis the Antediluvian word), del escritor y político norteamericano IGNATIUS DONNELLY, quien ubica a la Atlántida en los Azores-Atlántico Medio.

Su argumento central es de que este continente fue el antiguo paraíso de los mitos del mundo, el mismo que colonizaría tanto el viejo como nuevo mundo. Este libro fue impreso unas cincuenta veces . Donnelly al comienzo del mismo da algunas hipótesis sobre este continente perdido.

1.- Que alguna vez existió en el océano Atlántico opuesta a la boca del Mar Mediterráneo, una gran Isla que era el remanente de una civilización Atlántica, y conocida por el mundo antiguo como Atlántida.

2.- Que la descripción que Platón dio a esta Isla no es fábula, como se ha supuesto durante mucho tiempo, sino historia verídica.

3.- Que Atlántida fue la región en que el hombre se levantó por primera vez de un estado de barbarismo al de civilización.

4.- Que con el transcurso de los tiempos se convirtió en una populosa y poderosa nación, gracias a cuyos sobre poblamientos las costas del Golfo de México, el Río Mississipi, el Amazonas. La Costa Pacífica de Sudamérica, el Mediterráneo, la Costa Occidental de Europa y Africa, el Báltico, el Mar Negro y el Caspio fueron pobladas por esta civilización.

5.- Que ese fue el verdadero mundo antediluviano: El jardín del Edén, el Jardín de las Hésperidas, los Campos Eliseos, los Jardines de Alcinoos, los Mesónfalos, el Monte Olimpo de los Griegos, el Asgaard a Avalon de los Edas (poemas medievales islandeses), el centro de las tradiciones de las naciones antiguas que representan la memoria universal de una tierra magnífica, donde la primera raza humana vivió por siglos en paz y felicidad.

6.- Que los dioses y diosas de los antiguos griegos, los fenicios, los hindúes y los escandinavos eran simplemente los reyes, reinas y héroes de Atlántida, y los actos atribuidos a ellos, una confusa memoria de hechos históricos reales.

7.- Que las mitologías de Egipto y Perú representan la religión original de los Atlantes, en la adoración al sol.

8.- Que la colonia más antigua constituida por los Atlantes probablemente fue en Egipto, cuya civilización fue una reproducción de la cultura de la Isla Atlántica.

9.- Que los implementos de edad de bronce de Europa, fueron derribados de Atlántida. Los atlantes también fueron los primeros en fabricar objetos de hierro.

10.- Que el alfabeto fenicio padre de todos los alfabetos europeos, se derribó del alfabeto atlante, el cual fue transmitido también de éstos a los Mayas de Centro América.

11.- Que Atlántida fue la sede original de la familia y de las Naciones Arias o indo europeas, así como de los pueblos semitas y posiblemente de las razas turanias.

12.- Que Atlántida pereció en una terrible convulsión de la naturaleza, en la que toda la Isla quedó sumergida en el océano, con casi todos sus habitantes, y,

13.- Que unas pocas personas escaparon en barcos y balsas y llevaron a las naciones de Oriente y Occidente la noticia de la devastadora catástrofe, noticia que ha sobrevivido hasta nuestros días en las leyendas sobre diluvios, e inundaciones de las diferentes naciones del viejo y del nuevo mundo.⁶¹

La obra de Donnelly como es de suponer tuvo partidarios y también muchos críticos.

⁶¹ Civilizaciones perdidas. Atlántida de Richard Thomas, páginas 44 , 45 y 46

Pero sin lugar a dudas sentó la base para estudios posteriores sobre este controvertido tema que lo han analizado desde ocultistas a científicos.

Hay que advertir también de que para la investigación se basó en el relato original de siete mil palabras de Platón y la amplió dando como resultado una nueva visión sobre la prehistoria del hombre.

Especialmente a mí me parece interesante sobre todo lo que dice en el numeral sexto de que los dioses y diosas de las antiguas civilizaciones eran simplemente los reyes y héroes de la Atlántida, los cuales debían tener una tecnología sofisticada como la actual e inclusive desarrollados otros sentidos que les permitió controlar las fuerzas de la naturaleza, lo que a los habitantes de otras civilizaciones de menor desarrollo debió parecerles que estos personajes eran seres sobrenaturales.

HISTORIA SECRETA DE ATLÁNTIDA

Los Esoteristas y Ocultistas son los que más tiempo y estudio han dedicado a investigar la existencia de este continente.

Sobresale en este campo Helena Blavasky, fundadora de la Sociedad Teosófica, quien en su trascendental obra “La Doctrina Secreta” manifiesta que el contenido de la misma era una sabiduría, que según ella, había sido originalmente escrita en la Atlántida, en un idioma antiguo y ahora desaparecido.

El esoterista y fundador de la Antroposofía Rudolf Steiner, dedicó gran parte de su vida al estudio de las civilizaciones perdidas.

Llegó a afirmar que los lemurianos tenían la capacidad de levantar pesos mediante la fuerza de voluntad, y los atlantes el dominio de la “Fuerza vital”, que les permitiría movilizar a sus aeronaves.

Según la tradición oculta y esotérica, la Atlántida hace un millón de años tendría una gran extensión: desde Islandia hasta Sudamérica.

En estas lejanas épocas la tierra estaba poblada por los RMOAHALS. Que eran gigantes de piel negra, que vivía en la selva en medio de animales gigantescos, Tras

cambios climáticos y glaciaciones, se instalaron en las montañas de Tlavaltilis, que ya era una raza de menor estatura y de piel moreno-rojiza.

Los toltecas que vienen a ser los clásicos atlantes, se originaron en la zona de México. Este era ya un pueblo altamente civilizado de color cobrizo y de una estatura de dos metros y medio más o menos, la misma que iría rebajando con el transcurso del tiempo.

Las facultades psíquicas de estos habitantes eran muy desarrolladas y sus rasgos eran parecidos a los de los antiguos griegos.

Aquí floreció un gran saber que permitió que muchos adeptos alcanzaran elevados poderes mentales y espirituales lo que llevó a una verdadera “edad de oro” que ha sido creída por casi todas las religiones místicas de la antigüedad.

Según el psíquico Edgar Cayce, que por medio de trances pudo conocer como era la Atlántida, a la cual le situaba en el Océano Atlántico (Medio) , describiendo además su avanzada tecnología. Así según él los Atlantes viajaban por el aire y bajo los mares, fotografiaban objetos a distancia, conocían la utilización de los rayos X, registraban sonidos e imágenes en video, extraían de los cristales inmensos poderes semejantes al rayo láser. También produjeron un arma de destrucción masiva mediante la utilización de rayos cósmicos. Además construyeron la propulsión anti gravitoria.

Cayce habla de algunos períodos de destrucción de este Continente. Así, según él, hace unos cincuenta y dos mil años grandes zonas de América se hundieron. Cinco Islas grandes y otras pequeñas quedaron sobre la superficie. Hubo temblores sísmicos y el Polo Norte cambió del Marte de Groelandia a la Bahía de Hudson.

Hace aproximadamente treinta mil años lentamente algunas zonas de las tierras atlantes desaparecieron en el Océano Atlántico. Solo quedo unas grandes islas más una cadena de Islotes menores que alcanzaban el continente norteamericano. El campo magnético se modificó significativamente.

Hace unos doce mil años. El agua del Océano cubrió el agua de la tierra Atlante restante, exceptuando unas pocas cimas montañosas. Aquí terminó la era glacial y una enorme inundación cubrió gran parte del globo.

Cayce habla de que aquí existía un gran cristal que era la denominada piedra tuaol o piedra de fuego. La avanzada tecnología atlante como hemos dicho se basaba en el poder de los cristales que le llevó tanto en su florecimiento y posterior decadencia.

Pero el mal empleo de las fuerzas de la naturaleza por sacerdotes que al igual que en la Lemuria se dedicaron a la magia negra, acompañadas de las continuas erupciones volcánicas aceleraron el desprendimiento del continente en las islas que se siguieron sumergiendo en un periodo largo hasta llegar al año 1000 a.C, Poseidonis convulsionada por terremotos se hundió envuelta en llamas a las profundidades marítimas.

Cayce hace incapie mucho en este artefacto el mismo dice que estaba guardado en un edificio especial y recogía energía de la luna, el sol y las estrellas.

Utilizando corrientes procedentes del cristal, los atlantes eran capaces de transmitir la voz humana y las imágenes como en la actualidad lo hace la radio y la televisión.

Hacia el final de su existencia, algunos de sus sacerdotes solo ansiaban el poder y pasaron a manipular este gran cristal personas de menor desarrollo espiritual . Las poderosas energías del cristal se sintonizaron con frecuencias demasiado altas, provocando erupciones de los volcanes y subsiguientes terremotos que contribuyeron al hundimiento de este continente y quizás inclusive el cambio de eje terrestre.

Este continente según estas tradiciones ocultistas, estaba regido por un Sacerdote-Rey con una teocracia que dominaba a todos los estamentos de la sociedad, lo que luego seguiría persistiendo en Egipto y en Persia.

Creían en la reencarnación y aceptaban con plenitud a la muerte, a la que consideraban como un bendito descanso antes del renacimiento.

También se cree que entraron o tenían un continuo contacto con civilizaciones de otros planetas, lo que promovió el estudio de la astronomía.

Sobre la destrucción de la Atlántida se han vertido algunas teorías, veamos a grandes rasgos algunas de ellas.

Para el geólogo austríaco OTTO H. MUCH la destrucción de este continente se produciría por un choque sobre la tierra de un planetoide en el año 8469 a.C. que causó un cataclismo en todo el globo. Esta teoría ha tenido algunos apoyos, sobre todo por parte del escritor italiano Peter Kolosimo, según el cual este cataclismo estaría registrado en leyendas y tradiciones de todos los pueblos, como el de los mayas y chinos.

También el austríaco y polémico cosmólogo Hans Horbiger, cuyas teorías fueron estudiadas a profundidad en el “Retorno de los brujos”, creía que la Atlántida floreció durante largo tiempo sin que exista todavía la luna en el espacio exterior. Hacía el año 11500 a.C. el satélite natural errante en el espacio fue captado por la gravedad de la Tierra, lo que produjo la activación de los volcanes e inmensas mareas cerca del Ecuador, dando como resultado la inundación de la Atlántida.

El polaco LUDWING ZELLER, cree que la destrucción de este continente se realizó a consecuencia de que un cuerpo cósmico chocó con la Tierra hace 12000 años, lo que provocó la desviación del eje en 30°. Debido a esto, se produjo un cambio climático en el planeta convirtiendo en hielo a los mamuts siberianos.

En todo caso y tratando de encontrar o dar una explicación al brusco apareamiento del hombre de Cromañón y su gran civilización, Raymond Drake creía que el mismo procedía de la Atlántida, habiendo llegado al sur oeste de Europa hacia el año 10.000 a.c. “Tan repentinamente como si proviniera de otro planeta, muy probablemente de la Atlántida”⁶²

Steiner en su libro Memoria Cósmica, ofrece su pensamiento y versión de la evolución humana y de la historia de la Atlántida y Lemuria, cuando esta última se hundió en el Pacífico emergió la Atlántida. Sus moradores pensaban en imágenes y controlaban la fuerza de la vida . Podían extraerla de un montón de semillas y utilizarla para impulsar sus naves aéreas. Poseían una memoria extraordinaria y los más evolucionados se agrupaban en Asia Central. Estaban muy desarrollados espiritualmente por lo que tenían la comprensión de los poderes divinos. Steiner manifiesta que fue durante el período Atlante Medio, cuando el hombre despreció su mundo interior proyectando sus sentidos al exterior hacia la naturaleza. Así perdió contacto consigo mismo y se hizo pragmático.

⁶² Obra citada. Pág. 127

La pregunta central en este caso es de donde le vinieron a Steiner estos conocimientos. Al igual que otros ocultistas dice pudo tener acceso a los denominados Registros Akásicos, que los indagó personalmente, accediendo a los mismos y los define como la “Crónica Akasa”.

Akashic viene del Sánscrito Akasha y en el Induismo se lo emplea para referirse a un medio que permea, todo sería similar al éter de los físicos occidentales del siglo XIX.

Este término y otros fue introducido en Occidente por el investigador ocultista británico Charles Webster Leadbater, que aseguraba que con sus experiencias extra corporias pudo explorar el sistema solar.

Según este ocultista este éter psíquico explicaría la comunicación telepática y la clarividencia que no vendrían sino hacer meras ondas en el éter. También registraría todo lo que ocurrió en otras épocas. De esta forma los mediums y claridentes pueden acceder a este registro akásico, moviéndose hacia delante y atrás en el tiempo. Como si se sintonizara en un televisor estas imágenes o como si se visitara una gran biblioteca astral.

Algunos esoteristas creen que no hay tal contacto con estos registros akásicos sino solo es una creatividad del subconsciente.

Más hay que indicar que Steiner no era un charlatán, según se desprende de su trayectoria personal, ya que fue un gran filósofo, científico y educador e inclusive teórico de la medicina. Sus métodos especialmente relacionados a la enseñanza educativa han perdurado e inclusive en nuestro país existen instituciones que aplican sus métodos y terapias para un mejor desarrollo y formación y desarrollo de la juventud.

El psíquico Michel Gary Smith, también habla de que pudo conocer como era el continente perdido, así dice que los atlantes poseían pantallas mágicas en las que podían ver lo que sucedía en cualquier punto de la tierra. Además para su transporte utilizaban barcos

de alta tecnología y los denominados pájaros de plata con los cuales se desplazaban a través del cielo a grandes velocidades .

Utilizaron y desarrollaron naves espaciales que legaron a la luna y otros planetas.

Además, también según él tenía una alta tecnología genética para crear seres humanos iguales a nosotros.

J. Knight quien se cree Canal del espíritu atlante Ramtha, un guerrero de treinta y cinco mil años de antigüedad que vivió en la Atlántida, con lujo de detalles nos da datos sobre la Atlántida. Así manifiesta que sus habitantes transformaban la luz en energía pura mediante la técnica de rayos láser. Las naves espaciales funcionaban con luz , ciencia que la aprehendieron gracias a la comunicación con entidades de otros sistemas interestelares.

La causa de la destrucción se debió debido al realizar sus experimentos con luz perforaron la capa de nubes que rodeaba la tierra, como sucede en la actualidad . A consecuencia de esta perforación se produjeron grandes diluvios quedando Lemuria y el Norte de la Atlántida bajo un gran océano de hielo.

J. Z. Knight pionera del fenómeno de la canalización en la década de los 70, en 1.988 fundó la escuela de iluminación Ramtha donde se enseña una disciplina dinámica denominada “Conciencia y Energía”. En el temario está el estudio de la física cuántica que permite explicar la unión entre ciencia y espiritualidad , incluyendo técnicas respiratorias para desarrollar la visión remota y la telepatía y otras disciplinas que tienen el objetivo de expandir la conciencia. Además se aprenden los misterios de la naturaleza, de la conciencia y de la energía, del alma , la reencarnación, la denominada biología del cerebro humano y se combinan con diversas técnicas de respiración y concentración. Este centro espiritualista esta ubicado en Yelm, un pueblito de Washington, al pie de las montañas rocosas.

Sobre la veracidad o no de estos contactos de canalización como en toda teoría polémica existen defensores y detractores .

Para Carl Raschke de la Universidad de Demberg, no es más que un estado hipnótico autoinducido, sería entonces producto del subconsciente.

Sin embargo para otros científicos que inclusive han estudiado a Knight, el fenómeno Rathma no es fraudulento. Así a finales de 1.996 un equipo de doce científicos, psicólogos y sociólogos dirigidos por el Dr. Stanley Krippner una de las mayores autoridades mundiales en Parapsicología, del Instituto Saybrook, estudiaron a J. Z y su escuela durante un año.

Hay que resaltar en este ambito las pruebas psicológicas y fisiológicas que Krippner y el neurocientífico Ian Wickramasekera efectuaron en el laboratorio a J. Z. Y algunos de sus estudiantes . Se utilizó para el efecto un polígrafo con el objeto de medir ocho funciones y respuestas corporales distintas como la atención muscular, la temperatura y la conductividad de la piel, así como el ritmo cardiaco y el pulso. Kripper se sorprendió debido a que “ las agujas del polígrafo saltaban de una parte a otra cuando Ramtha apareció en escena. Este fenómeno no puede falsearse a decir de él.

No se puede saber que ocurría exactamente. Para este parapsicólogo este hecho no puede tratarse de un fraude deliberado. Tampoco cree que se hipnotice así mismo. En la hipnosis no se observan los profundos cambios psico-fisiológicos que se produjeron en el test.

También luego de los análisis se impresionó Wickmasekera ya que dice “ en estado de Vigilia, Knight tenía un ritmo cardiaco entre 85-90 pulsaciones por minuto, pero cuando entraba en trance aparecía Ramtha, este subió hasta 180 para luego descender a 40. El máximo suele alcanzarse cuando alguien hace ejercicio físico muy intenso, pero ella estaba sentada en una silla, sin moverse, sin embargo, durante la canalización, las lecturas de su ritmo cardiaco fluctuaron tremendamente”.

Hay que indicar que en forma real no se pudo demostrar la existencia de Ramtha pero se descarta y esto es lo importante la posibilidad de que J. Z. sufriera de enfermedades mentales esquizofrenia o de personalidad múltiple.

Por lo menos debemos atenernos en este caso al beneficio de la duda.

¿DÓNDE SE ENCONTRABA SITUADA LA ATLÁNTIDA?

También son varias las teorías que al respecto se han formulado, durante muchos años, vemos en esta parte las principales.

En un artículo publicado en The Times en 1909, K.T. Frost, sostuvo que la Atlántida era la denominada civilización Minoica, que surgió y desarrolló en la isla de Creta al Oriente del Mediterráneo, lo que fue acogido en ese tiempo por los círculos académicos oficiales.

En 1968 se encontraron evidencias arqueológicas que respaldarían la ubicación de este continente en el océano Atlántico en un área inesperada. En las aguas del GREAT BAHMAS BANK, se descubrieron numerosas alhajas y paredes perfectamente unidas, lo que se ha denominado como “La Vía Bimini”.

Esto entusiasmó a los partidarios de la Atlántida, los periódicos norteamericanos dieron por hecho que se habían descubierto por fin los restos de la polémica civilización. Sin embargo de esto los detractores han manifestado que se requiere de mayor evidencia, por lo cual estos descubrimientos no han dado el sí definitivo a este álgido problema.

Si se descubriera la Atlántida los investigadores creen que se aclararía la controversia sobre el origen del hombre, que para Richard Tomas a dividido a los científicos en tres corrientes: racionalistas, ocultistas e independientes.

Los racionalistas insisten en que para aseverar que Atlántida existió se necesitan evidencias que satisfagan los estándares científicos. Los científicos “independientes están de acuerdo con ellos, pero tienen ideas muy diferentes con respecto a lo que es una evidencia y a lo que ella demuestra. Basados, en la intuición, o en la inspiración o en comunicaciones recibidas del “otro lado”, los ocultistas dicen que la Atlántida existió y consideran que no se necesitan mas pruebas. De acuerdo con ellos, esta fue una

civilización que precedió a la nuestra y que es la fuente de todo lo mágico: del denominado conocimiento antiguo o secreto que hay detrás de las escuelas ocultistas y esotéricas, ligado a reliquias del pasado, tales como Stonehenge, las pirámides de Egipto y leyendas de gigantes mundialmente conocidas.

Los ocultistas dicen que si se encuentra la Atlántida, ello demostrará claramente la falsedad en la que se basa el saber convencional, que la civilización humana avanzada, (al menos en cuanto a lo que representó vivir en ciudades) empezó hace diez mil años en Mesopotamia. Esto significaría que nosotros no somos la primera “superraza” que habitó la tierra, como lo hemos creído hasta ahora, y que posiblemente no seamos ni siquiera la segunda sino simplemente la última, muchos dicen que la cuarta y la quinta de una serie y larga cadena de civilizaciones que se remontan a cualquier cantidad de tiempo, desde 65.000 años hasta 650.000 años atrás. Y, según ellos las civilizaciones perdidas son completamente responsables de todos los fenómenos inexplicados que hay en el mundo, desde los megalitos hasta la mágica Lemuria y son parte de un plan coherente de evolución cósmica que tiene lugar en todo momento y en todo el espacio. El descubrimiento físico de Atlántida proclamará esta visión cósmica.⁶³

En definitiva el tiempo lo dirá si es que se descubre o no este continente perdido para poder catalogar todas estas afirmaciones.

Otras teorías sobre donde estaba situada la Atlántida tienen su auge en el siglo XX. Así el doctor James Mavor publicó en 1.969 el libro “Viaje a Atlántida”, en el proclamaba que esta era la civilización minoica y que la misma fue destruida por la erupción de la Isla Volcán Thera en el 1.500 antes de cristo.

El doctor Jurger Spanuth, erudito alemán en el libro de su autoría, “Atlántida del Norte” manifiesta que la misma estaba ubicada en las Islas sumergidas cercanas a Helgoland, Frente a las Costas Noroccidentales de Alemania, siendo la precursora de la

⁶³ “ Para mayor información ver el artículo Atlántida” de Richard Thomas. Paginas 42 y 43.

edad de bronce, de la que formara parte de la civilización Vikinga del Norte de Europa y Escandinavia conocida como Atlandia.

También Robert Scrutton en sus obras “La otra Atlántida” y “Los secretos de la Perdida Atlántida”, defiende la tesis de una Atlántida Protovikinga.

CRITICA.-

Platón ubicaba a la Atlántida en una inmensa masa de tierra al Occidente de Gibraltar, la cual desapareció en el Mar hace doce mil años a consecuencia de un desastre .

Es posible que los habitantes europeos del Norte hayan sido colonos Atlantes, que se desperdigaron luego del cataclismo, inclusive hasta llegar a América Latina.

También pueden ser colonos sobrevivientes después del desastre los que fundaron las civilizaciones antiguas: Maya, Creta, Sumer, Egipto, Escandinavia y Gran Bretaña , los Azores, país Vasco, siendo sus descendientes.

En este sentido T. C. Lethbridge, arqueólogo de Cambridge, destacaba las sorprendentes similitudes entre la historia de Atlántida y las leyendas de tierras perdidas tales como las leyendas Bretonas de Y.S., la Lyonesse de Cornwall, al Avalón del Ciclo Arturiano y la Tirnan oc Irlandesa. Señala así mismo la similitud ente los estilos de herramientas y ornamentos de las primeras civilizaciones de Europa y América.

Lethbridge creía que la Atlántida podrá haber sido Tartesos (la tarsis bíblica). Tartesos estuvo situada al sur de España entre dos ríos, apenas por fuera de las columnas de Hércules (Estrecho de Gubraldad), tal como estaba Atlántida en el relato de Platón.

En el “Secreto de la Atlántida” Otto Muck , ingeniero de profesión, da algunas evidencias de que la Atlántida si estaba localizada en el Océano Atlántico más o menos

9.000 años antes de Cristo, época en la cual dice se han comprobado hubieron algunos cataclismos que dejaron su marca en todo el globo.

El cataclismo se produciría a causa del impacto de un cuerpo de gran tamaño con la tierra en el Atlántico Sur-Occidental cerca de Puerto Rico, un asteroide que tenía diez kilómetros de ancho y que golpeó a nuestro planeta con una fuerza explosiva de treinta mil megatones de Nitroglicerina, equivalentes a 3.000 bombas de hidrógeno de tamaño mediano. Este impacto disparó los movimientos telúricos que hace referencia a Platón en sus diálogos, y dividió el Atlántico a lo largo de la línea de lo que hoy es la dorsal del Atlántico Medio, hundiendo una gran parte del la América Central, para formar el Golfo de México y el Caribe, los polos terráqueos se movieron y una nueva era geológica comenzó sorpresivamente.

Los animales y los seres humanos se asfixiaron a consecuencia de las cenizas y gases nocivos. Cayeron lluvias torrenciales que causaron inundaciones en muchas regiones. Esto es lo que dio lugar a las tradiciones y leyendas sobre el diluvio universal.

Lo interesante de esta hipótesis es que apoyan las tesis de Donnelly en relación de la similitudes entre las costumbres y leyendas de Europa y América.

Este ingeniero está convencido lo que también es novedoso para el análisis que estamos haciendo de que los descendientes inmediatos de los Atlantes, que conservaron su tipo racial, fueron los indios pieles rojas del Norte y el pueblo europeo cromagñon que reemplazo al de Neandertal (bajo y grueso). Estos eran más altos que los segundos .

Por último otro investigador que sitúa la Atlántida en el Océano Atlántico es Maurice Chantelain, un ingeniero espacial Francés que trabajó para la NASA en las misiones de Apolo. Esta de acuerdo con Platón en ubicar la civilización de la isla alrededor de 9.000 años.

Para esto se basa en un antiguo escrito del Tibet, el cual registra que en el año 9.564 A.C. una parte muy grande de la tierra se sumergió en el Océano, en lo que hoy son el Caribe y el Golfo de México.

La pregunta es como sabían los Tibetanos de los eventos acaecidos en lugares tan distintos . Chantelain cree que refugiados Atlantes recorrieron todo el camino hasta llegar al Tibet para asegurarse de estar en tierra firme, que no puede desaparecer, nuevamente bajo las dos.

Al respecto dice que es fácil rastrear la Costa este de la sumergida Atlántida, siguiendo la línea que va desde la Florida, pasando por las Bahamas, la Española, Puerto Rico, Las Antillas, Trinidad y la Costa Norte de Sudamérica, desde el estuario de Orinoco hasta el Amazonas.

Según él la prueba final sería los descubrimientos submarinos realizados en la Bahamas, ya que frente a la isla de Andros se encuentra ruinas de un templo antiguo de 23 x 27 metros. Sin embargo esta no es una prueba definitiva ya que un nativo de la Isla Nassao, afirmó haber ayudado a construir estas estructuras. Chantelaine no parece estar de acuerdo con esta hipótesis, pero tampoco la refuta.

CAPITULO IX

EL ORIGEN DEL HOMBRE SEGÚN LAS DOCTRINAS ESOTERICAS

Sin lugar a dudas las obra escritas por Madame H.P. Blavatsky, son las que han planteado sugestivas teorías sobre el origen del hombre, que están en total contraposición con la ciencia oficial.

En la “Doctrina Secreta”, que consta de seis tomos esta esotérica ahonda un sin fin de temas sobre la constitución del universo y del hombre. El tercero está dedicado a la Antropogénesis, y ahí relata las descripciones de las razas humanas en número de cinco que ha habido hasta la actualidad.

La obra de Helena Petrovna Blavatsky, “La Antropogénesis”, contiene 12 estancias referentes a la creación del hombre según diferentes etapas o razas.

Casi todo su fundamento se basa en un libro denominado “Libro de Dzyan”, donde están explicadas estas teorías.

El mismo habla de la existencia de cinco razas sucesivas que han poblado nuestro planeta, siendo esta quinta la actual.

Cada raza según Madame Blavatsky es simultánea con una era geológica de la Tierra.

Las razas humanas se han ido modificando paralelamente con las edades biológicas, sucediendo lo mismo con la fauna y flora.

Así tenemos:

ERAS GEOLOGICAS	RAZAS HUMANAS
1. Era Arcaica o Agnóstozoica	Creación de la primera raza
2. Era Primaria o Paleozoica	Evolución de la segunda raza
3. Era Secundaria o Mesozoica	Evolución de la tercera raza
4. Era Terciaria o Cenozoica	Historia de la cuarta raza
5. Era Cuaternaria o Pleistocénica	Historia de la quinta raza

Estas razas humanas según esta autora y las fuentes por ella consultadas serían siete, que coincidirían con cambios geológicos y cósmicos como en términos generales lo creen las doctrinas esotéricas.

Para cada una de estas razas, que como hemos visto corresponden a una era geológica, hay que indicar que las condiciones terráqueas, pisos, agua, atmósfera y vegetación, vida animal, eran las adecuadas para el desarrollo de cada una de las mismas.

Analicemos a continuación las características principales y como se desarrollaron.

ERA ARCAICA O AGNOSTOZOICA

La superficie de la Tierra en esta época es consecuencia de la cristalización debido al enfriamiento según la teoría de la placa. Estos terrenos serán el basamento de las fisuras sedimentaciones terráqueas, constituyendo éstas las futuras y sucesivas capas geológicas.

En estos terrenos no se han encontrado restos orgánicos, lo que nos hace suponer la casi nula existencia de animales o vegetales. Debió eso si existir movimientos orogénicos que ocasionaron alguna de la más antiguas cordilleras, formándose diques de rocas eruptivas con sus respectivas corrientes y escasos elementos provenientes de la fuerte actividad volcánica.

No se ha podido establecer en esta era geológica por la casi nula existencia de fósiles, las condiciones climáticas.

La atmósfera era caliente, húmeda, saturada de distintos gases y lo bastante opaca para impedir el paso de los rayos solares. La vida actual era imposible de que se de en estas condiciones.

Según el libro del Dzyan, aquí apareció la primera raza humana, bajo la protección del sol, desarrollándose en una isla que se llamó la Imperecedera situada en el Polo Norte actual, donde existía un ambiente primaveral, debido a que la posición relativa del eje de la tierra era perpendicular al actual; o sea que el eje estaba situado en el plano ecuatorial. Sin embargo de este ambiente o clima relativamente benigno no existían flores, la vegetación era casi nula.

Este primer ser humano era algo etéreo, nebuloso. No tenía formas definidas, eran enormes, filamentosos, de formas cambiables, a veces ovalados, de color negro. Estaban provistos del sentido del tacto, rudimentariamente sus átomos vibraban en el exterior.

Podían pararse, trasladarse, correr, volar, debido a su cuerpo sutil no podían ser destruidos por el agua o el fuego.

La reproducción se efectuaba por escisión, como lo hacen las células. Eran asexuales, no morían.

Según la Doctrina Secreta, estos seres eran tales porque estaban animados por la chispa divina llamada mónada, lista para progresar y adaptarse a las condiciones de vida que habían de desarrollar.

Estas mónadas provenían de nuestro satélite natural (la Luna). Las mismas eran Pitris lunares que tenían experiencias como seres vivientes.

Hay que indicar que durante esta raza-raíz humana, como en las sucesivas, la constitución general del ser sufría cambios importantes, dando lugar y esto es importante anotarlos en cada raza a siete sub-razas, preparando las condiciones que se manifestarían en la siguiente raza-raíz.

SEGUNDA RAZA

ERA PRIMARIA O PALEOZOICA

La superficie de nuestro globo terráqueo en esta época estaba formada por materiales que se depositaron sobre los ya citados en la anterior era: son formaciones sedimentarias sobre el terreno de la era Arcaica.

Aquí aparecen los animales invertebrados y en los mares algunas algas y corales, así como en el aire insectos gigantes y escorpiones. También hubieron muchos movimientos orogénicos.

Aparecen en esta era algunas criptógamas (helechos), que tenían alturas de hasta 20 m, realizando su reproducción por esporas en la parte posterior de las hojas.

Las erupciones volcánicas aumentaron en toda la tierra, e inclusive en las profundidades marinas.

Al final de las mismas aparecieron los batracios y reptiles. La atmósfera en este tiempo es muy densa; con temperaturas casi uniformes.

En esa era aparece la segunda Raza Humana, que está influida por el planeta Júpiter, y es la llamada semivital, se caracteriza por cuanto estos seres tienen un revestimiento con algo así como una película de materia etérea más densa que los de la primera raza, formándose de esta manera un ente que conserva la identidad de la primera, que tenía ya una conciencia rudimentaria, en realidad eran dobles etéreos; además de obtener el sentido del oído un tanto primitivo, conservaban el tacto obtenido en la primera raza.

Aquí se formaron entes no muy variadas, heterogéneas, que parecía animales o inclusive eran formas casi humanas de color rojo o amarillo, pero a veces parecían también vegetales. En síntesis no se puede darles una precisión en la forma.

Eran de colores brillantes con el predominio del amarillo en varios tonos.

Su movimiento era rápido, podían trepar, volar, flotar y deslizarse; para comunicarse podían usar silbidos y señas. Tampoco conocían la muerte.

Su reproducción la realizaban por expansión o brote y también por medio del sudor. Se los llamaba hijos del sudor. Pues cuando una brotación desarrollada caía al suelo, el sol y el medio físico la desarrollaban debidamente, dándole forma y crecimiento.

Esta segunda raza raíz evolucionó y vivió en el continente llamado Hiperbóreo, que estaba ubicado en lo que hoy es Asia Septentrional, extendiéndose sobre el Norte europeo hasta Suecia y Noruega y llegando inclusive a Groenlandia.

El clima era tropical, el suelo estaba formado por abundante vegetación, por los helechos gigantes antes citados.

TERCERA RAZA ERA SECUNDARIA O MESOZOICA

La misma corresponde al gran continente llamado LEMURIA, que debió existir al Sur del Ecuador, con algunas variaciones debidas a hundimientos y elevaciones variadas. La Lemuria tomaba gran parte de lo que hoy es el Océano Indico. Australia y parte del Sur y Oeste del Africa y el extremo Sur de América del Sur, los archipiélagos del Sur, la Isla de Pascua frente a Chile, también los archipiélagos en el Sureste dentro del Océano Indico.

Este continente se supone que existió con diferentes variaciones durante un periodo muy largo de cinco millones de años. Según la tradición esotérica y algunos mapas lemurianos trazados por adeptos y que se conservan, la India y el Africa estaban unidas, lo que explicaría la igualdad de la fauna en estas dos regiones, tal como se observa hoy.⁶⁴

Esta es la época de los anfibios monstruosos. El pterodáctilo mayor, que extendía sus alas hasta 10 m. Los dinosaurios y según el mencionado Libro de Dzyan, también existían animales con vértebras, dragones del abismo y sierpes voladoras.

En este periodo geológico aparece la tercera raza que se llamaba “instintiva”, porque termina desarrollando el cuerpo humano completo y animando sus órganos por sus funciones vitales, principia actuando en su primera sub-raza con las características de la séptima sub-raza raíz; o sea produciéndose por brotación.

Este ser habita el continente de Lemuria.

La influencia de Venus y Marte se impregna en esta raza raíz.

Las dos primeras sub-razas siempre haciéndose más diversas continuaron la reproducción por brotación, pero el sudor produjo gotas de mayor tamaño duro y uniforme. En realidad eran huevos que calentados por el sol, que desarrolló el nuevo ser que también era asexual.

Hay que indicar que ya para la tercera sub-raza de la tercera raza raíz el ser humano se acerca a tomar la forma del hombre actual.

La tercera y cuarta sub-razas de la tercera raza raíz se reprodujeron los huevos, dando nacimiento a seres cuyas potencialidades se acercaban al hombre hermafrodita, que poseía los dos sexos.

La evolución de esta reproducción ovípara fue dando primero huevos creadores de los mismos asexuales para continuar con los de doble sexo; y éstos fueron modificándose, reproduciendo seres en los que un sexo predominaba sobre el otro; terminándose ya al fin de la cuarta sub-raza por crear al hombre y la mujer como seres independientes, lo que debió haberse producido gracias a la férrea voluntad mental del hombre, quién luchó

⁶⁴ Los mapas sobre la Lemuria están incorporados en la obra de Scott Elliot titulada “La pérdida Lemuria e historia de los Talantes”, Han sido reproducidos en el libro de Lu Beca “La raza humana”.

tenazmente para independizarse del hermafroditismo que era tético y deprimente y dando preferencia a la creación de la mujer como lo afirma la Biblia.

Luego de estas modificaciones aparece el hombre y la mujer de la quinta sub-raza con sus sexos caracterizados y definidos y la reproducción comenzó a tener lugar de una manera regular, el huevo se conservaba en el seno materno, produciéndose el parto de criaturas desvalidas, pero que luego crecían normalmente.

Para la sexta y séptima sub-razas la reproducción se hace por contacto sexual como es en la actualidad.

Hay que indicar que los cuerpos de esta tercera raza tenían tres principios básicos de la constitución humana.

1. El principio llamado etéreo (fuerza-sustancia), fue el primero aplicado al hombre de la primera raza-raíz, cuya forma era variada como hemos visto, de constitución filamentosa.
2. Se incorpora al cuerpo el principio semivital, el prana, aliento vital, que anima ya la reproducción individual, lo que se hizo por las secreciones sudorosas, en la segunda raza.
3. Se agrega el principio instintivo llamado Karma, que acompañado de una función mental rudimentaria, el MANAS inferior, actúa animando los órganos del cuerpo; éstos entran a desempeñar sus funciones, pasando por varias fases en cada sub-raza, cambiando especialmente, como se ha visto en las fases de reproducción.

En esta tercera raza-raíz, aparece ya el sentido de la vista y la osificación esquelética, lo que tuvo lugar en el comienzo de la tercera sub-raza. La visión comenzó por el establecimiento de un ojo único, situado en el centro de la frente; luego se desarrollaron los dos ojos en posiciones laterales, teniendo los mismos un desarrollo efectivo en la cuarta raza-raíz. Hay que recalcar que este ojo central ha sido conocido como “ojo cíclope”, citado por Herodoto y otros historiadores; este nombre proviene también debido a la gran altura corporal que tenían los hombres de la tercera raza, tres o cuatro metros. Eran gigantes que dejaron construcciones enormes, llamadas ciclópeas. Estos seres inclusive han sido llevados al cine en las películas que todos hemos podido observar, especialmente relacionadas a la mitología griega.

Este ojo central con el transcurso de tiempo fue lentamente internándose en la cabeza y convirtiéndose en la glándula pineal, que es el centro de la actividad psíquica y que está siendo estudiado en la actualidad especialmente por los parapsicólogos.

El color de los hombres de esta raza era marrón o blanco, tenían la nariz chata y mandíbulas prominentes. Comenzaron a hablar un lenguaje monosílabo.

El desarrollo de sus capacidades psíquicas y de instrucción se produjo por la encarnación en ellas de las mónadas llamadas PITRIS, que como hemos visto provenían de la Luna.

Según la “Doctrina Secreta”, descendieron también algunos DYANIS, que eran instructores que ejercían una gran influencia en las razas futuras.

Estos eran seres superiores que ayudaron en la construcción y la organización de las ciudades, llevando al progreso e ilustración de los pueblos de aquella época.

La segunda hueste de estos Dyanis fue conocida como los NAGAS, los que originaron la denominada hermandad blanca, jerarquía oculta que guía la mundo y que según los relatos y leyendas esotéricas se encontrarían en algún lugar del Tíbet. Tal vez en el mundo subterráneo de míticas ciudades conocidas con el nombre de Agartha o Shambala.

En esta tercera raza se estableció el uso del manas inferior, la mente rudimentaria para aquella época, el hombre empieza a gozar de cierta libertad de pensamiento, pudiendo efectuar ciertos actos libremente.

En esa época aparece la mujer, y en la era geológica mesozoica originánse también las plantas fenerógamas y angiospermas productoras de flores.

Debido a esto es que se dice que las flores y las mujeres tienen algo en común y que ha inspirado a filósofos y poetas

En este periodo geológico ocurren en nuestro planeta terremotos, oleajes y fuegos subterráneos, que conllevan al hundimiento de Lemuria en gran parte, apareciendo montañas y otras tierras, es decir, un cambio en la constitución del globo terráqueo lo que predice efectos en estas dos sub-razas, que sufrirán las consecuencias de estos cataclismos para dar principio a la cuarta raza-raíz.

CUARTA RAZA

ERA TERCIARIA

Es la llamada Cenozoica por ser de la existencia de los animales recientes. Se caracteriza por un movimiento geológico constante que hace cambiar el contorno y superficie de la tierra.

En esta era existen cuatro fases:

1. la primera posición geográfica de los continentes duró desde 800000 a.C. hasta 200000.
2. La segunda fue desde 200000 años hasta 80000.
3. La tercera posición geográfica fue desde 80000 hasta los 9564 a.C.
4. La cuarta corresponde a la gran variación de los continentes, desde 9564 a.C. época en que se presume se hundió la Atlántida descrita por Platón (Poseidón). De aquí en adelante, y es necesario anotar, la tierra continuará variando en su superficie hasta obtener las actuales posiciones.

En esta era predominan los mamíferos y las aves, así como también las plantas monocotiledóneas y dicotiledóneas.

En esta época desaparecen los grandes reptiles y se forman espesos bancos de caliza. Aparecen árboles de hojas que se marchitan y las palmeras.

Las erupciones volcánicas tienen gran actividad transformando los océanos y continentes. En la superficie terráquea aparecen en grandes cantidades cocodrilos, caimanes, lagartos y serpientes, así como una gran variedad de monos y moluscos.

Las cordilleras de los Andes, Alpes y el Himalaya tomaron gran altura, además de que en esta era emergió el istmo de Panamá.

Para finales de la misma surge el elefante y el caballo y otros animales como el gato, la jirafa y los osos.

Aquí se desarrolla una raza que presenta al hombre casi completo como en la actualidad, proviniendo de la tercera, donde como se debe recordar ya hubo la separación de los sexos.

Al ser humano se le agrega la facultad pasional. Se desarrolla en el karma, base de los deseos humanos.

En esta cuarta raza los hombres son gigantes, aumentando su tamaño hasta 27 pies de altura (8 m. aproximadamente) mejorando sus capacidades mentales.

El tercer ojo que proviene de la tercera raza se conserva útil como tal hasta la tercera sub-raza de esta cuarta raza, cuando principia a desarrollarse la glándula pineal y a hundirse simultáneamente el citado ojo central, manifestándose al mismo tiempo los ojos laterales como es en la actualidad.

Esta cuarta raza desarrolla una gran civilización, llegando a dominar muchos campos de las ciencias y las artes, inclusive en el campo psíquico y esotérico, guiados por grandes maestros los Dzyan-Chohans.

Aquí el hombre empieza a tener plena libertad aplicada a su voluntad.

A medida que aparecían las siete sub-razas de esta era, iba desarrollándose el lenguaje, pasando del monosilábico al aglutinante y de éste al de flexión que sería la base de los idiomas antiguos.

Estos hombres de la cuarta raza fueron grandes constructores, esparciendo su tecnología en sus múltiples colonias: egipcias, peruanas, centroamericanas, mexicanas, célticas, asiáticas y europeas, dejando construcciones que hasta ahora son admiradas y han desafiado al tiempo.

Desarrollaron además una religión complicada, acercándose al monoteísmo o Dios único. Pero también se hicieron materialistas rindiendo demasiado culto al cuerpo físico.

En esta era las siete sub-razas fueron las siguientes:

1. La sub-raza RMOHAL, principió hace cuatro o cinco millones de años en una parte de la antigua Lemuria, situada en los que hoy es la Costa de Marfil (Africa), de clima tropical.

Su tamaño era de 3 0 4 m que fueron reduciéndose con el paso del tiempo lentamente. Se enfrentaron en grandes guerras con los lemurianos de las últimas razas, debido a que querían ocupar tierras situadas más al sur; también algunos grupos viajaron hacia el norte aproximándose a Islandia en la latitud 42° norte.

Esta sub-raza era de color oscuro, pero se hicieron blancos los que habitaron el norte.

2. La sub-raza TLAVATLIS, principió en la Costa Occidental de la Atlántida, desarrollándose en un sitio de la costa oeste de México, aproximadamente en lo que hoy es Acapulco. De ahí se expandieron avanzando hacia el Norte, llegando casi a Alaska y Groenlandia.

Era una raza de contextura vigorosa y fuerte, de color rojo oscuro, más pequeños que los Rmoahal, eran aficionados a las montañas. Se mezclaron con la sub-raza Tolteca que analizaremos a continuación.

3. La sub-raza TOLTECA, tuvo su asentamiento en lo que hoy es el centro de los EEUU, al norte del Golfo de México.

Tenían un tipo bien desarrollado, más rojo y cobrizo que la sub-raza anterior, su estatura era de 8 pies aproximadamente, de facciones rectas y precisas. Su dominio duró miles de años y se extendieron al sur por México hasta llegar al Perú. En su fase degenerativa fueron vencidos por los Aztecas.

4. La sub-raza TURANIA se inició en la parte sur de lo que quedó de la Atlántida. Estos hombres fueron grandes navegantes y colonizadores, extendiéndose hacia el este. Sus tribus fueron muy poderosas, compartieron tierras con los Toltecas. Crearon una compleja organización político-social. Eran de color amarillo.

5. La quinta sub-raza fue la SEMITA, asentándose en lo que hoy es el conjunto de las Islas Británicas, que eran terrenos de corte montañoso. Aquí se desarrollaron y progresaron por muchos siglos, conservando su independencia con los reyes del Sur, quienes los atacaban continuamente.

Eran turbulentos y estaban siempre en guerra con sus vecinos. El enemigo al que más enfrentaron fueron los Acadios. Su color era blanco.

6. La sexta sub-raza que nació después de la catástrofe de los hundimientos habidos por los 800 mil años fue la de los ACADIOS, que también eran de color blanco. Esta sub-raza ocupó lo que hoy es el Mediterráneo entre España e Italia, los mismos se extendieron invadiendo a sus vecinos, entre ellos, los territorios que ocupaban los semitas hacia el norte. Su marina fue muy técnica, lo que les permitió invadir otras tierras y ganar las guerras.

Sus víctimas preferidas fueron los semitas, combatiéndolos eficazmente hace unos 100000 años. De esta forma un gran imperio, que tuvo un progreso brillante. Era una raza comercial que formó factorías en puntos lejanos de la tierra.

7. La séptima sub-raza fue la de los MONGOLES, formada en lo que hoy constituye la parte norte de Siberia, eran de color amarillo. Desde sus inicios se aislaron en su territorio constituido en las llanuras tártaras, extendiéndose por gran parte del territorio asiático.

Hay que indicar para terminar que los progresos de esta cuarta raza-raíz fueron innumerables y así construyeron templos, pirámides, caminos, puertos marítimos y aéreos y muchas construcciones ciclópeas. Así como los dolmenes y menhires de Inglaterra y Europa.

QUINTA RAZA HUMANA (ACTUAL)

ERA CUATERNARIA O PLEISTOCENICA

Es llamada también por algunos científicos como antropozoica, porque suponen que el hombre apareció en esta era, debido a que se han encontrado fósiles humanos en los terrenos cuaternarios.

En esta era la geografía de nuestro planeta es casi igual a la que conocemos hoy. Han tenido poca variación la forma de los continentes. Igualmente la flora y la fauna son como las actuales. Han desaparecido los animales de gran tamaño, especialmente los desdentados, solo han quedado los elefantes y las jirafas.

En esta época parecen los glaciares que han producido variaciones en las regiones del norte, los deshielos han traído como consecuencia de que existan depósitos de grandes aluviones. Los arrastres vegetales han causado turberas que el hombre explota como carbón natural.

La destrucción de la cuarta raza-raíz, se produjo a consecuencia de que el agua acabó casi toda la vida. Inmensos glaciares sobrevinieron debido a un cambio en la posición del eje de la tierra, que derritió los casquetes polares. Tanto del norte como del sur partieron corrientes de hielo derretido, formándose inmensos glaciares y agitándose

océanos con catastróficas variaciones en las islas y tierra habitadas. Los movimientos de grandes masas de agua arrastraron todo cuanto encontraba a su paso, dando lugar a los depósitos fosilizados de grupos humanos, víctimas de la catástrofe.

De esta cuarta raza sólo se salvaron los arios en las alturas del Himalaya y escasos grupos en los Andes como los Incas, Toltecas.

En la quinta raza-raíz, el hombre comienza su evolución, al principio desprovisto de facultades, pasando de la edad de piedra hacia otras de progreso.

En esta época los humanos desarrollan la fabricación de pequeñas herramientas de defensa y útiles de piedra, que son características primero del era Paleolítica y luego de la Neolítica.

El origen de esta raza comprende el denominado periodo de nuestra prehistoria que ha sido estudiado a cabalidad en los últimos años y que nosotros lo analizamos en la primera parte de este libro.

Con la desaparición de la Atlántida, centro principal de la cuarta raza-raíz, no se acaba, como hemos visto, con todos los hombres y mujeres, algunos se salvan, los de conducta recta son llevados a otros sitios de la tierra donde principian a operar y transmitir sus conocimientos.

Sobresalen los instructores que van a la India y desarrollaron el Brahamanismo, estableciéndose en las alturas del Himalaya, huyendo del avance de las aguas del océano Índico.

En las cúspides del Himalaya según la tradición esotérica se constituye la Hermandad Blanca, que no permitirá que la humanidad de esta raza caiga en la ignorancia y desde allí algunos iniciados y transmitirán sus conocimientos hasta la actualidad.

En definitiva las sub-razas creadas por los atlantes dejaron casi todas las pequeñas agrupaciones que originaron las diferentes civilizaciones que constan en la historia antigua, esto es Egipcios, Caldeos, Babilonios, Griegos, etc.

Esta quinta raza-raíz se llama raza mental, en ella el hombre tiene pleno control de su mente y es a la raza que pertenecemos todos nosotros.

La sabiduría impartida en las llamadas escuelas místicas de la India, Grecia, y Palestina tienen su origen en las primeras actividades místicas de esta primera sub-raza de esta quinta raza.

También hay que indicar que en esta quinta raza-raíz el hombre comienza a decrecer en tamaño llegando a las medidas actuales.

Al cambiar el clima del Noreste de Europa, pasando de las temperaturas heladas a un calor soportable, se hizo apropiada la región para la vida humana, desarrollándose esta quinta raza-raíz que tuvo un color blanco en su piel.

ANÁLISIS CRÍTICO DE LA TEOSOFÍA

La pregunta que debemos formularnos en esta parte es de que esta doctrina teosófica, compleja y profunda, ¿de dónde provienen sus fuentes?

Helena Petrovna Blavatsky, proclamaba tajantemente que ella y algunos miembros de la Sociedad Teosófica se pusieron en contacto con al menos dos presuntos maestros, los mahatmas, MORYA KUTUMI, procedentes de Oriente y de un mítico territorio secreto, manteniendo una nutrida correspondencia con la que sustenta las bases de su doctrina teosófica.

Estos mahatmas en todo caso serían los auténticos inspiradores de esta doctrina.

Las obras cumbres de Blavatsky: “Isis sin Velo” y “La Doctrina Secreta”, serían reveladas por estos adeptos.

La Teosofía según Blavatsky ha sido transmitido por los filósofos Alejandrino llamaos amantes de la verdad “ Filaleteos” palabra compuesta de phil- Amante y de Aletheia-Verdad. Data el nombre Teosofía, del siglo III de nuestra era y los primeros que lo emplearon fueron Amonio Saccas y sus discípulos, que fundaron el sistema teosófico ecléctico que tenía el objetivo de reconciliar bajo un sistema de ética común basado en verdades eternas, a todas las religiones sectas y naciones.

En el libro “La clave de la teosofía” escrito por Blavatsky, a la pregunta de Que la Sociedad de Investigaciones Psíquicas niega por completo la existencia de los Mahatmas, que desde el principio al fin, todo ello es una novela que M. B. Ha sacado de su cerebro, los teósofos contestan “como ahora dice ella, casi prefiere que la gente no crea en los maestros. Antes solía protestar indignada contra las dudas de su existencia pero ahora ya no se molesta en probarlo o no y deja a la gente que piense lo que quiera.

¡Pero, por supuesto, los maestros existen!. No es cierto.

La respuesta es “afirmamos que existen. Sin embargo de poco sirve nuestra afirmación. Muchas personas, entre estas algunos teósofos y ex-teósofos, declaran que jamás han tenido pruebas de su existencia”.⁶⁵

En la página 228 de la obra “El libro clave de la Teosofía”, Blavatsky, afirma categóricamente que si existen.

Es interesante en esta parte, conocer la vida de esta mujer debido a lo trascendental y polémico de sus afirmaciones.

H. Petrovna Blavatsky (Von Hahn), nació en Fkaterisnolav, Rusia del Sur, el 11 de agosto de 1.831. Su padre era capitán de la Artillería. Su madre era feminista y novelista, proveniente de una familia de la alta aristocracia rusa, murió de tuberculosis cuando su hija tenía 11 años.

Helena desde los primeros años de su existencia manifestó una voluntad poderosa, y unas capacidades psíquicas extraordinarias. A los diecisiete años se casó impuesta por su padre a consecuencia de una apuesta con Nikifor Vassilyevich Blavatsky, un hombre de edad avanzada que era viejo gobernador de la provincia de Eridan en el Cáucaso, y por el apellido de su marido se le ha conocido pasando a la posteridad.

Después de haberse negado durante tres meses a consumir el matrimonio escapó viajando hasta Constantinopla. De allí inició una serie de largos viajes, que le condujeron a Egipto, donde estudió junto a un viejo ocultista Copto. Su padre que le costó aceptar que no viviera con su marido(del que se divorció) le mandaba fuertes cantidades de dinero.

Regresó a Rusia en 1.858. Luego de una misteriosa enfermedad volvió a emprender sus viajes a través de los Balcanes, Egipto, Siria, India, Italia. En 1.867 se unió a las tropas de Garibaldi, que luchaban por la Independencia de Italia contra las fuerzas francesas y pontificas, siendo herida en la batalla de Mentano.

⁶⁵ Ver la obra “El libro clave de la Teosofía” de H.P. Blavatsky

Paso luego en el Tíbet durante tres años, aprendiendo de los maestros ocultistas de los que ella denominaba la “fraternidad oculta transhimalayca”. En 1.873 recibió directrices de la fraternidad que le ordenaban dirigirse a Nueva York. En Bermont entabló contacto con el Coronel Henry S. Olcott, que era un aficionado y estudioso de los fenómenos espiritistas .

En 1.875 H.P.B. Olcott, William Q. Judge entre otros fundaron la Sociedad Teosófica , los miembros de la misma desde el principio se sintieron sorprendidos por los fenómenos parapsicológicos de H.P.B.: Clarividencia, telepatía, psicokinesis, proyección astral y materialización de mensajes en cajas cerradas y deseando estudiar la naturaleza de estos fenómenos misteriosos que ella provocaba.

Esta Sociedad tenía como objetivo central la formación de una fraternidad universal que englobaría en un momento dado a toda la humanidad.

En 1.877 H. P.B. publicó Isis Univeilled (Isis sin Velo), libro que le dio renombre, procurándole admiradores pero también enemigos. En junio de 1.878 se hizo ciudadana americana , y en diciembre de ese año, junto al Coronel Olcott partió rumbo a la India, llegando a BOMBAY. El periódico “The theosophist” apareció en octubre de 1.879.

La obra “Isis sin Velo” que tuve la oportunidad de leerla hace algunos años esta muy documentada , contiene una inmensa cantidad de citas así como un extensa bibliografía, habla de la religión y de los diferentes movimientos ocultos y no ortodoxos en el mundo europeo. El libro trata de establecer la existencia si se quiere de un movimiento oculto que permanecía activo a través de numerosas asociaciones secretas inspiradas en las tradiciones de Medio Oriente (Hermetistas, Nosticos, Kabalistas, Sufis, Drusos y luego Alquimistas, Rosacruces y Franmasones.

En Diciembre de 1.895 el Proceeding of the Society, Forp Psyhical Research, la atacó y estigmatizó “como una de las impostoras más completa, más ingeniosa y más interesante de la historia”.

Durante los últimos seis años de su vida se dedicó a la redacción de *The Secret Doctrine, the Key to Theosophy, the voice of silence, the theosophical Glossary*, así como de numerosos artículos. Su salud estaba muy resentida la mayor parte del tiempo y al menos una vez cuando ya se esperaba su muerte milagrosamente se curó, murió en Londres el 8 de mayo de 1.891, a causa de una epidemia de gripe.⁶⁶

Madame Blavasky y sus seguidores fundamentan la veracidad de lo que ellas escribió en sus obras debido a que desde su infancia había tenido visiones que le ponían en contacto con maestros superiores como es el caso del príncipe indio Rapppute conocido bajo el nombre de Morya, al cual lo encontró físicamente en Londres alrededor de 1.850, este había venido a esa ciudad probablemente como miembro de la embajada de Nepal. También H. P.B. dice haberse encontrado por segunda vez Rammgate (que no es mas que un nombre simbólico).

A decir de Dane Qudhyar “es imposible probar científicamente la validez de esta afirmación, pero también es imposible probar que se trataba de una farsa, si se tiene en cuenta a los individuos excepcionales que tuvieron la experiencia directa de la validez de estas afirmaciones. Mas convincente aun es el contenido asombroso de los grandes libros de H.P.B., en particular de *Secret Doctrine* que ningún espíritu medio hubiera podido producir sin pasar docenas de años estudiando y recopilando una masa inmensa de documentos verificables en numerosas grandes bibliotecas. Además es evidente que H. P. B. Paso su vida lejos de las universidades y de las bibliotecas nacionales.”⁶⁷

A mas de los dictados de sus guías espirituales, para obtener toda esta información H. P. B. Se comunicaba con otros planos de la realidad, accediendo a los registros akásicos mientras entraba en trance consultaba antiguos manuscritos tibetanos.

⁶⁶ Los datos son tomados de la obra *PREPARACIONES PARA UNA NUEVA ERA DE DANE QUDHYAR* páginas 33 y siguientes, quien se basa en el libro “*Domodar and the pioneers of the theosophical movement*, compilación hecha por Suen Fek (*Theosophical Publishng House, Adyan 1.960*).

⁶⁷ Obra citada. Página 30

Esta pensadora esotérica dice que tuvo acceso a un libro polémico que no se sabe si en realidad existió o no (Las Estancias de Dzyan), que ella afirma haber visto el original en un monasterio de los Himalayas, y en su obra fundamental la Doctrina Secreta recoge estratos de este libro.

Sobre el mismo el polémico escrito Suizo Erich Von Daniken dice “Durante miles de años se guardo en criptas del Tibet el libro del Dzyan, una doctrina secreta. El texto original (no se sabe si aun existe) fue copiado de generación en generación y completado con nuevos textos y conocimientos de los iniciados. Cientos de traducciones al Sanscrito de parte del libro revolotean por todo el mundo, y los entendidos afirman que contiene el desarrollo de la historia de la humanidad a través de millones de años”.⁶⁸

Parece que fue y según Jacques Bergier el francés Louis Jacolliot que bautizó a un misterioso libro con el nombre de “Estancias de Dzyan”, procedente de la India y que se decía venía del planeta Venus. Se presume que fue el astrónomo también francés Bailly que a finales del siglo XIV conoció sobre la existencia del mismo.

Lo interesante del caso es de que se registra una serie de accidentes que les ha sucedido a las personas que decían tener en su poder este.

Madame Blavastsky, cuando residía en el Tibet conoció a un mago de origen copto, gran erudito musulmán, quien le reveló la existencia de un libro peligroso, y le enseñó a consultar por clarividencia ya que el original se encuentra según este mago en un monasterio inaccesible del Tibet, llamándose “Estancias del Dzyan”. Según él, este libro tiene secretos de la vida en otros planetas y que abarca una historia de millones de años de antigüedad.

Sobre la existencia de Kout Koumi lal Sing. Bergier en su obra “Los libros condenados” manifiesta que se han emitido cuatro hipótesis:

1. Solo existió en la imaginación de M.B.

⁶⁸ El Oro de los Dioses. Página 50

2. No existió, pero era una proyección de fuerzas mentales, procedentes de adeptos que vivían en Asia;
3. Era un indio, agente de un servicio secreto que pretendía ser de M.B. un instrumento de la independencia de la India y,
4. Este personaje era un agente del “Intelligence Service”.

Esta cuarta hipótesis en todo caso se desarrolla en la literatura soviética que consideraba a M.B. como un instrumento del imperialismo inglés.

Sobre esto dice Bergier “es desconcertante observar que, un siglo después de los sucesos, y habiéndose escrito millones de artículos y centenares de libros, sabemos lo mismo que al principio sobre este misterioso personaje designado por las iniciales K.H. solo pueden hacerse conjeturas, y cabe la posibilidad de que las cuatro hipótesis enunciadas más arriba sean todas falsas”⁶⁸

Luego K.H. empieza a escribir a M.B. cartas que contienen muchas cosas y lo curioso del caso es de que según Bergier, M.B. mujer inculta, cuya biblioteca se componía únicamente de novelas baratas compradas en las estaciones de ferrocarril, se convierte de la noche a la mañana en el personaje mejor informado del siglo XIX en todo lo concerniente a la ciencia, poniéndose de manifiesto su inmensa cultura que va desde la lingüística (es la primera que estudia la semántica del sánscrito arcaico), hasta la física nuclear, inclusive hablando de ciencias que están aún por inventarse.

Sus detractores han querido justificar este conocimiento manifestando que su secretario George Robert Stow Meat era un hombre erudito, pero en honor a la verdad este no conoció a M.B. hasta 1889 y solo estuvo a su servicio los tres últimos años de su vida. Queda el misterio por desvelar en donde aprendió del sánscrito.

Según ella y sus defensores su información provenía de las estancias del Dzyan que luego de haber consultado a distancia, dijo que recibió un ejemplar en la India.

A partir de 1855 y cuando trató de penetrar en el Tibet, es rechazada y lo interesante del caso es que en este tiempo comienza a recibir avisos de que si no devolvía el libro, le ocurriría una desgracia.

Coincidencia o no el hecho es de que cae enferma en 1860, luego durante 3 años, huye de un lado a otro por Europa, como si estuviera siendo perseguida.

⁶⁸ El Libro de los condenados. Pág.44

Los accidentes y atentados continúan, en 1870 regresa a Oriente a bordo de un barco que cruza el Canal de Suez, que recién había sido inaugurado. Este buque hace explosión a causa según el informe porque transportaba pólvora para la artillería, lo cual no se ha comprobado, M.B. se salva milagrosamente de este desastre, pues la mayoría de los viajeros quedan reducidos a polvo, sin encontrarse rastros de sus cadáveres

En una conferencia de prensa en Londres, un loco le dispara varios tiros, manifestando que ha sido teleguiado, también sale bien librada de este atentado, pero sus nervios se resienten. Organiza una conferencia de prensa para presentar el polémico libro y eliminarlo de la circulación, también es amenazada y desde aquí si que comienza una telenovela policial por poseer el manuscrito. El mismo desaparece de una caja fuerte moderna para la época que se encontraba en un importante hotel.

De aquí en adelante se convence que debe luchar con una sociedad secreta extraordinariamente poderosa.

Luego cuando regresa a la India vuelve a tener en su poder el misterioso libro pero el mismo no está escrito en sánscrito, sino en una misteriosa lengua llamada Senzar, de la que nadie ha oído hablar ni antes ni después de ella. Esta traducción será publicada en 1915 por la “Hermetc Publishing Company” de San Diego EEUU, con un prólogo del Dr. A.S. Raleigh. Bergier afirma que pudo consultar este documento en 1947, en la biblioteca del Congreso de Washington y dice que es muy curioso y merece ser estudiado.

Los que no quieren que se divulgue el contenido del libro, comienzan un nuevo ataque a M.B. la hieren en su punto más sensible, sus pretensiones de erudita ocultista. Así la Sociedad de Estudios Psíquicos de Londres, publica un informe devastador redactado por el Dr. Holgson, según el mismo ella es una vulgar charlatana, predistiguadora toda su historia es un verdadero fraude. Este golpe le afecta en lo más íntimo de su alma y jamás se recuperará del mismo, vivirá hasta 1891 psíquicamente destrozada en un cuadro crónico de represión mental.

Debido a esto declara públicamente que lamenta haber echo público el contenido de las Estancias de Dzyan, pero es demasiado tarde.

Ciertos indios estudiosos salen a su defensa, como es el caso de E. S. Dutt, el cual critica y destroza el informe Hodson, pero el daño mental ya está hecho y no puede salvar a M.B.

Hoy se sabe y luego de su muerte quedó claro que una verdadera conspiración había sido organizada por el gobierno inglés, los servicios de policía del Virrey de la India, los misioneros protestantes de la India y otras personas, que no se les ha podido identificar, que debían ser los más importantes del complot, que llevaron una campaña orquestada de desgaste psicológico con resultados más allá de positivos, la destrucción psíquica y moral de M.B.

Sin embargo de esto, sus ideas en el plano real triunfaron y la Sociedad Teosófica representó un papel importante sino decisivo en la liberación de la India. El mismo Monadas Karamchard Ghandi reconoció que debía M.B., el haber encontrado su camino, la conciencia nacional y que gracias a ella había conseguido liberar a la India.

Bergier cree que la Intelligence Service y otros instrumentos del imperialismo Inglés participaron en la conspiración contra M.B. y aquí esta en mi concepto la tesis polémica sobre el libro del Dzyan.

Lo primero está totalmente justificado, desde el plano político. Pero la segunda hipótesis, por qué contra este libro, qué tenía que verla inteligencia británica al respecto.

Bergier está convencido que fue una organización aún más poderosa que el I.S. y no política la que trató de impedir que M.B. hable.

Sin embargo de esto y como hemos visto esta organización existió o existe no impidió la publicación del texto en 1915 pero quien puede demostrar que lo publicado guarda relación con el texto original.

No se sabe nada de la sociedad de San Diego, lo que si es cierto es que M.B. luego de muchas penalidades murió en Londres en 1891, luego de pasar un tiempo en París.

Lo curioso del caso es que Bergier también perdió las fotocopias del polémico libro y por eso no puede citarlas.

Hay que indicar que en la India existían obras antiguas que inclusive se decía eran de origen interplanetario. Esta idea fue introducida en Occidente por Apolonio de Tiana, que fue estudiado por George Robert Stow Meri (1863-1932) que como hemos anotado da la casualidad fue el último secretario de M.B.

Sobre la existencia de Apolonio de Tiana se ha escrito algunas obras, de las que se desprende que si existió. Así Flavio Filostrato (175-245 dc) escribió una biografía suya.

Según la misma viajó a la India, muriendo a una edad muy avanzada. Parece haber visto por clarividencia el asesinato del emperador romano Dominiciano, hecho acaecido el 18 de septiembre del año 96 dc. Este filósofo afirmaba que existía en su época, (siglo I dc), en la India libros extraordinarios de mucha antigüedad.

Se presume que Apolonio de Tiana trajo de ese país algunos de estos libros, entre los cuales están: Los Upanishads y el Bhagaval Gita.

Dentro de esta óptica, Apolonio al ser un iniciado es casi seguro que pudo haber observado las Estancias del Dzyan. También la pregunta que debemos hacernos es si él trajo un ejemplar a Occidente. Es posible y una pista puede estar en que como hemos apuntado, el secretario de M.B. Stow estudió a profundidad la vida de este sabio.

Uno de los enemigos de M.B. el ruso V. Solouyoff, que era escéptico, tuvo un curioso incidente en el hotel Victoria de Elbertfeld (Alemania) cuando acompañaba a M.B. y algunos de sus discípulos en un viaje: “De pronto me desperté. Me despertó un aliento cálido, a mi lado, en la obscuridad, se erguía una figura humana de alta estatura y vestida de blanco. Oí una voz que me ordenaba, no sabría decir en que idioma, que encendiese la vela. Una vez encendida esta vi que era las 2 de la madrugada y que un hombre vivo se hallaba a mi lado. Este hombre se parecía a un retrato de Mahatma Morya que yo había visto. Me habló en una lengua que no conocía. Pero que, sinembargo pude comprender. Me digo que yo tenía grandes poderes personales y que mi deber era utilizarlos y que después desapareció. Pero reapareció enseguida, sonrió, y en la misma lengua desconocida pero inteligible, me dijo “puede estar seguro que no soy una alucinación y que no se está volviendo loco”. Después desapareció de nuevo era las tres. La puerta estuvo cerrada con llave.”⁶⁹

M.B. también poseía poderes de clarividencia así por ejemplo William Emmett Coleman refiere que en Isis Sin Velo, M.B. cita unos cuantos cientos de libros que no los tenía y lo asombroso es que la citas son correctas.

Pero quienes son los que no dejan difundir ciertos libros como el Dzyan?

Para Bergier los hombre de negro, que sería una organización secreta destinada a evitar que ciertos conocimientos procedentes de civilizaciones antiguas y que tenían una sofisticada tecnología sean conocidos en la actualidad abiertamente. Estos hombres de

⁶⁹ Obras citada. Pág. 49 y 50.

negro serían tan antiguos como la civilización, y tendrían entre sus miembros al Zar Nicolás II de Rusia. Al respecto dice: “A mi modo de ver su papel consiste en impedir una difusión demasiado rápida y extensa del saber, difusión que puede provocar la destrucción de las civilizaciones que precedieron a la nuestra. Al mismo tiempo que la huella de estas civilizaciones, nos ha quedado, creo yo, una tradición cuyo principio consiste en que el saber puede ser terriblemente peligroso. Las técnicas de conservación de la magia y de la alquimia, comparten, al parecer, este punto de vista”⁷⁰

Verdad o mentira, lo cierto es que la historia registra, hechos de libros condenados. Así en 1885 el escritor y ocultista Yves D’Alveydre recibió la orden so pena de muerte de destruir su última obra: “Misión de la India en Europa” y “Misión de Europa en Asia, la cuestión de los Mahatmas y su solución”.

Este obedeció sin más la orden. Sin embargo un ejemplar escapó de la destrucción y gracias a este libro único, en 1909 el editor Dorbon, reeditó la obra con un escaso tiraje. Pero en 1940, los alemanes, al entrar en París, destruyeron todos los ejemplares que encontraron a su paso, debido a esto en la actualidad es casi imposible que quede uno de los mismos.

Como un aporte a la veracidad e las teorías de H. P. B. El doctor C. N. Doughty descubrió en 1.971 en el Valle de los gigantes texas numerosas huellas de saurios de diversas especies, junto a otras de pies humano de gran tamaño en el mismo estrato geológico.

⁷⁰ Obra citada Pág. 11

TERCERA PARTE

LA CONSTITUCIÓN DEL HOMBRE

CAPITULO X

EL HOMBRE ES SOLAMENTE MATERIA O HAY ALGO MAS!

La lucha entre el materialismo y espiritualismo como todos conocemos ha sido uno de los grandes debates de la filosofía a través de la historia humana y de las diferentes escuelas filosóficas del pensamiento.

El materialismo filosófico plantea la tesis de que lo único real es la materia. Esta filosofía sirvió de base de acción a la teoría mecanicista de la vida y como ya hemos analizado al Neodarwinismo.

La doctrina materialista se afianza en el siglo XIX, con los descubrimientos hechos por las ciencias físico-naturales. Se creía que la materia estaba constituida por átomos sólidos parecidos a minúsculas bolas de billar, y el movimiento de estos se pensaba eran determinada en forma permanente por las leyes físicas.

Sin embargo en el siglo XX y con los descubrimientos de la física cuántica sobre todo, hoy se sabe que los átomos se dividen en otras partículas y que estas a la vez pueden fragmentarse en otras más pequeñas y así sucesivamente. Estas partículas tampoco son sólidas, sino que son formas de energía que tienen una vibración continua.

Además con el denominado principio de incertidumbre de Heinsberg , los cambios físicos no pueden ser determinados solamente por causas identificables, en todas las cosas de la naturaleza existen elementos imposibles de predecir, debido a esto la posición materialista que trata de explicar los fenómenos en su última fase van sin lugar a dudas en mi concepto perdiendo credibilidad .

Las corrientes materialistas son partidarias de la denominada casualidad, creyendo que la evolución del universo y de la vida es producto del azar, es completamente ciego y sin ninguna finalidad concreta, producto de una serie de accidentes sin explicación.

Las funciones cerebrales en esta línea también serían el producto de procesos físicos y químicos originados siempre en la materia.

Contraria a esta doctrina está la llamada teoría dualista o interaccionismo, siendo uno de sus defensores más destacados el filósofo contemporáneo Karl Popper, quien plantea la idea de que a pesar de tener un origen material la mente puede interactuar con el cuerpo, y el ejemplo más claro para explicar esto; está en el conductor de un vehículo. Las acciones y maniobras que realiza el conductor con los controles (forma de dar vuelta el timón, los cambios que mete el acelerar y frenar) influyen sobre la forma en que se mueve el vehículo.

Pero también las cosas que suceden en las carreteras y los cambios que ocurren dentro del vehículo, registrados en el tablero de control, influyen directamente sobre las decisiones y maniobras del conductor.

La mente controla el cuerpo y lo que suceda en el mundo y dentro del cuerpo mismo influye sobre esta.

Además la mente puede funcionar independientemente del cerebro, aunque siempre debe actuar a través de él, de la misma forma que el conductor del vehículo puede actuar independientemente de él mismo, pese a que solo puede conducir a través de él.

Al existir la independencia de la mente entonces es real el evidenciar, que por ejemplo la creatividad del hombre se puede explicar solamente por las facultades y poderes mentales y no por procesos casuales dentro del cerebro a despecho de las creencias materialistas.

El problema de esta doctrina está en que existe un límite para la creatividad. Si bien los defensores de esta teoría pueden atribuir la inventiva humana al poder creativo de la mente y explicar de la misma manera, la aparición de nuevos tipos de comportamiento en los animales; no pueden explicar la creatividad del proceso evolutivo en su totalidad, y muchos de los defensores de la misma caen atrapados por no tener una explicación mejor en la red del Materialismo Casualista.

Existe una tercera filosofía que rechaza tajantemente el materialismo y propone que intrínsecamente la vida tiene una creatividad que no se puede explicar en base a las leyes físicas. Este principio es el que hace que los animales y las plantas, adopten formas nuevas dando lugar a la variedad de especies.

También está en la raíz de los instintos nuevos, funciona con mayor libertad en los animales superiores como fuentes de su inteligencia y actúa a través de la mente humana, para producir e incluso inspirar pensamientos nuevos.

El mayor representante de esta filosofía lo tenemos en el filósofo inglés Henry Bergson que en su famoso libro “Evolución Creativa” habla de la existencia de un ímpetu vital, el denominado por él “Elam Vital, que sería el causante del proceso evolutivo en nuestro planeta.

Esta filosofía en todo caso no plantea la tesis de que esta creatividad evolutiva tenga un método en particular, sea dirigido por alguien (divinidad o fuerzas superiores).

No explica tampoco el origen del Universo en el cual se manifiesta esta creatividad. Sería un tipo de Panteísmo según el cual la naturaleza es concebida como el cuerpo de un Dios que se desarrolla y crea así mismo, pero siempre continuamente pero sin ninguna meta específica.

De estas tres posiciones filosóficas analizadas existe una cuarta la cual acepta las anteriores esto es. Realidad de la materia (materialismo) realismo de la mente (interaccionismo) y

existencia de una creatividad inherente a la naturaleza (panteísmo). Pero va mas a fondo y plantea la existencia de una conciencia creadora que trasciende los límites de nuestro Universo conocido y es la fuente de la existencia y de las leyes que la gobierna. Esta conciencia que sería de origen divino es también la meta hacia la cual avanza el proceso evolutivo de una manera conciente y profunda.

Su filósofo y representante más connotado es el sacerdote católico francés Teilhard de Chardin quien en su libro “El fenómeno humano” da a esta meta consciente el nombre de “Punto Omega” donde iríamos todos a parar y encontrarnos con la divinidad .

Partidario de esta última teoría también es el prestigioso científico británico, varias veces citado en este libro Rupert Sheldrake que desarrolló su famosa teoría de los campos morfogenéticos que hace relación a que una fuerza organizada fue la causante de la evolución.

Por lo importante de la misma es necesario que la revisemos a profundidad. La palabra morfogenético viene del griego Morphe que significa forma y génesis – origen.

Estos campos morfogenéticos son los causantes de moldear las células. Así por ejemplo en el embrión el brazo es modelado por un campo morfogenético encargado de dar forma al brazo y la pierna, por el campo encargado de dar forma a la pierna.

Sheldrake se pregunta y contesta a la vez en el sentido ¿ de que son estos campos y de donde vienen¿

Su naturaleza e incluso su existencia mismo ha sido una incógnita por más de cincuenta años. Sin embargo para Sheldrake los mismos son tan reales al igual que los campos magnéticos y gravitacionales de la física aunque son diferentes y tienen una serie de propiedades sorprendentes . Al igual que los campos de la física conocidos conectan las cosas semejantes en el espacio aparentemente sin que haya nada entre ellos, pero también conectan las cosas en el tiempo, de tal manera que las criaturas pueden aprender de la

experiencia de miembros anteriores de la misma especie , aun y esto es lo fundamental del análisis que estamos haciendo sin que exista un contacto directo.

La idea central es que estos campos morfogenéticos que modelan al animal o a la planta en crecimiento, se derivan de las formas de organismo anteriores de la misma especie . Así el embrión se sintoniza con la forma de los anteriores miembros de su especie.

El proceso a través del cual sucede esto se conoce como “resonancia mórfica”. Así mismo los campos que organizan la actividad del sistema nervioso del animal se derivan de animales anteriores del mismo tipo, los animales recurren, en su comportamiento instintivo a algún tipo “banco de memoria” perteneciente a su especie. Esta hipótesis conocida como de “La causación formativa”, conduce a una serie de predicciones sorprendentes que pueden tomarse para someterlas a pruebas experimentadas, para lo cual Sheldrake da un ejemplo. Así dice que si varias ratas aprenden una habilidad que nunca antes habían realizado , entonces otras ratas de la misma especie deberían poder aprender la misma habilidad con mayor facilidad, incluso sin que exista ninguna conexión o comunicación entre ellas. Cuando mayor sea el número de ratas que aprendan la nueva habilidad, más fácil sería el aprendizaje para las ratas de otras partes del mundo.

Este fenómeno es real para Sheldrake, así parezca asombroso y de hecho lo es. Como evidencia dice que en 1.920 el psicólogo William M.C. Drugall inició en la Universidad de Harvard una serie de experimentos encaminados a descubrir si los animales podían heredar habilidades adquiridas por sus progenitores.

En todo caso el argumento central de Sheldrake es de que en la actualidad no conocemos a cabalidad todas las leyes fundamentales de la materia y energía y dice “ de poder confirmarse experimentalmente la hipótesis de los campos morfogenéticos, habría la posibilidad de descubrir un nuevo conjunto de leyes que explique la conexión entre las cosas a través del tiempo y del espacio pero estas son leyes que la ciencia aun no ha

reconocido. Sin embargo es probable que en el futuro se descubran muchas otras leyes de cuya existencia ni siquiera sospechamos”⁷¹

Fritjof Capra considera a Sheldrake como Vitalista, escuela esta que es opuesta igual que la Organicista a reducir a la biología solo a factores químicos y físicos .

El vitalismo dice que si bien las leyes de la física y de la química se pueden aplicar a los organismos, resultan insuficientes para la plena comprensión del fenómeno de la vida . El comportamiento de un organismo como un todo integrado no puede ser comprendido únicamente desde el estudio de sus partes .

Para los vitalistas debe existir alguna entidad no física, alguna fuerza o campo que debe sumarse a las leyes de la física y química para la comprensión de la vida.

Haciendo una interpretación de esta teoría de los campos morfogenéticos de Sheldrake, en mi opinión, sería más o menos así. Cuando pasa algo importante en algún lugar, pasan en todos los demás. Ejemplo el fuego se descubrió en un lugar, en algún momento de la prehistoria humana y casi al mismo tiempo se fue descubriendo en distintos lugares sin conexión.

De esta forma existiría una interconexión que definitivamente debe haber sido creada por una inteligencia superior, tal vez una sincronicidad .

Estos campos morfogenéticos serían no físicos, y en concatenación a lo que dice Sheldrake, los seres vivos no serían exclusivamente entes materiales , sino que existiría algo más que los creó.

En todo caso esta teoría es posible que sea comprobada en el futuro cuando las ciencias desarrollen nuevos campos de conocimiento especialmente las relacionadas a la física cuántica, e inclusive parapsicológicas , ya que el mismo Sheldrake en sus libros sugiere

⁷¹ Obra citada. Página 51.

abiertamente que no podemos percibir actualmente la naturaleza real del espacio y del tiempo.

ES EL HOMBRE UNA MÁQUINA

Descartes en sus Famosas Meditaciones, habla de que una tarde un hombre se asoma a una ventana en Ámsterdam, ve el canal que se alarga hasta el Zuiderzee, y contempla sus riveras, de paseantes, orondos fabricantes de paños y quesos, Y burgueses protestantes, matronas Rubensianas. Este hombre arrimado a la ventana del renacimiento hacia 1620, le viene de pronto una intuición y le acomete una sospecha: “Y si sucediera por casualidad que no estoy mirando desde mi venta hombre alguno, paseando en la calle, sino que, bien considerado, lo único que veo desde esta venta son sombreros y capas que bien podrían tapar máquinas artificiales que se solo se movieran gracias a resortes animados”.⁷²

Así describió Descartes a los Humanos. Es decir el hombre sería una máquina comparable a un reloj. Pero se preguntaba que para que haya el mismo tenía que haber un relojero que lo ha fabricado y puesto en marcha, es decir Dios. Esta máquina tiene en su interior un resorte animado que lo mueve, son más que máquinas materiales, tienen dentro una fuente de animación, un soplo de movimiento: el alma.

Con el transcurso del tiempo se acuñó por parte del filósofo inglés de la escuela de Oxford, Gilbert Ryle, en su obra “The Concept of Mind” el término de “Fantasma en la Máquina”. Pero la pregunta que debemos hacernos en esta parte es de ¿si el ser humano es una máquina o algo más?.

Dentro de esta postura esta el denominado conductivismo que tiene entre sus principales representantes a Skinner y también la denominada Etología Animal, representada por Korand Lorenz.

Estas escuelas prácticamente nos reducen a máquinas. Los conductistas creen que la máquina humana no requiere de alma o fantasmas, se mueve dicen, actúa por impulsos externos ambientales de lo que llaman “Reforzamiento de Conducta”. El resultado es que el hombre posee una norma de conducta pero no una mítica y fantasmagórica conciencia,

⁷² Citado por Juan Nuño en su obra *Ética y Cibernética*. Pág. 54

todos sus movimientos dependen y son consecuencias de la intensidad del estímulo recibido y de los refuerzos actuantes. Así por ejemplo no lloramos porque estamos tristes, (estado fantasmagórico), sino que se adquiere la condición de triste por llorar, siendo esto un estado físico muy concreto. Lo que me parece una aberrante explicación por decir lo menos. Para los etólogos la máquina animal opera porque posee impreso en sus genes “Es decir en la estructura de la máquina” una normas de conducta que lo hacen operar así. Según Lorenz todos los animales nacen con cuatro grandes impulsos impresos en su organismo: alimentación, reproducción, huída y agresión. Lo que hace de máquina lo efectúa porque fue diseñado para actuar así. Como ejemplo pone el caso del estornino que no caza moscas por el gusto de cazar, sino porque su imprinting genético es tal que posee la orden de cazar moscas y la prueba de ello está en que sigue cazando mecánicamente aunque se lo situé en un ambiente libre de tales insectos.

En la actualidad lo que se pregunta es que si las máquinas cibernéticas son o pueden ser inteligentes, igual o más que el hombre.

Existe una teoría de que las máquinas pueden reemplazar al hombre, en la película Odisea Espacial 2001. Hall 9000 la computadora inteligente se revela contra los astronautas matándolos a todos.

En la realidad las máquinas pueden independizarse del control humano y actuar libremente por su cuenta. El problema principal está en el lenguaje que hace diferente al ser humano de las otras especies, al poseer un centro creador del lenguaje que es la consecuencia del desarrollo cortical del cerebro, siendo y esto es fundamental exclusivo del hombre según las investigaciones realizadas por el lingüista y filósofo norteamericano Noam Chomsky.

A decir del filósofo venezolano Juan Nuño: “el cerebro humano posee unos 150.000 millones de neuronas, esa cifra tan elevada se encuentra concentrada en un espacio limitado de unos 300 cm³. Las neuronas contienen información agrupada de determinada forma y transmitidas a través de unas conexiones especiales llamadas sinapsis. Se ha calculado cuanta información almacena el cerebro, medida en bites, (abreviatura de “Binary digit”) que es la unidad de medición informática.

El cerebro del hombre puede contener 10.000 millones de bites por cada cm³ lo que representa un impresionante total de unos 14 billones (millones de millones de bites). Comparando esta cifra con la más desarrollada de las computadoras esta solo puede

albergar un millón de bites por cm^3 . Como se puede ver, información mucho menos concentrada lo que significa que se requiere más volumen para su presentación, mientras que el cerebro humano se encuentra en relación con las máquinas, 10.000 veces más informado. Pero eso si, en cambio es más lento a la hora de manejar la información. El cerebro en óptimas condiciones puede operar a razón de 10^7 bites por segundo pero la computadora maneja 10^{17} bites por segundo, siendo dos veces más rápida que el cerebro del hombre”⁷³

CIBERNÉTICA

En 1950 el connotado matemático Alan Turing, vaticinó que las computadoras alcanzarían el ingenio de nosotros los humanos al fin del siglo XX. Este científico estableció el test que lleva su nombre ¡Cuándo podemos decir que un computador es tan inteligente como un ser humano!. Cuando otra persona no pueda distinguir si está hablando con un computador o con otro individuo.

De ahí en adelante los investigadores de la cibernética y de la inteligencia artificial se dedicaron a fondo para tratar de hacer realidad esa profecía.

Pero se ha cumplido este vaticinio?, lamentablemente no. Si bien las computadoras han tenido avances notables no es menos cierto, las mismas no han producido nada que se parezca a una máquina pensante, que sea por ejemplo capaz de escribir sonetos musicales o dirigir una empresa.

Esto no significa que en el futuro sea posible que se cree una máquina inteligente. Según Bruce Mercomick, director del laboratorio de redes cerebrales de la Universidad A.M. de Texas, se demorará por lo menos dos décadas el combinar los chips que conmuten por si misma, con un mapa detallado de las neuronas, para crear una copia burda de nuestro cerebro.

Más optimista que este científico es Ray Kurzneil, investigador de inteligencia artificial, según él en unos 30 años habremos realizado totalmente la ingeniería reversa del cerebro humano, siendo capaces de recrear sistemas competitivos que se asimilen con él.

⁷³ Citado por Juan Nuño en su obra *Ética y Cibernética*. Pág. 21

La cibernética parte de una presunción de que el hombre y la máquina, por distintos que sean en su estructura, utilizan el mismo proceso de comunicación y control: un sistema de control se compone de tres fases: durante la primera se produce una entrada de la información, la segunda fase consiste en la interpretación de esta información, el comportamiento resultante – el proceso de selección de datos constituye la tercera fase, esta división en tres fases es válido tanto para el hombre como para la máquina, por eso es que el androide es un autómatas que tiene forma humana.

Para Harold E. Hatt “la cibernética tiene por objeto el estudio comparativo de la comunicación y control en el cerebro y el sistema nervioso de los organismos vivos y en el sistema electromecánico. Y en nuestros días el hombre no parece ser otra cosa que un complejísimo sistema de comunicación y control”.⁷⁴

“Autores como Hans Moravec y Ray Kurzweil vaticinan que las máquinas, una vez que alcancen un grado necesario de complejidad, poseerán atributos humanos como la conciencia. Si, tienen razón, eso acarrearía consecuencias importantes para nuestra concepción de la dignidad humana, porque se demostraría de manera concluyente que los seres humanos no son en esencia, más que complejas máquinas que pueden fabricarse con sílice y con transistores, con la misma facilidad que el cerebro y neuronas”.⁷⁵

Pero esto en la realidad es muy difícil, según Fukuyama, porque las máquinas no podrían adquirir emociones humanas y dice: “es muy propio de la ciencia ficción que un androide, robot u ordenador, comience de repente a experimentar emociones como el miedo, la esperanza e incluso el deseo sexual, pero nadie a estado ni remotamente cerca de cómo esto podría ocurrir. El problema no estriba tan solo en que, como ocurre con el resto de la conciencia, nadie comprende que son las emociones antropológicamente; es que nadie comprende cómo cobraron existencia en la Biología Humana. Hay, desde luego, razones funcionales para las sensaciones como el dolor, el placer, si el sexo no nos resulta

⁷⁴ Cibernética e imagen del hombre Harold E. Hatt. Pág. 11

⁷⁵ Francis Fukuyama. El Fin del hombre. Pág. 271

placentero no nos reproduciríamos, y si el fuego no nos provocaría dolor sufriríamos quemaduras sin cesar”.⁷⁶

“Searle cree que la conciencia es una propiedad biológica parecida a las descargas neuronales o a la producción de neurotransmisores, y que algún día la biología podrá explicar como el tejido orgánico puede generarla, Searle afirma que las dificultades actuales para comprender la conciencia no requiere que adoptemos una ontología dualista o que abandonemos el marco científico de la causalidad material. El problema de cómo surgió la conciencia no hace que sea preciso recurrir a la intervención directa de Dios, aunque por nuestra parte tampoco lo descarta”⁷⁷

PUEDE UN ORDENADOR SER INTELIGENTE

Pregunta polémica y que en la actualidad no tiene una respuesta definitiva de Si o No.

Marvin Minsky que es considerado uno de los padres de la inteligencia artificial está seguro que sí, y al respecto dice. “Claro que cualquier proceso mental humano requeriría un algoritmo tremendamente complejo, pero siempre podría ser reproducido por un ordenador suficientemente avanzado y cuando se ejecute ese algoritmo experimentaría de forma automática sentimientos y emociones y será consciente de su propia existencia y de lo que esta haciendo en suma. Será una mente”

El desarrollo de esta ciencia de la inteligencia artificial en la actualidad es algo tan real que ya no podemos dudar de los límites de la misma.

Se conoce a esta como NANOTECNOLOGIA. En diciembre de 1.990, el presidente Norteamericano Bill Clinton manifestó que la nanotecnología es la primera revolución importante en ciencia y técnica desde la Segunda Guerra Mundial en la que Estados Unidos no ha entrado en posición de liderazgo”.

⁷⁶ Obra citada páginas 271

⁷⁷ Obra citada. Pág. 275 - 276

Este liderazgo lo ostenta en la actualidad de Japón. Clinton en su administración pidió al Congreso se apruebe un presupuesto de millones de dólares para poner en marcha el programa nacional de nanotecnología.

Uno de los primeros pioneros de esta fantástica ciencia si se quiere es ERIC DRESLER quien en su obra ENGINES OF CREATION, afirma que “ En el futuro los biólogos utilizarán nanomáquinas para utilizar las células y modificarlas” y dice. “ el enfermo, el anciano y el herido sufren una desorganización de los átomos por causa de un virus, el paso del tiempo o de un accidente de coche. Pero habrá aparatos capaces de reorganizar los átomos y colocarlos en su lugar”⁷⁸

De esta forma al manipular átomos y así parezca fantástico en un futuro no muy lejano se podrá con los átomos del aire, del agua o de la arena, fabricar relojes de oro y bistecs.

Inclusive creen algunos investigadores que se podrá fabricar materia viva hasta llegar a seres vivos organizados, comenzando por una simple bacteria, luego una célula y después seres humanos como somos nosotros o inclusive más sofisticados.

También por medio de la nanotecnología se inventarán microcápsulas capaces de recorrer el tubo digestivo tomando fotos a través de una diminuta cámara de TV o inclusive de estas nanomáquinas que por ejemplo se introducirán por el sistema circulatorio hasta desactivar coágulos que obstruyen las arterias .

En esta misma línea se fabricarán computadoras un millón más potentes que las actuales del tamaño de una pequeña moneda.

Otro hecho curioso en este campo de la inteligencia artificial y del ciberespacio es el hecho de que se considera al Internet, casi como una criatura viva, lo cual se fundamenta por cuanto la oficina de información de los Estados Unidos debido a los temores del

⁷⁸ Citado por Abelardo Hernández Artículo Dios en el Laboratorio, Revista más halla de la ciencia. N°. 144-Febrero-2001, página 165.

denominado “EFECTO 2.000” editó un folleto en el que manifestaba que “ la intención original de crear Internet fue que esta pudiera funcionar después de una Guerra Mundial, para lo cual, aunque se perdiera importantes partes de la red, el resto sería capaz de encontrar nuevas rutas por sí mismo y la comunicación continuaría”.

EL UNIVERSO VIRTUAL

Una de las primeras publicaciones sobre la realidad virtual fue el libro de Stewart Brant, titulado “The media lab: Inverting the future at MIT (El laboratorio de medio: la invención del futuro en el MIT), (el MIT es el Instituto Tecnológico de Massachusetts). Para Brant la inteligencia artificial, la robótica y la animación por ordenador habrían llegado a ser unas ciencias fundamentales. Los investigadores estaban reinventando el mundo desde la nada.

La realidad virtual (I.A.) nos enfrenta con la pregunta central de ¿qué es la realidad?.

La I.A. en su breve historia “ha adoptado dos enfoques completamente distintos: por un lado se ha intentado que los ordenadores reproduzcan la conducta inteligente y, por otro, se ha intentado descubrir si la mente es un ordenador. Al primero se le conoce como la I.A. débil, mientras que el segundo es el de la fuerte”⁷⁹

El universo es un ordenador o no?.

Según la teoría computacionalista desarrollada por el profesor Perrier “en su elección del término si lo es, significaría que podríamos simular cualquier proceso natural, físico, utilizando un ordenador, incluyendo la vida y la inteligencia humana: hay que aceptar que podríamos simular el universo y podríamos calcular nuestro destino”.⁸⁰

EL CIBERESPACIO

En la actualidad la Aldea Global de Marshall Mac-luhan es técnicamente viable, pues él consideraba que la tecnología era una extensión del cuerpo del mismo modo que la rueda es la extensión de nuestros pies, el telescopio de nuestra vista, y la red de comunicaciones es una extensión del sistema nervioso. A medida que las redes de comunicación se han ido extendiendo por todo el globo, nuestra red neuronal también lo a hecho. La televisión se ha

⁷⁹ El Universo Virtual Benjamín Wooley Pág. 90

⁸⁰ Obra citada. Pág. 59

convertido en nuestros ojos, el teléfono en la boca y oídos, nuestro cerebro son el intercambio que se produce en un sistema nervioso que abarca el mundo entero. Hemos roto las barreras de nuestro presente. Esto ha sido posible por las redes de comunicación.

En el presente todos nos hemos convertido en activos ciudadanos del ciberespacio, para Benjamín Woolley este será el lugar donde se determinen cada vez más nuestras vida y nuestros destinos. Se trata de un lugar que tiene un impacto muy directo sobre nuestras circunstancias materiales. Una leve oscilación de los mercados monetarios puede hacer subir la tasa de interés de los préstamos bancarios. Un pequeño cambio en la productividad multinacional, puede llevar al cierre de fábricas y a la depresión económica, un pequeño cambio de los niveles de audiencia puede ser la causa de la eliminación de toda una programación. Un parpadeo de un sistema de alerta rápida puede producir el lanzamiento de un cohete.⁸¹

Todo está conectado, la electrónica ha permitido que millones de bites de datos fluyan por las redes mundiales y todos de una u otra manera participamos en la aldea global.

¿Qué es la realidad?

O mejor dicho deberíamos tratar de preguntarnos si podemos conocer la realidad en su última esencia.

Einstein, en una carta enviada al Vizconde Samuel defendió la opinión de que la realidad es una característica de la teoría que se utilizaba para comprender el mundo, y no una característica del mundo mismo. Esto lo planteó como científico que era, ya que se corría el peligro de resultar engañados por la ilusión de que lo real de nuestra experiencia diaria existe realmente; y de que ciertos conceptos de la física son meras ideas separadas de lo real por un abismo infranqueable.

Realismo Numeral, es una teoría que plantea la existencia de mundos múltiples, otros universos en los cuales habría un número infinito no numerable de planetas como el nuestro.

⁸¹ Obra citada, Pág. 112

La realidad no sería un ámbito fijo. El filósofo norteamericano Timothy Leary, decía que “las realidades son determinadas por cualquiera que decida determinarlas”.

Según la teoría conocida como la interpretación de Copenhague no existiría ningún universo más allá de su observación.

Realidad Virtual, Harvey Rheingold decía que con la realidad virtual estamos a punto de conseguir el poder necesario para crear todos los espacios que queramos, según él, el ordenador es una máquina de realidad capaz de crear sin límite alguno, cualquier mundo en el que deseemos vivir.

Para Jean Baudrillard, la Guerra del Golfo no se desarrolló en los desiertos de Arabia, sino en las pantallas de televisión de todo el mundo. Era una guerra que se producía ante nuestros ojos en el mismo momento que la red de comunicaciones de la aldea global llevaba la acción directamente.

En síntesis este filósofo francés plantea la atrevida teoría de que la Guerra del Golfo es una simulación una copia perfecta, cuyo original no existe.

Cómo conocemos o percibimos la realidad.

Desde la época de los Griegos, los filósofos se han martillado la cabeza preguntándose de dónde está el yo, es decir de la entidad que hace uso del cerebro. Quien realiza el acto de conocer.

El neurólogo de Stanford, Karl Pribram una noche que estaba dando una conferencia en Minnesota se preguntó si la respuesta podría estar en el campo de la Psicología de la Gestalt “según la cual lo que percibimos ahí afuera es lo mismo que los procesos cerebrales. Exclamando tal vez el mundo es un holograma.”⁸¹ Asustando por las implicaciones de lo que

⁸¹ El holograma es uno de los inventos notables de la física moderna. Produce una imagen fantasmal que puede ser contemplada desde ángulos diversos y aparece como suspendida en el espacio. La luz llega a la placa fotográfica de dos fuentes: desde el mismo objeto y desde el yaro de referencia, esto es, la luz reflejada por un espejo hacia el objeto y de este a la placa. El aparente sin sentido de ondas irregulares grabado en la placa no se parece en nada al objeto original, pero la imagen puede ser reconstituida por medio de una fuente de luz coherente como un rayo láser, el resultado es una apariencia tridimensional proyectada en el espacio a cierta distancia detrás de la placa. Lo interesante del experimento está en que por ejemplo si se rompe la placa, cualquier pedazo de ella tiene la facultad de poder reproducir entera la misma imagen

acababa de decir, se quedó callado. ¿eran hologramas los que estaban allí sentados escuchándole? ¿eran representaciones de frecuencias interpretadas por su cerebro y por los cerebros de los demás?. Si la misma naturaleza de la realidad es holográfica, el mundo es realmente Maya. Como afirma las religiones Orientales: una mera apariencia mágica. Su materialidad es una ilusión”.⁸² En este mismo sentido, el físico David Bohm, está convencido que este mundo concreto, tangible, estable, visual y audible; es una ilusión. NO está realmente ahí. Decía de lo que nosotros normalmente vemos es el orden explicado – desplegado de las cosas, algo así como contemplar una película. Creía en la existencia de un orden subyacente a este, y lo llamó orden implicado el que encierra en si nuestra realidad, de un modo semejante a como el DNA, presente en el núcleo de la célula encierra en si toda la vida en potencia y dirige el curso de su despliegue.

Es decir que existiría otro mundo, el que podrían percibir los místicos, videntes, en los denominados estados trascendentales o alterados de conciencia, que han llegado a percibir la fuente o matriz de la realidad, para lo que hay que superar lo que Alous Huxley llaman la válvula reductora.

De esta forma los místicos percibirían la realidad última, este mundo no es real. Así David Foster especialista en cibernética a descrito un universo inteligente, cuya aparente concreción viene generando en realidad por datos cósmicos procedentes de una fuente cognoscible y organizada.

Keith Floyd, psicólogo del Virginia International College, decía que de acuerdo a la holografía y contrariamente a lo que todo el mundo piensa que es así; puede ser que no sea el cerebro el autor de la conciencia, sino más bien puede ser que la conciencia cree la apariencia del cerebro, de la materia, del espacio, del tiempo, y de todo lo demás que nos complacemos en interpretar como un universo físico.⁸³

El místico Sufi Y. Rumi decía “las mentes humanas perciben las causas segundas, pero solo los profetas perciben la acción de la Causa Primera”.

El pensador y filósofo americano Emerson afirmaba que “nosotros vemos de forma mediata, no directamente, que somos lentes coloreados y distorsionados”.

⁸² Citado por Marilyn Ferguson, en su libro La Conspiración de Acuario. Pág. 201

En esta parte es importante analizar lo dicho por el filósofo Jorge Berkeley a la luz de los nuevos descubrimientos, ya que su doctrina fue polémica, sin embargo creo en mi criterio que este pensador tenía cierta especie de intuición sobre los últimos descubrimientos en las materias que estamos analizando.

El mismo nace en 1684 y muere en 1753, estudio en Dublín, luego vivió en Londres, viajando por Francia e Italia y por algún tiempo se consagró a la actividad misionera en las Islas Bermudas. De 1734 – 1752 fue obispo en Irlanda, Murió en Oxford.

Su obra fundamental fue “Tratado sobre los Principios del Conocimiento Humano”. Berkeley admitía que además de mi yo personal, de mi alma inmortal existía también otros espíritus y almas, es decir otros hombres. El otro hombre para él es solo un conjunto de sensaciones. Detrás de esas percepciones y al margen de ellas existe un ser objetivo.

Se le a criticado a Berkeley el haber caído en el Solipsismo, doctrina según la cual nada existe fuera de mi yo. El mundo entero nace y muere conmigo. Al cerrar y abrir los ojos creo y destruyo el mundo.

Admitía la existencia de un espíritu divino universal, lo que manifiesta en su obra “Tres diálogos entre Hilas y Filónus”. Hay dice un espíritu eterno y omnipresente que conoce y comprende todas las cosas y nos lo presenta a nuestra visión de la manera y según las reglas que él mismo a ordenado y que nosotros llamamos leyes de la naturaleza.⁸⁴

La obra antes citada Principios del Conocimiento Humano publicada en 1710 a decir de muchos resultaba ridícula y monstruosa.

“En ella se afirmaba, que si tenemos conocimiento de la cosas únicamente por nuestras sensaciones, nada nos permite afirmar su existencia independientemente al margen de una mente que las conozca aquí y ahora: el ser de las cosas consiste en ser percibido y sostener que tienen entidad propia es tanto como renegar de nuestro punto de partida. Propiamente hablando el mundo exterior no existe, y la naturaleza no es más que una creación del

⁸³ Obra citada. Pág. 205

⁸⁴ Un estudio pormenorizado de esta obra lo hace M.A. Dynik en Historia de la Filosofía tomo primero

espíritu, y en último caso, de la razón más poderosa de todas, la de Dios; y aunque, en realidad parecía una conclusión excesiva, resultaba difícil comprobar lo contrario”.⁸⁵

Esta filosofía de Berkeley como se puede observar, a traído a los filósofos posteriores a él acaloradas polémicas ya que según él las cosas materiales no existirían más que como meras fantasmagorías en mi mente, con lo que a decir de José María Valverde “No existiría siquiera el prójimo que veo y oigo sino yo solo” (solipsismo). Sin embargo Valverde manifiesta sobre este filósofo que era un hombre sensitivo que no duda de nada ni de nadie. Y da un ejemplo pronunciado en un diálogo suyo, donde manifiesta que cómo no voy a creer en la existencia de este guante, dice un personaje si lo veo puesto.⁸⁶

En el fin de sus días escribió un libro final “Siris o sobre las virtudes del agua de alquitrán” en 1744, donde luego de hacer un análisis de tipo químico, y esto es lo interesante en la opinión clave de su pensamiento, niega la entidad propia del espacio y orienta directamente a la actividad mental y espiritual.

Estos postulados los hizo Berkeley, ya que rechazó la tesis cartesiana de la infinita divisibilidad de la extensión material. Así para él el espacio se presenta “incapaz de infinitud.

En su obra “Los commentariess” se ve claramente una línea antinewtoneana y antilockiana, de una negación radical, y esto en fundamental del universo físico.

Manifiesta que no se puede conocer la realidad, el cerebro no está capacitado para esto, pero como decimos cree en la existencia de un mundo espiritual.

En este sentido el universo máquina sería virtual y no real. La realidad objetiva no se refleja en nuestra conciencia incorporada al cerebro.

Ha decir de Paolo Casini, “sin duda Berkeley tuvo el mérito de introducir con Hume una aguda advertencia contra la tendencia de cambiar los productos de la mente con la realidad”.⁸⁷

“Ha principios de nuestro siglo XX la crítica epistemológica de Berkeley contra las ficciones del método experimental fue utilizada de muy distintas maneras por los

⁸⁵ Luces y sombras. El sueño de la razón en Occidente. Félix García Morión, Magdalena García González e Ignacio Pedrero Sancho. Pág. 163

⁸⁶ Vida y muerte de las ideas. Pág. 51

⁸⁷ El universo máquina, Paolo Casini. Pág. 278

intuicioncitas, idealistas y por los místicos. Se ensalzó al obispo de Cloyne como un precursor, y no faltó quien creyera ver en sus objeciones contra la mecánica newtoniana, una anticipación de los enfoques relativistas de Mach, e incluso de Einstein.⁸⁸

Berkeley en el aspecto político fue un Tory convencido, aunque moderado, es decir era partidario de la Iglesia Anglicana. Condenó tajantemente al papismo de Roma. Fue amigo del literato Tory Swift. Lo que nos lleva a una coincidencia bastante clara, que al igual de Swift, de donde Berkeley obtuvo su conocimiento. No será también como lo explica Jaques Bergier, este filósofo también se imbuo y perteneció al denominado Colegio Invisible.

También he podido comprobar de que al igual que Swift, Berkeley también estudio en el colegio de Dublín. ¿Demasiadas coincidencias?

ES EL SER HUMANO UNA MAQUINA MUY COMPLEJA QUE VA HACIA LA INMORTALIDAD

El último decenio del siglo XX como todos sabemos fue prodigioso en el desarrollo científico tecnológico, especialmente en lo relacionado a Internet y el denominado ciberespacio y la realidad virtual que ha impactado en la conciencia, modo de vida y costumbres del habitante del planeta.

También y sobre todo en los Estados Unidos han aparecido teorías sugestivas y hasta estrambóticas que tienen como objetivo final la inmortalidad del hombre.

Su fundamente básico está en que la condición humana no es inalterable y se denomina así transhumanismo y propone en un futuro no muy lejano alcanzar una existencia posthumana abandonando nuestra forma física actual.

Estos posthumanos serán seres inteligentes que superaran las barreras biológicas neuronales y psicológicas que son propias y adherentes a nuestra especie.

⁸⁸ Obra citada. Pág. 251

Se llegará a este objetivo con la ayuda de sofisticadas e inimaginable tecnología, que permitirán aumentar nuestras capacidades sin que para ello sea necesario ayudas del exterior: Divina o extraterrestre.

Este posthumanismo coincide con Frank Tipler y otros físicos que niegan fundamentalmente la existencia de fuerzas vitales o divinas en el Universo. Para ellos el hombre no es más que una avanzadísima máquina biológica en la que el cerebro es el procesador, el alma Software y el cuerpo Hardware. Este último en una evolución futura deberá ser abandonado.

Una de las corrientes que propugna este objetivo es la denominada “Filosofía Estropiana” que manifiesta que estos posthumanos serán total o parcialmente postbiológicos siendo transmitidas su personalidad y cuerpo a estructuras de mayor duración, con capacidad de modificarse y evolucionar en el tiempo.

Para esto se utilizará según esta doctrina los denominados “Exoesqueletos” que permitirán a las personas asumir que sus cuerpos integren elementos no biológicos abriendo el camino a los organismos metálicos, serán los Cyborgs de las películas actuales de ciencia ficción.

Estos Cyborgs que son organismos cibernéticos en su fundamento y concepto nacen en los años 60 cuando los investigadores empiezan a darse cuenta de las ventajas que para los seres humanos representaría en el futuro tener incorporados ciertos elementos artificiales a su estructura biológica. Esta ya se está dando en la realidad y por ejemplo tenemos en los sistemas que se desarrollan para dotar de visión a los ciegos mediante la implantación de un Chip.

Otra corriente post’modernista es la denominada ciberiana y sus partidarios son ecologistas de vocación, los mismos consideran que Gaya (tierra) como un ente biológico. Así para el biólogo inglés James Lovelock la tierra no es un ser vivo, sino un todo viviente, coherente

y autocambiante. Los ciberianos inclusive van más allá, para ellos la extensión del pensamiento global es el fin último de Gaya con el objetivo de desarrollar una conciencia.

Para estos, son las redes de comunicaciones mundiales, como Internet, las que pondrán fin a la Historia tal como la que la conocemos, una vez alcanzado el objetivo último que para ellos es de dotar de cerebro a Gaya, una cosa muy difícil de aceptar para nuestra mente, que se pueda general una conciencia única planetaria partiendo de conexiones por cable de cobre o de fibra de vidrio.

Para el ciberiano Rushkoff esto es posible al aplicar la teoría del caos a la informática. Según matemáticos expertos en esta hipótesis, afirman que existen singularidades descubiertas por Penrose, que son puntos de transición en los que el orden emerge espontáneamente a través del caos.

Además en esta óptica algunos teóricos de la denominada Ciber cultura creen que el crecimiento descontrolado, descentralizado de las redes de Internet pueden llegar a formar una inteligencia artificial global.

Hay que indicar que la corriente extropiana se encuentra muy bien organizada e inclusive posee su propia revista “Extroppy” y un gran número de páginas en Internet y cuentan en sus filas con especialistas científicos de varias ramas del saber: biólogos, físicos, químicos, matemáticos, etc. Y su punto y objetivo central es que el ser humano como decimos en el futuro obtenga la inmortalidad.

Ficción, sueño imposible, o talvez realidad, el tiempo lo dirá.

Lo que si me impresionó en el campo personal es cuando pude ver dos películas de “Matriz” y “El Piso 13”. Sobre todo la primera que tiene un compleja trama y muchos mensajes subliminales, cuyo argumento es la existencia de una gigantesca matriz que tiene almacena o alberga la conciencia individual de la totalidad de los humanos, que es el sueño de los extropianos, el vivir en el futuro en una especie de arca artificial en la cual nuestra

memoria sea transplantada a un gigantesco soporte informático. ¡Cómo hacerlo!. Sería mediante lo que nos llaman descarga o sea transmitir a un soporte de bytes y no de átomos toda nuestra conciencia , generando back-up (copia de seguridad) que permita transferir a estructuras de soporte vital de tipo diverso, biológicas o no. Esta última sería una existencia postbiológica que es el fin último de esta filosofía extra poliana y constituiría el nacimiento de la posthumanidad en forma real (por lo menos en experiencia mecánica). Esto se realizaría mediante el escaneo de la matriz sináptica de una persona, que sería reproducida dentro de un ordenador, es lo que como vimos se llama descarga lo que de darse, permitiría la migración de nuestro actual cuerpo biológico.

De hacerse real esto, es evidente que nuestra concepción o mejor dicho el mundo actual desaparecería, existirían para esta conversión un sinnúmero de problemas sociales, religiosos y políticos inimaginables, no fáciles de resolver. De existir una posible solución muy difícil de imaginar para nuestras mentes actuales de corte determinista.

Además con el avance de la inteligencia artificial, ya no solo existiría el hombre biológico, sino otras máquinas ultra sofisticadas basadas en el silicio.

Esta concepción haría desaparecer como decimos al hombre actual y como lo imagina el matemático Vernom Vinge, quien sobre los sueños extropeanos de inmortalidad manifiesta que llevan implícito un terrible riesgo para la humanidad. La amenaza para este científico estaría dada por cuanto las máquinas cada vez más complejas, progresivamente podrán superar a la inteligencia humana.

Pues las mismas estarían dotadas de inteligencia, artificial, existirían ordenadores super inteligentes, cerebros máquina diseñados y creados con ingeniería genética y robótica, sistemas de conexión entre humanos y ordenadores tan poderosos que no permiten distinguir a los humanos de las máquinas , a los que se encuentran conectados o super ordenadores con conciencia propia como sucede en la película “Terminator” como el horrendo Skynet.

Estas máquinas con auto conciencia y con capacidad para multiplicarse exponencialmente, acabarían con su creador el hombre incluyendo a los mismos extropianos como una ironía del destino.

En el Congreso Internacional sobre el Retorno a la Utopía, organizado por la Fundación “Valencia Tercer Milenio” en junio 2.001, y que tuvo a grandes intelectuales de la talla de los filósofos Fernando Savater y Fernando Sánchez Drago.

Sobresaliendo con las hipótesis más audaces el profesor norteamericano Frank J Tipler, catedrático de física-matemática de la Universidad de Tulane (Nueva Orleans).

Sus tesis prácticamente han sido rechazadas por toda la comunidad científica internacional.

En 1.994 Tipler publicó la obra que le llevó a la fama “La física de la inmortalidad”. En la misma plantea la audaz y novísima teoría de que la Teología debe ser considerada como una parte de la física y que esto demuestra (de ahí su controvertida teoría) las creencias religiosas tradicionales sobre la existencia de Dios, la autenticidad de los Milagros, la resurrección e inclusive el hecho de que Jesús naciera de una madre Virgen, lo que se podrá comprobar fehacientemente al analizar el ADN de la sábana santa de Turin.

Manifiesta que ha llegado a estas aseveraciones valiéndose de la informática, la teoría de la relatividad y la física de las partículas, lo cual demuestra con unas complejas ecuaciones y fórmulas inteligibles para el común de los mortales.

Sus predicciones sobre el futuro de la humanidad son aterradoras para cualquiera de nosotros. Pues, según él la tierra será destruida por el sol, y nuevos robots ultra sofisticados sucesores de los actuales colonizaran todas las galaxias.

Dios al que le da el nombre “Punto Omega” parafraseando a Teilhard de Chardin, sería un gran programa informático, pero también al mismo tiempo ser personal y omnisciente .

Segundos antes de que el Universo llegue a su fin todos los hombres serán reconstruidos informativamente en un paraíso virtual (igual a la película Matriz), donde los seres humanos viven en un mundo virtual creado por una inteligencia artificial.

El que nos resucitará será nada menos que Dios (el Punto Omega) por medio de nuestros descendientes los robots que serán guiados por ese Dios que promoverá y súper vigilará el proceso .

De esta forma seremos memoria en un ordenador más no según el concepto actual de la informática. Los ordenadores del futuro serán mucho más poderosos que los actuales, (inimaginables)

Pudiendo realizar una copia perfecta, una simulación cuántica de un ser viviente (sin alma). Sería imposible distinguir entre el original y la copia porque la copia mismo sería el original de esta manera viviremos eternamente en un mundo dominado por máquinas.

Esta teoría como hemos manifestado es sumamente atrevida y hay que indicar de que Tippler por haber vivido en el estado de Alabama, que es una tierra donde han surgido la mayoría de sectas fundamentalistas baptistas que siempre han estado obsesionados por la resurrección, debe haber influido en las ideas de este físico.

También hay que indicar que Tippler ha creado polémica en otro campo del conocimiento, al opinar que no hay vida inteligente en el resto del Universo, según, el la evolución no puede producirse más de una vez, pues no puede haber dos o más especies compitiendo por los mismos recursos y las leyes de la física y evolución impiden que esto suceda.

Debido a esto ha sido un crítico tenaz del proyecto norteamericano “ SETI”, El programa de búsqueda de vida extra terrestre en el espacio exterior.