

INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS No 2587

PERÍODO 2018

DATOS GENERALES	
NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE ZAMORA
RUC:	1960001000001
REPRESENTANTE LEGAL	ANABEL CATALINA RODRIGUEZ ERAZO
FUNCIÓN:	FUNCIÓN EJECUTIVA
TIPO:	EODS
PERTENECE A:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE ZAMORA

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDAD ADMINISTRATIVA FINANCIERA

COBERTURA		NO. DE UNIDADES
COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL EODS:		
COBERTURA	NO. DE UNIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA COBERTURA
Provincial	1	PROVINCIAL

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDADES DE ATENCIÓN

Nivel	NO. DE UNIDADES	NO. DE USUARIOS	COBERTURA	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS					LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN	
				MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO		
PROVINCIA	0	0	NO APLICA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	www.culturazamora.com

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	Ejecución de eventos culturales	1. Promoción de las costumbres y tradiciones ancestrales de los pueblos y nacionalidades que habitan la provincia. 2. Investigación y documentación de las diferentes manifestaciones culturales, históricas y sociales de la provincia, a través de los diferentes órganos de difusión cultural.	1. Fortalecen los procesos colectivos de la memoria y contribuyen al bienestar cultural. 2. Al fomento de la diversidad cultural expresada en una gran pluralidad de identidades y de expresiones culturales de los pueblos y comunidad de la provincia.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	Los eventos culturales están dirigidos para niños, jóvenes, adultos y adultos mayores	Motivación y participación activa de los actores generacionales en los 95 eventos culturales realizados.	Son considerados dentro de una concepción del desarrollo cultural para lograr que cada individuo y cada grupo humano pueda expresar plenamente su creatividad y aportar a la construcción de una sociedad equitativa y justa.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	SI	Jornada Cultural "Alonso Medardo Salcedo" con motivo de la provincialización de Zamora Chinchipe.	Participaron 2 instituciones educativas, de estudiantes con discapacidades.	Son considerados dentro de una concepción del desarrollo cultural para lograr que cada individuo y cada grupo humano pueda expresar plenamente su creatividad y aportar a la construcción de una sociedad equitativa y justa.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	SI	Velada Cultural para Mamá. Participación en el XII Festival Infantil de Música Nacional "Cantares de la Infancia 2018". I Encuentro Provincial de Música, con la finalidad de celebrar el Día del Artista Ecuatoriano y el Día Internacional del Padre.	Apoyo y fomento en el desarrollo de talleres permanentes, vacacionales, así como la participación en eventos culturales.	Son considerados dentro de una concepción del desarrollo cultural para lograr que cada individuo y cada grupo humano pueda expresar plenamente su creatividad y aportar a la construcción de una sociedad equitativa y justa.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	SI	Apoyo a la realización del Festival de Arte Urbano Indómita	Participación de 5 artistas plásticos locales, 5 nacionales y 5 internacionales.	El evento incluye a artistas internacionales con la finalidad de lograr un intercambio de experiencias interculturales.

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	SI	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2018/Enero/anexo_13_poa_2018.pdf
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO	SI	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2018/Diciembre/anexo_1_informe_eventos_2018.pdf

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AUDIENCIA PÚBLICA	SI	1	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2019/Febrero/anexo_26_asistentes_rendicion_cuentas_2018.pdf
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO	0	NO APLICA
CONSEJOS CIUDADANOS SECTORIALES	NO	0	NO APLICA
DIÁLOGOS PERIÓDICOS DE DELIBERACIÓN	NO	0	NO APLICA
AGENDA PÚBLICA DE CONSULTA A LA CIUDADANÍA	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS:	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS:	NO	0	NO APLICA
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS:	NO	0	NO APLICA
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS:	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE:	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	SI	EOD, SE CONFORMÓ EL EQUIPO DE TRABAJO EL 10 DE ENERO DE 2019.	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2019/Enero/anexo_9_conformacion_equipo_trabajo.pdf
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	ELABORACIÓN DEL INFORME PRELIMINAR DE RENDICIÓN DE CUENTAS DE ACUERDO A LOS PARÁMETROS ESTABLECIDOS.	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2019/Enero/anexo_18_informe_preliminar.pdf
FASE 1	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	NO		NO APLICA
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	SE LLENÓ DE ACUERDO AL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2019/Enero/anexo_19_resumen_rendicion_cuentas_2018.pdf
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	SE CONCLUYÓ EL 13 DE FEBRERO DE 2019	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2019/Enero/anexo_19_resumen_rendicion_cuentas_2018.pdf
FASE 1	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	EL 19 DE FEBRERO DE 2019, SE APROBÓ EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LA DIRECTORA DEL NÚCLEO PROVINCIAL.	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2019/Enero/anexo_20_acta_aprobacion_informe_rendicion_cuentas2018.pdf
FASE 2	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	SE PUBLICÓ EN LAS REDES SOCIALES DE LA INSTITUCIÓN Y EL DOCUMENTO SE DISTRIBUYÓ A LAS AUTORIDADES, MIEMBROS Y USUARIOS DE LA CCE DEL 20 AL 28 DE FEBRERO	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2019/Enero/anexo_19_resumen_rendicion_cuentas_2018.pdf
FASE 2	PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	SI	*INFORME EN POWERPOINT *TARJETAS DE INVITACIÓN *TARJETAS PARA SUGERENCIAS Y PREGUNTAS	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2019/Enero/anexo_24_presentacion_2018.pdf
FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	SI	AUDITORIUM "VICENTE RIVERA" DEL NÚCLEO PROVINCIAL	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2019/Enero/anexo_28_acta_secretaria.pdf
FASE 2	RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZO ESTABLECIDO	SI	JUEVES 28 DE FEBRERO DE 2019, A PARTIR DE LAS 19H00	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2019/Enero/anexo_28_acta_secretaria.pdf
FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	NO SE HICIERON PREGUNTAS SOLAMENTE SE RECIBIERON FELICITACIONES POR PARTE DE LOS ASISTENTES	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2019/Enero/anexo_28_acta_secretaria.pdf
FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL	SI	EL 31 DE MARZO DE 2019 SE INGRESÓ EL INFORME PERO POR PROBLEMAS DE LA PÁGINA WEB DEL CPCCS NO FUE POSIBLE SUBIR DOS CAMPOS COMO SON EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA Y PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS. UNA VEZ SOLUCIONADO EL PROBLEMA SE CULMINÓ DE INGRESAR LA INFORMACIÓN EL 8 DE ABRIL DE 2019.	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2019/Enero/formulario_ejecutivo_2018.pdf
DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS:	NO APLICA			

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	NO. DE USUARIOS	NO. DE USUARIOS POR GÉNERO			NO. DE USUARIOS POR PUEBLOS Y NACIONALIDADES				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
28/2/2019	80	39	41	0	0	68	0	9	3

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	¿SE INCORPORÓ EL APOORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL?(PONGA SÍ O NO)	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
¿QUÉ ACTIVIDADES CULTURALES SE TIENEN PREVISTO REALIZAR PARA FORTALECER EL QUEHACER CULTURAL EN LAS SEDES CANTONALES?	SI	76-100	El actual Directorio trabaja permanente con las Sedes Cantonales, puesto que son el apoyo del Núcleo Provincial; se las ha fortalecido con las caravanas realizadas en cada cantón y la presentación de los elencos nacionales de la CCE de Quito.	www.culturazamora.com

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	NO. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DEL MEDIO	MONTO CONTRATADO	MINUTOS PAUTADOS
RADIO	5	10,00	1,00	0,00	https://www.youtube.com/channel/UCcKjJQ2XQnPN9rVtryMNj3A			
PRENSA	1	0,00	0,00	0,00	https://zamora-chinchipec.gob.ec/tag/casa-de-la-cultura-zamora-chinchipec/			
TELEVISIÓN	1	0,00	0,00	0,00	https://www.youtube.com/channel/UCcKjJQ2XQnPN9rVtryMNj3A			
MEDIOS DIGITALES	1	0,00	0,00	0,00	https://www.youtube.com/channel/UCcKjJQ2XQnPN9rVtryMNj3A			

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	http://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=9&pr_id=24&periodo_anio=2019
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	https://www.facebook.com/CulturaZCH/videos/342305983047576/

PLANIFICACIÓN: Se refiere a la articulación de políticas públicas:

LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PNBV	SI	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2018/Enero/anexo_13_poa_2018.pdf
EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRATÉGICO	SI	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2018/Enero/anexo_13_poa_2018.pdf

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

OBJETIVOS ESTRATEGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META
	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
1. INCREMENTAR LA PROMOCION, PRODUCCION, CIRCULACION Y DIFUSION DE LAS ARTES, LAS LETRAS Y EL USO DE LOS ESPACIOS PUBLICOS EN LA SOCIEDAD ECUATORIANA	1	INCREMENTAR EL PORCENTAJE DE PERSONAS DE 15 AÑOS Y MÁS QUE REALIZAN ACTIVIDADES CULTURALES DEL 3.9% AL 5% A 2021.	NÚMERO DE EVENTOS Y ACTIVIDADES EJECUTADAS	80,00	95,00	118,75 %	COMO LO DEMUESTRA EL NÚMERO DE EVENTOS SE HA SUPERADO LA META PROGRAMADA.
				TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:		118,75	

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCION PRESUPUESTARIA:

TIPO	ELIJA Ó DESCRIBA	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DEL PRESUPUESTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROGRAMA Y/O PROYECTO	FOMENTO DESARROLLO DIFUSIÓN CULTURAL	\$248.503,00	\$248.503,00	100,00 %	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2019/Enero/cedula_gastos_2018.PDF
TOTAL:		\$248.503,00	\$248.503,00	100,00	

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$500.000,00	\$248.503,00	\$248.503,00	\$0,00	\$248.503,00	99,40 %

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
ÍNFIMA CUANTÍA	149	\$149,00	149	\$54.323,00	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2019/Enero/cedula_gastos_2018.PDF

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NINGUNA	NO APLICA	\$0,00	NO APLICA

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO Y CEAACES

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR			0,00		NO APLICA