

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCIÓN EJECUTIVA**

DATOS GENERALES	
Nombre de la Unidad Administrativa Financiera o de la Entidad Operativa Desconcentrada que rinde cuentas:	Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Núcleo de Zamora Chinchipe CCEBCNPZCH
Pertenece a qué institución:	EOD
Adscrita a qué institución:	Sede Nacional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana
FUNCIÓN A LA QUE PERTENECE	
Función Ejecutiva	X
Función Legislativa	
Función Judicial	
Función de Transparencia y Control Social	
Función Electoral	
GAD	
SECTOR:	
SECRETARÍAS NACIONALES	
MINISTERIOS COORDINADORES	
MINISTERIOS SECTORIALES	
INSTITUTOS DE PROMOCIÓN Y NORMALIZACIÓN	
INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN	
CONSEJOS NACIONALES DE IGUALDAD	
EMPRESAS PÚBLICAS	
AGENCIAS DE REGULACIÓN Y CONTROL	
SECRETARÍAS TÉCNICAS	
BANCA PÚBLICA	
SERVICIOS	
INSTITUCIONES DE SEGURIDAD	
DIRECCIONES	
CORPORACIONES	
PROGRAMAS	
CONSEJOS	
OTRA INSTITUCIONALIDAD	X
NIVEL QUE RINDE CUENTAS:	
	MARQUE CON UNA X
Unidad de Administración Financiera - UDAF:	
Entidad Operativa Desconcentrada - EOD:	X
Unidad de Atención o Gestión - UA-G:	
DOMICILIO	
Provincia:	Zamora Chinchipe
Cantón:	Zamora
Parroquia:	Zamora
Dirección:	Hernando de Benavente y Pedro de Barahona
Correo electrónico:	nucleo.zamorachinchipe@casadelacultura.gob.ec
Página web:	www.culturazamora.com
Teléfonos:	(072) 605441 607049
RUC:	1960001000001
REPRESENTANTE LEGAL DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
Nombre del o la representante legal de la institución:	
Cargo del o la representante legal de la institución:	
Fecha de designación:	
Correo electrónico:	
Teléfonos:	
RESPONSABLE DE LA ENTIDAD OPERATIVA DESCONCENTRADA:	
Nombre del o la responsable:	Lic. Jhamilton Jherman Martínez Romero.
Cargo:	Director
Fecha de designación:	27 de agosto de 2021
Correo electrónico:	jhamilton.martinez@casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	(072) 607049 Ext. 103
RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	
Nombre del o la responsable:	Tnlgo. Gustavo Villa Anguisaca
Cargo:	Diseñador
Fecha de designación:	01 de marzo de 2023
Correo electrónico:	gvac89@gmail.com
Teléfonos:	072 605441
RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS EN EL SISTEMA:	
Nombre del o la responsable:	Tnlgo. Gustavo Villa Anguisaca
Cargo:	Diseñador
Fecha de designación:	01 de marzo de 2023
Correo electrónico:	gvac89@gmail.com
Teléfonos:	072 605441
DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS.	
Período del cual rinde cuentas:	De enero a diciembre de 2022.
Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	30 de mayo de 2023
Lugar en donde se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	Auditórium "Vicente Rivera".

COBERTURA INSTITUCIONAL	
CANTIDAD DE UNIDADES DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA	
NIVEL	No. DE UNIDADES
Nacional	1

COBERTURA GEOGRÁFICA: CANTIDAD DE ENTIDADES OPERATIVAS DESCONCENTRADAS QUE INTEGRA:	
COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Zonal	
Regional	
Provincial	1
Cantonal	
Distrital	
Circuitos	

COBERTURA GEOGRÁFICA: UNIDADES DE ATENCIÓN QUE INTEGRA:					
NIVEL	N.- DE UNIDADES	COBERTURA	N. USUARIOS	GÉNERO	
Nacional					
Zonal					
Regional					
Provincial	1	Provincial	10332	Todo Género	
Distrital:					
Circuital					
Cantonal:					
Parroquial:					
Comunidad o recinto:					

PLANIFICACIÓN: Se refiere a la articulación de políticas públicas

Es importante identificar los objetivos, políticas y lineamientos del Plan Nacional de Desarrollo para el Buen Vivir que se relacionan con las políticas, objetivos y metas del Plan de Desarrollo y Ordenamiento Territorial y la política, los objetivos y metas señaladas en el Plan Operativo Anual sobre el que se rinde cuentas. Todos ellos deben guardar relación y correspondencia entre sí, como se describe en el siguiente esquema.

OBJETIVO DEL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO		PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL			
OBJETIVO Nº 02. Afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las identidades diversas.		POLÍTICA	OBJETIVO	META	META
POLÍTICA	LINEAMIENTO	POLÍTICA	OBJETIVO	META	META
Política 8.3. Desarrollar el sector turístico rural y comunitario a través de la revalorización de las culturas, saberes ancestrales y la conservación del patrimonio natural.	E10. Fomentar emprendimientos e iniciativas turísticas que permitan el aprovechamiento sostenible de la biodiversidad.	Política 8.3. Desarrollar el sector turístico rural y comunitario a través de la revalorización de las culturas, saberes ancestrales y la conservación del patrimonio natural.	<p>1. OEI 1: Fomentar la investigación la circulación y la sostenibilidad ambiental y económica de contenidos artísticos, científicos, creativos e innovadores a nivel nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.</p> <p>2. OEI 3: Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales.</p> <p>3. OEI 5: Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.</p>	8.3.1. Incrementar los sitios patrimoniales de gestión cultural comunitaria habilitados y puestos en valor para efectuar procesos de turismo rural sostenible, de 0 a 20.	8.3.1. Incrementar los sitios patrimoniales de gestión cultural comunitaria habilitados y puestos en valor para efectuar procesos de turismo rural sostenible, de 0 a 20.

PARTICIPACIÓN CIUDADANA

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Se han implementado mecanismos de participación ciudadana para la formulación de planes y políticas	NO	NO APLICA
Se coordina con las instancias de participación existentes en el territorio	NO	NO APLICA

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Consejo Ciudadanos Sectoriales	NO	NO APLICA
Diálogos periódicos de deliberación	NO	NO APLICA
Consejo Consultivo	NO	NO APLICA
Agenda pública de Consulta a la ciudadanía	NO	NO APLICA
Audiencia pública	NO	NO APLICA
Otros	NO	NO APLICA

NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD

INDICADORES DE META	RESULTADOS DE LA EJECUCIÓN	% CUMPLIMIENTO	MEDIO DE VERIFICACIÓN
1. Número de personas que acceden a los servicios del Museo .	584 personas acceden a los servicios del Museo Etnográfico.	124%	https://www.casadelacultura.gob.ec/otain/24/2023/Mayo/INFORME%20PRELIMINAR%20RC%202022%20(2)-comprimido(1).pdf

2. Número de eventos presenciales y virtuales producidos.	Se ejecutaron 25 eventos culturales presenciales y 33 virtuales, beneficiando a 59.172 personas.	48%	https://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2023/Mayo/INFORME%20PRELIMINAR%20RC%202022%20(2)-comprimido(1).pdf
3. Número de talleres de diversas expresiones del arte.	Se han realizado 72 talleres de diversa expresión cultural, beneficiando a 1,870 participantes.	180%	https://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2023/Mayo/INFORME%20PRELIMINAR%20RC%202022%20(2)-comprimido(1).pdf
4. Número de eventos ejecutados por facilitadores de los talleres.	Se han ejecutado 72 eventos, en los que participaron niños, niñas, adolescentes y adultos de los pueblos y nacionalidades de la provincia.	125%	https://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2023/Mayo/INFORME%20PRELIMINAR%20RC%202022%20(2)-comprimido(1).pdf
5. Número de personas que asisten a los talleres.	1,870 asistieron a los talleres de diversas expresiones del arte.	168%	https://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2023/Mayo/INFORME%20PRELIMINAR%20RC%202022%20(2)-comprimido(1).pdf
6. Número de artistas y gestores que han participado en actividades culturales.	Participaron 739 actores y gestores culturales, en los eventos ejecutados por la Casa de la Cultura Núcleo de Zamora Chinchipe durante el año 2022	321%	https://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2023/Mayo/INFORME%20PRELIMINAR%20RC%202022%20(2)-comprimido(1).pdf
7. Número de personas que acceden a los eventos y actividades culturales producidos.	Se beneficiaron 59.172 personas, con la ejecución de 58 eventos por la Casa de la Cultura Núcleo de Zamora Chinchipe durante el año 2022	1077%	https://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2023/Mayo/INFORME%20PRELIMINAR%20RC%202022%20(2)-comprimido(1).pdf

RENDICIÓN DE CUENTAS

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SÍ O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal m Art. 7 LOTAIP[1])	OBSERVACIONES
FASE 0	SI	EOD: Por disposición del Director del Núcleo Provincial se procedió a la Conformación del Equipo de Trabajo para la Rendición de Cuentas del año 2022, con fecha 01 de marzo de 2023.	https://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2023/MARZO/EQUIPO%20RC%202022.pdf	
	SI	Elaboración de la propuesta para la rendición de cuentas, de acuerdo a los parámetros establecidos.	https://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2023/MARZO/EQUIPO%20RC%202022.pdf	
FASE 1	SI	EOD: Consolidación de la información en forma cuantitativa, sobre los indicadores de gestión del Núcleo Provincial.	https://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2023/Mayo/INFORME%20PRELIMINAR%20RC%202022%20(2)-comprimido(1).pdf	
	SI	Elaboración del Informe Preliminar de Rendición de Cuentas 2022.	https://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2023/Mayo/INFORME%20PRELIMINAR%20RC%202022%20(2)-comprimido(1).pdf	
	SI	El 13 de marzo de 2023, fue la socialización y aprobación del informe de RC, por parte del Director del Núcleo Provincial.	https://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2023/Mayo/INFORME%20PRELIMINAR%20RC%202022%20(2)-comprimido(1).pdf	
	SI	La redacción del Resumen del Informe de Rendición de Cuentas se concluyó el 31 de marzo de 2023.	https://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2023/Mayo/INFORME%20PRELIMINAR%20RC%202022%20(2)-comprimido(1).pdf	
FASE 2	SI	La difusión del Informe de Rendición de Cuentas 2022, fue a través de distintos medios y el documento se distribuyó a las autoridades, miembros y usuarios de la CCE.	https://www.facebook.com/CulturaZCH/posts/pfbid035M1YafzFC8nCwJG51JrJgYWUmPsSEgZ8UbCar4NKy62AF1HT9cgMJBL4amSmcmtzI	
	SI	La planificación del evento se realizó por medio de la elaboración de un afiche, de tarjetas de invitación y tarjetas para preguntas y sugerencias	https://www.facebook.com/CulturaZCH/posts/pfbid035M1YafzFC8nCwJG51JrJgYWUmPsSEgZ8UbCar4NKy62AF1HT9cgMJBL4amSmcmtzI	
	SI	La deliberación pública se la realizó a través de un "Video de Presentación del Informe de Rendición de Cuentas 2022".	https://www.facebook.com/watch/live/?ref=watch_permalink&v=192980096609110	
	SI	La fecha de grabación del Video de la Rendición de Cuentas 2022, se lo concluyó el 19 de mayo de 2023.	https://fb.watch/c47oybuUsa/	
	SI	La incorporación de los aportes ciudadanos en el Informe de rendición de cuentas, fueron dos preguntas y dos sugerencias.	NO HUBIERON SUGERENCIAS	
FASE 3	SI	Se llenó el Formulario de acuerdo al Informe Preliminar de Rendición de Cuentas 2022, aprobado por la Autoridad.	https://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2023/Mayo/INFORME%20PRELIMINAR%20RC%202022%20(2)-comprimido(1).pdf	
	SI	Se hizo el registro de la CCE Núcleo de Zamora Chinchipe, el 28 de junio de 2023	https://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2023/MARZO/REGISTRO%20CCE.pdf	

	SI	La entrega del Informe de Rendición de Cuentas 2022, al CPCCS, a través del ingreso al sistema fue hasta el 28 de junio de 2023.	https://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2023/junio/INFORME%20PRESENTADO%20CPCCS%202022.pdf	
--	----	--	---	--

Describe los principales aportes ciudadanos recibidos:

No hubieron aportes de la ciudadanía

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

DESCRIPCIÓN DE APORTES CIUDADANOS REPORTADOS EN LA MATRIZ DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PERÍODO ANTERIOR COMO COMPROMISO INSTITUCIONAL	¿SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL?(PONGA SÍ O NO)	RESULTADOS	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
			(Reportar particularidades que dificultaron la incorporación del aporte en la gestión institucional)	
No hubieron aportes ciudadanos				

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

LISTADO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LOS QUE PAUTARON PUBLICIDAD Y PROPAGANDA: ART. 70 Reglamento a la Ley Orgánica de Comunicación

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	No. DE MEDIOS	MONTO CONTRATADO	CANTIDAD DE ESPACIO PAUTADO Y/O MINUTOS PAUTADOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES
Radio:				
Prensa:				
Televisión:				
Medios digitales: Grabación	Redes Sociales sin suscripción. Página web	0,00		
Perifoneo				

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Publicación en el sitio Web de los contenidos establecidos en el Art. 7 de la LOTAIP.	SI	www.casadelacultura.gob.ec
Publicación en la pág. Web del Informe de Rendición de Cuentas y sus medios de verificación establecido en el literal m, del Art. 7 de la LOTAIP.	SI	https://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2023/junio/INFORME%20PRESENTADO%20CPCCS%202022.pdf

PLANIFICACIÓN: ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS AL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO

ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
La institución tiene articulado el Plan Estratégico Institucional (PEI) al PNBV	SI	https://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2023/Febrero/POA%202023.pdf
La institución tiene articulado el Plan Operativo Anual (POA) al PND	SI	https://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2023/Febrero/POA%202023.pdf

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	SI /NO	DETALLE PRINCIPALES ACCIONES REALIZADAS	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTA AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
Políticas públicas interculturales	SI	V Festival Regional Amazónico de la Chonta y la Culebra, Nangaritza 2022	Se Logró la Participación de Cinco Provincias Amazónicas en este Festival	Con este Festival se ha Logrado dar a conocer parte de las Tradiciones y Costumbres de la Nacionalidad Shuar que en la actualidad están por extinguirse.
Políticas públicas generacionales	SI	Se ha implementado el proyecto Bailando Promociono mi Cultura Provincial y Nacional	Capacitación de niños y jóvenes de Zamora, en diversas áreas del arte.	Con estas capacitaciones se logra que la niñez y juventud de la ciudad se mantenga ocupada y empiece su vinculación al arte y al emprendimiento.
Políticas públicas de discapacidades	NO			
Políticas públicas de género	SI	Se ha desarrollado eventos por El Día de la Mujer.	Con el ánimo de resaltar el trabajo de la mujer en el campo artístico y cultural.	Donde se visibilizan y reconoce el trabajo de la mujer zamorana chinchipense.
Políticas públicas de movilidad humana	NO			

ARTICULACIÓN DEL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN

FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	VINCULAR LAS METAS ESTABLECIDAS EN EL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN
El OE1. Se articula con todo el accionar, funciones y competencias que tiene la Casa de la Cultura, a nivel provincial y cantonal.	OE1. Incrementar la promoción, producción, circulación y difusión de las artes, las letras y el uso de los espacios públicos en la sociedad ecuatoriana
El OE3. Fortalecer y articular el Sistema Integrado de Servicios Públicos Culturales (SISPC) a nivel nacional, con sus 24 núcleos y extensiones cantonales.	OE3. Incrementar el accionar de la Casa de la Cultura en la sociedad ecuatoriana

OEI 5: Impulsar la gestión cultural del Ecuador en el ámbito nacional, internacional y en contextos de movilidad humana.

OES. Incrementar el accionar de la Casa de la Cultura en la sociedad ecuatoriana

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA Y PRESUPUESTARIA

META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
N.-	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS			
1	Número de personas que acceden a los servicios del Museo.	470	470	584	109.773,85	99%	https://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/24/2023/Mayo/INFORME%20PRELIMINAR%20RC%202022%20(2)-comprimido(1).pdf
2	Número de eventos presenciales y virtuales producidos.	126	120	58			
3	Número de talleres de diversas expresiones del arte.	40	40	72			
4	Número de eventos ejecutados por facilitadores de los talleres.	80	72	90			
5	Número de personas que asisten a los talleres.	1300	1110	1870			
6	Número artistas y gestores empleados en actividades culturales.	230	230	739			
7	Número de personas que acceden a los eventos y actividades culturales.	13000	13000	139949			

CUMPLIMIENTO DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA: EN CASO DE QUE NO PUEDA LLENAR LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR META, UTILIZAR ESTA MATRIZ

ÁREAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA
TOTAL				
TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO
317.317,11	317.317,11	313.414,30		

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL			
	Adjudicados		Finalizados	
	Número Total	Valor Total	Número Total	Valor Total
Ínfima Cuantía	24	82.812,28	24	82.812,28
Publicación				
Licitación				
Subasta Inversa Electrónica	1	\$ 36.915,18	1	\$ 36.915,18
Procesos de Declaratoria de Emergencia				
Concurso Público				
Contratación Directa				
Menor Cuantía				
Lista corta				
Producción Nacional				
Terminación Unilateral				
Consultoría				
Régimen Especial				
Catálogo Electrónico	24	1.856,61	24	1.856,61
Cotización				
Ferias Inclusivas				
Otras				

INFORMACIÓN REFERENTE A LA ENAJENACIÓN DE BIENES.

ENAJENACIÓN DE BIENES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO	NO	NO APLICA

INFORMACIÓN REFERENTE A EXPROPIACIONES/DONACIONES:

EXPROPIACIONES/ DONACIONES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO	NO	NO APLICA

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	RECOMENDACIONES Y/O DICTÁMENES EMANADOS	INFORME EL CUMPLIMIENTO DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal h del artículo 7 de la LOTAIP)
NO	NO	NO	NO	NO APLICA

Encargado del Proceso de Rendición de Cuentas

 Ing. Gustavo Villa

