



Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión"
Núcleo de Bolívar



REMINISCENCIAS DE LA CIUDAD DE GUARANDA

Autor: Eduardo Yáñez Mena

CREDITOS

Directorio 2017 – 2021

DIRECTOR

Lic. Luis Esteban Chávez Larrea

VOCALES PRINCIPALES

Lic. Kléver Gallegos Ayala

Cineasta. Fabián Aroca Rivadeneira

VOCALES SUPLENTES

Lic. Fernando Núñez Vargas

Tlga. María Victoria Valdiviezo A.

Fotografías:

Archivo personal del Autor

Impresión:

Portada:

La ciudad de Guaranda (1980)

Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión" Núcleo de Bolívar
Dirección: Manuela Cañizares # 511 y Sucre Teléfonos: 03 2550641 / 2550567

Email: nucleo.bolivar@casadelacultura.gob.ec

Web: www.cce.org.ec

Guaranda – Ecuador



Eduardo Yánez Mena

Miembro de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión" Núcleo de Bolívar.

“Recordar el pasado es vivir el presente, y pido disculpas de que algunos relatos no estén completos, pero escribo lo que he vivido y también lo que me han informado mis padres y abuelos; es una pequeña historia de mi ciudad de Guaranda”.

PRÓLOGO

Cuando uno busca la historia de un pueblo, suele remitirse a los grandes teóricos o literatos originarios de este pueblo y encuentra en sus escritos (si acaso escribieron acerca del tema) una gran cantidad de datos que están cruzados por otros temas que no atañen a la historia propiamente dicha. Nos podemos encontrar con varios tecnicismos que a veces convierten al texto en una obra excluyente y que solo puede ser revisada por quien tuvieren la preparación académica necesaria para entenderla.

Sin dejar de lado la rigurosidad en la revisión de los textos, se puede también dar cabida a los “historiadores populares”, a los que cuentan su historia de forma verbal y enriquecen la tradición oral de nuestros pueblos. En este sentido encontramos esta obra que muestra a EDUARDO YANEZ MENA contando los detalles de la ciudad en que vivió en sus etapas más incipientes en el siglo XX, con una nostalgia propia de ese pasado que no vuelve y que solo puede ser experimentada por los actores mismos de la historia. Nos encontramos con unas ganas de contar a las nuevas generaciones esos datos que parecen de fábula, esas anécdotas simples que construyen lo mágico de una pequeña ciudad en crecimiento.

Con cada relato, con cada información brindada, con cada expresión de “¡qué tiempos aquellos!” podemos imaginar el orgullo de ese ciudadano al recordar con letras lo que vivió en antaño, con un lenguaje simple como si estuviéramos conversando con Don Eduardo y en una tertulia propia de su edad y su experiencia, nos contará con lujo de detalles la vida de ese Guaranda que ya no está. A ratos saltando de un tema a otro, como en una charla amena con el amigo grande que se le antoja cambiar de tema porque acaso le pareció importante hacerlo, así tenemos este texto que de forma coloquial, con la originalidad y naturalidad del autor, pretende llevarnos de paseo al Guaranda de los molinos de agua y de las lámparas prendidas en cada puerta de casa de 7 a 9 pm, para entender como la ciudad creció y se transformó en lo que conocemos.

Por eso la importancia de este texto reside en su capacidad de hacernos dialogar con ese pasado desde la visión de un hombre que se asemeja a la mayoría del pueblo guarandeño, pero que sobresale por su interés en la cultura, el arte y la escritura, que hicieron que su atención se trasladara hacia la historia, hacia las pequeñas cosas que ya no podemos contarles a los más pequeños, porque no todos pudieron escuchar a los mas grandes.

***Psicólogo Nicolás González León
Miembro del Comité Permanente del Colectivo Convergencia Cultural***

Remembranzas de la ciudad de Guaranda

Por: Eduardo Yáñez Mena.

Guaranda.- como Guarandeano, voy a escribir y relatar una pequeña cartilla, sobre mi querida tierra, como un homenaje a ella, describiendo como era la ciudad, entre la época de los años 1916.



Los límites de Guaranda, de ese tiempo, por el Norte: el barrio del Chorro y la Plaza 15 de Mayo, por el Este: la quebrada de Guanguliquín, al Oeste: el Barrio Caliente (al pie de la colina del cementerio) tiene un clima un tanto abrigado, más abajo del barrio está la calle 5 de Junio y por el Sur: el barrio de Lourdes y la quebrada del mullo. En el barrio de Lourdes existía una calle que desembocaba en el río de Guaranda, donde hay un puente que conduce a San Simón, también está la calle Sucre y más alado la calle Convención de 1884, que es la más larga de la ciudad, porque comienza desde el barrio del Chorro y termina en el puente de Guaranda, que conduce a la ciudad de Riobamba.

En ese tiempo, la ciudad de Guaranda, carecía de energía eléctrica y agua potable, solo se abastecía del agua de “La Pila”, que queda en el barrio del mismo nombre, esta pileta se cree que proveía de agua desde la Independencia de Guaranda, hasta la presente fecha; porque, cuando falla el abastecimiento de agua potable, “La Pila” es la que aprovisiona a toda la ciudad. Pienso que, cuando el Libertador Simón Bolívar, vino a Guaranda y se hospedó en la “Casa Redonda”, que queda frente a “La Pila”, Bolívar se servía de la “agüita de la pila”. Todo el barrio Caliente, que queda desde la calle García Moreno hasta la 10 de Agosto, tenían en los domicilios, el paso del agua de la

pila. En la esquina de las calles Pichincha y 10 de Agosto, el señor Cisneros, construyó unos baños públicos, que la gente denominó “los baños de Don Punchis”. Todo el centro de la ciudad se abastecía de ésta agua, construyendo pozos profundos que cavaban en los patios de sus casas, para sacar el líquido vital, con unas poleas construidas en los cuellos del pozo.

¿Cómo Guaranda se abastecía de energía eléctrica?.- Por orden del Presidente del Municipio, de ese entonces, en todas las puertas de las calles de la ciudad, debían colocar un farol, que era construido con unos pequeños cajoncitos de vidrio y dentro de ellos se ponía una vela, se encendían los farolitos desde las 7 hasta las 9 de la noche; los dueños de las casas que no sacaban el farol, eran multados por el Municipio; esto duró hasta cuando trajeron una pequeña planta eléctrica y la instalaron en el barrio El Peñón, esta planta lo construyeron junto al río Guaranda, para abastecerse de su agua; proporcionaba electricidad desde las 7 hasta las 11 de la noche y estaba a cargo de Don Joselín Arregui. Deseo aclarar que ésta planta eléctrica adquirió el Municipio de Guaranda, la segunda planta eléctrica, era de más potencia la colocaron en la unión de los ríos Guaranda y Salinas, proporcionado energía eléctrica desde las 7 hasta las 12 de la noche.



Los principales servicios públicos, el mercado y la Comisaría Municipal, funcionaban donde hoy es BanEcuador. La escuela Simón Bolívar, fue el primer establecimiento educativo de enseñanza primaria de la ciudad de Guaranda, estaba ubicado donde hoy es el hotel Cochabamba, en el Palacio Obispal. La primera iglesia católica de Guaranda

fue la iglesia San José, el primer Obispo de la Diócesis fue Monseñor Cándido Rada, él construyó el Palacio Obispal.

Las fiestas religiosas.- Monseñor Cándido Rada, comenzó a reconstruir la iglesia que estaba abandonada y la convirtió en la hermosa Catedral de Guaranda. Las fiestas se daban en la iglesia San José, se realizaban en el día de los difuntos; en el centro de la iglesia se instalaba una capilla ardiente, donde se celebraban las misas por el descanso de las almas, a las 6, 8 y 11 de la mañana; la iglesia siempre se encontraba llena de fieles. La gente indígena tenía la costumbre de llevar al cementerio de Guaranda, la comida que más le gustaba al difunto y lo colocaban sobre la tumba, a las 12 del día comenzaban a servirse y ellos decían que han comido con el difunto, también regaban sobre la tumba, la chicha y un poco de trago; luego de rezar por su alma, se trasladaban a sus domicilios, donde continuaban bebiendo, hasta emborracharse y quedarse dormidos.

En el cementerio de Guanujo, había un indígena de edad avanzada, que era un Cacique, quien daba los responsos por el alma del difunto, para que lo salve del infierno y se vaya al cielo; por ese acto cobraba cinco sucres, por otro lado había responsos musicales que estaban compuestos por cuatro músicos: un bombo, un acordeón, un saxo y una guitarra. Al otro lado del cementerio, se oían bandas de músicos y mientras entonaban la marcha fúnebre, los familiares del difunto iban enterrando los alimentos llevados para ese fin; esta costumbre duró hasta cuando intervino la Dirección de Sanidad.

La Navidad en esos tiempos.- todas estas fiestas se realizaban en la iglesia San José, pues era la única iglesia que existía. La fiesta de la Navidad se festejaba con los pases de “Niños Dios” y cada barrio nombraba priostes y la devota o devoto principal, recogía el dinero para pagar al señor Cura, para que celebre la Santa Misa al Niño Dios, luego de la misa, todos los priostes festejaban el acontecimiento con comida y trago, al grito de “vivan los priostes”; el mismo día, los organizadores nombraban los priostes para el año próximo.

La misa de la Noche Buena, se celebraba a las 12 de la noche, con un lleno completo, por lo cual debían estar desde las 6 de la tarde en la puerta de la iglesia, para poder coger los puestos cerca del altar mayor; la misa se celebraba de la siguiente forma: desde el coro se tendía un alambre hasta el altar mayor, por ahí, a las 12 de la noche, se deslizaba la Estrella de Navidad, era una estrella elaborada con fuegos pirotécnicos, que volaba chispas de varios colores, -los niños que estaban dormidos se despertaban asustados- en el pesebre, que estaba en el altar mayor, se colocaba al Niño Dios tapado con una colcha, en la parte alta del pesebre había una palomita, que a las 12 de la noche al empezar la misa, bajaba donde estaba el Niño y destapaba el manto; el Padre que celebraba la misa proclamaba: “aleluya, aleluya a nacido el Niño Dios” y el

coro entonaba los villancicos respectivos; todas estas hermosas costumbres han desaparecido en la actualidad.

¿Cómo se festejaban las fiestas de los Santos Inocentes?- los números principales de dicha fiesta se los realizaba en la plaza o mejor dicho en el mercado, que quedaba donde hoy es BanEcuador, se organizaban grandes bailes de máscaras y también concursos del mejor disfraz, con excelentes premios; recuerdo a Don Arturo Salazar, ganador con el disfraz de “Hitler el furer alemán”, también intervenían ciudadanos del cantón Chimbo con lujosos disfraces, todos estos bailes se realizaba al compás de la Banda de Músicos Municipales, con un gran humor del pueblo; otro ciudadano que tenía buen humor era Don Arturo Chata, quien ganó un premio con el disfraz de Charles Chaplin y además lo personificaba muy bien.

Estas fiestas de inocentes, se conmemoraba desde el 28 de Diciembre, hasta el 6 de Enero, desde las 8 hasta las 12 horas de la noche; el último día de la fiesta, al final, la banda de músicos entonaba el Carnaval de Guaranda, conocido por todo el público, de esa manera terminaban las fiestas de Navidad y Año Nuevo.

Ahora hablemos, de cómo se realizaba la limpieza de la ciudad de Guaranda.- la recolección de basura, se lo hacía en dos carretas de madera, que eran jaladas por mulas; el botadero de basura quedaba en la Quebrada de Guanguliquin y el otro en los terrenos abandonados, donde hoy funciona el Instituto Ángel Polibio Chaves. Había una carreta construida con latas de fierro, para transportar la carne a las tercenas, desde el **Camal Municipal**, que quedaba donde fue el primer edificio del Sindicato de Choferes de Bolívar, situado en el barrio 9 de Octubre, que los donó el Municipio de Guaranda. El terreno donde queda actualmente el parque 9 de Octubre, funcionaba la plaza de animales, donde se realizaban grandes corridas de toros; recuerdo que Don Aurelio Pozo, sufrió una grave herida causada por un toro, que le ocasionó la muerte.

La corrida de toros en la plaza 15 de Mayo.- estaba organizado por el Comité de dicho barrio, cuyo Presidente era el señor Silva; construían una plaza y barrera de dos pisos: el primero ocupaban las cantineras y el superior era para el público, todas las tardes de las corridas, era un lleno completo, cada persona pagaba el valor de 5 sucres, habían muchos aficionados al toreo, uno de esos fue Luis Martínez, conocido como “**Antenita**”, quien toreaba de una manera muy particular, él no usaba capa, toreaba corriendo ante el toro y no se dejaba coger, era al estilo de “rejoneador sin caballo”; además de los hermanos Avilés, quienes toreaban muy bien, ellos si utilizaban capas de torear.

La Banda de Músicos del Municipio, se colocaba en la histórica fila de la plaza, porque todas las barreras estaban llenas de público, y lo anecdótico era, que el toro quería

entrar en la fila, pero se asustaba, porque los músicos hacían sonar el bombo, los platillos y el tambor. -¡Qué tiempos aquellos!-

¿Cómo se festejaban las fiestas cívicas?- las fechas más populares eran: el 15 de Mayo que es la Inauguración oficial de la Provincia de Bolívar y el 10 de Noviembre que se festejaba la Independencia de Guaranda. El Dr. Alfredo Noboa, era el Presidente honorario de las fiestas del 15 de Mayo, los miembros del Comité organizaban como primer número de las fiestas, los toros populares -“porque si no hay toros, no valen las fiestas”-. Al que alquilaban el ganado bravo, era a Don Barragán, quien tenía terrenos en Casipamba. El Municipio de Guaranda organizaba el Desfile Cívico y la Sesión Solemne; en la noche se encendían los fuegos pirotécnicos en la plaza 15 de Mayo, después del desfile de antorchas con todos los moradores del mencionado barrio. Las fiestas del 10 de Noviembre se conmemoraban con el Desfile Popular Estudiantil y luego una Sesión Solemne; así se realizaban estas fiestas Cívicas en los años 1925.



El Carnaval de Guaranda.- en ese tiempo el Carnaval era una fiesta familiar; los jueves y viernes festejaban los colegios y escuelas, porque los días sábado, domingo, lunes y martes de Carnaval, tenían vacaciones; que aprovechaban las familias para retornar a la ciudad de Guaranda desde otras parte del país, como Quito, Guayaquil y aún del extranjero, por motivos de estudio o trabajo. Las amas de casa se preparaban para recibir a los familiares e invitados que traían; por lo menos tenían un chancho, la comida típica, la fritada con mote, el caldo de gallina de campo, la chicha de diferentes colores; todos estos exquisitos manjares, se asentaba con una buena copa del licor, denominado “Pájaro Azul”. Las familias cantaban y bailaban el tradicional Carnaval de

Guaranda, hasta altas horas de la noche, compartiendo con otros vecinos hasta el día Martes de Carnaval, donde entonaban “el adiós, adiós carnaval”, al calor del pájaro azul. El día Domingo de Carnaval por orden del señor Presiente del Municipio de Guaranda, la Banda de Músicos del Municipio, salían a interpretar el Carnaval de Guaranda, por todas las calles de la ciudad, desde las 8 de la mañana hasta las 3 de la tarde, llegando a sus domicilios bien mojados y tomaditos. En el barrio Caliente los moradores organizaban “el agua medio carnaval”, las familias Gonzales, Tapia y Zarate, se encargaban de cerrar la sequía donde iba el agua de la Pila, para que fluya por la calle Pichincha; en la esquina de las calles 10 de Agosto y Pichincha, se formaba una laguna y se solicitaba a tres personas del barrio, que se encarguen de cobrar 5 centavos “el agua medio carnaval”, a todas las personas que pasaban por el sector y los que no contribuían, recibían un baldazo de agua. Esta actividad carnavalera, lo realizaban hasta las 6 de la tarde, luego procedían a contar lo recaudado, para festejar todo el comité del barrio -¡qué tiempos aquellos!-. Siempre habían jorgas de jóvenes que recorrían la ciudad, cantando el carnaval en sus esquinas.

El día Domingo de Carnaval, luego de mojarse y polverse de talco perfumado, el Club



Grupo “Los Gardeles”

“Liga Deportiva del Ecuador”, bajo la presidencia de Don Gabriel Silva del Pozo y de su Secretario Mario Silva, contrataban al Conjunto Musical “Los Gardeles”, para que amenicen las fiestas, desde las 10 de la mañana hasta las 5 de la tarde, era un gran baile de confraternidad popular y familiar, donde todos cantaban y al ritmo de su música bailaban formando “el trencito” que consistía en formar una cola de hombres y mujeres que bailaban y brincaban.

Me permito relatar una pequeña anécdota, que sucedió un día Lunes de Carnaval, en la parroquia de Guanujo, en la Quinta del señor Ángel Vascones, quien invitó a varias familias de Guaranda, a festejar de la manera antigua el carnaval: -la fiesta estaba amenizada por el conjunto musical “Los Gárdeles”, entre eso de las 11 de la mañana, dos señores con canastas llenas de huevos y otra señora con una canasta llena de polvo de maíz, esperaron a que Don Vascones dijera “ahora a jugar el carnaval a mi costumbre, guambras toquen el carnaval”, cuando empezaron todos a bailar, los señores que tenían las canastas de huevos, procedieron a reventarlos en las cabezas de los invitados y la señora a esparcir el polvo, esas cabezas parecían que estaban puestos un gorro, esto ocasionó una gran diversión y muchas algarabía; luego de ese juego muy peculiar, Don Vascones, solicitó que parasen la música, para lavarse la cabeza y les ofreció un pedazo de jabón negro; los cabellos de todos los carnavaleros quedaban muy brillante por la mezcla de esos ingredientes.

El Carnaval de Guaranda, fue declarado por la Unesco “Patrimonio Intangible de la Nación”, luego asomaron el Carnaval Universitario, el Carnaval de la Alegría, el Carnaval de Chimbo, San Miguel y en todos los cantones y parroquias de la Provincia de Bolívar.

La Semana Santa.- después de la fiesta de nuestro tradicional Carnaval de Guaranda, se celebra el Miércoles de Ceniza; en aquellos tiempos se realizaba con mucha fe religiosa, ya que el pueblo en su mayoría era católico; en las iglesias, después de la misa, los sacerdotes procedían a poner la santa ceniza en la frente de los feligreses, pronunciando las palabras: “de polvo eres y en polvo te convertirás”. Luego comenzaban las misiones religiosas, donde el párroco de la iglesia San José, iba a la ciudad de Riobamba a invitar a los padres Redentores, para que vengan a nuestra ciudad, donde realizaban misiones religiosas y daban sermones con la biblia sagrada; el padre León y el padre Piedra, eran especializados en realizar estas labores, donde asistía mucha gente todas las noches, llenando la iglesia San José.

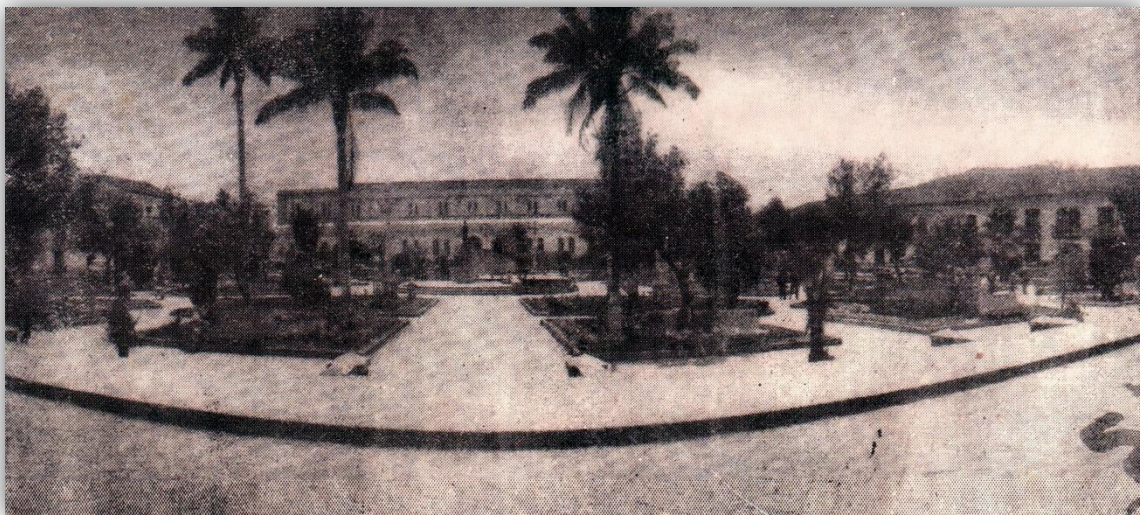
Luego comenzaba la Semana Santa, con el Domingo de Ramos, como en ese tiempo no había en la Provincia Bolívar un Obispo Diocesano, el señor párroco de Guaranda organizaba la procesión, desde la Cárcel Pública, con gente que iban con las palmas de ramos, donde el párroco procedía a bendecirlos y avanzaba la romería hasta la iglesia San José. El Jueves Santo se realizaba la misa del lavatorio de los pies a 12 personas escogidas por el Párroco. El día Viernes Santo se realizaba las Tres Horas en el altar mayor de la iglesia San José; se procedía a arreglar el Santo Calvario, donde estaba en el centro Cristo crucificado y a sus costados la Santísima Virgen María y al otro su discípulo más querido San Juan Evangelista y al pie María Magdalena. La gente católica comenzaba a llegar a la iglesia desde las 9 de la mañana, pero cuando abrían las puertas para comenzar las Tres Horas, desde la una de la tarde, una gran cantidad de fieles se quedaba fuera del templo, debido a la multitud. A las 7 de la noche se realizaba el descendimiento de Jesús de la cruz por los santos varones, dirigidos por un sacerdote y lo llevaban al santo sepulcro. El día sábado, a las 7 de la mañana se realizaba la misa de la soledad de María, predicado por uno de los Padres Redentores.

En esa época, el señor Párroco, para sus trabajos pastorales de confesiones y comuniones, en los pueblos vecinos, se movilizaba en caballo, con dos faroles a los lados del Santísimo Sacramento y tocando una campanilla.

Principales panaderías.- existía la panadería de la familia Grueso, quienes elaboraban un exquisito pan de sal y de dulce, repartían el producto a varias tiendas. Otra panadería era de la familia Almeida, a cargo de Don Lucho Pazmiño del Pozo, excelente panadero en la elaboración del pan de yema y bizcochuelos. Luego vinieron a Guaranda los hermanos Rafael y Francisco Mejía, Don Rafael elaboraba pan de sal y los

ricos mestizos; en cambio Don Francisco realizaba productos de azúcar como pastas rosadas, chocolatinas, turrónes y caramelos de varios colores. Un pan pequeño costaba un centavo, un grande un medio (5 centavos), con un real (10 centavos) comprábamos una empanada con queso, el “cale” era una moneda que costaba dos centavos y medio; las familias hacían la semana con un sucre, que contenía cien centavos.

En tiempos de Navidad y Año Nuevo, la gente se divertía con el juego de la ruleta; era como una mesa redonda de madera y que a su alrededor tenía clavos, que estaban fijados sobre un madero y giraba bajo una pluma, alrededor de esa rueda estaban pintados veinte números, sobre una mesa que también contenía números; el juego consistía en girar la ruleta sobre la pluma, los jugadores apostaban desde uno a diez centavo, (según el premio), en el número que deseaban; cuando se llenaban los números, el dueño de la ruleta daba la vuelta y donde paraba la pluma ésta marcaba el número ganador, los premios consistían en útiles de uso doméstico como: lavacaros, platos, tasas, jarras, ollas, cucharas. Había un juego de dados para los niños y estaba dibujado en cada lado el sol, la luna, las estrellas y el “cachudo” que era el ganador.



Esta es una pequeña historia de los tiempos vividos y acontecimientos que me contó mi padre y otros familiares.

Pido disculpas si algunas cosas no están completas, a continuación adjunto fotocopias de mis crónicas escritas, que han sido publicadas en la prensa nacional, durante mi afición de 35 años al periodismo.

FOTOCOPIAS

Son artículos archivados sobre las historias cívicas y religiosas de la Provincia de Bolívar y publicados en la prensa nacional, como son los diarios: El Expreso, El Telégrafo y El Universo de la ciudad de Guayaquil; El Tiempo y El Hoy de la ciudad de Quito; Los Andes de la ciudad de Riobamba, entre los años 1983-2002, gracias a la aporte del Sr. Víctor Poma Saltos, distribuidor de estos periódicos en nuestra Provincia.

"Recordar el pasado es vivir el presente"

Independencia de Guaranda

Escribe: EDUARDO YANEZ MENA.

+ Guaranda.- Todos los pueblos de la América Hispánica tienen en la historia una fecha que los engrandece.

Guaranda y la provincia Bolívar, tiene su fecha clásica que es el "10 de noviembre de 1820" en la que recuerda el gran combate de Camino Real, que constituye el primer triunfo de las armas libertadoras, que pusieron término a cientos de años de sangrienta esclavitud.

El 10 de noviembre de 1820 es para Guaranda una fecha inmortal que destella luces el triunfo y libertad. En la aurora de aquel día, Guaranda insurgió a una nueva vida bajo un cielo sin nubes de tiranía y esclavitud.

Vencidas las fuerzas subyugantes por obra del heroísmo de sus hijos, Guaranda conquistó su ansiada independencia y pudo iniciar una nueva etapa de grandeza al amparo del glorioso rojo y verde que enarbolaron los libertadores.

El gesto de la "ciudad de las 7 colinas" Guaranda tuvo en aquellos momentos decisivos de nuestra historia, una profunda resonancia que significó el más alentador ejemplo para los demás

pueblos del país que ansiaban la libertad.

Por eso el 10 de noviembre de 1820 es una fecha de enorme trascendencia en los anales de nuestro convivir. Guaranda ha conservado a través del tiempo las virtudes de altivez y rebeldía de sus hijos que recibieron de sus antepasados y ha sido la antorcha que más tarde constituyó en nuestro país el más firme bastión de la Libertad y la Democracia.

Y así llegó ese gran día de Libertad del 10 de noviembre de 1820, cuando el ejército patriota marcha desde la ciudad de Guayaquil al mando del Coronel León de Febres Cordero y Luis Urdaneta, militares que participaron en la Independencia de Guayaquil, el 9 de octubre de 1820.

Con el triunfo sobre las fuerzas españolas en Camino Real, lugar cercano a la parroquia de Bilován y que en esta gesta libertadora tuvieron su intervención valiosa los patriotas bolivarenses Pedro Tobar y la heroica Josefina Barba; y en el glorioso día del 10 de noviembre de 1820, Luis Urdaneta con su ejército de compatriotas, entró triunfante a la ciudad de Guaranda en medio de las aclamaciones de júbilo de todos los

guarandeños; proclamando así e Independencia. Cabe destacar también que en la batalla de Camino Real, el joven subteniente Adón Calderón tuvo su participación, al mismo que en la Batalla del Pichincha, el 24 de Mayo de 1822, le proclamaron el héroe niño, según cuenta la historia.

No obstante de que Guaranda fue una de las ciudades que se independizó primero en nuestra Patria —le siguieron: Ambato, Riobamba, Latacunga— y a pesar de hallarse geográficamente en el centro del país, razón por la que goza de tres climas: que van desde el frío, al templado y al cálido y que Dios le dotó de los más hermosos paisajes naturales; se viene manteniendo en el atraso, marginación y desatención de los poderes centrales, va a cumplir 100 años de vida republicana, y qué se ha hecho por ella? esta es una interrogante que invita a meditar profundamente a los candidatos a las diferentes dignidades que tienen una deuda con Guaranda y la Provincia y tienen que luchar a brazo partido para conseguir el adelanto y progreso de la tierra que les vio nacer.

Salud bella ciudad de Guaranda, salud gloriosa provincia de Bolívar.

Diario "Hoy", jueves 10 de noviembre de 1983

101 años de la provincia de Bolívar

El gobierno debe prestar mayor atención a las necesidades prioritarias de la provincia

GUARANDA. La provincia de Bolívar cumple hoy ciento un años de su emancipación política y administrativa, conseguida el 15 de mayo de 1884, punto de partida de un largo camino, a veces incierto, con altos y bajos, pero siempre dirigido a obtener los mejores logros para el bienestar regional y nacional.

Hace 101 años se inauguraba oficialmente esta provincia y se nombraban sus primeras autoridades seccionales.

Primer gobernador fue designado el doctor Angel Polivio Chávez, poeta, periodista, jurista, polemista infatigable, político, parlamentario, cuyo talento supo poner al servicio de las causas de su tierra natal.

Los gobiernos de turno deben reconocer que el Ecuador no está compuesto únicamente por dos o tres ciudades, sino hasta por el rincón más lejano y olvidado que, por este mismo hecho, requiere de atención prioritaria.

En el caso de Guaranda y la



Vista de la ciudad de Guaranda, la capital de la provincia de Bolívar, que hoy cumple el centésimo primer aniversario de su emancipación política.

provincia de Bolívar, si algún progreso han alcanzado, se debe al esfuerzo de sus hijos y de las autoridades seccionales que se han sucedido, las cuales generalmente no han contado con los suficientes recursos financieros para emprender en las obras que le hacen falta a la provincia.

Sin embargo, no está por demás insistir en la atención que debe otorgar el gobierno central a las más urgentes necesidades de esta jurisdicción, cuyos habitantes,

especialmente de la zona rural, aún claman por obras elementales como agua potable, caminos, puestos de salud, escuelas, etc.

El actual concejo de Guaranda, con el arquitecto Ermel Campana como alcalde, está empeñado en hacer de esta ciudad y sus alrededores uno de los lugares más atractivos del país y para ello está desarrollando un vasto programa de obras como el embellecimiento de la colina del indio Guaranga, el monumento al

coronel Manuel de Echeandía, el adoquinamiento de las calles de la ciudad, el mejoramiento de la Plaza Roja, del Parque Camino Montenegro, etc.

Algunas de estas obras serán inauguradas este día y las otras en las fiestas del diez de noviembre próximo, según han anunciado las autoridades municipales.

Saludamos a la provincia de Bolívar y a la ciudad de Guaranda en este día especial de su historia.

Diario "Hoy", miércoles 15 de mayo de 1985

18 Guayaquil, Lunes 29 de Julio de 1985

Vuelta a la República

Guaranda :

12 años de vida periodística

GUARANDA. El 25 de julio de 1985, Diario EXPRESO cumplió doce años de fructífera y fecunda existencia en el campo periodístico nacional y de la opinión al servicio de la colectividad ecuatoriana, y que ha mantenido un activo periodismo intelectual, pero con indeclinable constancia como vocero de nuestra ciudad de Guaranda, Provincia de Bolívar y de toda la patria ecuatoriana y que se ha convertido en el esperado y solicitado diario de to-

dos los bolivarenses.

Bien dicen los intelectuales que no hay vidas pequeñas cuando miramos de cerca toda vida es grande, esta verdad podríamos aplicarla también al Diario EXPRESO que comenzó en un veinte y cinco de julio de mil novecientos setenta y tres, y que en sus páginas lleva en el fondo un cúmulo de realidades y aspiraciones positivas que van desde la preocupación de la edición correcta hasta le entrega diaria de

la profunda verdad sin dejar de lado aquella gran realidad cada vez más conocida de la constancia y el esfuerzo que posee su digno Gerente más directivos de los que hacen diario EXPRESO y que por todos estos esfuerzos de superación ha merecido la estima del pueblo ecuatoriano y en especial de la ciudadanía guarandea y bolivarense toda.

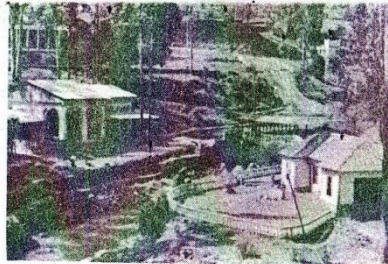
Desde la atalaya del tiempo miramos los doce años transcurridos de

vida periodística que satisface y nos provoca, el incontenible deseo de dar la más rendidas felicitaciones en especial a su digno Gerente, y también un saludo al agente distribuidor de Expreso en Bolívar, señor Víctor Poma Salto, siempre deseándoles que se mantenga siempre en el sitio privilegiado en que se encuentra, que será el mejor galardón por ellos conquistados a través de la lucha periodística.

Diario "Expreso", Lunes 29 de Julio de 1985



Palacio Municipal de la ciudad de Guaranda, que hoy celebra un aniversario más de su libertad.



Parque recreacional Camilo Montenegro, uno de los lugares más vistosos y más visitados.



Planta de agua potable de la parroquia Julio Moreno. Al fondo, una preciosa vista que la naturaleza nos presenta.

La ciudad de Guaranda y su libertad

Eduardo Yépez Mena
 GUARANDA. = Los clarines de la libertad resuena en los ámbitos de la historia Ecuatoriana para reevocar a sus hijos las grandes proezas de sus antepasados en el limpiado horizonte que cubre como manto de esperanzas para la activa ciudad de Guaranda, que se duerme en medio de sus siete colinas que lo rodean, para cantar a una sola voz la magna epopeya de su libertad.
 Es el diez de Noviembre de 1820 que en el espacio de la Ge-

ografía se estiva un punto que tiene por destino la Gloria de la Libertad que en el fragor de una lucha sin cuartel y sin miedo rompió de una vez por todas las cadenas de la opresión para traspasar a otra vida en la que fulgure con luminosidad radiante la meta que todo hombre anhela la Libertad.

Exactamente a un mes de la Independencia de la Perla del Pacífico la ciudad de Guayaquil y a unos pocos días de la Independencia de Cuenca y en un heroico Nueve de Noviembre de

1820, las fuerzas opresoras del Coronel Forminaya. En esta batalla del Camino Real tuvo un papel muy importante para el triunfo el patriota, Pedro Tobar y la Heroína Josefina Barba novia de Pedro Tobar, quien dió un informe muy importante a los jefes del ejército patriota y se convirtieron en los guías para conducir a los combatientes por los caminos más apropiados al fin de alcanzar un seguro triunfo del ejército patriota. Y así al siguiente día en un diez de Noviembre de 1820, entraban en la ciudad de

Guaranda, el ejército patriota comandado por el coronel Luis de Urdaneta en medio de las aclamaciones de júbilo de los guarandinos proclamando así su independencia y convirtiéndose en la tercera ciudad, del país en conseguir su independencia victoria que alentaron y repercutieron en los pueblos del centro del Ecuador impulsando sus movimientos heroicos en Riobamba Latacunga, Ambato etc. etc. y así llegar por fin al glorioso Pichincha y allí culminar con la Independencia Ecuatoriana al conjuro de las es-

padas invencibles de Sucre y Calderón y al amparo heroico del Libertador Simón Bolívar. Han pasado 165 años desde el heroico 10 de noviembre de 1820 este largo tiempo no ha sido suficiente para que nuestra provincia de Bolívar y en especial nuestra ciudad de Guaranda, llegue a la meta de sus grandes aspiraciones y conquistas; más bien a permanecido marginada y abandonada de los poderes centrales pero hoy renace una esperanza de los guarandinos y bolivarenses todos de que

el Presidente de la República, Ing. León Febres Cordero, recupere en algo el tiempo perdido de nuestra querida Provincia con algunas obras como creación de industrias ya que nuestra provincia es el ciento por ciento agrícola y así poder dar trabajo a tanta gente que vive en la desocupación la terminación de la carretera Ambato Guaranda y Babahoyo el paso del ferrocarril eléctrico por nuestra Provincia una Universidad Estatal la terminación de los hospital etc., etc.

Diario "Expreso", Domingo 10 de Noviembre de 1985

12 PROVINCIAS
 Guayaquil, domingo 22 de mayo de 1988

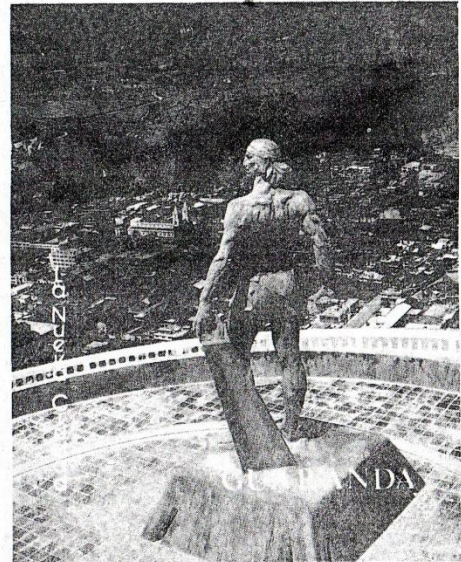
Guaranda la ciudad de las 7 colinas

El 15 de mayo de 1.884 se fundó la ciudad de Guaranda, capital de la provincia de Bolívar, hermoso girón de la Patria, ubicada en el corazón del Ecuador.

Por Eduardo Yanes Mena
 La Historia dignifica la acción de los pueblos, de las sociedades y de los seres inteligentes que han luchado por esa libertad, que significa la conquista social político y económica y es así que en un día, como el 15 de mayo de 1884 se establecía en la bella ciudad de Guaranda, la primera administración político administrativo, o sea la fundación de este hermoso girón de la patria, llamada Provincia de Bolívar, colocada en el corazón mismo del Ecuador y es por eso que dispone de todos los climas y, por lo consiguiente, de toda la variedad de productos agrícolas siendo sus suelos los más fértiles del país. La provincia de Bolívar nació al conjuro del esfuerzo grandioso de sus propios hijos como el Dr. y Coronel Dr. Angel Polibio Chávez, Patricio Guarandino, dueño de sus dotes intelectuales que abarcaron un inmenso campo de acción y de trabajo, pues fue al mismo tiempo un notable jurista-consulto y militar distinguido, un

dinámico parlamentario un buen periodista, un ejemplar político y diplomático, un erudito en prosa, un romántico poeta y un ciudadano guarandino que amó mucho a la tierra que lo vio nacer, su querida ciudad de Guaranda, para quien trabajó sin cesar hasta conseguir su creación e inauguración siendo su primer Gobernador.
 El Dr. Gabriel Ignacio Veintimilla Flores, un ilustre Guarandino dueño de gran talento que ha dejado la posteridad, unas piezas magistrales de su oratoria inconfundible y también dueño de una gran rebeldía que no lo permitió tolerar los constantes desmanes de los regímenes autoritarios, y por eso conoció la triste y fría celda del penal nacional en unión de sus compañeros estudiantes de la Universidad.
 Estos dos diputados guarandinos, en las sesiones de la Convención Nacional del 11, del 16 y 21 de febrero de 1884, consiguieron después de interminables debates y de réplica y contra réplica de formidables oponentes, la creación de la provincia que con orgullo llevaría el glorioso nombre del más grande libertador de América Simón Bolívar, que se realizó en un 23 de abril de 1884, y en un 15 de mayo del mismo año se realizó su inauguración oficial. Han pasado ciento cuatro años, tiempo suficiente para que nuestra provincia llegue a la meta de sus grandes conquistas y aspiraciones, de de-

sarrollo socio-económico. Pero más bien ha permanecido marginada y abandonada de los poderes centrales.
 No es posible que no se quiera terminar una carretera tan importante no solo para la provincia de Bolívar sino para todo el país, también no es posible que hasta ahora, no tengamos un hospital regional.
 Ahora que ya tenemos un nuevo gobierno, que ya tenemos nuevos diputados, que tenemos un flamante Prefecto Provincia, en la persona del Dr. Bayardo Poveda y que también contamos con un Alcalde de la ciudad de Guaranda, en la persona del dinámico entusiasta y joven Dr. Freddy López Galarza, hombre que está empeñado en seguir adelante la obra comenzada por el ex-Alcalde Arq. Ermel Campana Baúx, y así hacer de la ciudad de Guaranda, una ciudad para vivir, el nuevo Alcalde entre sus principales obras se propone realizar ha manifestado, que será el mejoramiento del agua potable porque el actual sistema es insuficiente, dado que la ciudad va creciendo año tras año, otra obra es dar el impulso necesario a la pequeña industria, también infraestructura deportiva, desarrollo urbanístico, apoyo al turismo ya que el turismo es uno de los factores que hay que desarrollar porque la ciudad de Guaranda tiene muchos lugares muy hermosos



por conocer.
 Que no solo el 15 de mayo se halla hecho la promesa firme y solemne de corregir todos los descuidos y emprender unidos todos los bolivarenses y en especial los guarandinos, autoridades y ciudadanos olvidando toda bandera política para trabajar por el progreso, adelanto y desarrollo de nuestra querida tierra que nos vio nacer.
 Salud Guaranda, Ciudad de las Siete Colinas.

Diario "Expreso", Domingo 22 de Mayo de 1988

Portentoso milagro en la parroquia Santa Fe

Por Eduardo Yáñez Mera



Virgen del Quinche

GUARANDA. - El día miércoles 17 de enero del presente año se produjo un acontecimiento religioso nunca antes visto en esta provincia. El día señalado, en la iglesia de la parroquia Santa Fe, situada a pocos kilómetros de la ciudad de Guaranda, las veneradas imágenes de la Santísima Virgen del Quinche, patrona de la parroquia y protectora de los agricultores; la imagen de Jesús del Gran Poder, lloraron y sudaron varias veces, según manifestaciones del párroco de la localidad y los feligreses.

El P. Rolando Peña señaló que al momento de celebrar la misa de cuerpo presente por el descanso del alma de quien fue María Amelia Calero Guapulema, la que fue víctima de un cruel y brutal asesinato, se percató que las imágenes antes citadas estaban llorando produciendo la consabida alarma y la consiguiente precipitación religiosa.

Los pobladores al enterarse de esta situación -sigue en su relato Rolando Peña- acudieron en peregrinación hasta el altar donde se encuentran ubicadas dichas imágenes y fueron testigos del milagro de la Virgen del Quinche y de Jesús del Gran Poder.

Un feligrés del sector de apellido Zapata secó las lágrimas de las imágenes con su pañuelo, quedando húmeda dicha prenda por lo que algunas personas al contemplar este acontecimiento se desmayaron y otras lloraban de rodillas.

Diario "Expreso", Sábado 27 de Enero de 1990

HOY CENTRAL

BOLÍVAR, COTOPAXI, CHIMBORAZO, PASTAZA, TUNGUR.

Ecuador, jueves 12 de diciembre de 1991

Desde hace 50 años

Bolívar no ordena sacerdotes

El 21 de este mes se romperá esa racha con el diaconado del guarandeño Jorge Xavier Yáñez

Aguilar Miranda, en solemne ceremonia eclesíastica, entregó el diaconado al joven seminarista guarandeño Jorge Xavier Yáñez Urbano, un ex-alumno del Colegio Pedro Carbo, que fue sensible al enunciado de Jesucristo de que, "la mies es mucha y los obreros pocos".

Ejemplo a seguir

El Obispo dio a conocer que el joven mencionado, aceptó el duro reto de formarse, para servir a Dios y espera que este ejemplo de amor sea imitado por otros jóvenes bolivarenses que sientan el llamado de Cristo, para ingresar a las filas de la misión más honrosa para el ser humano, dijo.

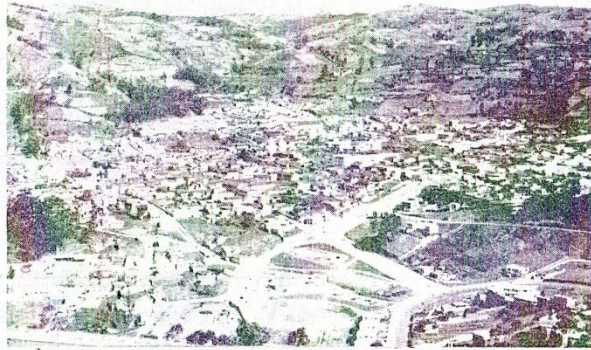
Recordó Monseñor Aguilar Miranda, que hace más de cincuenta años, en 1939, se ordenó de sacerdote el guarandeño Monseñor Enrique Villagómez y desde él, ningún bolivarenses ha recibido esta investidura, razón por la cual, el diaconado de Jorge cobra singular importancia.



En Bolívar volverá a ordenarse un sacerdote a los 50 años

Diario "Hoy", Jueves 12 de diciembre de 1991

Guaranda celebra 174 años de Independencia



La Ciudad de Guaranda crece fuerte y próspera. Hoy, celebra su CLXXIV aniversario de emancipación política.

La hidalga ciudad de las "Siete Colinas", Guaranda, perteneciente a la provincia de Bolívar, conmemora hoy su CLXXIV años de Independencia con varias actividades socioculturales.

En esta fecha Guaranda y los demás pueblos que forman la provincia de Bolívar, recuerdan la independencia de aquella sección de la patria ecuatoriana, que secundando las nobles aspiraciones de libertad por las que luchaba, ofreció su sangre hasta romper las cadenas de esclavitud del dominio español.

Algunas partes de nuestro país no conocen el gran valor que representa la heroica batalla de "Camino Real".

La provincia de Bolívar tiene fechas históricas que llenan de gloria como el 9 y 10 de noviembre de 1820; sin embargo, hay un marcado desconocimiento, aún en los calendarios nacionales, sobre todo en cuanto a la amplia significación histórica nacional y a la importancia de los acontecimientos. Sin el triunfo de "Camino Real" mucho tiempo hubiera pasado para obtener el logro de la Batalla de Pichincha, el 24 de mayo de 1822.

Luego de la independencia de Guayaquil y Cuenca, el 9 de noviembre de 1820 tuvo efecto la heroica batalla de "Camino Real"; luego que las fuerzas opresoras del Rey, al mando de Forminaya, pasaron por la ciudad de Guaranda,

avanzaron al pueblo de Bilován para detener al ejército patriota que utilizaba el camino más corto entre la ciudad de Babahoyo (Costa) y Guaranda (Sierra) y avanzaban con dirección al centro del país, comandados por los coroneles venezolanos Luis Urdaneta y León Febres-Cogdó.

En el punto llamado Camino Real se realizó la heroica batalla, donde el ejército patriota atacó por diferentes frentes, sorprendiendo a las fuerzas opresoras del coronel Forminaya produciéndose el desbande, gracias a la valentía de la heroína Josefina Barba, quien por amor a su novio Pedro Tobar, enrolado en las filas del ejército, viajó desde Bilován hasta donde se encontraban las fuerzas patriotas, y comunicó todo lo que tramaba el coronel Forminaya en casa de sus padres. Entonces el ejército patriota estaba listo para enfrentar a las fuerzas opresoras y obtener el glorioso triunfo.

Posteriormente, el ejército patriota avanzó hacia Guaranda. El 10 de noviembre de 1820 entraban en esa ciudad con paso de vencedores, y en medio de las aclamaciones y el júbilo de los guarandeños proclamando su Independencia. El triunfo reanimó el espíritu de libertad de Riobamba, Ambato, Latacunga, entre otras localidades para finalmente acontecer la épica Batalla del Pichincha, el 24 de Mayo de 1822. (Por Eduardo Yáñez Mena)

Diario "El Telégrafo", Jueves 10 de Noviembre de 1994

Conjunto Musical "Los Gardeles"



Conjunto Musical "LOS GARDELES" De izquierda a derecha: Alfonso Yáñez Mena, Misael Sánchez Eduardo, Bolívar, Jaime y Carlos Yáñez Mena

de la vida de un pueblo. Este grupo ha representado a nuestra tierra en forma profesional, llegando a constituirse con justo derecho en los embajadores del arte bolivarense.

Por otra parte los integrantes de esta orquesta, los hermanos: Eduardo, Carlos, Jaime Alfonso y Bolívar Yáñez Mena, expresaron la eterna gratitud y reconocimiento al señor Prefecto de Bolívar por saber re-

Guaranda.- En los 114 años de inauguración oficial Política-administrativa, el Honorable Consejo Provincial, condecoró y homenajó a distinguidos hombres guarandeños como es el caso del Lic. Rigoberto Llerena, medios de comunicación colectiva y dentro del arte de la música, se reconoció al conjunto mu-

sical "Los Gardeles" compuesto por los hermanos Yáñez Mena, por sus 40 años ininterrumpidos de vida artística profesional.

La placa que fue entregada a este grupo musical, expresó el impulso de la cultura por medio de los eventos que forma parte

conocer toda una vida de entrega con el objetivo principal de hacer reconocer a nivel nacional, que también en Guaranda se cultiva el bello y difícil arte de la música. Este conjunto Musical recibió la condecoración, con la medalla de Oro al mérito artístico por el Congreso Nacional del Ecuador.

Diario "Los Andes" 1998

Nuevo Diácono guarandeño



Kléver Yáñez Dávila

Por: Eduardo Yáñez Mena.

Guaranda.- Según un pasaje bíblico que dice entre otras cosas que Jesús dirigió su mirada escrutadora a través del tiempo y del espacio para hacernos reflexionar: "La mies es abun-

dante pero los obreros son muy pocos", esta invitación la acogió con mucho agrado el joven guarandeño KLEVER AGUSTO YANEZ DAVILA, y desde ahí su vocación al sacerdocio.

El día sábado 5 de agosto del año 2000 se ordena como Diácono de la Diócesis de Guaranda en la Iglesia de las Hermanas Carmelitas a las 5 de la tarde. Esta ceremonia será celebrada por el Obispo de la Diócesis de Guaranda, Monseñor Miguel Angel Miranda, junto con el Clero Diocesano.

Kléver Augusto Yáñez nació en la ciudad de Guaranda el 7 de mayo de 1968, sus padres son Carlos Yáñez y María Dávila, sus estudios primarios los realizó en la escuela Gustavo Lemos, los secundarios en el Centenario Colegio Pedro Carbo, parte de sus estudios superiores, al llamado de Dios, los rea-

lizó en el Seminario Mayor Cristo Sacerdote de la ciudad de Ambato, para luego finalizar en el Seminario San José de la ciudad de Quito.

Kléver Yáñez, es primo del reverendo Padre Jorge Yáñez Urbano y también primo de la Madre Carmelita hermana Fabiola Yáñez, por consiguiente la familia Yáñez es muy católica. Por otra parte me causa pena al ver que la juventud guarandeña de la actualidad ya no tiene vocación por el sacerdocio, en honor a la verdad desde la ordenación de Monseñor Enrique Villagómez, se han ordenado, de lo que me acuerdo, solo dos jóvenes guarandeños (sin comentarios).

Kléver toda tu familia te desea éxitos en tu vida y esperamos sigas adelante hasta tu sacerdocio para que cumplas tus objetivos.

Diario "Los Andes", Viernes 4 de Agosto del 2000

9A Sábado, 8 de junio del 2002

LOS ANDES



Av. Monseñor Cándido Rada y General Enríquez
Teléfono: 981 320

Bolívar

Réquiem póstumo a Doña Julieta Ofelia Sánchez

Por: Eduardo Yáñez Mena.



Guaranda: El día 3 de mayo del 2002 entregó su alma al creador y emprendió el viaje sin retorno Doña Ofelita, quien en vida fue una madre cariñosa y responsable con sus hijos; quien luchó incansablemente por darles una buena educación para que sean ciudadanos responsables a carta cabal; una amable vecina del popular barrio "La Pila"; una responsable compañera municipal por muchos años y en especial una gran compañera en el bello y difícil arte de la música y el canto, por cuanto por algunas ocasiones el dúo de los hermanos Yáñez Mena actuábamos junto con Doña Ofelia en varios programas de radio, en especial en las fiestas del barrio "10 de Agosto", el tradicional barrio "caliente"; siendo así que en una de estas fiestas, la que fue organizada por el presidente del barrio de ese tiempo, profesor Heriberto González, quien como número principal del programa tenía la hora radial en la emisora Interandina de la ciudad de Guaranda con el siguiente programa del día: Primero, Himno Nacional; segundo, conferencia alusiva al 10 de Agosto de 1809, por el señor profesor Heriberto González; tercero, actuación de la artista Ofelia Sánchez interpretando música Nacional (pasillos); cuarto, actuación de los hermanos Yáñez, con música romántica y mejicana; quinto, actuación del humorista del barrio,

profesor Arturo Chata y como sexto y último número se realizó la gran verbena en el barrio 10 de Agosto.

También Doña Ofelita actuaba en radio Surcos, en el programa "El Frorilegio del Pasillo" acompañada de las guitarras de Carlos y Alfonso Yáñez de 14 a 20 horas y 30 minutos. En estas presentaciones el animador de Radio Surcos anunciaba a Doña Ofelita diciendo: señoras y señores ahora les presentamos a Ofelia Sánchez la Carlota Jaramillo de Guaranda y desde allí quedó con ese nombre y bien dicho porque a mi parecer Doña Ofelia tenía un timbre de voz y estilo igual a la propia Carlota Jaramillo. Cuando Doña Ofelia interpretaba los pasillos Sendas Distintas y Al morir las tardes y se la escuchaba por la Radio igual a la propia Artista; también en los últimos años de su existencia actuó en la radio Guaranda en especial en el aniversario de esta emisora.

Cabe anotar también de que en algunas de las actuaciones de doña Ofelia lo hacía formando dúo con su hijo Fausto, que fueron merecedores de muchos aplausos.

Por eso escribo este Réquiem Póstumo a la gran artista y compañera de siempre en este difícil arte de la música y canto.

Señora Julieta Ofelia Sánchez. Paz en su tumba recién abierta.

Diario "Los Andes", Sábado 8 de Junio del 2002

Independencia de la heroica y altiva ciudad de Guaranda

Por Eduardo Yáñez Mena

La ciudad de Guaranda, capital de la provincia de Bolívar, cuna de grandes hombres patriotas, celebra en este día con alborozado júbilo los 171 años de su independencia.

A un mes de la independencia de Guayaquil y a unos seis días de la independencia de Cuenca, el 9 de noviembre de 1820 se realizó la heroica batalla del Camino Real cuando las fuerzas opresoras del Rey, al mando del coronel Forminaya, pasando por la ciudad de Guaranda habían alcanzado el pueblo de Bivolán a fin de detener al ejército patriota, que utilizando el camino más corto entre Babahoyo y Guaranda, avanzaban con dirección al interior del país comandados por los coroneles venezolanos Luis de Urdaneta y León de Febres Cordero; entonces el ejército patriota atacó por diferentes frentes produciendo el desbande de las fuerzas opresoras del coronel Forminaya y luego avanzar el victorioso ejército patriota hacia la ciudad de Guaranda.

EL DIA DE LA GLORIA

La batalla del triunfo se realizó en el Camino Real y al día siguiente de la victoria, el 10 de noviembre de 1820 entraba triunfante

en la ciudad de Guaranda el ejército en medio de las aclamaciones de júbilo de los guarandinos proclamando así su independencia.

Pero no sólo pensemos en la gloria de nuestros antepasados, ahora nos toca luchar por una libertad espiritual, por esa libertad hacia la conquista de la justicia socioeconómica, luchar por la igualdad práctica y justa de todas las ciudades del país y en especial de las más subdesarrolladas como lo es nuestra provincia de Bolívar que merece por mil títulos estar en un sitio de honor, progreso y desarrollo en el concierto de los pueblos de la Patria. Porque pese a que la ciudad de Guaranda fue la tercera en el país en alcanzar su independencia, se ha mantenido y se mantiene marginada y abandonada por los poderes centrales.

Bolivarenses y en especial guarandinos, todos luchemos por una independencia político-administrativa para no depender de otras ciudades para la consecución de importantes servicios como el MAG, IESS, INERHI, etc., y así poder salvar los escollos del aislamiento, de la desocupación y la miseria a la que hemos estado condenados por gobiernos de turno y representantes al Congreso Nacional.

El santuario de la Virgen del Guayco en Guaranda

El santuario colonial nacional de la Santísima Virgen del Guayco es quizás una de las obras más grandiosas, cuyo obispo constructor, Mons. Cándido Rada, tuvo que invertir incluso fondos propios para convertirlo en lo que hoy es. Y es que Mons. Rada tuvo mucha fe y devoción hacia la Virgen del Guayco.

Este hermoso santuario es uno de los más antiguos del País, ya que data del tiempo de la colonia, por esta razón es un orgullo para la provincia de Bolívar, a la cual, cada 8 de septiembre, llegan numerosos peregrinos, provenientes del extranjero y de otras provincias del Ecuador.

Para hablar acerca de la historia del santuario de la Virgen del Guayco es preciso acoger los relatos escritos por Ángel Polibio Chávez, fundador de Bolívar, que revelan que en la parroquia de La Magdalena vivía una india, cónyuge del cacique Chela, quien constantemente castigaba a su única hija, Luz María, debido a sus continuas desapariciones. Esto ocurrió hasta que el 8 de septiembre de 1808 al no saber de las andanzas de Luz María, la madre decidió castigarla sin misericordia; la golpeó en va-

rias partes del cuerpo, llegando incluso a romperle la cabeza. La joven, entonces, abandonó la casa, volviendo luego sin la más mínima señal de agresión lo cual impresionó a la madre, quien le preguntó cómo se había curado, pero la niña prefirió no decir nada, a pesar de las amenazas de nuevos castigos. Ella guardó silencio hasta que el cura párroco la obligó a declarar. Luz María dijo que sus heridas sanaron porque habían sido curadas por una hermosa señora, que se aparecía en la quebrada del Guayco. El sacerdote, la madre de la niña y varias personas acudieron al lugar y allí encontraron una hermosa imagen de la Virgen María, de cuyos pies brotaba un hilo de agua cristalina.

Desde entonces, la fiesta de la Santísima Virgen Natividad del Guayco es celebrada cada 8 de septiembre.

Siguiendo con el relato, Chávez anota que el padre de Luz María, se convenció del milagro de la Virgen y mandó a construir una pequeña chocita en honor a ella en la quebrada del Guayco, razón por la cual se le dio esa advocación.

Eduardo Yáñez Mena, Guaranda

Heroica batalla de Camino Real : Guaranda

Escribe Eduardo Yánez Mena
GUARANDA. Recordar cada hecho histórico es volver a recorrer los caminos del ayer es casi como la heroica Batalla de Camino Real es para la América de Bolívar como el punto inicial de todo el tiempo heroico que rompió una vez por todas las cadenas de la esclavitud para traspasar a otra vida con luminosidad radiante que todo hombre anhela. La libertad que para los guarandinos y bolivarenses es el furor que nunca se extingue en el calendario de tu historia de los hechos. Es exactamente a un mes de la Independencia de Guayaquil y a unos 6 días de la Independencia de Cuenca que en un 9 de noviembre de 1820 las fuerzas opresoras del Rey al mando del coronel Forminaya pasando por la ciudad de Guaranda habían alcanzado el pueblo de Bilován a fin de detener al ejército patriota que utilizando el camino más corto de Babahoyo a Guaranda avanzaba con dirección al interior del país comandados por los coroneles venezolanos Luis de Urdaneta y León Febres Cordero y el ejército patriota atacó por diferentes frentes produciendo el desbande de las fuerzas opresoras del coronel Forminaya. En esta batalla de Camino Real tuvo un papel muy importante para el triunfo el patriota Pedro Tobar y la heroína Josefina Barba novia de Pedro Tobar y quien diera un informe a los jefes del ejército patriota y se convirtieran en los estrategas para conducir a los combatientes por los caminos más apropiados a fin de alcanzar un seguro triunfo del ejército patriota, y es así que en un 10 de Noviembre de

1820 en un día en que la fulgencia esplendente del astro sol brillaba en su plenitud destellando sus rayos de luz en el cielo puro y límpido entraban en la ciudad de Guaranda el ejército patriota comandado por el coronel Luis Urdaneta en medio de las aclamaciones de júbilo de los guarandinos, proclamaban así su independencia. Victoria que alentaron y repercutieron en los pueblos del centro del Ecuador impulsando sus movimientos heroicos en Riobamba y Latacunga en Ambato y Alausí y llegar por fin al Pichincha y así culminar en la Independencia Ecuatoriana al confuero de la espada invencible de Sucre y Calderón y al amparo heroico de Bolívar.

Han pasado ciento sesenta y cuatro años desde esa jornada gloriosa del 10 de noviembre de 1820 este largo recorrer del tiempo no ha sido suficiente para que nuestra ciudad y rovinicia toda llegue a la meta de sus grandes aspiraciones y conquistas mejor ha permanecido marginada y abandonada de los poderes centrales. Provincia digna de otra suerte que lleva el glorioso nombre del Libertador Bolívar.

Los guarandinos y bolivarenses esperan otra fecha tan importante como el 10 de noviembre de 1820 o un 15 de mayo de 1884 esa fecha tan importante será cuando el gobierno Nacional declare inaugurado de tan ansiada carretera Ambato-Guaranda-Babahoyo esa fecha será de la Independencia Económica de la Provincia Bolívar.

Salve mil veces ciudad de Guaranda y provincia de Bolívar.

LOS CARNAVALES DE GUARANDA

GUARANDA, (Eduardo Yánez).- "Por vos bonita, por vos señora, guarandinita me muero yo, que bonito es el carnaval"... Estos son los versos de las estrofas, de lo más grande, de lo más artístico y emotivo del popular y tradicional Carnaval de la ciudad de Guaranda.

Esas estrofas son de una canción jamás concluida, porque nace de la inspiración del pueblo, de este pueblo que canta a sus amores, que canta a sus dolores y que canta a sus esperanzas, con una tristeza intensa que llega hasta las fibras más íntimas del alma, junto a este canto de las fiestas del carnaval guarandino.

Con las carnestolendas vienen las comidas típicas y el in-



La ciudad de Guaranda se apresta a recibir, con los brazos abiertos, a los miles de visitantes que concurrirán a participar del Carnaval.

faltable "aguardiente" producido en Echeandía; el inigualable anisado "pájaro azul", que es considerado como el mejor del país.

Para las fiestas de carnaval todos los sectores del Ecuador son visitados por los turistas tanto nacionales como extranjeros, pero el sector más concurrido es Guaranda, por el folklor, por sus gentes, por su acogida cálida que brinda a todos los visitantes.

El carnaval de Guaranda es una de las fiestas más tradicionales

del Ecuador, único y auténtico representante de nuestra tierra que continúa con las costumbres dejadas por nuestros antepasados y que en pleno siglo XX se mantienen.

Guaranda es privilegiada, posee una hermosa vista. Grandes valles naturales que extasiaban a los concurrentes a las festividades. Por eso quien ha venido una vez, no puede dejar de regresar todos los años a disfrutar de una estancia formidable.

BATALLA DEL CAMINO REAL 9 DE NOVIEMBRE DE 1820

EDUARDO YÁNEZ MENA

Guaranda.- Vuelvo a escribir sobre este acontecimiento histórico aun es batalla del Camino Real por cuanto gran parte del país desconoce el valor histórico que tiene es triunfo de las fuerzas patriotas que es la batalla del Camino Real por que dígame la verdad este acontecimiento vuelvo a repetir es desconocido. Si las fuerzas patriotas hubieran sufrido un derrame en el camino real por parte de las fuerzas opresoras del coronel Forminaya estoy seguro que habría pasado mucho tiempo para culminar con la independencia total de la república del Ecuador que se dio el 24 de Mayo de 1820 con la batalla de Pichincha y es así verificado el pronunciamiento de Guayaquil a favor de la causa libertaria del 9 de Octubre de 1820 se procedió inmediatamente a la formación de la junta de gobierno de uno de los primeros pasos de la organización de las tropas organizadas de la manera más conveniente el ejército, fue puesto a órdenes directas de los coroneles Luis de Urdaneta y León Febres Cordero para que todos conozcan el valor que tiene la batalla del camino real. Aun mes de la independencia de la ciudad de Guayaquil de un 9 de Octubre de 1820 y a penas a seis días de la independencia de la ciudad de Cuenca el presidente de la Real Audiencia de Quito ordena la movilización de tropas bien armadas hacia Guaranda para frenar y aplastar el avance tropas patriotas que se dirigían al centro del país desde la independencia de Guayaquil, las tropas opresoras del rey estaban comandadas por el coronel Antonio Forminaya y conformada por soldados veteranos curtidos por la pólvora avezados combatientes que llegando a la ciudad de Guaranda marcharon a situarse en la población de Bilován luego hospedándose en casa de Ángel Barba alguacil del corregimiento de Quito allí conocen a Josefina Barba la guapa hija del alguacil, Josefina utiliza su coquetería para obtener información Forminaya detalla los preparativos planteados para aplastar en pocos minutos a los insurgentes que se han atrevido a desafiar la autoridad del Rey. El amor de Josefina a su novio Pedro Tobar quien se había enrolado en el defensor, unos de los batallones de infantería patriota y la simpa-

tía por la causa libertadora que mantenía Josefina hizo que emprendiera una marcha nocturna por un camino desconocido y peligroso llegando al amanecer a la Ranchería de Angas donde el día anterior pernoctaron las tropas patriotas al mando de los coroneles Urdaneta y Febres Cordero él informa a Josefina y a Pedro y a los comandantes los preparativos y distribución del enemigo luego el coronel Urdaneta dispone que una columna conformada por voluntarios y guiados por el teniente de milicias Pedro Tobar y su novia Josefina ataquen por el frente y se sitúen en la retaguardia del enemigo ; son Guarandinos, Guanujeños, Chimbeños y San Migueleños quien utilizando las mulas hieleras de los Tobar toman por la vía del Salto donde se une también a la lucha el joven cuencano Subteniente Abdón Calderón y algunos soldados más a las doce del día se dan las primeras escaramuzas, Pedro y los suyos habían alcanzado las posiciones deseadas un toque de trompeta rompe el silencio del escenario es la orden de atacar el estruendo de la fusilería patriota contestan desde la altura, suenan cañones comienza la lucha de cuerpo a cuerpo en acción heroica se oyen descargas cerradas de la parte alta de la montaña Abdón Calderón y Pedro Tobar a la cabeza de sus soldados siembran el desconcierto y el desorden en las filas del ejército opresor del coronel Forminaya que se da a la fuga en forma desesperada entonces el ruido de las armas es remplazado por las aclamaciones de jubileo de ¡Victoria! ¡Victoria! ¡Viva la patria Este fue el gran triunfo de la Batalla de Camino Real, al día siguiente en un glorioso 10 de Noviembre de 1820 las tropas patriotas ingresan en la ciudad de Guaranda al mando del coronel Luis Urdaneta en medio de las aclamaciones de jubileo de los Guarandinos y acto seguido el coronel Luis Urdaneta desde los escalones de la cruz de piedra situada en una esquina de la plaza mayor (hoy parque libertador) pronuncia su proclama de Libertad e Independencia de la ciudad de Guaranda y establece su cuartel general en esta ciudad. Este triunfo fue de gran ayuda para otras poblaciones del centro del país.(O)