



DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE ZAMORA
RUC:	1960001000001
REPRESENTANTE LEGAL	JHAMILTON JHERMAN MARTÍNEZ ROMERO
FUNCIÓN:	FUNCIÓN EJECUTIVA
TIPO:	EODS
PERTENECE A:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE ZAMORA

COBERTURA TERRITORIAL INSTITUCIONAL(En el caso de contar con entidades operativas desconcentradas que manejen fondos):

COBERTURA	NO. DE UNIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA COBERTURA
PROVINCIAL	1	PROVINCIAL

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDADES DE ATENCIÓN

Nivel	N° DE UNIDADES	N° DE USUARIOS	COBERTURA	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS					LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN	
				MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO		
0	0	0	PROVINCIA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	https://culturazamora.com

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTAR EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	* SE COORDINÓ CON LOS DIRECTORES DE LAS SEDES CANTONALES, PARA LA REALIZACIÓN DE LOS TALLERES, DE DIVERSA EXPRESIÓN CULTURAL. * COORDINACIÓN CON LOS GAD CANTONALES Y PARROQUIALES. * SE PRESENTARON PROYECTOS A DIFERENTES INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS, A FIN DE QUE SEAN INSERTADOS EN EL POA 2022.	* EN EL AÑO 2021, SE EJECUTARON 64 TALLERES DE DIVERSA EXPRESIÓN CULTURAL. * SE ELABORARON 28 PROYECTOS CULTURALES; DE LOS CUALES SOLAMENTE SE EJECUTARON 13, DEBIDO A LA PANDEMIA POR EL COVID-19 NO SE EJECUTARON 7 PROYECTOS Y 8 ESTÁN PROGRAMADOS PARA EJECUTARSE EN ESTE AÑO.	TANTO LOS TALLERES COMO LOS PROYECTOS FUERON DIRECCIONADOS PARA LOS 9 CANTONES DE LA PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	EJECUCIÓN DE EVENTOS CULTURALES, EN DIFERENTES SECTORES DE LA PROVINCIA.	SE HAN EJECUTADO 349 PUBLICACIONES DE EVENTOS CULTURALES VIRTUALES, EN EL FACEBOOK; Y, 22 EVENTOS PRESENCIALES.	LOS EVENTOS CULTURALES ESTUVIERON DIRIGIDOS PARA NIÑOS, JÓVENES, ADULTOS Y ADULTOS MAYORES.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	SI	*ATENCIÓN A TODAS LAS PERSONAS QUE LLEGARON A LA BIBLIOTECA Y MUSEO ETNOGRÁFICO. *PROMOCIÓN PERMANENTEMENTE DE LA LITERATURA DE LOS ESCRITORES ZAMORANOS CHINCHIPENSES. *DIFUSIÓN DE LA RIQUEZA CULTURAL ANCESTRAL, QUE MANTIENEN LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES QUE CONVIVEN EN LA PROVINCIA.	NO SE HA PODIDO CUMPLIR AL CIENTO POR CIENTO CON LAS METAS PROPUESTAS, PRINCIPALMENTE CON LO QUE SE REFIERE AL NÚMERO DE PERSONAS QUE ACCEDIERON A LOS SERVICIOS DE BIBLIOTECA Y MUSEO ETNOGRÁFICO, DEBIDO A LAS LIMITACIONES DE AFLUENCIA A ESPACIOS PÚBLICOS.	LA ATENCIÓN TANTO EN LA BIBLIOTECA, COMO EN EL MUSEO ETNOGRÁFICO ES PARA TODA PERSONA, SIN IMPORTAR QUE SEAN HOMBRES O MUJERES, QUE TENGAN ALGUNA CAPACIDAD ESPECIAL.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	SI	EJECUCIÓN DE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, CON LA FINALIDAD DE CONSERVAR LOS VALORES ANCESTRALES Y CULTURALES.	EN EL AÑO 2021, SE REALIZARON 30 PRODUCCIONES AUDIOVISUALES, DE LOS EVENTOS EJECUTADOS EN CADA SECTOR DE LA PROVINCIA.	TUVIERON ACCESO HOMBRES Y MUJERES, QUE TENGAN INTERÉS POR CONOCER LA HISTORIA CULTURAL DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES QUE CONVIVEN EN LA PROVINCIA.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	NO	S/N	S/N	S/N

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	NO	
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO	NO	

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	CUÁNTAS VECES CONVOCÓ AL GAD	QUÉ ACTORES PARTICIPARON	DESCRIBA LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AUDIENCIA PÚBLICA	NO				NO APLICA
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO				NO APLICA
CONSEJOS CIUDADANOS SECTORIALES	NO				NO APLICA
DIÁLOGOS PERIÓDICOS DE DELIBERACIÓN	NO				NO APLICA
AGENDA PÚBLICA DE CONSULTA A LA CIUDADANÍA	NO				NO APLICA
OTROS	NO				NO APLICA

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS	NO	0	NO APLICA
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS	NO	0	NO APLICA
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	EOD: Por disposición del Director del Núcleo Provincial se procedió a la Conformación del Equipo de Trabajo para la Rendición de Cuentas del año 2021, con fecha 02 de febrero de 2022.	http://casadelacultura.gob.ec/otaip/24/2021/Diciembre/anexo_8_conformacion_del_equipo_de_trabajo.pdf
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Elaboración de la propuesta para la rendición de cuentas, de acuerdo a los parámetros establecidos.	http://casadelacultura.gob.ec/otaip/24/2021/Diciembre/anexo_9_propuesta_del_diseño_de_rendicion_de_cuentas_2021.pdf
FASE 1	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	SI	EOD: Consolidación de la información en forma cuantitativa, sobre los indicadores de gestión del Núcleo Provincial.	http://http://casadelacultura.gob.ec/otaip/24/2021/Diciembre/anexo_10_matriz_de_cumplimiento_de_indicadores.pdf
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	Elaboración del Informe Preliminar de Rendición de Cuentas 2021.	http://http://casadelacultura.gob.ec/otaip/24/2021/Diciembre/anexo_11_informe_preliminar.pdf
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	La redacción del Resumen del Informe de Rendición de Cuentas se concluyó el 25 de febrero de 2022.	http://casadelacultura.gob.ec/otaip/24/2021/Diciembre/anexo_13_resumen_de_rendicion_de_cuentas.pdf
FASE 1	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	El 21 de febrero de 2022, fue la socialización y aprobación del informe de RC, por parte del Director del Núcleo Provincial.	http://casadelacultura.gob.ec/otaip/24/2021/Diciembre/anexo_12_aprobacion_informe_preliminar.pdf
FASE 2	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	La difusión del Informe de Rendición de Cuentas 2021, fue a través de distintos medios y el documento se distribuyó a las autoridades, miembros y usuarios de la CCE.	http://casadelacultura.gob.ec/otaip/24/2021/Diciembre/anexo_14_documento_de_difusion_de_Rendicion_de_Cuentas_2021.pdf
FASE 2	PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	SI	La planificación del evento se realizó por medio de la elaboración de un afiche, de tarjetas de invitación y tarjetas para preguntas y sugerencias	http://http://casadelacultura.gob.ec/otaip/24/2021/Diciembre/anexo_23_documentos_de_difusion.pdf
FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	SI	La deliberación pública se la realizó a través de un "Video de Presentación del Informe de Rendición de Cuentas 2021".	https://fb.watch/c47oybuUsa/
FASE 2	RENDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZO ESTABLECIDO	SI	La fecha de grabación del Video de la Rendición de Cuentas 2021, se lo concluyó el 28 de marzo de 2022.	https://fb.watch/c47oybuUsa/
FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	La incorporación de los aportes ciudadanos en el Informe de rendición de cuentas, fueron dos preguntas y dos sugerencias.	http://http://casadelacultura.gob.ec/otaip/24/2021/Diciembre/anexo_15_preguntas_y_sugerencias.pdf
FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL	SI	La entrega del Informe de Rendición de Cuentas 2021, al CPCCS, a través del ingreso al sistema fue hasta el 30 de abril de 2022.	https://rendicioncuentas.cpccs.gob.ec/

DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS:	1. PREGUNTAS: * ¿EN CUANTO AL FONDO DE INVERSIÓN SE HA EJECUTADO CASI EL 40%, A QUÉ SE DEBE ESTA BAJA EJECUCIÓN?, ¿OH SE TRATA DE UN FONDO PLURIANUAL? * ¿EN QUÉ CAMPOS ARTÍSTICOS SE PROYECTARÁN LOS RECURSOS DEL GAD PROVINCIAL? 2. SUGERENCIAS: * SUGIEREN REALIZAR FESTIVALES DE LA CANCIÓN QUE POR MUCHOS AÑOS NO SE HAN PLANIFICADO Y QUE SEAN POPULARES. * AGRADECEN POR EL APOYO CULTURAL A LOS EVENTOS DE LA PROVINCIA POR PARTE DE LA JUNTA DE DEFENSA DEL ARTESANO. * FELICITAN POR LA LABOR CULTURAL QUE VIENE REALIZANDO LA CASA DE LA CULTURA.
--	--

DATOS DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

Fecha en que se realizó la deliberación pública y evaluación ciudadana de rendición de cuentas:	N° DE USUARIOS	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTEBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
29/03/2022	39	25	14	0	0	38	0	1	0

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL? (PONGA SÍ O NO)	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
Solamente se recibieron Felicitaciones para el Directorio de la Casa de la Cultura de Zamora Chinchipe, por el excelente trabajo y gestión.	SI	76-100	Las felicitaciones recibidas sirvieron de motivación para que el Directorio continúe trabajando en beneficio del desarrollo cultural de la provincia.	http://casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2020/Diciembre/anexo_15_informe_de_secretaria_sobre_aportes_ciudadanos.pdf

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE VERIFICACIÓN	No. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS NACIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA RADIO	MONTO	MINUTOS
Radio	0,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Prensa	0,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Televisión	0,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Medios digitales	1,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	http://casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2021/Diciembre/anexo_17_pauta_de_publicidad.pdf			

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	https://casadelacultura.gob.ec/
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	http://casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2021/Diciembre/literal_m_mecanismos_de_rendicion_de_cuentas_a_la_ciudadania_diciembre_2021.pdf

PLANIFICACIÓN: Se refiere a la articulación de políticas públicas:

LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO	SI	http://casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2021/Diciembre/anexo_19_poa_adoptado_16_septiembre_2021.pdf
EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRATÉGICO	SI	http://casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2021/Diciembre/anexo_18_plan_estrategico_institucional_2021.pdf

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META
	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
1. Incrementar la promoción, producción, circulación y difusión de las artes, las letras y el uso de los espacios públicos en la sociedad ecuatoriana.	1	NÚMERO DE EVENTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES PRODUCIDOS.	86	120,00	371,00	309,17 %	SE INCREMENTÓ EL NÚMERO DE EVENTOS Y ACTIVIDADES PLANIFICADAS.
	2	NÚMERO DE TALLERES DE DIVERSAS EXPRESIONES DEL ARTE.	60	60,00	64,00	106,67 %	SE INCREMENTÓ EL NÚMERO DE TALLERES, DE DIVERSA EXPRESIÓN CULTURAL, EN LOS DIFERENTES CANTONES DE LA PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE.
1. Incrementar la promoción, producción, circulación y difusión de las artes, las letras y el uso de los espacios públicos en la sociedad ecuatoriana.	3	NÚMERO DE PERSONAS QUE ACCEDEN A LOS EVENTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES PRODUCIDOS.	80000	300000,00	215786,00	71,93 %	NO SE PUDO CUMPLIR CON LA META PLANIFICADA DEBIDO A LAS LIMITACIONES DE AFLUENCIA A ESPACIOS PÚBLICOS, DICTADAS POR EL COE NACIONAL.
	4	NÚMERO DE PERSONAS QUE ACCEDEN A LOS SERVICIOS DE LA BIBLIOTECA.	600	300,00	167,00	55,67 %	NO SE CUMPLIÓ CON LA META PROPUESTA, DEBIDO A LA PANDEMIA OCACIONADA POR EL CORONAVIRUS.
1. Incrementar la promoción, producción, circulación y difusión de las artes, las letras y el uso de los espacios públicos en la sociedad ecuatoriana.	5	NÚMERO DE PERSONAS QUE ACCEDEN A LOS SERVICIOS DEL MUSEO.	700	500,00	166,00	33,20 %	NO SE PUDO CUMPLIR CON LA META, DEBIDO A LAS LIMITACIONES DE AFORO EMITIDAS POR EL COE NACIONAL.
	6	NÚMERO DE PRODUCCIONES AUDIOVISUALES.	25	25,00	30,00	120,00 %	SE AMPLIÓ DE MANERA RELEVANTE LA META PLANIFICADA.

1. Incrementar la promoción, producción, circulación y difusión de las artes, las letras y el uso de los espacios públicos en la sociedad ecuatoriana.	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
	7	NÚMERO DE PROYECTOS CULTURALES.	18	18,00	13,00	72,22 %	NO SE REALIZARON TODOS LOS PROYECTOS, DEBIDO A QUE ALGUNOS FUERON PRESENTADOS A INSTITUCIONES PÚBLICAS Y PRIVADAS PARA EJECUTARSE EN ESTE AÑO 2022.
TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:						109.83714285 71428571428 5714286 %	

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROGRAMA Y/O PROYECTO	FOMENTO DESARROLLO DIFUSION CULTURAL CONSERVACION Y PRESERVACION DE LOS BIENES PATRIMONIALES	\$32.698,13	\$32.548,13	99,54	http://casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2021/Diciembre/anexo_20_informe_financiero.pdf
Total	TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:	\$32.698,13	\$32.548,13	99,54	

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$306852,22	\$185233,64	\$182381,48	\$121618,58	\$41159,90	72,85 %

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
CATÁLOGO ELECTRÓNICO					
	\$3,00	\$1.987,00	\$3,00	\$1.987,00	http://casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2021/Diciembre/anexo_22_lista_de_proveedores(1).pdf
ÍNFIMA CUANTÍA					
	\$17,00	\$22.744,00	\$17,00	\$22.744,00	http://casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2021/Diciembre/anexo_21_informe_de_compras_publicas(2).pdf

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NINGUNA	NO APLICA	\$0,00	NO APLICA

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURIA GENERAL DEL ESTADO:

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NÓ. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NÓ. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR	S/N	S/N	0,00 %	S/N	NO APLICA