



DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE ZAMORA
RUC:	1960001000001
REPRESENTANTE LEGAL	JHAMILTON JHERMAN MARTÍNEZ ROMERO
FUNCIÓN:	FUNCIÓN EJECUTIVA
TIPO:	EODS
PERTENECE A:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE ZAMORA

COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL EODS:

COBERTURA	NO. DE UNIDADES	DESCRIPCIÓN DE LA COBERTURA
PROVINCIAL	1	EL TRABAJO DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA "BENJAMÍN CARRIÓN", NÚCLEO DE ZAMORA CHINCHIPE, TIENE SU COMPETENCIA EN TODOS LOS 9 CANTONES DE LA PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE

COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL: UNIDADES DE ATENCIÓN

Nivel	N° DE UNIDADES	N° DE USUARIOS	COBERTURA	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN	
				MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA		AFROECUATORIANO
PROVINCIAL	1	10332	PROVINCIA	4300	6000	32	0	10087	0	220	25	https://www.casadelacultura.gob.ec/otaip/24/2023/Mayo/1NFORME%20PRELIMINAR%20RC%202022%20(2)-comprimido.pdf

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTAR EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	NO	S/N	S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	SI	SE HA DESARROLLADO EVENTOS POR EL DÍA DE LA MUJER	CON EL ÁNIMO DE RESALTAR EL TRABAJO DE LA MUJER EN EL CAMPO ARTÍSTICO Y CULTURAL	DONDE SE VISIBILIZAN Y RECONOCE EL TRABAJO DE LA MUJER ZAMORANA CHINCHIPENSE
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	NO	S/N	S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	SE HA IMPLEMENTADO EL PROYECTO BAILANDO PROMOCIONO MI CULTURA PROVINCIAL Y NACIONAL	CAPACITACIÓN DE NIÑOS Y JÓVENES DE ZAMORA, EN DIVERSAS ÁREAS DEL ARTE.	CON ESTAS CAPACITACIONES SE LOGRA QUE LA NIÑEZ Y JUVENTUD DE LA CIUDAD SE MANTENGA OCUPADA Y EMPIECE SU VINCULACIÓN AL ARTE Y AL EMPRENDIMIENTO.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	V FESTIVAL REGIONAL AMAZÓNICO DE LA CHONTA Y LA CULEBRA, NANGARITZA 2022	SE LOGRÓ LA PARTICIPACIÓN DE CINCO PROVINCIAS AMAZÓNICAS EN ESTE FESTIVAL	CON ESTE FESTIVAL SE HA LOGRADO DAR A CONOCER PARTE DE LAS TRADICIONES Y COSTUMBRES DE LA NACIONALIDAD SHUAR QUE EN LA ACTUALIDAD ESTÁN POR EXTINGUIRSE

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	NO	
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO	NO	

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS IMPLEMENTADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AUDIENCIA PÚBLICA	NO	0	NO APLICA
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO	0	NO APLICA
CONSEJOS CIUDADANOS SECTORIALES	NO	0	NO APLICA
DIÁLOGOS PERIÓDICOS DE DELIBERACIÓN	NO	0	NO APLICA
AGENDA PÚBLICA DE CONSULTA A LA CIUDADANÍA	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS	NO	0	NO APLICA

OBSERVATORIOS CIUDADANOS	NO	0	NO APLICA
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS	NO	0	NO APLICA
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS	NO	0	NO APLICA
OTROS	NO	0	NO APLICA

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 2	PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	SI	La planificación del evento se realizó por medio de la elaboración de un afiche, de tarjetas de invitación, video, tarjetas para preguntas y sugerencias.	https://www.facebook.com/CulturaZCH/posts/ptbid035M1YafZFC8nCWjG51Jr1gYWUmPsSESGZ8UBCar4NKy62AF1HT9cgmJBL4amSmcmztl
FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	SI	La deliberación pública se la realizó en audiencia pública en el Auditorio "Vicente Rivera" del Núcleo Provincial.	https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=192980096609110
FASE 2	RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZO ESTABLECIDO	SI	La fecha de la Rendición de Cuentas 2022, se la realizó el 30 de mayo de 2023.	https://www.facebook.com/watch/?v=295042636283089
FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	NO	S/N	NO APLICA
FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL	SI	La entrega del Informe de Rendición de Cuentas 2022, al CPCCS, a través del ingreso al sistema fue hasta el 26 de junio de 2023.	https://plataforma.cpccs.gov.ec/rendicioncuentas/index#
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Elaboración de la propuesta para la rendición de cuentas, de acuerdo a los parámetros establecidos.	https://www.casadelacultura.gov.ec/lotaip/24/2023/MARZO/EQUIPO%20RC%202022.pdf
FASE 1	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	SI	EOD: Consolidación de la información en forma cuantitativa, sobre los indicadores de gestión del Núcleo Provincial.	https://www.casadelacultura.gov.ec/lotaip/24/2023/Mayo/INFORME%20PRELIMINAR%20RC%202022%20(2)-comprimido(1).pdf
FASE 1	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	El 15 de marzo de 2023, fue la socialización y aprobación del informe de RC, por parte del Director del Núcleo Provincial.	https://www.casadelacultura.gov.ec/lotaip/24/2023/Mayo/INFORME%20PRELIMINAR%20RC%202022%20(2)-comprimido(1).pdf
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	La redacción del Resumen del Informe de Rendición de Cuentas se concluyó el 13 de marzo de 2023.	https://www.casadelacultura.gov.ec/lotaip/24/2023/Mayo/INFORME%20PRELIMINAR%20RC%202022%20(2)-comprimido(1).pdf
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	Elaboración del Informe Preliminar de Rendición de Cuentas 2022.	https://www.casadelacultura.gov.ec/lotaip/24/2023/Mayo/INFORME%20PRELIMINAR%20RC%202022%20(2)-comprimido(1).pdf
FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Conformación del Equipo de Trabajo para la Rendición de Cuentas del año 2022, con fecha 01 de febrero de 2023.	https://www.casadelacultura.gov.ec/lotaip/24/2023/MARZO/EQUIPO%20RC%202022.pdf
FASE 2	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	La difusión del Informe de Rendición de Cuentas 2023, fue a través de distintos medios y el documento se distribuyó a las autoridades, miembros y usuarios de la CCE.	https://www.casadelacultura.gov.ec/lotaip/24/2023/Marzo/INFORME%20PRELIMINAR%20RC%202022%20(2)-comprimido.pdf

DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS:	NO HUBIERON APORTES
--	---------------------

DATOS DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FECHA EN QUE SE REALIZÓ LA RENDICIÓN DE CUENTAS ANTE LA CIUDADANÍA:	N° DE USUARIOS	NO. DE USUARIOS POR GÉNERO			NO. DE USUARIOS POR PUEBLOS Y NACIONALIDADES				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
30/05/2023	30	18	12	0	0	30	0	0	0

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL? (PONGA SI O NO)	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
NO HUBIERON APORTES	NO	0		NO APLICA

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE VERIFICACIÓN	No. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS NACIONAL	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA RADIO	MONTO	MINUTOS
Radio	0	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Prensa	0	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Televisión	0	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Medios digitales	0	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	https://www.casadelacultura.gov.ec/lotaip/24/2023/Febrero/POA%202023.pdf
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	https://www.casadelacultura.gov.ec/lotaip/24/2023/Mayo/INFORME%20PRELIMINAR%20RC%202022%20(2)-comprimido(1).pdf

PLANIFICACIÓN: Se refiere a la articulación de políticas públicas:

LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRATÉGICO	SI	https://www.casadelacultura.gov.ec/lotaip/24/2023/Febrero/POA%202023.pdf
LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO	SI	https://www.casadelacultura.gov.ec/lotaip/24/2023/Febrero/POA%202023.pdf

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

OBJETIVOS ESTRATEGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTION	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META
	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.	1	ADMINISTRACIÓN CENTRAL	NÚMERO DE PERSONAS QUE ACCEDEN A LOS SERVICIOS DEL MUSEO.	470,00	584,00	124,26 %	PERSONAS QUE ACCEDEN A LOS SERVICIOS QUE OFRECE EL MUSEO ETNOGRÁFICO
Promover las artes, las letras y otras expresiones de la cultura dando impulso a creadores, actores, gestores y colectivos culturales para la circulación, promoción y difusión de sus obras, con especial atención a los talentos emergentes y los jóvenes artistas; así como de las que resulten de la gestión interinstitucional entre los entes que conforman el Sistema Nacional de Cultura;	2	ADMINISTRACIÓN CENTRAL	NÚMERO DE EVENTOS PRESENCIALES Y VIRTUALES PRODUCIDOS.	120,00	58,00	48,33 %	SE INCREMENTÓ EL NÚMERO DE EVENTOS PRESENCIALES Y VIRTUALES PRODUCIDOS, DEBIDO A QUE NO HAY RESTRICCIONES POR LA PANDEMIA
Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.	3	ADMINISTRACIÓN CENTRAL	NÚMERO DE TALLERES DE DIVERSAS EXPRESIONES DEL ARTE.	40,00	72,00	180,00 %	SE INCREMENTÓ EL NÚMERO DE TALLERES DE DIVERSAS EXPRESIONES DEL ARTE.
Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.	4	ADMINISTRACIÓN CENTRAL	NÚMERO DE EVENTOS EJECUTADOS POR FACILITADORES DE LOS TALLERES.	72,00	90,00	125,00 %	SE LOGRÓ INCREMENTAR LOS EVENTOS EJECUTADOS POR FACILITADORES DE LOS TALLERES.
Promover las artes, las letras y otras expresiones de la cultura dando impulso a creadores, actores, gestores y colectivos culturales para la circulación, promoción y difusión de sus obras, con especial atención a los talentos emergentes y los jóvenes artistas; así como de las que resulten de la gestión interinstitucional entre los entes que conforman el Sistema Nacional de Cultura;	5	ADMINISTRACIÓN CENTRAL	NÚMERO DE PERSONAS QUE ASISTEN A LOS TALLERES.	1110,00	1870,00	168,47 %	SE INCREMENTÓ GRANDEMENTE, EL NÚMERO DE PERSONAS QUE ASISTEN A LOS TALLERES POR LA LIBERTAD DE CIRCULAR NUEVAMENTE
Promover las artes, las letras y otras expresiones de la cultura dando impulso a creadores, actores, gestores y colectivos culturales para la circulación, promoción y difusión de sus obras, con especial atención a los talentos emergentes y los jóvenes artistas; así como de las que resulten de la gestión interinstitucional entre los entes que conforman el Sistema Nacional de Cultura;	6	ADMINISTRACIÓN CENTRAL	NÚMERO ARTISTAS Y GESTORES EMPLEADOS EN ACTIVIDADES CULTURALES.	230,00	739,00	321,30 %	SE TRIPLICÓ EL NÚMERO DE ARTISTAS Y GESTORES EMPLEADOS EN ACTIVIDADES CULTURALES.
Promover las artes, las letras y otras expresiones de la cultura dando impulso a creadores, actores, gestores y colectivos culturales para la circulación, promoción y difusión de sus obras, con especial atención a los talentos emergentes y los jóvenes artistas; así como de las que resulten de la gestión interinstitucional entre los entes que conforman el Sistema Nacional de Cultura;	7	ADMINISTRACIÓN CENTRAL	NÚMERO DE PERSONAS QUE ACCEDEN A LOS EVENTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES PRODUCIDOS.	13000,00	139949,00	1076,53 %	DEBIDO A QUE NO EXISTEN RESTRICCIONES, SE INCREMENTARON LAS PERSONAS QUE ACCEDEN A LOS EVENTOS CULTURALES.
TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:						291,98 %	

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DE LA GESTION	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
META	ADMINISTRACIÓN CENTRAL	\$206.131,04	\$203.640,45	98,79 %	https://www.casadelacultura.gov.ec/lotaip/24/2022/Diciembre/d_estinatarios_diciembre_2022.pdf
PROGRAMA Y/O PROYECTO	Fomento desarrollo difusión cultural conservación y preservación de los bienes patrimoniales	\$111.186,07	\$109.773,85	98,73 %	https://www.casadelacultura.gov.ec/lotaip/24/2022/Diciembre/d_estinatarios_diciembre_2022.pdf
Total	TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:	\$317.317,11	\$313.414,30	98,77 %	

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$317.317,11	\$317.317,11	\$313.414,30	\$0,00	\$0,00	98,77 %

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
CATÁLOGO ELECTRÓNICO	24	\$1.856,61	24	\$1.856,61	https://www.casadelacultura.gov.ec/lotaip/24/2022/Diciembre/pac_ush_pa_c_vistapac_conesigef_2022.pdf
ÍNFIMA CUANTÍA	24	\$82.812,28	24	\$82.812,28	https://www.casadelacultura.gov.ec/lotaip/24/2022/Diciembre/pac_ush_pa_c_vistapac_conesigef_2022.pdf
SUBASTA INVERSA ELECTRÓNICA	1	\$36.915,18	1	\$36.915,18	https://www.casadelacultura.gov.ec/lotaip/24/2022/Diciembre/pac_ush_pa_c_vistapac_conesigef_2022.pdf

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NINGUNA	NO APLICA	\$0,00	NO APLICA

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO:

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR	S/N	S/N	0,00 %	S/N	NO APLICA