

INFORME

DE

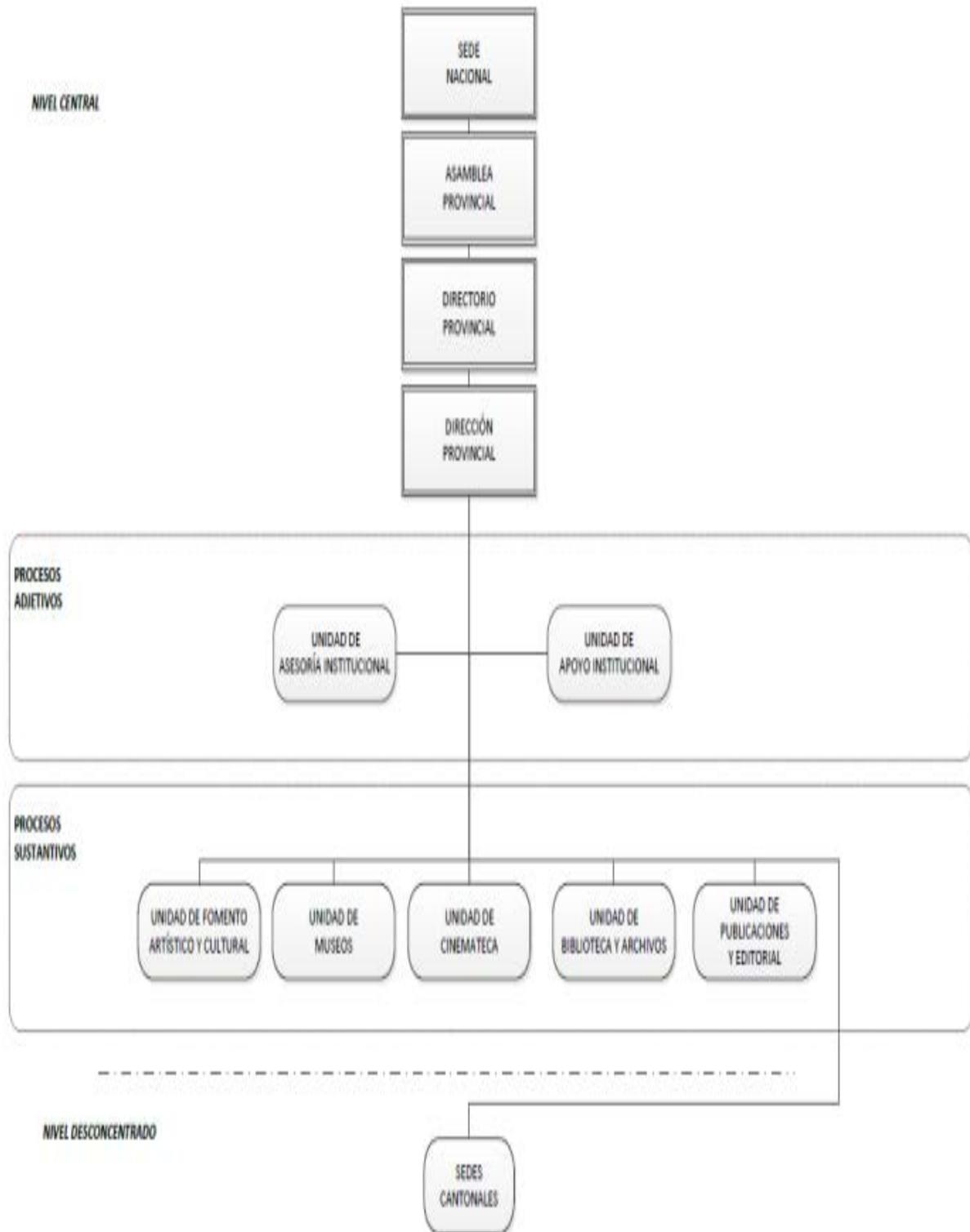
RENDICIÓN DE CUENTAS

AÑO 2022

41 AÑOS DIFUNDIENDO EL ARTE Y LA CULTURA DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES QUE CONVIVEN EN LOS NUEVE CANTONES DE LA PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE



**LA ESTRUCTURA ORGÁNICA DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA
“BENJAMÍN CARRIÓN”, NÚCLEO DE ZAMORA CHINCHIPE**



DIRECTORIO

**Directorio del Núcleo Provincial de Zamora Chinchipe,
elegido para el período: 2021 - 2025**

DIRECTOR

Jhamilton Jherman Martínez Romero



VOCALES PRINCIPALES:

Gorky Eduardo Bravo Aguirre



Delia Aurora Vacacela Medina



VOCALES SUPLENTE:

Yessenia Magaly Chamba Durán



Luis Alberto Gonzales Pardo



PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL 2022

LOS EVENTOS Y ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL NÚCLEO PROVINCIAL DE ZAMORA CHINCHIPE, DURANTE EL AÑO 2022, ESTUVIERON ENCAMINADOS AL CUMPLIMIENTO DE SU MISIÓN, VISIÓN Y ARTICULADOS CON EL PLAN NACIONAL DE CREACIÓN DE OPORTUNIDADES 2021-2025 Y PLASMADOS EN TRES OBJETIVOS ESTRATÉGICOS INSTITUCIONALES

MISIÓN: Consolidar un sistema integrado de procesos y servicios públicos de cultura que garantice los derechos culturales de la ciudadanía: colectivos, artistas, gestores, comunidades, pueblos, nacionalidades, mediante el fortalecimiento permanente de la infraestructura y las capacidades humanas a nivel institucional y ciudadano, así como la protección de patrimonios materiales e inmateriales, generando espacios y contextos para la creación, innovación, sostenibilidad económica, social, ambiental, y el encuentro e intercambio entre las diversidades culturales que comparten el territorio ecuatoriano.

VISIÓN: Ser la institución que lidere la generación y el fortalecimiento de relaciones activas y armónicas entre las diferentes manifestaciones culturales, orientadas hacia la construcción de un Estado plurinacional e intercultural, articulado desde el ejercicio de ciudadanías críticas, creativas, empáticas y justas.

ARTICULACIÓN CON EL PLAN NACIONAL DE CREACIÓN DE OPORTUNIDADES 2021-2025.

OBJETIVO Nº 08. Generar nuevas oportunidades y bienestar para las zonas rurales, con énfasis en pueblos y nacionalidades.

POLÍTICA DEL PLAN NACIONAL DE CREACIÓN DE OPORTUNIDADES 2021-2025.

Política 8.3. Desarrollar el sector turístico rural y comunitario a través de la revalorización de las culturas, saberes ancestrales y la conservación del patrimonio natural.

META DEL PLAN NACIONAL DE CREACIÓN DE OPORTUNIDADES 2021-2025.

8.3.1. Incrementar los sitios patrimoniales de gestión cultural comunitaria habilitados y puestos en valor para efectuar procesos de turismo rural sostenible, de 0 a 20.

LINEAMIENTOS TERRITORIALES DEL PLAN NACIONAL DE CREACIÓN DE OPORTUNIDADES 2021-2025.

E10. Fomentar emprendimientos e iniciativas turísticas que permitan el aprovechamiento sostenible de la biodiversidad.

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS INSTITUCIONALES

1. **OEI 1:** Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.
2. **OEI 3:** Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales.
3. **OEI 5:** Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.

MATRIZ DE METAS PLANIFICADAS POR SEMESTRES PARA EL AÑO 2022

| CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA "BENJAMÍN CARRIÓN" NÚCLEO PROVINCIAL DE ZAMORA CHNCHIPE | | | | |
|--|---|--------------|--------------|--------------|
| MATRIZ DE METAS PLANIFICADAS PARA CADA SEMESTRE DEL AÑO 2022 | | | | |
| N° ORD | INDICADORES | METAS | METAS | METAS |
| | | PLANIFICADAS | PLANIFICADAS | PLANIFICADAS |
| | | PARA EL 1ER. | PARA EL 2DO | PARA EL 2022 |
| | | SEMESTRE | SEMESTRE | |
| 1 | Número de personas que acceden a los servicios del Museo. | 230 | 240 | 470 |
| 2 | Número de eventos presenciales y virtuales producidos. | 60 | 60 | 120 |

| | | | | |
|---|---|-------|-------|--------|
| 3 | Número de talleres de diversas expresiones del arte. | 15 | 25 | 40 |
| 4 | Número de eventos ejecutados por facilitadores de los talleres. | 36 | 36 | 72 |
| 5 | Número de personas que asisten a los talleres. | 510 | 600 | 1.110 |
| 6 | Número artistas y gestores empleados en actividades culturales. | 110 | 120 | 230 |
| 7 | Número de personas que acceden a los eventos y actividades culturales producidos. | 6.500 | 6.500 | 13.000 |

MATRIZ DE METAS ALCANZADAS POR SEMESTRES EN EL AÑO 2022

| CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA "BENJAMÍN CARRIÓN" NÚCLEO PROVINCIAL DE ZAMORA CHNCHIPE | | | | |
|--|---|-----------------------|----------------------|--------------|
| MATRIZ DE METAS ALCANZADAS EN CADA SEMESTRE DEL AÑO 2022 | | | | |
| N° ORD | INDICADORES | METAS | METAS | METAS |
| | | PLANIFICADAS | PLANIFICADAS | PLANIFICADAS |
| | | PARA EL 1ER. SEMESTRE | PARA EL 2DO SEMESTRE | PARA EL 2022 |
| | | | | |
| 1 | Número de personas que acceden a los servicios del Museo. | 283 | 258 | 541 |
| 2 | Número de eventos presenciales y virtuales producidos. | 152 | 88 | 240 |
| 3 | Número de talleres de diversas expresiones del arte. | 16 | 56 | 72 |
| 4 | Número de eventos ejecutados por facilitadores de los talleres. | 34 | 56 | 90 |
| 5 | Número de personas que asisten a los talleres. | 626 | 1.244 | 1.870 |
| 6 | Número artistas y gestores empleados en actividades culturales. | 237 | 502 | 739 |
| 7 | Número de personas que acceden a los eventos y actividades culturales producidos. | 6.780 | 133.211 | 139.991 |

RENDICIÓN DE CUENTAS

La rendición de cuentas es un proceso periódico, que se realiza cada año, el mismo que debe ser participativo, oportuno, claro y veraz, con información precisa, suficiente y con lenguaje asequible, que permita informar a la ciudadanía, específicamente a los actores y gestores culturales que son los beneficiados de los eventos y actividades que realiza este Núcleo Provincial.

La información que contenga la rendición de cuentas, deberá reflejar con objetividad la realidad de la gestión reportada por la Institución; la autoridad principal será responsable de la información proporcionada durante el proceso de rendición de cuentas.

El proceso de rendición de cuentas, permitirá que todos los involucrados participen, para que puedan debatir, promover un diálogo recíproco que incida en la toma de decisiones; lo cual, servirá para rectificar y mejorar los proyectos, eventos y acciones que realiza el Núcleo Provincial; así como también, el rol de su autoridad en el cumplimiento de las competencias, atribuciones y responsabilidades legales y en la gestión de los asuntos públicos.

Toda la información del proceso de rendición de cuentas, será difundida a través de las plataformas virtuales del Núcleo provincial, para conocimiento de la ciudadanía zamorana chinchipense y del país; información que, permanecerá a disposición de los pueblos y nacionalidades que puedan visualizar.

OBJETIVOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS

- ♣ Fortalecer el sentido de lo público.
- ♣ Recuperar la legitimidad para las instituciones del Estado.
- ♣ Facilitar el ejercicio del control social a la gestión pública.
- ♣ Contribuir al desarrollo de los principios constitucionales de transparencia, responsabilidad, eficacia, eficiencia e imparcialidad y participación ciudadana en el manejo de los recursos públicos.
- ♣ Constituir la estrategia en un espacio de interlocución directa entre los servidores públicos y la ciudadanía, trascendiendo el esquema de que esta es solo una receptora pasiva de informes de gestión.
- ♣ Servir como insumo para ajustar proyectos y planes de acción de manera que responda a las necesidades y demandas de la comunidad.

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS, ENFOCADOS EN LOS INDICADORES DE META PLANIFICADOS Y ALCANZADOS EN EL AÑO 2022.

El nivel de cumplimiento de los compromisos asumidos con la comunidad, se refleja en siete indicadores de meta, planificados y alcanzados durante el año 2022, que son los siguientes:

1. Número de personas que acceden a los servicios del Museo y Biblioteca.
2. Número de eventos presenciales y virtuales producidos.
3. Número de talleres de diversas expresiones del arte.
4. Número de eventos ejecutados por facilitadores de los talleres.
5. Número de personas que asisten a los talleres.
6. Número de artistas y gestores que han participado en actividades culturales.
7. Número de personas que acceden a los eventos y actividades culturales producidos.

RESUMEN DE LOS INDICADORES DE META ALCANZADOS DURANTE EL AÑO 2022

| 1. PERSONAS QUE VISITARON LA BIBLIOTECA Y EL MUSEO | | |
|--|---------------------------|------------|
| MESES | N° PERSONAS QUE VISITARON | |
| | BIBLIOTECA | MUSEO |
| ENERO | 7 | 10 |
| FEBRERO | 5 | 34 |
| MARZO | 10 | 41 |
| ABRIL | 15 | 85 |
| MAYO | 10 | 22 |
| JUNIO | 9 | 35 |
| JULIO | 15 | 90 |
| AGOSTO | 16 | 90 |
| SEPTIEMBRE | 5 | 40 |
| OCTUBRE | 4 | 38 |
| NOVIEMBRE | 0 | 0 |
| DICIEMBRE | 0 | 0 |
| TOTALES | 96 | 485 |

2. NÚMERO DE EVENTOS CULTURALES PRESENCIALES Y VIRTUALES REALIZADAS POR EL NÚCLEO PROVINCIAL DE ZAMORA CHINCHIPE Y BENEFICIARIOS.

Se coordinó con los GAD cantonales y parroquiales, con actores y gestores culturales de los nueve cantones de la provincia, para la ejecución de los **eventos culturales**, que se han realizado durante el año 2022, en forma presencial, beneficiando a 6.738 personas, según lo demuestra el siguiente:

| EVENTOS CULTURALES REALIZADAS POR LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA "BENJAMÍN CARRIÓN", NÚCLEO DE ZAMORA CHINCHIPE | | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------|--|-------------------------|---------|-------------------|---------|---------|-----------------|---------------------------|-----------|----------|-------|----------|-------|
| EVENTOS PRESENCIALES DE ENERO A DICIEMBRE DE 2022 | | | | | | | | | | | | | | |
| Nº | FECHA | ACTIVIDAD | NÚMERO DE BENEFICIARIOS | | | | | | | | | | | TOTAL |
| | | | POR GÉNERO | | POR GRUPO ETNARIO | | | | POR PUEBLO O NACIONALIDAD | | | | | |
| | | | MUJERES | HOMBRES | NIÑOS | JÓVENES | ADULTOS | ADULTOS MAYORES | SHUAR | SARAGUROS | MESTIZOS | AFROS | PURUHÁES | |
| 1 | 14/02/2022 | Fortalecimiento Intercultural en los nueve cantones de la provincia (CANTÓN EL PANGUI 2022). | 24 | 34 | 8 | 20 | 28 | 2 | 18 | 3 | 35 | 1 | 1 | 58 |
| 2 | 23/02/2022 | Exposición de la Muestra Pictórica "Mis primeros estilos", de la Academia CREAARTE. | 44 | 39 | 28 | 24 | 31 | 0 | 8 | 5 | 63 | 5 | 2 | 83 |
| 3 | 08/03/2022 | Evento cultural y artístico, en homenaje al "Día de la Mujer". | 33 | 27 | 3 | 14 | 38 | 5 | 7 | 1 | 48 | 3 | 1 | 60 |
| 4 | 29/03/2022 | Deliberación Pública de Rendición de Cuentas del año fiscal 2021. | 14 | 25 | 2 | 11 | 26 | 0 | 0 | 1 | 38 | 0 | 0 | 39 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------------------------|--|-----|-----|-----|-----|-----|----|------|----|-----|----|----|-------|
| 5 | 11/04/2022 | Primer Concurso Provincial de Poesía "El Maestro Zamorano". | 58 | 36 | 26 | 30 | 35 | 3 | 4 | 6 | 82 | 1 | 1 | 94 |
| 6 | 13/04/2022 | Concurso Provincial de Poesía y Oratoria, en homenaje al "Día del Maestro Ecuatoriano". | 83 | 77 | 63 | 51 | 41 | 5 | 5 | 12 | 136 | 3 | 4 | 160 |
| 7 | 20/04/2022 22/04/2022 | Inauguración de la Feria del Libro. | 69 | 46 | 48 | 36 | 31 | 0 | 8 | 5 | 101 | 1 | 0 | 115 |
| 8 | 28/04/2022 30/04/2023 | V Festival Regional Amazónico de la chonta y la culebra, Nangaritzta 2022. | 796 | 790 | 68 | 725 | 705 | 88 | 1143 | 33 | 390 | 12 | 8 | 1.586 |
| 9 | 23/04/2022 | Lanzamiento del Festival Emblemático "CANTARES DE MI INFANCIA". | 38 | 39 | 29 | 17 | 28 | 3 | 3 | 4 | 67 | 0 | 3 | 77 |
| 10 | 06/05/2022 31/05/2022 | Inauguración de la Muestra Itinerante de Artistas Plásticos de la provincia de Cañar. | 45 | 35 | 13 | 45 | 22 | 0 | 3 | 7 | 66 | 4 | 0 | 80 |
| 11 | 06/05/2022 | Homenaje al artista zamorano Tulo Jiménez. | 50 | 50 | 5 | 28 | 58 | 9 | 1 | 0 | 99 | 0 | 0 | 100 |
| 12 | 30/06/2022 | Evento Cultural por el Día de la FAMILIA. | 170 | 155 | 52 | 95 | 144 | 34 | 11 | 25 | 277 | 7 | 5 | 325 |
| 13 | 29/07/2022 | Clausura de los Cursos Vacacionales de la Primera Temporada 2022. | 175 | 122 | 200 | 35 | 55 | 7 | 5 | 20 | 261 | 7 | 4 | 297 |
| 14 | 26/08/2022 | Clausura de los Cursos Vacacionales de la Segunda Temporada 2022. | 47 | 38 | 53 | 18 | 14 | 0 | 1 | 3 | 78 | 3 | 0 | 85 |
| 15 | 02/09/2022 | Clausura del Curso Vacacional de Baile Moderno, dirigido por el Lic. Alex Alvarado Flores. | 210 | 143 | 200 | 38 | 77 | 38 | 8 | 15 | 322 | 6 | 2 | 353 |
| 16 | 08/09/2022 | Actores y gestores culturales unidos por su arte y su cultura. | 43 | 39 | 0 | 18 | 59 | 5 | 3 | 3 | 74 | 1 | 1 | 82 |
| 17 | 02/10/2022 | Primer Festival Internacional del Pasillo" Modalidad Tríos. | 302 | 290 | 47 | 176 | 296 | 73 | 40 | 52 | 443 | 38 | 19 | 592 |
| 18 | 04/11/2022 | Festival del Pasillo" Modalidad Dúos. | 156 | 149 | 25 | 96 | 135 | 49 | 24 | 21 | 238 | 15 | 7 | 305 |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|----|--------------------------------------|---|-------|-------|-------|-------|-------|-----|-------|-----|-------|-----|----|-------|
| 19 | 29/11/2022 | Cierre del Taller Semilleros de arte en Palanda. | 153 | 147 | 95 | 103 | 90 | 12 | 0 | 0 | 300 | 0 | 0 | 300 |
| 20 | 28/11/2022 | Cierre del Taller Semilleros de arte en Chinchipe. | 186 | 170 | 100 | 150 | 96 | 10 | 0 | 0 | 344 | 12 | 0 | 356 |
| 21 | 23/11/2022 | Cierre del Taller Semilleros de arte en Yantzaza - Chicaña. | 112 | 109 | 80 | 83 | 52 | 6 | 15 | 12 | 159 | 30 | 5 | 221 |
| 22 | 18/11/2022 | Proyecto Camino a Loja desde Piuntza. | 254 | 346 | 21 | 215 | 339 | 25 | 80 | 65 | 415 | 30 | 10 | 600 |
| 23 | 19/11/2022 | Artes Vivas Yantzaza 2022 (Proyecto Camino a Loja). | 115 | 95 | 4 | 108 | 90 | 8 | 21 | 6 | 166 | 15 | 2 | 210 |
| 24 | 02/12/2022 | Cierre del Taller Semilleros de arte en Centinela del Cóndor. | 147 | 153 | 90 | 120 | 80 | 10 | 8 | 21 | 259 | 7 | 5 | 300 |
| 25 | 21/12/2022 | Clausura de los talleres de canto de las parroquias Timbara y Guadalupe, proyecto "CULTIVAR SEMILLEROS DE ARTE, A TRAVÉS DE LA EJECUCIÓN DE TALLERES DE DIVERSA EXPRESIÓN ARTÍSTICA, PARA FORTALECIMIENTO DEL DESARROLLO CULTURAL DE LA PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE". | 125 | 135 | 89 | 112 | 50 | 9 | 50 | 35 | 157 | 10 | 8 | 260 |
| 25 | TOTAL DE EVENTOS PRESENCIALES | | 3.449 | 3.289 | 1.349 | 2.368 | 2.620 | 401 | 1.466 | 355 | 4.618 | 211 | 88 | 6.738 |

EVENTOS VIRTUALES Y LINK DE VERIFICACIÓN

| INFORME DE LAS PUBLICACIONES EN EL FACEBOOK, DURANTE EL PRIMER SEMESTRE | | | | | |
|---|--------------|---|------------------------|------------------|---|
| MES DE FEBRERO DE 2022 | | | | | |
| N° | FECHA | TEMA | N° PERSONAS ALCANZADAS | N° INTERACCIONES | LINK |
| 1 | 14/02/22 | Rueda de Prensa en vivo. | 9 | 3 | https://www.facebook.com/CulturaZCH |
| 2 | 17/02/22 | Análisis del proyecto de la Chonta y la Culebra directivos de Nangaritza. | 2 | 2 | https://www.facebook.com/photo/?fbid=321544246685422&set=pcb.321547036685143 |
| 3 | 23/02/22 | Trasmisión en Vivo Expo Arte (Video). | 10 | 29 | https://www.facebook.com/CulturaZCH |
| 3 | TOTAL | | 21 | 34 | |

| MES DE MARZO DE 2022 | | | | | |
|----------------------|----------|--|------------------------|------------------|---|
| | FECHA | TEMA | N° PERSONAS ALCANZADAS | N° INTERACCIONES | LINK |
| 1 | 08/03/22 | Para ti Mujer (EN VIVO). | 21 | 17 | https://www.facebook.com/CulturaZCH |
| 2 | 08/03/22 | Para ti Mujer (EN VIVO). | 65 | 27 | https://www.facebook.com/CulturaZCH |
| 3 | 14/03/22 | Trasmisión en Vivo Invitación Danza. | 31 | 13 | https://www.facebook.com/CulturaZCH |
| 4 | 21/03/22 | Desarrollo del Curso de Coro de Niños (Video). | 53 | 16 | https://www.facebook.com/CulturaZCH |

| | | | | | |
|----------|--------------|---|------------|-----------|---|
| 5 | 25/03/22 | Desarrollo de Curso de Danza de la CCE (Video). | 45 | 23 | https://www.facebook.com/CulturaZCH |
| 5 | TOTAL | | 215 | 96 | |

| MES DE ABRIL DE 2022 | | | | | |
|----------------------|--------------|---|------------------------|------------------|---|
| | FECHA | TEMA | N° PERSONAS ALCANZADAS | N° INTERACCIONES | LINK |
| 1 | 08/04/22 | Presentación de video informativo sobre el V Festival Regional Amazónico de la Chonta y la Culebra Nangaritza 2022. | 27 | 62 | https://es-la.facebook.com/CulturaZCH |
| 2 | 11/04/22 | Primer Concurso de Poesía El Maestro Zamorano transmisión en Vivo. | 36 | 6 | https://es-la.facebook.com/CulturaZCH |
| 3 | 12/04/22 | Concurso de Música Nacional El Maestro canta al Maestro video publicidad. | 16 | 6 | https://es-la.facebook.com/CulturaZCH |
| 4 | 13/04/22 | Concurso de Poesía video. | 55 | 22 | https://es-la.facebook.com/CulturaZCH |
| 5 | 21/04/22 | Feria del Libro Video. | 23 | 5 | https://www.facebook.com/photo/?fbid=360952926077887&set=a.253658403474007 |
| 6 | 30/04/22 | V Festival Regional Amazónico de la Chonta y la Culebra, Nangaritza 2022. Trasmisión en vivo. | 7 | 5 | https://es-la.facebook.com/CulturaZCH |
| 6 | TOTAL | | 164 | 106 | |

| MES DE MAYO DE 2022 | | | | | |
|---------------------|--------------|--|------------------------|------------------|---|
| | FECHA | TEMA | N° PERSONAS ALCANZADAS | N° INTERACCIONES | LINK |
| 1 | 06/05/22 | Homenaje a Tulo Jiménez Primer Requitista de Zamora. (Video). | 37 | 17 | https://es-la.facebook.com/CulturaZCH |
| 2 | 25/05/22 | Reconocimiento a Artistas de la localidad en la Asamblea Nacional (video). | 2 | 7 | https://es-la.facebook.com/CulturaZCH |
| 2 | TOTAL | | 39 | 24 | |

| MES DE JUNIO DE 2022 | | | | | |
|----------------------|--------------|--|------------------------|------------------|---|
| | FECHA | TEMA | N° PERSONAS ALCANZADAS | N° INTERACCIONES | LINK |
| 1 | 15/06/22 | Recital Musical por el Día de la Familia, (video). | 21 | 12 | https://es-la.facebook.com/CulturaZCH |
| 2 | 22/06/22 | Rueda de prensa sobre el tema de Toma de la Sede Nacional, (video). | 10 | 3 | https://es-la.facebook.com/CulturaZCH |
| 3 | 22/06/22 | Trasmisión en Vivo Plantón sobre la toma de la Sede Nacional, (video). | 27 | 21 | https://es-la.facebook.com/CulturaZCH |
| 4 | 30/06/22 | Recital por el Día de la Familia (trasmisión en vivo). | 85 | 41 | https://es-la.facebook.com/CulturaZCH |
| 4 | TOTAL | | 143 | 77 | |

| SUMATORIA DE EVENTOS Y BENEFICIARIOS DEL 1ER SEMESTRE | | | |
|---|------------------------|------------------|---------------------|
| TOTAL EVENTOS | N° PERSONAS ALCANZADAS | N° INTERACCIONES | TOTAL BENEFICIARIOS |
| 20 | 582 | 337 | 939 |

| MES DE JULIO DE 2022 | | | | | |
|----------------------|--------------|--|------------------------|------------------|---|
| | FECHA | TEMA | N° PERSONAS ALCANZADAS | N° INTERACCIONES | LINK |
| 1 | 20/07/22 | Audio de programa de Radio Una Voz de Cultura entrevista a Paola Izquierdo y director Jhamilton Martínez. (Video). | 23 | 11 | https://www.facebook.com/CulturaZCH |
| 1 | TOTAL | | 23 | 11 | |

| MES DE OCTUBRE DE 2022 | | | | | |
|------------------------|-------|------|------------------------|------------------|------|
| N° | FECHA | TEMA | N° PERSONAS ALCANZADAS | N° INTERACCIONES | LINK |

| | | | | | |
|----------|--------------|---|---------------|--------------|---|
| 1 | 01/10/2022 | Primer Festival Nacional de Tríos, por el Día de Pasillo Ecuatoriano, en el marco de la programación por los 473 años de Fundación del cantón Zamora. | 19.496 | 0 | https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=660105558708404 |
| 2 | 31/10/2022 | La Casa de la Cultura de Zamora Chinchipe, el GAD Provincial de Zamora Chinchipe y la Junta Parroquial de Panguintza, presentaron el trabajo realizado por nuestro gestor cultural, Jorge Aguilar con el apoyo de estos talentosos niños y sus padres de familia de Panguintza, quienes han decidido ser parte de este proyecto "Semillero de arte, talleres de diversa expresión artística". | 10.457 | 1.634 | https://www.facebook.com/watch/?v=831694131485014 |
| 2 | TOTAL | | 29.953 | 1.634 | |

| MES DE NOVIEMBRE DE 2022 | | | | | |
|--------------------------|------------|---|------------------------|------------------|---|
| N° | FECHA | TEMA | N° PERSONAS ALCANZADAS | N° INTERACCIONES | LINK |
| 1 | 14/11/2022 | Les presentamos un resumen de lo que fue el Festival de Dúos este mes de noviembre de 2022, en el cantón Paquisha en coordinación con el Gobierno Provincial. | 650 | 85 | https://www.facebook.com/watch/?v=949450432604770 |

| | | | | | |
|----------|--------------|---|---------------|-----------|---|
| 2 | 18/11/2022 | Proyecto Camino a Loja desde Piuntza. | 7.145 | 0 | https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=694924221975791 |
| 3 | 19/11/2022 | Artes Vivas Yantzaza 2022, (Proyecto Camino a Loja). | 3.854 | 0 | https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=2257414401107201 |
| 4 | 28/11/2022 | Cierre del Proyecto Semilleros del Arte Zumba - Chinchipe 2022. | 1.959 | 0 | https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=1106300033397692 |
| 5 | 29/11/2022 | Cierre del Proyecto Semilleros de Arte Cantón Palanda 2022. | 2.298 | 0 | https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=543625487581558 |
| 5 | TOTAL | | 15.906 | 85 | |

| MES DE DICIEMBRE DE 2022 | | | | | |
|--------------------------|------------|---|------------------------|------------------|---|
| N° | FECHA | TEMA | N° PERSONAS ALCANZADAS | N° INTERACCIONES | LINK |
| 1 | 01/12/2022 | Cierre del segundo Taller de Teatro para niñas, niños y jóvenes que organizó la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Zamora Chinchipe. | 596 | 36 | https://www.facebook.com/100064895461787/posts/pfbid0cYY1XK3Y9QbuCWVwV16kvvaYu9kr9vp5ndN2Mr4F6rnzpCsexr54xFL2tZBvcXyl/?mibextid=cr9u03 |
| 2 | 02/12/2022 | Cierre del taller Semilleros de arte, en Centinela del Cóndor. | 657 | 54 | https://www.facebook.com/100064895461787/posts/pfbid0uiCozGbuw3VLDRCWoE3FtFiZNjwVnQHg4TvTMCDcCkKrEgNQi1YEaEHRapchyNnPQl/?mibextid=cr9u03 |

| | | | | | |
|----------|--------------|---|--------------|------------|---|
| 3 | 25/12/2022 | Presentación del grupo de niños del proyecto "CULTIVAR SEMILLEROS DE ARTE, A TRAVÉS DE LA EJECUCIÓN DE TALLERES DE DIVERSA EXPRESIÓN ARTÍSTICA, PARA FORTALECIMIENTO DEL DESARROLLO CULTURAL DE LA PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE". A cargo del Instructor Jorge Aguilar. | 889 | 295 | https://fb.watch/i7OCGBZO_z/?mibextid=cr9u03 |
| 4 | 30/12/2022 | El presente trabajo es una muestra, en las diversas actividades culturales, artes plásticas, canto, guitarra, canto coral, danza y baile moderno, de estudiantes principiantes, que se formaron dentro del proyecto "Cultivar semilleros de arte, a través de la ejecución de talleres de diversa expresión artística, para fortalecimiento del desarrollo cultural de la provincia de Zamora Chinchipe". | 1.000 | 397 | https://fb.watch/i7OFArmMkk/ |
| 4 | TOTAL | | 3.142 | 782 | |

| SUMATORIA DE EVENTOS Y BENEFICIARIOS DEL 2DO SEMESTRE | | | |
|---|------------------------|------------------|---------------------|
| TOTAL EVENTOS | N° PERSONAS ALCANZADAS | N° INTERACCIONES | TOTAL BENEFICIARIOS |
| 12 | 49.001 | 2.501 | 51.514 |

| SUMATORIA DE EVENTOS Y BENEFICIARIOS DEL 1ER Y 2DO SEMESTRES PUBLICADOS EN EL FACEBOOK, EN FORMA VIRTUAL | | | | |
|---|----------------------|-------------------------------|-------------------------|--------------------------------------|
| SEMESTRES | TOTAL EVENTOS | N° PERSONAS ALCANZADAS | N° INTERACCIONES | TOTAL BENEFICIARIOS VIRTUALES |
| PRIMERO | 20 | 582 | 337 | 939 |
| SEGUNDO | 12 | 49.001 | 2.501 | 51.514 |
| TOTAL | 32 | 49.583 | 2.838 | 52.453 |

| SUMATORIA TOTAL DE BENEFICIARIOS, TANTO PRESENCIALES COMO VIRTUALES | | |
|--|-------------------|----------------------------|
| DETALLE DE BENEFICIARIOS | N° EVENTOS | TOTAL BENEFICIARIOS |
| TOTAL BENEFICIARIOS VIRTUALES | 32 | 52.453 |
| TOTAL DE BENEFICIARIOS PRESENCIALES | 25 | 6.738 |
| GRAN TOTAL | 57 | 59.191 |

COMO SE PUEDE OBSERVAR, EN EL CUADRO DE SUMATORIA DE BENEFICIARIOS, SE HAN EJECUTADO 32 EVENTOS CULTURALES VIRTUALES, EN EL FACEBOOK, DURANTE EL AÑO 2022, BENEFICIANDO A 52.453 PERSONAS; SE HAN REALIZADO 25 EVENTOS PRESENCIALES, BENEFICIÁNDOSE 6.738 PERSONAS; DANDO UN GRAN TOTAL DE 59.191 BENEFICIARIOS TANTO EN EVENTOS PRESENCIALES Y VIRTUALES.

3. NÚMERO DE TALLERES DE DIVERSAS EXPRESIONES DEL ARTE.

| PERSONAS BENEFICIARIAS DE LOS TALLERES DE DIVERSA EXPRESIÓN DE ARTE, AÑO 2022 | | | | |
|--|--------------------------|---|---------------------------|--------------------------|
| MESES | NOMBRE DEL TALLER | Nº PERSONAS ASISTENTES A CADA TALLER | LUGAR DE EJECUCIÓN | NOMBRE INSTRUCTOR |
| ENERO | Baile Moderno | 45 | ZAMORA | Alex Alvarado |
| | Danza | 40 | ZAMORA | Darwin Ochoa |
| FEBRERO | Baile Moderno | 45 | ZAMORA | Alex Alvarado |
| | Danza | 40 | ZAMORA | Darwin Ochoa |
| MARZO | Baile Moderno | 45 | ZAMORA | Alex Alvarado |
| | Danza | 40 | ZAMORA | Darwin Ochoa |
| ABRIL | Baile Moderno | 45 | ZAMORA | Alex Alvarado |
| | Danza | 40 | ZAMORA | Darwin Ochoa |
| MAYO | Baile Moderno | 45 | ZAMORA | Alex Alvarado |
| | Danza | 40 | ZAMORA | Darwin Ochoa |
| JUNIO | Baile Moderno | 40 | ZAMORA | Alex Alvarado |
| | Danza | 45 | ZAMORA | Darwin Ochoa |
| | Canto coral | 50 | ZAMORA | Jorge Jaramillo |
| | Guitarra rítmica | 20 | ZAMORA | Beto Jumbo |
| | Danza | 26 | ZAMORA | Danilo Jumbo |
| | Pedagogía musical | 20 | ZAMORA | Bryan Romero |
| 16 | TOTAL I SEMESTRE | 626 | | |
| JULIO | Baile Moderno Permanente | 25 | ZAMORA | Alex Alvarado |
| | Danza Permanente | 30 | ZAMORA | Darwin Ochoa |
| | Baile Moderno Vacacional | 100 | ZAMORA | Alex Alvarado |
| | Danza Vacacional | 25 | ZAMORA | Darwin Ochoa |
| | Pintura | 50 | ZAMORA | Jefferson Ortiz |
| | Manualidades | 12 | ZAMORA | Jenny Chamba |
| | Artesanía en Chaquira | 4 | ZAMORA | Delia Vacacela |
| | Danza Folclórica | 25 | ZAMORA | Danilo Jumbo |
| | Guitarra rítmica | 16 | ZAMORA | Bryan Romero |
| | Piano | 15 | ZAMORA | Bryan Romero |

| | | | | |
|------------|--------------------------|----|--------------------------|------------------|
| AGOSTO | Baile Moderno Permanente | 25 | ZAMORA | Alex Alvarado |
| | Danza | 30 | ZAMORA | Darwin Ochoa |
| | Baile Moderno Vacacional | 60 | ZAMORA | Alex Alvarado |
| | Chocolatería fina | 24 | ZAMORA | Tatiana Vásquez |
| | Escultura en Arcilla | 21 | ZAMORA | Jefferson Ortiz |
| SEPTIEMBRE | Baile Moderno | 25 | ZAMORA | Alex Alvarado |
| | Danza | 30 | ZAMORA | Darwin Ochoa |
| | Baile Moderno Temporal | 20 | ZAMORA | Alex Alvarado |
| OCTUBRE | Baile Moderno | 25 | ZAMORA | Alex Alvarado |
| | Danza | 30 | ZAMORA | Darwin Ochoa |
| | Baile Moderno Temporal | 20 | ZAMORA | Alex Alvarado |
| | Música | 15 | TIMBARA-GUADALUPE | Jimmy Rodas |
| | Danza folclórica | 15 | TIMBARA-ZAMORA | Danilo Jumbo |
| | Coro | 15 | ZAMORA | Jorge Jaramillo |
| | Grupo Juvenil de Música | 15 | ZAMORA | Alen Castillo |
| | Canto | 15 | PIUNTZA | Jorge Aguilar |
| | Canto | 15 | ZURMI-NANKAIS | Patricio Zhingri |
| | Danza Folclórica | 26 | SAN FRANCISCO DEL VERGEL | Rodrigo Tapia |
| | Danza Folclórica | 18 | VALLADOLID | Ermel Tapia |
| | Pintura | 15 | ZUMBA | Bridghit Quezada |
| NOVIEMBRE | Baile Moderno | 25 | ZAMORA | Alex Alvarado |
| | Danza | 30 | ZAMORA | Darwin Ochoa |
| | Baile Moderno Temporal | 20 | ZAMORA | Alex Alvarado |
| | Música | 15 | TIMBARA-GUADALUPE | Jimmy Rodas |
| | Danza folclórica | 15 | TIMBARA-ZAMORA | Danilo Jumbo |
| | Coro | 15 | ZAMORA | Jorge Jaramillo |
| | Grupo Juvenil de Música | 15 | ZAMORA | Alen Castillo |
| | Canto | 15 | PIUNTZA | Jorge Aguilar |

| | | | | |
|--------------------|------------------------------|--------------|--------------------------|-------------------------------|
| NOVIEMBRE | Canto | 15 | ZURMI-NANKAIS | Patricio Zhingri |
| | Danza Folclórica | 26 | SAN FRANCISCO DEL VERGEL | Rodrigo Tapia |
| | Danza Folclórica | 18 | VALLADOLID | Ermel Tapia |
| | Pintura | 15 | ZUMBA | Bridghit Quezada |
| | Teatro | 15 | ZAMORA | Jenny Portilla |
| | Danza contemporánea | 20 | ZAMORA | Mirian Rivera Castro de Manta |
| DICIEMBRE | Baile Moderno | 25 | ZAMORA | Alex Alvarado |
| | Danza | 30 | ZAMORA | Darwin Ochoa |
| | Baile Moderno Temporal | 20 | ZAMORA | Alex Alvarado |
| | Música | 15 | TIMBARA-GUADALUPE | Jimmy Rodas |
| | Danza folclórica | 15 | TIMBARA-ZAMORA | Danilo Jumbo |
| | Coro | 15 | ZAMORA | Jorge Jaramillo |
| | Grupo Juvenil de Música | 15 | ZAMORA | Alen Castillo |
| | Canto | 15 | PIUNTZA | Jorge Aguilar |
| | Canto | 15 | ZURMI-NANKAIS | Patricio Zhingri |
| | Danza Folclórica | 26 | SAN FRANCISCO DEL VERGEL | Rodrigo Tapia |
| | Danza Folclórica | 18 | VALLADOLID | Ermel Tapia |
| | Pintura | 15 | ZUMBA | Bridghit Quezada |
| 56 | TOTAL II SEMESTRE | 1.244 | | |
| 72 TALLERES | TOTAL AMBOS SEMESTRES | 1.870 | | |

CONFORME LO DEMUESTRA EL CUADRO ANTERIOR, DURANTE EL AÑO 2022, SE HAN REALIZADO 72 TALLERES DE DIVERSA EXPRESIÓN ARTÍSTICA, CON LOS CUALES SE HAN BENEFICIADO 1.870 PERSONAS, DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES QUE HABITAN EN CADA SECTOR DE LA PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE.

4. NÚMERO DE EVENTOS EJECUTADOS POR FACILITADORES.

| EVENTOS EJECUTADOS POR FACILITADORES | |
|---|-----------|
| PRIMER SEMESTRE | 16 |
| SEGUNDO SEMESTRE | 56 |
| GRAN TOTAL | 72 |

COMO SE PUEDE OBSERVAR, EN EL CUADRO ANTERIOR, SE HAN EJECUTADO 16 EVENTOS EN EL PRIMER SEMESTRE; Y, 56 EVENTOS EN EL SEGUNDO SEMESTRE, DANDO UN TOTAL DE 72 EVENTOS EJECUTADOS POR FACILITADORES, DURANTE EL AÑO 2022, EN LOS QUE PARTICIPARON NIÑAS, NIÑOS, ADOLESCENTES Y ADULTOS DE LOS PUEBLOS Y NACIONALIDADES QUE HABITAN EN CADA SECTOR DE LA PROVINCIA.

5. NÚMERO DE PERSONAS QUE ASISTIERON A LOS TALLERES

| PERSONAS QUE ASISTIERON A LOS TALLERES | |
|---|--------------|
| PRIMER SEMESTRE | 626 |
| SEGUNDO SEMESTRE | 1.244 |
| GRAN TOTAL | 1.870 |

DURANTE EL AÑO 2022, COMO SE PUEDE OBSERVAR, EN EL CUADRO ANTERIOR, HAN ASISTIDO A LOS TALLERES DE DIVERSAS EXPRESIONES DEL ARTE: 626 PERSONAS, EN EL PRIMER SEMESTRE; Y, 1.244 PERSONAS EN EL SEGUNDO SEMESTRE, DANDO UN TOTAL DE 1.870 PERSONAS BENEFICIADAS EN LOS 72 TALLERES QUE SE EJECUTARON DURANTE TODO EL AÑO 2022.

6. NÚMERO DE ARTISTAS Y GESTORES QUE HAN PARTICIPADO EN ACTIVIDADES CULTURALES.

| Nº | ACTIVIDAD Y/O PROYECTO | MANIFESTACIÓN CULTURAL | NOMBRE DEL ACTOR CULTURAL |
|----|---|--|---|
| 2 | Fortalecimiento Intercultural en los nueve cantones de la provincia (CANTÓN EL PANGUI 2022) | POESÍA | Homero Ordóñez |
| | | | Juanito Macas |
| 3 | | PINTURA | Mónica Pinza |
| | | | Sheyla Solorzano |
| | | | Zoe Tapia. |
| 5 | | MÚSICA | Shirley Carreño |
| | | | Wilson Recalde |
| | | | Juanito Macas |
| | | | Marco Punín |
| 2 | | DANZA | Yachakkunapak |
| | Kuri Nunnca | | |
| 1 | TEATRO | Reina del Cisne | |
| 14 | Exposición de la Muestra Pictórica "Mis primeros estilos", de la Academia CREATE | BAILE MODERNO | Grupo dirigido por el Lic. Alex Alvarado Flores |
| 15 | | PINTURA | Estudiantes de la Academia CREATE, "Mis primeros estilos" |
| 2 | | MÚSICA | Alex Noriega |
| | | | Jimmy Rodas |
| 4 | ARTESANÍAS | Delia Vacacela con artesanía del pueblo saraguro | |
| 1 | Evento cultural y artístico, en homenaje al "Día de la Mujer". | POESÍA | Rosa Elena Rey |
| 3 | | MÚSICA | Génesis Ochoa |
| | | | Alex Noriega Armando Romero |
| 5 | Deliberación Pública de Rendición de Cuentas del año fiscal 2021 | BAILE MODERNO | Grupo dirigido por el Lic. Alex Alvarado Flores |
| 9 | Primer Concurso Provincial de Poesía "El Maestro Zamorano". | POESÍA | Mishel Lavanda Villamagua |
| | | | Ashly Lisbeth Toro Delgado |
| | | | Jennyfer Carolina Damicela Ochoa |
| | | | Victoria Hidalgo |
| | | | Galiana Elizabeth Uzhap Tiwi |
| | | | Miriam Lisbeth Chalán González |
| | | | Ester Marina Soto Veintimilla |
| | | | Josselyn Milagros Buri Maldonado |
| | | | Jhaneisy Alejandra Jaramillo Sánchez |
| 2 | | MÚSICA | Juan Pablo Romero Adasha Ramón |

| | | | |
|----|---|----------------------|-----------------------------------|
| 7 | Concurso Provincial de Poesía y Oratoria, en homenaje al "Día del Maestro Ecuatoriano". | POESÍA | María Guadalupe |
| | | | Kerly Tatiana Tocto González |
| | | | Racier Sinchire |
| | | | Mishel Lavanda Villamagua |
| | | | Thoa Fernanda Vicente Ramírez |
| | | | Johana Rodríguez Mashi Salazar |
| 7 | | ORATORIA | Rosa Elena Rey |
| | | | Mishel Yamilexy Zhunaula Bermeo |
| | | | Paola Carolina Izquierdo Zhuma |
| | | | Dalila Nashely Umijim Zhunio |
| | | | Sara Mercedes Paredes Era |
| | | | Anahí Salome Carrión Campoverde |
| | | | Leiby Jhamilton Jiménez Tinizaray |
| 1 | Inauguración de la Feria del Libro | EXPOSITOR DE LIBROS | Fredy Crespo |
| 1 | | ARTESANÍAS | Delia Vacacela con artesanías |
| 1 | | BISUTERÍA | Macrina Gueledel |
| 1 | | MANUALIDADES | Fanny Pucha |
| 2 | | MÚSICA | Juan Pablo Romero |
| | | | Solange Cárdenas |
| 12 | V Festival Regional Amazónico de la chonta y la culebra, Nangaritzta 2022. | ORATORIA | Santiago Balladarez. |
| | | | Lady Villalta |
| | | | Janira Cabrera |
| | | | Jhizeth Samaniego |
| | | | Analia Soto |
| | | | Guillermo Sarango |
| | | | Dayra Sarango |
| | | | Andy Kitari |
| | | | Gina Kukush |
| | | | Tatiana Santos |
| | | | Brigitte Quezada |
| | | | Herminio Piruch |
| 4 | | BODY PAINT | Gorky Bravo |
| | | | Víctor Marcas |
| | | | Manuel Poma |
| | | | Bayron Viñan |
| 8 | | REPRESENTANTES SHUAR | Jennifer Nankiai |
| | | | Jennifer Pinchopá |
| | | | Elsy Chiriapo |
| | | | Ruth Antun |
| | Jennifer Taisha | | |
| | Tomas Felipe Jimpikit | | |
| | Matilde Pujapat | | |
| | Sayda Unkuch | | |

| | | | |
|-------|--|--------------------------------|---|
| 2 | V Festival Regional Amazónico de la chonta y la culebra, Nangaritza 2022. | MÚSICA | Dayana Uchuary Grupo UKUMARY, de la UTPL |
| 1 | | BISUTERÍA | Macrina Gueledel |
| 1 | | MANUALIDADES | Fanny Pucha |
| 15 | | DANZA SHUAR | JUANI DANC |
| | | | TUSUY MEJECH |
| | | | FENIX DANCE |
| | | | JEMPE |
| | | | SAYANI DE FLATZ |
| | | | SHIRAM NUA |
| | | | SUMAG LLACTA |
| | | | TUCKU HANAC PACHA |
| | | | KIM ESCUELA DE BAILE |
| | | | GAD MUNICIPAL DE PALORA |
| | | | RAICES AMAZÓNICAS |
| | | | WAMI |
| | KAWSAY | | |
| SHELL | | | |
| SARAY | | | |
| 10 | Lanzamiento del Festival Emblemático "CANTARES DE MI INFANCIA" | MÚSICA | Niños triunfadores en años anteriores |
| 1 | Inauguración de la Muestra Itinerante de Artistas Plásticos de la provincia de Cañar | ARTES PLÁSTICAS | Artistas plásticos del Cañar |
| 1 | | MÚSICA | Bryan Romero, triunfador del Requito de oro a nivel nacional. |
| 4 | Homenaje al artista zamorano Arturo Jiménez. | MÚSICA | La Yapa de Ecuador |
| | | | David Aacho |
| | | | AROMA-Z |
| | | | IPIAMAT |
| 15 | Evento Cultural por el Día de la FAMILIA | MÚSICA | Orquesta del Conservatorio de Música "Marcos Ochoa Muñoz" |
| 16 | | | Orquesta estudiantil |
| 20 | | | Coro de la CCE Zamora Chinchipe |
| 10 | | GUIARRA | Estudiantes del Conservatorio de Música "Marcos Ochoa Muñoz" |
| 8 | | VIOLÍN | Estudiantes del Conservatorio de Música "Marcos Ochoa Muñoz" |
| 15 | | PIANO | Estudiantes del Conservatorio de Música "Marcos Ochoa Muñoz" |
| 6 | | BAJO ELÉCTRICO | Estudiantes del Conservatorio de Música "Marcos Ochoa Muñoz" |
| 237 | | TOTAL DE GESTORES 1ER SEMESTRE | |

| | | | |
|-----|--|----------------------------------|---------------------------------------|
| 15 | Clausura de los Cursos Vacacionales de la Primera Temporada 2022. | PIANO | Talleres vacacionales I Temporada |
| 16 | | GUITARRA | Talleres vacacionales I Temporada |
| 12 | | MANUALIDADES | Talleres vacacionales I Temporada |
| 4 | | ARTESANÍAS | Talleres vacacionales I Temporada |
| 50 | | DIBUJO Y PINTURA | Talleres vacacionales I Temporada |
| 100 | | BAILE MODERNO | Talleres vacacionales I Temporada |
| 25 | | DANZA | Talleres vacacionales I Temporada |
| 24 | Clausura de los Cursos Vacacionales de la Segunda Temporada 2022. | CHOCOLATERÍA FINA | Talleres vacacionales II Temporada |
| 21 | | ESCULTURA EN ARCCILLA | Talleres vacacionales II Temporada |
| 100 | Clausura del Curso Vacacional de Baile Moderno, dirigido por el Lic. Alex Alvarado Flores. | BAILE MODERNO | Talleres vacacionales |
| 4 | Actores y gestores culturales unidos por su arte y su cultura. | MÚSICA | Artistas zamoranos |
| 2 | Primer Festival Internacional del Pasillo" Modalidad Tríos. | MÚSICA | Artistas invitados |
| 6 | | TRÍOS PARTICIPANTES | Tríos |
| 1 | Festival del Pasillo" Modalidad Dúos. | MÚSICA | Dúos participantes |
| 3 | | DÚOS PARTICIPANTES | |
| 12 | | RECONOCIMIENTOS | |
| 30 | Cierre del Taller Semilleros de arte en Palanda. | DANZA | Participantes del Taller |
| 15 | Cierre del Taller Semilleros de arte en Chinchipe. | PINTURA | Participantes del Taller |
| 20 | Cierre del Taller Semilleros de arte en Yantzaza - Chicaña. | DANZA | Participantes del Taller |
| 1 | Proyecto Camino a Loja desde Piuntza | DANZA | Triunfador del Proyecto Camino a Loja |
| 1 | Artes Vivas Yantzaza 2022 (Proyecto Camino a Loja) | DANZA | Triunfador del Proyecto Camino a Loja |
| 15 | Cierre del Taller Semilleros de arte en Centinela del Cóndor. | CANTO | Participantes del Talleres |
| 25 | Clausura de los talleres de canto de las parroquias Timbara y Guadalupe, proyecto "CULTIVAR SEMILLEROS DE ARTE, A TRAVÉS DE LA EJECUCIÓN DE TALLERES DE DIVERSA EXPRESIÓN ARTÍSTICA, PARA FORTALECIMIENTO DEL DESARROLLO CULTURAL DE LA PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE" | CANTO | Participantes del Talleres |
| 502 | TOTAL DE GESTORES 2DO SEMESTRE | | |
| 739 | SUMATORIA 1ER Y 2DO SEMESTRE | ARTISTAS Y GESTORES BENEFICIADOS | |

DURANTE EL AÑO 2022, PARTICIPARON 237 ACTORES Y GESTORES CULTURALES, EN LOS EVENTOS EJECUTADOS POR LA CASA DE LA CULTURA NÚCLEO DE ZAMORA CHINCHIPE, DURANTE EL 1ER SEMESTRE Y 502 PERSONAS EN EL 2DO SEMESTRE; DANDO UN TOTAL DE 739 ACTORES CULTURALES PROMOCIONADOS DURANTE EL AÑO 2022, CONFORME SE OBSERVA EN EL CUADRO ANTERIOR.

7. NÚMERO DE ASISTENTES A LOS EVENTOS PROGRAMADOS

| SUMATORIA TOTAL DE BENEFICIARIOS, TANTO PRESENCIALES COMO VIRTUALES | | |
|---|------------|---------------------|
| DETALLE DE BENEFICIARIOS | Nº EVENTOS | TOTAL BENEFICIARIOS |
| TOTAL BENEFICIARIOS VIRTUALES | 32 | 52.453 |
| TOTAL DE BENEFICIARIOS PRESENCIALES | 25 | 6.738 |
| GRAN TOTAL | 57 | 59.191 |

CONFORME ESTÁ DETALLADO EN EL INDICADOR N° 2. **NÚMERO DE EVENTOS CULTURALES PRESENCIALES Y VIRTUALES REALIZADAS POR EL NÚCLEO PROVINCIAL DE ZAMORA CHINCHIPE Y BENEFICIARIOS**; SE PUEDE OBSERVAR QUE, DURANTE EL AÑO 2022, SE HAN BENEFICIADO DE LOS 32 EVENTOS VIRTUALES, PUBLICADOS EN EL FACEBOOK, 52.453 PERSONAS; MIENTRAS QUE, DE LOS 25 EVENTOS EJECUTADOS EN FORMA PRESENCIAL SE REGISTRAN 6.738 PERSONAS BENEFICIADAS, DANDO UN TOTAL DE 59.191 BENEFICIADOS, CON LA EJECUCIÓN DE LOS 57 EVENTOS EJECUTADOS POR ESTE NÚCLEO PROVINCIAL.

RESUMEN DE RENDICIÓN DE CUENTAS 2022

CONFORME A LOS SIETE INDICADORES DE META PLANIFICADOS

1. NÚMERO DE PERSONAS QUE ACCEDEN A LOS SERVICIOS DEL MUSEO Y BIBLIOTECA.
 - ♣ Durante el año 2022, solamente 96 personas hicieron uso de los libros, revistas y periódicos que ofrece la Biblioteca del Núcleo Provincial; y, 485 usuarios del Museo Etnográfico, ubicado en el barrio Santa Elena, de la ciudad de Zamora.

2. NÚMERO DE EVENTOS PRESENCIALES Y VIRTUALES PRODUCIDOS.

- ♣ En el año 2022, se ejecutaron 25 eventos y/o actividades culturales presenciales, y 32 en forma virtual, que fueron publicados en la página de Facebook de la Institución.

3. NÚMERO DE TALLERES DE DIVERSAS EXPRESIONES DEL ARTE.

- ♣ Se ejecutaron 72 talleres de diversa expresión cultural, en algunos sectores de la provincia de Zamora Chinchipe.

4. NÚMERO DE EVENTOS EJECUTADOS POR FACILITADORES DE LOS TALLERES.

- ♣ El número de eventos ejecutaron por los facilitadores de los talleres de diversa expresión cultural, fueron 72 eventos.

5. NÚMERO DE PERSONAS QUE ASISTEN A LOS TALLERES.

- ♣ El número de asistentes en los talleres de diversa expresión cultural, asciende a 1.870 participantes, entre niñas, niños, adolescentes y adultos.

6. NÚMERO DE ARTISTAS Y GESTORES QUE HAN PARTICIPADO EN ACTIVIDADES CULTURALES.

- ♣ 739 artistas y gestores, han participado y han sido promocionados en actividades culturales, ejecutadas, en algunos sectores de la provincia de Zamora Chinchipe.

7. NÚMERO DE PERSONAS QUE ACCEDEN A LOS EVENTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES PRODUCIDOS.

- ♣ Son 6.738 personas que accedieron a los eventos presenciales; y, 52.453 a los eventos culturales virtuales, publicados en FACEBOOK; dando un total de 59.191 personas beneficiadas.

EL PLAN ANUAL DE INVERSIONES (PAI)

Durante el año 2022, no se ejecutaron proyectos de inversión; por lo tanto, no se ejecutó el Plan Anual de Inversiones PAI, con el que estuvo programado continuar con la ejecución del Proyecto Amazónico "FOMENTO ARTÍSTICO Y DIFUSIÓN CULTURAL DE LA AMAZONÍA ECUATORIANA "PACHA NUA HUAYRA".

EL PLAN OPERATIVO ANUAL (POA) 2022

ESTUVO ARTICULADO AL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2017 - 2025, TODA UNA VIDA DE ECUADOR Y A LOS DOS OBJETIVOS ESTRATÉGICOS INSTITUCIONALES (OEI).

| CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN | | | | |
|--|--|------------------|------------------------|--------------|
| PROGRAMACIÓN OPERATIVA ANUAL (POA) 2022 | | | | |
| UNIDAD ADMINISTRATIVA: | CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN NÚCLEO DE ZAMORA CHINCHIPE | | | |
| VALOR ASIGNADO | 75.093,00 | | | |
| PLAN NACIONAL DE DESARROLLO 2021 - 2025 | EJE 10 : Fomentar emprendimientos e iniciativas turísticas que permitan el aprovechamiento sostenible de la biodiversidad. | | | |
| | OBJETIVO 08: Generar nuevas oportunidades y bienestar para las zonas rurales, con énfasis en pueblos y nacionalidades. | | | |
| | POLÍTICA 8.3. Desarrollar el sector turístico rural y comunitario a través de la revalorización de las culturas, saberes ancestrales y la conservación del patrimonio natural | | | |
| OBJETIVO ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL: | OEI 1. Promover la revitalización de las artes y culturas de los pueblos y nacionalidades que habitan en la provincia de Zamora Chinchipe, según sus usos y costumbres. | | | |
| | OE2. Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito cantonal, provincial, nacional e internacional y en contextos de movilidad humana. | | | |
| OBJETIVO OPERATIVO | ACTIVIDADES/ PROYECTOS | INDICADOR | META A ALCANZAR | VALOR |
| Servicios Básicos | Pago mensual de agua potable. | N° de procesos | 12 | 418,00 |
| | Pago mensual de la luz. | N° de procesos | 12 | 663,00 |
| | Pago del Internet y Teléfono. | N° de procesos | 12 | 4.108,00 |
| | Publicidad | N° de procesos | 4 | 126,00 |

| | | | | |
|---|---|--|----|----------|
| Bienes y servicios de consumo | Contratación de un Instructor en Canto Coral. | N° de procesos | 2 | 2.000,00 |
| | Contratación de un Instructor en Guitarra Rítmica. | N° de procesos | 2 | 1.700,00 |
| | Contratación de un Instructor en Danza | N° de procesos | 2 | 1.700,00 |
| | Contratación de un Instructor en Pedagogía Musical. | N° de procesos | 2 | 1.700,00 |
| Incrementar el número de presentaciones de los elencos de Danza y Baile Moderno | Pago al Instructor del Grupo de Danza JHARINA, \$ 350,00 mensuales más el IVA. | Nº de presentaciones del Baile Moderno | 36 | 4.704,00 |
| | Pago al Instructor de Baile Moderno, \$ 200,00 mensuales más el IVA. | Nº de presentaciones de la Danza | 36 | 2.688,00 |
| | Lavado de los trajes del grupo de danza JHARINA. | N° de procesos | 12 | 321,00 |
| Incremento de Pasajes para el personal del Núcleo Provincial | Pasajes al Interior | N° de procesos | 12 | 1.333,00 |
| Incremento de Viáticos y Subsistencias para el personal del Núcleo Provincial | Viáticos y Subsistencias | N° de procesos | 12 | 4.742,00 |
| Fortalecimiento Institucional | Mantenimiento del Edificio del Núcleo Provincial. | N° de procesos | 2 | 7.200,00 |
| | Reparación de la maquinaria y equipos. | N° de procesos | 1 | 1.950,00 |
| | Arreglo y mantenimiento de equipos informáticos. | N° de procesos | 2 | 1.260,00 |
| | Adquisición de combustibles y lubricantes. | N° de procesos | 1 | 1.182,00 |
| | Adquisición de materiales de oficina, para la ejecución de las actividades. | N° de adquisiciones | 2 | 1.700,00 |
| Fortalecimiento Institucional | Adquisición de materiales de aseo, indispensables para el mantenimiento del edificio. | N° de adquisiciones | 1 | 500,00 |
| | Adquisición de materiales para iluminación del local y plomería. | N° de adquisiciones | 1 | 450,00 |
| | Repuestos y Accesorios | N° de adquisiciones | 1 | 1.400,00 |

| | | | | |
|---|--|---|---|------------------|
| Incrementar el número de publicaciones. | Diagramación, diseño e impresión revistas, obras literarias, periódico y documentos publicitarios. | Nº de publicaciones editadas por el Núcleo. | 1 | 1.000,00 |
| Tasas generales. | Pago de tasas generales | Nº de procesos | 2 | 445,00 |
| Fortalecimiento Institucional | Pago de la Póliza de Fidelidad tipo BLANKET | Nº de procesos | 2 | 741,00 |
| | Pago de dietas a los Vocales del Directorio. | Nº de procesos | 3 | 3.135,00 |
| Incrementar el número de eventos culturales | Fortalecimiento intercultural en los nueve cantones de la provincia (Cantón El Pangui 14 de febrero) | Nº de procesos | 1 | 5.700,00 |
| | Evento cultural por el Día de la Familia. | Nº de procesos | 1 | 6.770,00 |
| | Fortalecimiento intercultural en los nueve cantones de la provincia (Cantón Nangaritza) V Festival Regional Amazónico de la chonta y la culebra. (abril) | Nº eventos ejecutados. | 1 | 6.000,00 |
| Incrementar el número de eventos culturales | Actores y gestores culturales unidos por su arte y su cultura. 07-09-2022. (Aniversario) | Nº eventos ejecutados. | 1 | 688,00 |
| | Festival Internacional del Pasillo, con la actuación de Tríos | Nº eventos ejecutados. | 1 | 8.769,00 |
| TOTAL | | Nº eventos ejecutados. | | 75.093,00 |

Aprobado por:

Elaborado por:



Lic. Jhamilton Martínez Romero,
DIRECTOR DEL NÚCLEO PROVINCIAL




Mgs. Delicia Villalta Ortega,
PROMOTORA CULTURAL - GESTIÓN DE PLANIFICACIÓN
NÚCLEO PROVINCIAL DE ZAMORA CHINCHIPE



INFORME FINANCIERO DEL 1 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2022

| CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA | | | | | |
|---|--|--------------------------|----------------------|-------------------|------------------------------|
| N.- | META POA | INDICADOR DE LA META | RESULTADOS | | % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN |
| | DESCRIPCIÓN | | TOTALES PLANIFICADOS | TOTALES CUMPLIDOS | |
| 1 | ADMINISTRACION CENTRAL | Ejecución Presupuestaria | 206131.04 | 203640.45 | 98,79% |
| 79 | FOMENTO DESARROLLO DIFUSION CULTURAL CONSERVACION Y PRESERVACION DE LOS BIENES PATRIMONIALES | Ejecución Presupuestaria | 111186.07 | 109773.85 | 98.73% |
| Suman. | | | 317317.11 | 313414.30 | 98,77% |

| CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA | | | |
|---|-----------------------|--------------------------------|--|
| PRESUPUESTO CODIFICADO | PRESUPUESTO EJECUTADO | % CUMPLIMIENTO DEL PRESUPUESTO | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
| 317317.11 | 313414.30 | 98,77% | informe financiero 2022 |

| CUMPLIMIENTO DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA: EN CASO DE QUE NO PUEDA LLENAR LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR META, UTILIZAR ESTA MATRIZ | | | | |
|---|------------------------|-----------------------|----------------|--|
| ÁREAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS | PRESUPUESTO CODIFICADO | PRESUPUESTO EJECUTADO | % CUMPLIMIENTO | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
| 01 - ADMINISTRACION CENTRAL | 206131.04 | 203640.45 | 98,79% | informe financiero 2022 |
| 79 - FOMENTO DESARROLLO DIFUSION CULTURAL CONSERVACION Y PRESERVACION DE LOS BIENES PATRIMONIALES | 111186.07 | 109773.85 | 98.73% | informe financiero 2022 |
| TOTAL | 317317.11 | 313414.30 | 98,77% | |

| TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL | GASTO CORRIENTE PLANIFICADO | GASTO CORRIENTE EJECUTADO (GASTADO) | GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO | GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO (GASTADO) |
|---------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|--|
| 317317.11 | 317317.11 | 313414.30 | | |

 El Presupuesto asignado para **Gasto Corriente**, en el año 2022 fue de \$317317.11; ejecutándose \$313414.30 dólares americanos, que representan al 98,77% de ejecución.

 El Presupuesto asignado para **Fomento, Desarrollo, Difusión Cultural, Conservación y Preservación de los Bienes Patrimoniales**, en el año 2022 fue de \$111186.07; ejecutándose \$109773.85 dólares americanos, que representan el 98,73% de ejecución.

Zamora, 28 de febrero de 2023

CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS, DEL AÑO 2022

- En compras públicas se ejecutaron 24 procesos, por ínfima cuantía, por un valor total de 82,812.28 dólares americanos.
- Por Subasta Inversa Electrónica, se ejecutó 01 proceso, por un valor adjudicado de \$36,915.18 dólares americanos.
- Por Catálogo Electrónico, se generaron 24 órdenes de compras, por un valor total de 1,856.61 dólares americanos.

| PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS | | | | | |
|---|---------------|-------------|--------------|-------------|--|
| TIPO DE CONTRATACIÓN | ESTADO ACTUAL | | | | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN |
| | Adjudicados | | Finalizados | | |
| | Número Total | Valor Total | Número Total | Valor Total | |
| Ínfima cuantía | 24 | 82,812.28 | 24 | 82,812.28 | Contratación_y_compras públicas 2022 |
| Publicación | | | | | |
| Licitación | | | | | |
| Subasta inversa electrónica | 1 | 36,915.18 | 1 | 36,915.18 | |
| Procesos de declaratoria de emergencia | | | | | |
| Concurso público | | | | | |
| Contratación directa | | | | | |
| Menor cuantía | | | | | |
| Lista corta | | | | | |
| Producción nacional | | | | | |
| Terminación unilateral | | | | | |
| Consultoría | | | | | |
| Régimen especial | | | | | |
| Catálogo electrónico | 24 | 1,856.61 | 24 | 1,856.61 | |
| Cotización | | | | | |
| Ferias inclusivas | | | | | |
| Otras | | | | | |

PAUTAJE DE PUBLICIDAD AÑO 2022

| DIFUSION Y COMUNICACIÓN DE LA GESTION INSTITUCIONAL | | | | | | |
|---|---|------------------|--|--|--|---|
| LISTADO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LOS QUE PAUTARON PUBLICIDAD Y PROPAGANDA: ART. 70 Reglamento a la Ley Orgánica de Comunicación. | | | | | | |
| MEDIOS DE COMUNICACIÓN | N° DE MEDIOS | MONTO CONTRATADO | CANTIDAD DE ESPACIO PAUTADO Y/O MINUTOS PAUTADOS | INDICACIÓN DEL PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES | INDICACIÓN DEL PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS NACIONAL | LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN. |
| Radios: | | | | | | |
| Prensa: | | | | | | |
| Televisión | | | | | | |
| Medios digitales: | Redes Sociales sin suscripción. Página web | 0.00 | | | | |

Zamora, 28 de febrero de 2023

Presento el Informe Preliminar de Rendición de Cuentas del año 2022, el mismo que ha sido elaborado en base a la información de los responsables de los diversos procesos institucionales, de conformidad a cada una de sus competencias; pongo a consideración el presente, para su revisión y aprobación.



Tlgo. Gustavo Villa Anguisaca,
TÉCNICO EN ARTES GRÁFICAS
ENCARGADO DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS

Zamora, 13 de marzo de 2023