

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA

DATOS GENERALES	
Nombre de la Unidad Administrativa Financiera o de la Entidad Operativa Desconcentrada que rinde cuentas:	Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Núcleo Provincial de Zamora Chinchipe
Pertenece a qué institución:	EOD
Adscrita a qué institución:	Sede Nacional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana

FUNCIÓN A LA QUE PERTENECE	
Función Ejecutiva	X
Función Legislativa	
Función Judicial	
Función de Transparencia y Control Social	
Función Electoral	
GAD	

SECTOR:	
SECRETARÍAS NACIONALES	
MINISTERIOS COORDINADORES	
MINISTERIOS SECTORIALES	
INSTITUTOS DE PROMOCIÓN Y NORMALIZACIÓN	
INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN	
CONSEJOS NACIONALES DE IGUALDAD	
EMPRESAS PÚBLICAS	
AGENCIAS DE REGULACIÓN Y CONTROL	
SECRETARÍAS TÉCNICAS	
BANCA PÚBLICA	
SERVICIOS	
INSTITUCIONES DE SEGURIDAD	
DIRECCIONES	
CORPORACIONES	
PROGRAMAS	
CONSEJOS	
OTRA INSTITUCIONALIDAD	X

NIVEL QUE RINDE CUENTAS:	
	MARQUE CON UNA X
Unidad de Administración Financiera - UDAF:	
Entidad Operativa Desconcentrada - EOD:	X
Unidad de Atención o Gestión - UA-G:	

DOMICILIO	
Provincia:	Zamora Chinchipe
Cantón:	Zamora
Parroquia:	Zamora
Dirección:	Hernando de Benavente y Pedro de Barahona
Correo electrónico:	nucleo.zamorachinchipe@casadelacultura.gob.ec
Página web:	www.culturazamora.com
Teléfonos:	(072) 605441 606515 607049
RUC:	1960001000001

REPRESENTANTE LEGAL DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
Nombre del o la representante legal de la institución:	
Cargo del o la representante legal de la institución:	
Fecha de designación:	
Correo electrónico:	
Teléfonos:	

RESPONSABLE DE LA ENTIDAD OPERATIVA DESCONCENTRADA:	
Nombre del o la responsable:	Sra. Anabel Catalina Rodríguez Erazo.
Cargo:	Directora
Fecha de designación:	06 de mayo de 2017
Correo electrónico:	anabel.rodriguez@casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	(072) 605441 607049 Ext. 103

RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	
Nombre del o la responsable:	Mgs. Delicia Agripina Villalta Ortega,
Cargo:	Promotora Cultural
Fecha de designación:	28 de enero de 2020
Correo electrónico:	delicia.villalta@casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	(072) 606515

RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICION DE CUENTAS EN EL SISTEMA:	
Nombre del o la responsable:	Mgs. Delicia Agripina Villalta Ortega,
Cargo:	Promotora Cultural
Fecha de designación:	28 de enero de 2020
Correo electrónico:	delicia.villalta@casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	(072) 606515

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS.	
Periodo del cual rinde cuentas:	De enero a diciembre de 2019.
Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	Mes de septiembre de 2020.
Lugar en donde se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	En la plataforma virtual del Núcleo Provincial.

COBERTURA GEOGRÁFICA NACIONAL: UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Nacional	

COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL: ENTIDADES OPERATIVAS DESCONCENTRADAS QUE INTEGRA:	
COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Zonal	
Regional	
Provincial	1 Provincial
Distrital	
Circuitos	

COBERTURA GEOGRÁFICA: UNIDADES DE ATENCIÓN O GESTIÓN QUE INTEGRA:					
NIVEL	N.- DE UNIDADES	COBERTURA	N. USUARIOS	GÉNERO	NACIONALIDADES O PUEBLOS
Nacional					
Zonal					
Regional					

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA

Provincial					
Distrital:					
Circuital					
Cantonal:					
Parroquial:					
Comunidad o recinto:					

PARTICIPACIÓN CIUDADANA		
PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Se han implementado mecanismos de participación ciudadana para la formulación de planes y políticas	NO	NO APLICA
	NO	NO APLICA

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Consejo Ciudadanos Sectoriales	NO	NO APLICA
Diálogos periódicos de deliberación	NO	NO APLICA
Consejo Consultivo	NO	NO APLICA
Agenda pública de Consulta a la ciudadanía	NO	NO APLICA
Audiencia pública	NO	NO APLICA
Otros	NO	NO APLICA

NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD			
COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	ESPACIO EN EL QUE SE GENERO EL COMPROMISO	RESULTADOS AVANCE/CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Incrementar el número de eventos y/o actividades culturales, en los cantones y algunas parroquias de la provincia de Zamora Chinchipe, con la finalidad de incrementar el número de beneficiarios.	En coordinación con los GAD cantonales y parroquiales	Se ejecutaron 87 eventos y/o actividades culturales, beneficiando a 194.775 personas.	anexo 1 eventos y actividades 2019
Actores y grupos de artistas promocionados en eventos realizados por el Núcleo.	En los cantones de la provincia.	Se ha promocionado a 230 actores y grupos de artistas.	anexo 2 actores promocionados 2019
Actores culturales promocionados en el programa "YAYAMAYU ESTÉREO"	La difusión de este programa fue a nivel provincial y nacional.	Se promocionaron a 126 actores culturales.	anexo 3 actores yayamayu estereo 2019
Publicaciones en la Editorial Leonel Feijó del Núcleo.	Se atendieron a escritores, Instituciones y otros en diversas publicaciones.	Se realizaron 163 tipos de publicaciones entre: libros, revistas, certificados, afiches, volantes, invitaciones y otros; dando un total de 17.532 impresiones.	anexo 4 informe de publicaciones 2019
Número de personas que accedieron a los servicios de Biblioteca y Museo	En la Biblioteca y Museo Etnográfico del Núcleo Provincial, ubicado en el Complejo Recreacional de Santa Elana, de la ciudad y cantón Zamora.	durante el año 2019, 764 personas hicieron uso de los libros que ofrece la Biblioteca y se han registrado 1.384 visitantes que han llegado a observar el museo etnográfico.	anexo 5 beneficiarios de biblioteca y museo 2019
Se realizaron exposiciones de casa abierta.	En algunos cantones de la provincia.	Se realizaron 18 exposiciones.	anexo 6 exposiciones casa abierta 2019
Presentaciones del Grupo de Danza JHARINA.	Cantones y Parroquias Urbanas y Rurales	Ha tenido 67 presentaciones	anexo 7 presentaciones danza 2019
Promoción del Grupo de Baile Moderno, ASHLY DANCE.	En diversos lugares de la provincia.	El grupo de Baile Moderno, en este año ha tenido 73 presentaciones.	anexo 8 presentaciones baile moderno 2019
Se consiguió autogestión para la ejecución de varios eventos y/o actividades culturales.	Los eventos se realizaron en parroquias y cantones de la provincia.	Se consiguieron 82.437,00 dólares, mediante autogestión.	anexo 9 gastos y autogestión 2019

RENDICIÓN DE CUENTAS				
PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SÍ O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal m Art. 7 LOTAIP1)	OBSERVACIONES
FASE 0		Conformación del equipo de rendición de cuentas: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención.	anexo 10 conformación equipo de trabajo 2019	
		Diseño de la propuesta del proceso de rendición de Cuentas.	anexo 11 propuesta rendición de cuentas	
FASE 1		Evaluación de la Gestión Institucional: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención.	anexo 12 informe preliminar 2019	
		Socialización interna y aprobación del Informe Preliminar de Rendición de Cuentas por parte de los responsables.	anexo 13 aprobación informe preliminar 2019	

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCIÓN EJECUTIVA**

	Redacción del Resumen del Informe de rendición de cuentas	La redacción del Resumen del Informe de Rendición de Cuentas se concluyó el 25 de marzo de 2020.	anexo 14 resumen rendición de cuentas 2019	
FASE 2	Difusión del Informe de rendición de cuentas a través de distintos medios.	Se publicó en las redes sociales de la institución y el documento se distribuyó a las autoridades, miembros y usuarios de la CCE.	anexo 14 resumen rendición de cuentas 2019	
	Planificación de los eventos participativos	*Tarjetas de invitación.	anexo 15 tarjetas de invitación	No se elaboraron debido a la emergencia sanitaria, que fue suspendido todo evento.
		*Tarjetas para PREGUNTAS.	anexo 16 tarjetas para preguntas	
		*Tarjetas para SUGERENCIAS.	anexo 17 tarjetas para sugerencias	
		*Informe en PowerPoint.	anexo 18 informe en power point	No hubo presentación con público presencial.
		*Hojas Membretadas para el registro de la asistencia.	anexo 19 hoja membretada para registrar asistencia	
	Realización del evento de rendición de cuentas	*Video de Presentación del Informe de Rendición de Cuentas 2019, en forma virtual.	https://m.facebook.com/story.php?story_fbid=3289426471139614&id=274006622681629&extid=OZhcibhHtmvEqqIP	
	Fecha en que se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía.	Estuvo previsto para el Jueves 19 de marzo de 2020, a partir de las 19h00. Debido a la emergencia sanitaria no fue posible realizarlo.		No se realizó en forma presencial
Lugar donde se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía:	En la plataforma virtual del Núcleo Provincial. El 23 y 25 de septiembre, se publicó un afiche y el video de la Rendición de Cuentas 2019, respectivamente.	anexo 20 constancia de la publicación		
Incorporación de los aportes ciudadanos en el Informe de rendición de cuentas.	No se hicieron preguntas solamente se recibieron felicitaciones por parte de los asistentes.	anexo 21 informe de secretaria sobre aportes ciudadanos		
FASE 3	Llenar el Formulario de informe de rendición de cuentas establecido por el CPCCS para la UDAF, EOD y Unidad de Atención.	Se llenó de acuerdo al Informe Preliminar de Rendición de Cuentas 2019.	anexo 28 formulario ejecutivo	
	Entrega del Informe de rendición de cuentas al CPCCS, a través del ingreso del Informe en el sistema virtual.	Hasta el 30 de abril de 2020.		

Describe los principales aportes ciudadanos recibidos:

--	--	--	--	--

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL				
DESCRIPCIÓN DE APORTES CIUDADANOS REPORTADOS EN LA MATRIZ DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PERÍODO ANTERIOR COMO COMPROMISO INSTITUCIONAL	¿SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL?(PONGA SÍ O NO)	RESULTADOS	OBSERVACIONES	
			(Reportar particularidades que dificultaron la incorporación del aporte en la gestión institucional)	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Los asistentes a la Presentación del Informe de Rendición de Cuentas, correspondiente al año 2018, no hicieron ninguna pregunta, solamente expresaron felicitaciones por la transparencia de la información.	NO			NO APLICA
No existieron sugerencias en la audiencia pública de Rendición de Cuentas de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión", Núcleo Provincial de Zamora Chinchipe; solamente hubo felicitaciones por la labor cumplida durante el año 2018.	NO			NO APLICA

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

LISTADO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LOS QUE PAUTARON PUBLICIDAD Y PROPAGANDA: ART. 70 Reglamento a la Ley Orgánica de Comunicación

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	No. DE MEDIOS	MONTO CONTRATADO	CANTIDAD DE ESPACIO PAUTADO Y/O MINUTOS PAUTADOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONALES
Radio:	6	400,84	120	100%	
Prensa:	1	35,84	14	100%	
Televisión:					
Medios digitales: Grabación	8	2.200,14	1920	100%	
Perifoneo	4	275,52	720	100%	

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Publicación en el sitio Web de los contenidos establecidos en el Art. 7 de la LOTAIP.	SI	www.casadelacultura.gob.ec
Publicación en la pág. Web del Informe de Rendición de Cuentas y sus medios de verificación establecido en el literal m, del Art. 7 de la LOTAIP.	SI	literal m mecanismos de rendición de cuentas 2019

PLANIFICACIÓN: ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS AL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO

ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
La institución tiene articulado el Plan Estratégico Institucional (PEI) al PNBV	SI	anexo 23 plan estrategico institucional 2019
La institución tiene articulado el Plan Operativo Anual (POA) al PND	SI	anexo 24 poa 2019

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	SI /NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE COMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
Políticas públicas interculturales	SI	Promoción de Actores y Gestores Culturales.	Se promocionaron a 230 actores y gestores culturales, de diversa expresión artística, en los 87 eventos culturales ejecutados; y, 126 en el programa Yayamayú Estéreo.	Los eventos culturales estuvieron dirigidos para todo público, sin excepción de pueblo o nacionalidad.
	SI	Exposiciones de Casa Abierta	Durante el año 2019, se han realizado 18 exposiciones, para difundir a los actores y gestores culturales que realizan diversas expresiones de arte y emprendimientos.	Participación de actores y gestores culturales de todos los cantones de la provincia, para difusión de sus emprendimientos.
Políticas públicas generacionales	SI	Ejecución de eventos culturales.	Se realizaron 87 eventos, beneficiando a 194775 personas.	Los eventos culturales estuvieron dirigidos para niños, jóvenes, adultos y adultos mayores.
Políticas públicas de discapacidades	SI	Servicio de Biblioteca y Museo.	En el año 2019, se beneficiaron 764 personas, entre ellos grupos vulnerables que utilizaron la Biblioteca y 1.384 turistas del Museo; ya que son servicios que ofrece el Núcleo Provincial, para todos los que tienen interés de conocer.	Se promueve permanentemente la literatura de los escritores zamoranos chinchipenses y se difunde la riqueza cultural ancestral, que mantienen los pueblos y nacionalidades que conviven en la provincia.
Políticas públicas de género	SI	Ejecución de taller permanentes de danza y baile moderno y vacacionales de diversa expresión artística.	Se capacitan, mensualmente, a 40 niños y niñas, tanto en baile moderno como en danza; y a 150 en las diversas expresiones de arte; comprendidos en las edades de 4 a 13 años.	Participaron niños y niñas de los pueblos y nacionalidades que conviven en el cantón Zamora y la provincia.
Políticas públicas de movilidad humana	NO			

ARTICULACIÓN DEL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN

FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	VINCULAR LAS METAS ESTABLECIDAS EN EL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN
El POA 2019, estuvo articulado con el OBJETIVO N° 02 del PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2017 - 2021, TODA UNA VIDA DE ECUADOR, y a dos Objetivos Estratégicos Institucionales.	OBJETIVO N° 02. Afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las identidades diversas.
El OE1. Se articula con todo el accionar, funciones y competencias que tiene la Casa de la Cultura, a nivel provincial y cantonal.	OE1. Incrementar la promoción, producción, circulación y difusión de las artes, las letras y el uso de los espacios públicos en la sociedad ecuatoriana
En el año 2019, se ejecutaron 87 eventos y/o actividades culturales, en todos los cantones de la provincia.	En el año 2019, se promocionaron a 230 actores y gestores culturales, de diversa expresión artística, en los 87 eventos culturales realizados y 126 en el Programa Yayamayú Estéreo.
En la Editorial Leonel Feijóo.	Se editaron 4 obras literarias, 163 tipos de documentos y 17.532 impresiones.
El Plan Anual de Inversión (PAI), está articulado con el OE2 y con la ejecución de Proyectos de Inversión.	OE2. Contribuir a conservar, salvaguardar y difundir el patrimonio cultural y la memoria social institucional.
En el año 2019, no se ha ejecutado ningún proyecto de inversión, debido a la falta de apoyo económico, por parte del Gobierno Central.	Se postularon dos proyectos de inversión en el SIPEP pero no se ejecutaron por falta de financiamiento.

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA Y PRESUPUESTARIA

META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN
N.-	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	
1	Número de obras literarias publicadas.	3	4	4	100%
2	Incrementar el número de eventos culturales	80	83	87	100%
3	Número de personas que acceden a los eventos y actividades culturales realizados	80000	80000	194775	100%
4	Número de personas que acceden a los servicios de la Biblioteca	500	550	764	100%
5	Número de obras de arte restauradas y conservadas.		22	22	100%

CUMPLIMIENTO DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA: EN CASO DE QUE NO PUEDA LLENAR LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR META, UTILIZAR ESTA MATRIZ

ÁREAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
TOTAL				

TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO
303.037,49	234.183,58	234.125,98	68.854,00	46.190,50

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Adjudicados		Finalizados		
	Número Total	Valor Total	Número Total	Valor Total	
Ínfima Cuantía	80	58687,32	80	58687,32	anexo 26 proceso de contratacion 2019
Publicación					
Licitación					
Subasta Inversa Electrónica					
Procesos de Declaratoria de Emergencia					
Concurso Público					
Contratación Directa					
Menor Cuantía					
Lista corta					
Producción Nacional					
Terminación Unilateral					anexo 27 lista de proveedores 2019
Consultoría					
Régimen Especial					
Catálogo Electrónico	35	2758,99	35	2758,99	
Cotización					
Ferías Inclusivas					
Otras					

INFORMACIÓN REFERENTE A LA ENAJENACIÓN DE BIENES.

ENAJENACIÓN DE BIENES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO	NO	NO APLICA

INFORMACIÓN REFERENTE A EXPROPIACIONES/DONACIONES:

EXPROPIACIONES/ DONACIONES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO	NO	NO APLICA

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	RECOMENDACIONES Y/O DICTÁMENES EMANADOS	INFORME EL CUMPLIMIENTO DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal h del artículo 7 de la LOTAIP)
NO	NO	NO	NO	NO APLICA