

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS  
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

<b>DATOS GENERALES</b>	
Nombre de la Unidad Administrativa Financiera o de la Entidad Operativa Desconcentrada que rinde cuentas:	Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Núcleo Provincial de Zamora Chinchipe
Pertenece a qué institución:	EOD
Adscrita a qué institución:	Sede Nacional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana

<b>FUNCIÓN A LA QUE PERTENECE</b>	
Función Ejecutiva	<b>X</b>
Función Legislativa	
Función Judicial	
Función de Transparencia y Control Social	
Función Electoral	
GAD	

<b>SECTOR:</b>	
SECRETARIAS NACIONALES	
MINISTERIOS COORDINADORES	
MINISTERIOS SECTORIALES	
INSTITUTOS DE PROMOCIÓN Y NORMALIZACIÓN	
INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN	
CONSEJOS NACIONALES DE IGUALDAD	
EMPRESAS PUBLICAS	
AGENCIAS DE REGULACIÓN Y CONTROL	
SECRETARÍAS TÉCNICAS	
BANCA PÚBLICA	
SERVICIOS	
INSTITUCIONES DE SEGURIDAD	
DIRECCIONES	
CORPORACIONES	
PROGRAMAS	
CONSEJOS	
OTRA INSTITUCIONALIDAD	<b>X</b>

<b>NIVEL QUE RINDE CUENTAS:</b>	<b>MARQUE CON UNA X</b>
Unidad de Administración Financiera - UDAF:	
Entidad Operativa Desconcentrada - EOD:	<b>X</b>
Unidad de Atención o Gestión - UA-G:	

<b>DOMICILIO</b>	
Provincia:	Zamora Chinchipe
Cantón:	Zamora
Parroquia:	Zamora
Dirección:	Hernando de Benavente y Pedro de Barahona
Correo electrónico:	nucleo.zamorachinchipe@casadelacultura.gob.ec

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS  
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

Página web:	www.culturazamora.com
Teléfonos:	(072) 605441 606515 607049
RUC:	1960001000001

<b>REPRESENTANTE LEGAL DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:</b>	
Nombre del o la representante legal de la institución:	
Cargo del o la representante legal de la institución:	
Fecha de designación:	
Correo electrónico:	
Teléfonos:	

<b>RESPONSABLE DE LA ENTIDAD OPERATIVA DESCONCENTRADA:</b>	
Nombre del o la responsable:	Sra. Anabel Catalina Rodríguez Erazo.
Cargo:	Directora
Fecha de designación:	06 de mayo de 2017
Correo electrónico:	anabel.rodriguez@casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	(072) 605441 607049 Ext. 103

<b>RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:</b>	
Nombre del o la responsable:	Mgs. Delicia Agripina Villalta Ortega,
Cargo:	Promotora Cultural
Fecha de designación:	26 de febrero de 2021
Correo electrónico:	delicia.villalta@casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	(072) 606515

<b>RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICION DE CUENTAS EN EL SISTEMA:</b>	
Nombre del o la responsable:	Mgs. Delicia Agripina Villalta Ortega,
Cargo:	Promotora Cultural
Fecha de designación:	26 de febrero de 2021
Correo electrónico:	delicia.villalta@casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	(072) 606515

<b>DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS.</b>	
Período del cual rinde cuentas:	De enero a diciembre de 2020.
Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	31 de mayo de 2021.
Lugar en donde se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	En la plataforma virtual del Núcleo Provincial.

<b>COBERTURA GEOGRÁFICA NACIONAL: UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:</b>	
COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Nacional	

<b>COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL: ENTIDADES OPERATIVAS DESCONCENTRADAS QUE INTEGRA:</b>	
COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Zonal	
Regional	

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS  
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

Provincial	1
Distrital	
Circuitos	

**COBERTURA GEOGRÁFICA: UNIDADES DE ATENCIÓN O GESTIÓN QUE INTEGRA:**

NIVEL	N.- DE UNIDADES	COBERTURA	N. USUARIOS	GÉNERO	NACIONALIDADES O PUEBLOS
Nacional					
Zonal					
Regional					
Provincial					
Distrital:					
Circuital					
Cantonal:					
Parroquial:					
Comunidad o recinto:					

**PARTICIPACIÓN CIUDADANA**

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Se han implementado mecanismos de participación ciudadana para la formulación de planes y políticas	NO	NO APLICA
	NO	NO APLICA

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Consejo Ciudadanos Sectoriales	NO	NO APLICA
Diálogos periódicos de deliberación	NO	NO APLICA
Consejo Consultivo	NO	NO APLICA
Agenda pública de Consulta a la ciudadanía	NO	NO APLICA
Audiencia pública	NO	NO APLICA
Otros	NO	NO APLICA

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS  
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

<b>NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD</b>			
<b>COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD</b>	<b>ESPACIO EN EL QUE SE GENERO EL COMPROMISO</b>	<b>RESULTADOS AVANCE/CUMPLIMIENTO</b>	<b>LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN</b>
Incrementar el número de eventos y/o actividades culturales, en los cantones y algunas parroquias de la provincia de Zamora Chinchipe, con la finalidad de incrementar el número de beneficiarios.	En coordinación con los GAD cantonales y parroquiales	Se ejecutaron 112 eventos y/o actividades culturales, beneficiando a 293.394 personas.	<a href="#">anexo 1 eventos y actividades 2020</a>
Actores y gestores promocionados en los eventos y/o actividades realizados por el Núcleo.	En las parroquias y cantones de la provincia.	Se ha promocionado a 124 actores y grupos de artistas.	<a href="#">anexo 2 actores promocionados 2020</a>
Actores culturales promocionados en el programa "YAYAMAYU ESTÉREO"	La difusión de este programa fue a nivel provincial y nacional.	Se promocionaron a 24 actores culturales.	<a href="#">anexo 3 actores yayamayu estereo 2020</a>
Publicaciones en la Editorial Leonel Feijóo del Núcleo.	Se atendieron a escritores, Instituciones y otros en diversas publicaciones.	Se realizaron 9 tipos de publicaciones entre: libros, revistas, certificados, afiches, volantes, invitaciones y otros; dando un total de 2.092 impresiones y 108 publicaciones virtuales.	<a href="#">anexo 4 informe de publicaciones 2020</a>
Número de personas que accedieron a los servicios de Biblioteca y Museo	En la Biblioteca y Museo Etnográfico del Núcleo Provincial, ubicado en el Complejo Recreacional de Santa Elana, de la ciudad y cantón Zamora.	durante el año 2019, 764 personas hicieron uso de los libros que ofrece la Biblioteca, 66 usuarios de la Hemeroteca y se han registrado 313 visitantes que han llegado a observar el Museo Etnográfico.	<a href="#">anexo 5 beneficiarios de biblioteca y museo 2020</a>
Se realizaron exposiciones de casa abierta.	En algunos cantones y parroquias de la provincia.	Se realizaron 16 exposiciones de diversa expresión cultural.	<a href="#">anexo 6 exposiciones casa abierta 2020</a>
Presentaciones del Grupo de Danza JHARINA.	Cantones y parroquias urbanas y rurales de la provincia	El Grupo de Danza ha tenido 9 presentaciones	<a href="#">anexo 7 presentaciones danza 2020</a>
Promoción del Grupo de Baile Moderno.	En diversos lugares de la provincia.	El grupo de Baile Moderno, ha tenido 13 presentaciones.	<a href="#">anexo 8 presentaciones baile moderno 2020</a>

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS  
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

RENDICIÓN DE CUENTAS				
PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SÍ O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal m Art. 7 LOTAIP[1])	OBSERVACIONES
FASE 0	SI	EOD: Por disposición de la Directora del Núcleo Provincial se procedió a la Conformación del Equipo de Trabajo para la Rendición de Cuentas del año 2019, con fecha 26 de febrero de 2021.	<a href="#">anexo 9 conformación equipo de trabajo 2020</a>	
	SI	Elaboración de la propuesta para la rendición de cuentas, de acuerdo a los parámetros establecidos.	<a href="#">anexo 10 propuesta rendicion de cuentas</a>	
FASE 1	SI	EOD: Consolidación de la información en forma cuantitativa, sobre los indicadores de gestión del Núcleo Provincial.	<a href="#">anexo 11 cuadro estadistico de indicadores de gestion 2020</a>	
	SI	Elaboración del Informe Preliminar de Rendición de Cuentas 2020.	<a href="#">anexo 12 informe preliminar 2020</a>	
	SI	El 15 de mayo de 2021, fue la socialización y aprobación del informe de RC, por parte de la Directora del Núcleo Provincial.	<a href="#">anexo 13 aprobación informe preliminar 2020</a>	
	SI	La redacción del Resumen del Informe de Rendición de Cuentas se concluyó el 25 de mayo de 2021.	<a href="#">anexo 14 resumen rendicion de cuentas 2020</a>	
FASE 2	SI	La difusión del Informe de Rendición de Cuentas 2020, fue a través de distintos medios y el documento se distribuyó a las autoridades, miembros y usuarios de la CCE.	<a href="#">anexo 14 resumen rendicion de cuentas 2020</a>	
	SI	La deliberación pública se la realizó por medio virtual, debido a la Pandemia ocasionada por la COVID-19. *Video de Presentación del Informe de Rendición de Cuentas 2020.	<a href="https://fb.watch/5SyEcPQ5Gv/">https://fb.watch/5SyEcPQ5Gv/</a>	
	SI	La fecha de grabación del Video de la Rendición de Cuentas 2020, se lo realizó el 31 de mayo de 2021.	<a href="https://fb.watch/5SyEcPQ5Gv/">https://fb.watch/5SyEcPQ5Gv/</a>	

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS  
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

FASE 2	SI	La incorporación de los aportes ciudadanos en el Informe de rendición de cuentas, fueron felicitaciones que constan en la página virtual.	<a href="#">anexo 15 informe de secretaria s obre aportes ciudadanos</a>	
FASE 3	SI	Se llenó el Formulario de acuerdo al Informe Preliminar de Rendición de Cuentas 2020, aprobado por la Autoridad.	<a href="#">anexo 22 formulario ejecutivo</a>	
	SI	Se hizo el registro de la CCE Núcleo de Zamora Chinchipe, el 11 de mayo de 2021	<a href="#">anexo 16 registro de la institucion</a>	
	SI	La entrega del Informe de Rendición de Cuentas 2020, al CPCCS, a través del ingreso al sistema fue hasta el 30 de junio de 2021.		

<b>Describe los principales aportes ciudadanos recibidos:</b>
"Felicitaciones al Directorio de la Casa de la Cultura de Zamora Chinchipe, excelente trabó y gestión."
"Felicitaciones a la Directiva del núcleo provincial por su arduo labor en beneficio de la Casa de la Cultura."
"Felicidades a todos quienes conforman la directiva de la Casa de la Cultura".
"Saludos afectuosos estimado Raúl y éxitos a la Directiva de la Casa de la Cultura Ecuatoriana núcleo Zamora Chinchipe"
"Felicitaciones por la labor responsable y honesta que han cumplido, éxitos"

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL				
DESCRIPCIÓN DE APORTES CIUDADANOS REPORTADOS EN LA MATRIZ DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PERÍODO ANTERIOR COMO COMPROMISO INSTITUCIONAL	¿SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL?(PONGA SÍ O NO)	RESULTADOS	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
			(Reportar particularidades que dificultaron la incorporación del aporte en la gestión institucional)	
¿Quiero saber cómo se está desarrollando el programa radial de Yayamayu Estéreo? .	SI	En el año 2019, se realizaron 50 programas de Yayamayu Estéreo, promocionando a 126 actores y gestores culturales de la provincia.	La Sra. Directora del Núcleo respondió: "El programa radial, es un espacio creado para rescatar los valores culturales, promocionar y apoyar a los artistas de la provincia, que consiste en realizar entrevistas a los diferentes actores culturales donde se les da la posibilidad de demostrar su arte y hacer conocer ante la ciudadanía	<a href="https://www.facebook.com/RectVonline/videos/376263376609504/">https://www.facebook.com/RectVonline/videos/376263376609504/</a>

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS  
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

Me gustaría que en el programa radial Yayamayu Estéreo; se involucre a los niños en diversas áreas como: Música, poesía, cuentos, dibujos, etc Teniendo un espacio que no llevará más de 1 O a 15 minutos en donde los niños puedan interactuar en este bonito medio.	NO	No se incorporó a los niños en el Programa Yayamayu Estéreo.	En este aspecto, la Sra. Directora del Núcleo respondió. Sugerencia que será tomada en cuenta e incorporada en el programa radial, de acuerdo a las posibilidades de la institución.	NO APLICA
"Una excelente labor por la cultura en nuestra provincial de Zamora Chinchipe y felicitaciones por el apoyo al gestor cultural para que a través de esta noble institución se pueda contribuir con el talento en las diferentes manifestaciones culturales".	SI	La Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión", Núcleo de Zamora Chinchipe sigue promocionando y difundiendo el arte y la cultura que practican los pueblos y nacionalidades que conviven en la provincia.	A través de Caravanas Culturales, festivales de arte y cultura, esposiciones de Casa Abierta, entre otros.	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec">www.casadelacultura.gob.ec</a>
• ... Agradecer por la información, luego, resaltar la encomiable labor que sigue realizando la institución en beneficio de la colectividad Zamorana".				
"Muy buena gestión y partticipación de la Casa de la Cultura Zamora Chinchrpe".				

**DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL**

**LISTADO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LOS QUE PAUTARON PUBLICIDAD Y PROPAGANDA: ART. 70 Reglamento a la Ley Orgánica de Comunicación**

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	No. DE MEDIOS	MONTO CONTRATADO	CANTIDAD DE ESPACIO PAUTADO Y/O MINUTOS PAUTADOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONALES
Radio:					
Prensa:					
Televisión:					
Medios digitales: Grabación	Redes Sociales sin suscripción. Página web	0,00			
Perifoneo					

**TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:**

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Publicación en el sitio Web de los contenidos establecidos en el Art. 7 de la LOTAIP.	SI	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec">www.casadelacultura.gob.ec</a>
Publicación en la pág. Web del Informe de Rendición de Cuentas y sus medios de verificación establecido en el literal m, del Art. 7 de la LOTAIP.	SI	<a href="#">literal m mecanismos de rendicion de cuentas 2020</a>

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS  
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

<b>PLANIFICACIÓN: ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS AL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO</b>		
<b>ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS</b>	<b>PONGA SÍ O NO</b>	<b>LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN</b>
La institución tiene articulado el Plan Estratégico Institucional (PEI) al PNBV	SI	<a href="#">anexo 17 plan estrategico institucional 2020</a>
La institución tiene articulado el Plan Operativo Anual (POA) al PND	SI	<a href="#">anexo 18 poa 2020</a>

<b>IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:</b>				
<b>IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD</b>	<b>SI /NO</b>	<b>DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA</b>	<b>DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS</b>	<b>EXPLIQUE COMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD</b>
Políticas públicas interculturales	SI	Promoción de Actores y Gestores Culturales.	En el año 2020, se promocionaron a 124 actores y grupos de arte, en los 22 eventos culturales ejecutados, en forma presencial; y, a 24 en el programa Yayamayu Estéreo.	Solamente se realizaron 8 programas Yayamayu Estéreo, hasta el 12 de abril de 2020, a causa de la emergencia sanitaria ocasionada por la covid-19, se tuvo que suspender este proyecto cultural.
Políticas públicas interculturales	SI	Exposiciones de Casa Abierta	Durante el año 2020, se han realizado 16 exposiciones, para difundir a los actores y gestores culturales que realizan diversas expresiones de arte y emprendimientos; así mismo, para promocionar la producción literaria de la CCE.	Participación de actores y gestores culturales de los pueblos y nacionalidades que conviven en cada uno de los cantones de la provincia, para difusión de su expresión cultural.
Políticas públicas generacionales	SI	Ejecución de eventos culturales.	Se realizaron 112 eventos, beneficiando a 293.394 personas, pertenecientes a los pueblos y nacionalidades que habitan en cada sector de la patria.	Los eventos culturales estuvieron dirigidos para niños, jóvenes, adultos y adultos mayores.
Políticas públicas de discapacidades	SI	Servicio de Biblioteca y Museo.	En el año 2020, 144 personas hicieron uso de los libros que ofrece la biblioteca, 66 usuarios en la hemeroteca y 313 visitantes del Museo Etnográfico; el mismo que permaneció cerrado desde el 17 de marzo, hasta el 19 de junio de 2020, por la COOVID – 19, reduciendo así el número de usuarios y visitantes del museo.	Se promueve permanentemente la literatura de los escritores zamoranos chinchipenses y se difunde la riqueza cultural ancestral, que mantienen los pueblos y nacionalidades que conviven en la provincia.



**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS  
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

Políticas públicas de género	SI	Presentaciones de los elencos de: danza y baile moderno, en diversos escenarios de la provincia y el país.	Los elencos de: Danza hicieron solo 9 presentaciones y El Baile Moderno 13, debido a la propagación de la pandemia, por la COVID-19	Los elencos están conformados por niñas, niños y adolescentes, tanto en baile moderno como en danza; comprendidos en las edades de 9 a 17 años.
Políticas públicas de movilidad humana	NO			

<b>ARTICULACIÓN DEL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN</b>	
<b>FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN</b>	<b>VINCULAR LAS METAS ESTABLECIDAS EN EL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN</b>
El POA 2020, estuvo articulado con el OBJETIVO N° 02 del PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2017 - 2021, TODA UNA VIDA DE ECUADOR, y a dos Objetivos Estratégicos Institucionales.	OBJETIVO N° 02. Afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las identidades diversas.
El OE1. Se articula con todo el accionar, funciones y competencias que tiene la Casa de la Cultura, a nivel provincial y cantonal.	OE1. Incrementar la promoción, producción, circulación y difusión de las artes, las letras y el uso de los espacios públicos en la sociedad ecuatoriana
En el año 2020, se ejecutaron 112 eventos y/o actividades culturales, en todos los cantones de la provincia.	En el año 2020, se promocionaron a 124 actores y gestores culturales, de diversa expresión artística, en los 112 eventos culturales realizados y 24 en el Programa Yayamayu Estéreo.
En la Editorial Leonel Feijóo.	Se editaron 4 obras literarias, 2 revistas Yaguarzongo, 101 tipos de documentos, 2.092 impresiones y 108 publicaciones virtuales.
El Plan Anual de Inversión (PAI), está articulado con el OE2 y con la ejecución de Proyectos de Inversión.	OE2. Contribuir a conservar, salvaguardar y difundir el patrimonio cultural y la memoria social institucional.
En el año 2020, no se ha ejecutado ningún proyecto de inversión, debido a la falta de apoyo económico, por parte del Gobierno Central.	No se postuló ningún proyecto de inversión en el SIPeIP, porque nunca llegan a ejecutarse por falta del financiamiento.

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS  
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

<b>CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA Y PRESUPUESTARIA</b>					
<b>META POA</b>		<b>INDICADOR DE LA META</b>	<b>RESULTADOS</b>		<b>% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN</b>
<b>N.-</b>	<b>DESCRIPCIÓN</b>		<b>TOTALES PLANIFICADOS</b>	<b>TOTALES CUMPLIDOS</b>	
1	Número de obras literarias publicadas.	4	4	4	100%
2	Incrementar el número de eventos culturales	83	86	112	100%
3	Número de personas que acceden a los eventos y actividades culturales realizados	80000	80000	293.394	100%
4	Número de personas que acceden a los servicios de la Biblioteca	550	600	523	87%
5	Número de personas que acceden a los servicios de Museo.	600	700	313	45%
6	Número de producciones radiales.	48	48	8	17%
7	Número de publicaciones de diferentes documentos.	80	80	101	100%

<b>CUMPLIMIENTO DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA: EN CASO DE QUE NO PUEDA LLENAR LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR META, UTILIZAR ESTA MATRIZ</b>				
<b>ÁREAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS</b>	<b>PRESUPUESTO CODIFICADO</b>	<b>PRESUPUESTO EJECUTADO</b>	<b>% CUMPLIMIENTO</b>	<b>LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN</b>
<b>TOTAL</b>				

<b>TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL</b>	<b>GASTO CORRIENTE PLANIFICADO</b>	<b>GASTO CORRIENTE EJECUTADO</b>	<b>GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO</b>	<b>GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO</b>
197.693,61	197.693,61	195.351,55	0,00	0,00

<b>PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS</b>					
<b>TIPO DE CONTRATACIÓN</b>	<b>ESTADO ACTUAL</b>				<b>LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN</b>
	<b>Adjudicados</b>		<b>Finalizados</b>		
	<b>Número Total</b>	<b>Valor Total</b>	<b>Número Total</b>	<b>Valor Total</b>	
Ínfima Cuantía	11	5.185.25	11	5.185.25	<a href="#">anexo 20 informe de compras publicas 2020.pdf</a>
Publicación					
Licitación					
Subasta Inversa Electrónica					
Procesos de Declaratoria de Emergencia					
Concurso Público					
Contratación Directa					
Menor Cuantía					

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS  
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

Lista corta					<a href="#">anexo 21 lista de proveedores 2020</a>
Producción Nacional					
Terminación Unilateral					
Consultoría					
Régimen Especial					
Catálogo Electrónico	26	891,4	26	891,4	
Cotización					
Ferías Inclusivas					
Otras					

INFORMACIÓN REFERENTE A LA ENAJENACIÓN DE BIENES.		
ENAJENACIÓN DE BIENES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO	NO	NO APLICA

INFORMACIÓN REFERENTE A EXPROPIACIONES/DONACIONES:		
EXPROPIACIONES/ DONACIONES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO	NO	NO APLICA

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO				
ENTIDAD QUE RECOMIENDA	RECOMENDACIONES Y/O DICTÁMENES EMANADOS	INFORME EL CUMPLIMIENTO DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal h del artículo 7 de la LOTAIP)
NO	NO	NO	NO	NO APLICA