



RENDICIÓN 20
DE CUENTAS 22



RENDICIÓN **20** DE CUENTAS **22**

En cumplimiento al artículo 208, numeral 1 de la Constitución de la República del Ecuador; artículo 90 de la Ley Orgánica de Participación Ciudadana y los artículos 9, 10 y 11 del Reglamento de Rendición de Cuentas, este directorio, encabezado por diversos gestores culturales combinados de la muestra de inclusión territorial e intercultural provincial, se complace en presentar un informe detallado de las actividades llevadas a cabo en el día a día de esta honorable institución cultural. Saludamos a todos los miembros de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Zamora Chinchipe, así como a todos los integrantes del Registro Único de Artistas y Gestores Culturales. De igual manera a nuestras autoridades provinciales, cantonales y parroquiales, y en



particular, a nuestro presidente de la Sede Nacional, el Sociólogo FERNANDO CERÓN CÓRDOVA. Gracias al apoyo conjunto de todos ustedes, nuestra Casa se ha vuelto cada día más colorida y llena de actividades que benefician desde los artistas más jóvenes hasta los más experimentados que en cada ensayo preparan y perfeccionan su talento para exponerlo en diversos escenarios. Agradezco la confianza depositada en este directorio, que siempre se esfuerza por buscar mejores días para nuestros artistas y gestores culturales, potenciando así uno de los sectores más olvidados y marginados en nuestra provincia y nuestro país. Estamos conscientes de que aún quedan mucho por hacer, pero nos complace saber que nunca descuidamos la búsqueda

de recursos y la concreción de proyectos en beneficio de nuestro sector. Aspiramos a que el próximo año sea incluso mejor y con él lleguen nuevas propuestas, nuevos proyectos y la anhelada casa que todos deseamos tener en aras de una "CULTURA UNIDA".

Atentamente,

Lic. Jhamilton Martínez Romero
DIRECTOR DE LA CASA DE LA
CULTURA NÚCLEO DE ZAMORA
CHINCHIPE.

PLAN,

ESTRATÉGICO

INSTITUCIONAL 2022

LOS EVENTOS Y ACTIVIDADES REALIZADAS POR EL NÚCLEO PROVINCIAL DE ZAMORA CHINCHIPE, DURANTE EL AÑO 2022, ESTUVIERON ENCAMINADOS AL CUMPLIMIENTO DE SU MISIÓN, VISIÓN Y ARTICULADOS CON EL PLAN NACIONAL DE CREACIÓN DE OPORTUNIDADES 2021-2025 Y PLASMADOS EN TRES OBJETIVOS ESTRATÉGICOS INSTITUCIONALES

MISIÓN: Consolidar un sistema integrado de procesos y servicios públicos de cultura que garantice los derechos culturales de la ciudadanía: colectivos, artistas, gestores, comunidades, pueblos, nacionalidades, mediante el fortalecimiento permanente de la infraestructura y las capacidades humanas a nivel institucional y ciudadano, así como la protección de patrimonios materiales e inmateriales, generando espacios y contextos para la creación, innovación, sostenibilidad económica, social, ambiental, y el encuentro e intercambio entre las diversidades culturales que comparten el territorio ecuatoriano.

VISIÓN: Ser la institución que lidere la generación y el fortalecimiento de relaciones activas y armónicas entre las diferentes manifestaciones culturales, orientadas hacia la construcción de un Estado plurinacional e intercultural, articulado desde el ejercicio de ciudadanías críticas, creativas, empáticas y justas.



OBJETIVOS ESTRATÉGICOS INSTITUCIONALES

- 1. OEI 1:** Fomentar la investigación, la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.
- 2. OEI 3:** Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales.
- 3. OEI 5:** Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.





01 FOMENTO Y DESARROLLO CULTURAL

02 COMPROMISOS CON LA COMUNIDAD



03 **RETOS**

04 **INFORME FINANCIERO**

CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS, EJECUTADOS



1

FOMENTO Y DESARROLLO CULTURAL

1. Durante el año 2022, 96 personas hicieron uso de los libros, revistas y periódicos que ofrece la Biblioteca del Núcleo Provincial; y, 485 usuarios del Museo Etnográfico, ubicado en el barrio Santa Elena, de la ciudad de Zamora.
2. En el año 2022, se ejecutaron **25 eventos** y/o actividades culturales **presenciales**, y **33** en forma **virtual**, que fueron publicados en la página de Facebook de la Institución **dándonos un total de 59.172 beneficiarios.**



3. Se ejecutaron 72 talleres de diversa expresión cultural, los cuales se **beneficiaron 1.870 personas** entre niñas, niños, adolescentes y adultos de los pueblos y nacionalidades de los pueblos y nacionalidades de la provincia de Zamora Chinchipe.



4. **739 artistas y gestores, han participado y han sido promocionados en actividades culturales,** ejecutadas, en algunos sectores de la provincia de Zamora Chinchipe.



5. Son 6.738 personas que accedieron a los eventos presenciales; y, 52.434 a los eventos culturales virtuales, publicados en FACEBOOK; dando un total de 59.172 personas beneficiadas.



2

COMPROMISOS CON LA COMUNIDAD

Gracias al apoyo del Gobierno Autónomo Descentralizado Provincial de Zamora Chinchipe, se ejecutó el Proyecto "CULTIVANDO SEMILLEROS DE ARTE, A TRAVÉS DE LA EJECUCIÓN DE TALLERES DE DIVERSA EXPRESIÓN ARTÍSTICA, PARA EL FORTALECIMIENTO DEL DESARROLLO CULTURAL DE LA PROVINCIA DE ZAMORA CHINCHIPE", con el financiamiento de \$50.000,00 y la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Zamora Chinchipe aporta con el valor de \$609,00.



En base a este proyecto se firmaron varios convenios con GAD Parroquiales Rurales, con la finalidad de extender por tres meses más la permanencia de talleres que beneficiarán a siete parroquias como son:

- Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquias Rurales de Zurmi, aporta el valor de \$2.451,00.
- Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquias Rurales de Nankais, aporta el valor de \$2.451,00.



- Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquias Rurales de Valladolid, aporta el valor de \$2.199,00.

- Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquias Rurales de Panguintza, aporta el valor de \$2.451,00

- Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquias Rurales de San Francisco de Vergel, aporta el valor de \$2.199,00.



- Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquias Rurales de Timbara, aporta el valor de \$2.932,00

- Gobierno Autónomo Descentralizado Parroquias Rurales de Guadalupe, aporta el valor de \$2.932,00

Se contrató a 10 Gestores Culturales para las capacitaciones, **beneficiando a 333 alumnos de 9 parroquias** en las que se ejecutó el proyecto (Zamora, Timbara, Guadalupe, Panguintza, Nankais, Zurmi, Valladolid, San Francisco del Vergel y Zumba) **por el lapso de tres meses** (octubre a diciembre de 2022), **llegando a 4.000 espectadores que observaron las diferentes presentaciones.** En el caso de los convenios extras, en el año 2023, se desarrollarán los demás de talleres, de acuerdo a los convenios.



PROYECTO PRIMER FESTIVAL DEL PASILLO MODALIDAD TRÍOS (Monto total de \$24.373,00)

- Gobierno Autónomo Descentralizado Municipal de Zamora, aporta el valor de \$10.000,00
- Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Zamora Chinchipe, aporta el valor de \$9.373,00
- CACPE Zamora, aporta \$5.000,00



FESTIVAL DE DÚOS organizado por el GAD Provincial y Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Zamora Chinchipe (Monto total \$6.733,00)



Convenio bipartido entre la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Zamora Chinchipe y la Unidad Educativa "12 de Febrero" para el Fortalecimiento de la cultura y el arte a través de la conformación de un **GRUPO DE DANZA**

- Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Zamora Chinchipe aporta el valor de \$7.500,00
- 12 de Febrero aporta con el local.



Convenio de Cooperación Interinstitucional entre el CONSORCIO DE MUNICIPIOS AMAZÓNICOS Y GALÁPAGOS y la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Zamora Chinchipe. **(FERIA PROVINCIAL DEL TURISMO)**

- COMAGA Consorcio de Municipios Amazónicos y Galápagos aporta el valor de \$6.000,00
- Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Zamora Chinchipe aporta el valor de \$800,00



RETOS 2022:

3 RETO

- En el año 2022, nuestra institución se planteó como reto adquirir equipos informáticos y de producción audio visual que permitan fortalecer nuestras actividades artísticas y mejorar a capacidad para compartir y preservar nuestro patrimonio cultural y una furgoneta con el propósito de facilitar el traslado de los elencos institucionales, con la finalidad de promover la cultura en la provincia y país. Es así que a través



del proyecto nacional denominado "Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales", otorgado por la Sede Nacional, se adquirieron estos insumos por un monto \$46.000,00.

RETOS 2023

- En el año 2023 se realizará la construcción de un espacio para los ensayos y presentaciones de los diferentes Elencos Culturales, acompañado de un Salón Social, con una capacidad de 300

personas en convenio con las diferentes instituciones de desarrollo.

- Ampliar el comodato con el GAD de Zamora por 20 años más para el Museo Etnográfico de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Núcleo de Zamora Chinchipe.
- Adquisición de terrenos y espacios para las diferentes Sedes Cantonales.
- Creación de un nuevo elenco de Danza Folklórica Infantil, financiado con recursos propios de la Institución.



SERCOP
SERVICIO NACIONAL DE CONTRATACIÓN PÚBLICA

4

INFORME FINANCIERO

DEL 1 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2022

- El Presupuesto asignado para Gasto Corriente, en el año 2022 fue de \$317.317.11; ejecutándose \$313.414.30 dólares americanos, que representan al 98,77% de ejecución.

- El Presupuesto asignado para Fomento, Desarrollo, Difusión Cultural, Conservación y Preservación de los Bienes Patrimoniales, en el año 2022 fue de \$111.186.07; ejecutándose \$109.773.85 dólares americanos, que representan el 98,73% de ejecución.

CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS, DEL AÑO 2022

- En compras públicas se ejecutaron 24 procesos, por ínfima cuantía, por un valor total de \$82.812.28 dólares americanos.

- Por Catálogo Electrónico, se generaron 24 órdenes de compras, por un valor total de \$1.856.61 dólares americanos.

- Por Subasta Inversa Electrónica, se ejecutó 01 proceso, por un valor adjudicado de \$36.915.18 dólares americanos, dándonos un total de \$121.584.07 dólares en las diversas adquisiciones.

