

PARA: Rommel Ocampo Q.

DIRECTOR PROVINCIAL CCE-NÚCLEO BOLÍVAR

DE: Mónica Saltos Ch.

PLANIFICADORA

FECHA: 1 de Septiembre del 2021

**INFORME TÉCNICO ADMINISTRATIVO DE NECESIDAD
CONTRATACIÓN DE TALLERISTAS**

En primera reunión de Directorio realizado el 31 de agosto del 2021. Analizaron la necesidad Institucional de contratar instructores para los Talleres de las Artes dentro del proyecto de **Fortalecimiento Nuestro Talento.- Educación desde las Artes y la Cultura.**

Entrego los requerimientos de perfiles para los Talleristas en las siguientes áreas:

REQUERIMIENTO	LUGAR	VALOR MENSUAL	TIEMPO	VALOR TOTAL
Instructor Artes Plásticas: Dibujo - Pintura e Introducción al Diseño Gráfico.	Guaranda	\$ 400,00	4 meses	1600,00
Instructor de Literatura: Estructura de la novela y del poema.	Guaranda	\$ 400,00	4 meses	1600,00
Instructor Artes Escénicas: circo - malabares	Guaranda- Parroquia Salinas	\$400,00	4 meses	1.600,00
Instructor Artes escénicas:	San José de	\$400,00	4 meses	1.600,00

Danza	Chimbo			
Instructor de Artes Escénicas: Introducción y Técnicas de Teatro	Echeandía	\$400,00	4 meses	1.600,00
Instructor Artes Musicales: Canto	Caluma	\$ 400,00	4 meses	1.600,00
Instructor Artes Musicales: Requinto y Guitarra	San Miguel	\$ 400,00	4 meses	1.600,00
TOTAL				11.200,00

PERFIL REQUERIMIENTO DE INSTRUCTOR DE MÚSICA – GUARANDA

PROYECTO	TIPO DE TRABAJO	CONTENIDO
Fortalecimiento Nuestro Talento.- Educación desde las Artes y la Cultura	INSTRUCTOR ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO GRÁFICO	Conocimientos profundos de dibujo, pintura, diseño gráfico y fotografía
		Experiencia en procesos de formación de niños/as, jóvenes y adultos.
		Capacidad de animar, motivar e inspirar a los estudiantes, además de paciencia y perspicacia.
		Excelentes habilidades de comunicación y de organización.
		Capacidad de observación y evaluación.
		La capacidad de mantener la disciplina y de trabajar bajo presión.
		Ser parte de un colectivo u organización cultural.

**PERFIL REQUERIMIENTO DE INSTRUCTOR DE LITERATURA:
ESTRUCTURA DE LA NOVELA Y DEL POEMA- GUARANDA**

PROYECTO	TIPO DE TRABAJO	CONTENIDO
Fortalecimiento Nuestro Talento.- Educación desde las Artes y la Cultura	INSTRUCTOR LITERATURA	Conocimientos fundamentales de Literatura
		Experiencia en procesos de formación de niños/as, jóvenes y adultos.
		Capacidad de animar, motivar e inspirar a los estudiantes, además de paciencia y perspicacia.
		Excelentes habilidades de comunicación y de organización.
		Capacidad de observación y evaluación.
		Capacidad de mantener la disciplina y de trabajar bajo presión.

**PERFIL REQUERIMIENTO DE INSTRUCTOR ARTES ESCÉNICAS: CIRCO -
MALABARES – GUARANDA – PARROQUIA SALINAS**

PROYECTO	TIPO DE TRABAJO	CONTENIDO
Fortalecimiento Nuestro Talento.- Educación desde las Artes y la Cultura	INSTRUCTOR ARTES ESCÉNICAS: MALABARES	Conocimientos estructurados expresión corporal y malabares.
		Experiencia en procesos de formación de niños/as, jóvenes y adultos.
		Capacidad de animar, motivar e inspirar a los estudiantes, además de paciencia y perspicacia.
		Excelentes habilidades de comunicación y de organización.
		Capacidad de observación y evaluación.

	Capacidad de mantener la disciplina y de trabajar bajo presión.
--	---

PERFIL REQUERIMIENTO DE INSTRUCTOR ARTES ESCÉNICAS: DANZA – SAN JOSÉ DE CHIMBO

PROYECTO	TIPO DE TRABAJO	CONTENIDO
Fortalecimiento Nuestro Talento.- Educación desde las Artes y la Cultura	INSTRUCTOR ARTES ESCÉNICAS: DANZA	Conocimientos fundamentales de danza: folclórica, contemporánea y moderna
		Experiencia en procesos de formación de niños/as, jóvenes y adultos.
		Capacidad de animar, motivar e inspirar a los estudiantes, además de paciencia y perspicacia.
		Excelentes habilidades de comunicación y de organización.
		Capacidad de observación y evaluación.
		Capacidad de mantener la disciplina y de trabajar bajo presión.

PERFIL REQUERIMIENTO DE INSTRUCTOR DE ARTES ESCÉNICAS: INTRODUCCIÓN Y TÉCNICAS DE TEATRO - ECHEANDÍA

PROYECTO	TIPO DE TRABAJO	CONTENIDO
Fortalecimiento Nuestro Talento.- Educación desde las Artes y la Cultura	INSTRUCTOR ARTES ESCÉNICAS: INTRODUCCIÓN Y TÉCNICAS DE TEATRO	Conocimientos fundamentales de Teatro
		Experiencia en procesos de formación de niños/as, jóvenes y adultos.
		Capacidad de animar, motivar e inspirar a los estudiantes, además de paciencia y perspicacia.
		Excelentes habilidades de comunicación

		y de organización.
		Capacidad de observación y evaluación.
		Capacidad de mantener la disciplina y de trabajar bajo presión.

**PERFIL REQUERIMIENTO DE INSTRUCTOR DE ARTES MUSICALES:
CANTO- CALUMA**

PROYECTO	TIPO DE TRABAJO	CONTENIDO
Fortalecimiento Nuestro Talento.- Educación desde las Artes y la Cultura	INSTRUCTOR ARTES MUSICALES: CANTO	Conocimientos fundamentales de Artes Musicales: Canto
		Experiencia en procesos de formación de niños/as, jóvenes y adultos.
		Capacidad de animar, motivar e inspirar a los estudiantes, además de paciencia y perspicacia.
		Excelentes habilidades de comunicación y de organización.
		Capacidad de observación y evaluación.
		Capacidad de mantener la disciplina y de trabajar bajo presión.

**PERFIL REQUERIMIENTO DE INSTRUCTOR DE ARTES ARTES
MUSICALES: REQUINTO Y GUITARRA- SAN MIGUEL**

PROYECTO	TIPO DE TRABAJO	CONTENIDO
	INSTRUCTOR ARTES	Conocimientos fundamentales de Artes Musicales: Guitarra y Requinto

Fortalecimiento Nuestro Talento.- Educación desde las Artes y la Cultura	MUSICALES: CANTO	Experiencia en procesos de formación de niños/as, jóvenes y adultos.
		Capacidad de animar, motivar e inspirar a los estudiantes, además de paciencia y perspicacia.
		Excelentes habilidades de comunicación y de organización.
		Capacidad de observación y evaluación.
		Capacidad de mantener la disciplina y de trabajar bajo presión.

Es todo cuanto puedo informar para fines pertinentes.

Mónica Saltos Ch.
Planificadora