

**FORMULARIO DE
UNIDAD D**

DATOS GENERALES:	
Nombre de la Unidad Administrativa Financiera o Entidad Operativa Desconcentrada que rinde cuentas:	Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión Núcleo del Carchi.
Pertenece a qué institución:	
Adscrita a qué institución:	
Período del cual rinde cuentas:	2018

FUNCIÓN/SECTOR A LA QUE PERTENECE:	
Función Ejecutiva	x
Función Legislativa	
Función Judicial	
Función de Transparencia y Control Social	
Función Electoral	
GADS	
Otra institucionalidad del Estado	

NIVEL QUE RINDE CUENTAS:	MARQUE CON UNA X
UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
ENTIDAD OPERATIVA DESCONCENTRADA:	x
UNIDAD DE ATENCIÓN O GESTIÓN:	

DOMICILIO	
Provincia:	Carchi
Cantón:	Tulcán
Parroquia:	González Suárez
Dirección:	Av. De la Cultura y Cotopaxi.
Correo electrónico:	www.casadelacultura.gob.ec
Página web:	www.casadelaculturaecuatoriana
Teléfonos:	62980172
N.- RUC:	0460012220001

REPRESENTANTE LEGAL DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
Nombre del representante legal de la institución:	Jorge Ramiro Almeida Revelo
Cargo del representante legal de la institución:	Director Provincial
Fecha de designación:	
Correo electrónico:	jorge.almeida@casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	062980172 ext 2

RESPONSABLE DE LA ENTIDAD OPERATIVA DESCONCENTRADA:	
Nombre del responsable:	Jorge Ramiro Almeida Revelo
Cargo:	Director Provincial
Fecha de designación:	705/2017

Correo electrónico:	jorge.almeida@casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	062980172 ext 2

RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	
Nombre del responsable:	Milton Armando Reyes Hernández
Cargo:	Asistencia Administrativa
Fecha de designación:	29/01/2019
Correo electrónico:	milton.reyes@casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	62980172

RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS EN EL SISTEMA:	
Nombre del responsable:	Cielo Pozo Santacruz
Cargo:	Asistente Administrativo
Fecha de designación:	29/01/2019
Correo electrónico:	cielo.pozo@casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	062980172 ext 7

COBERTURA INSTITUCIONAL	
CANTIDAD DE UNIDADES DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
NIVEL	N.- DE UNIDADES
Nacional	1

CANTIDAD DE ENTIDADES OPERATIVAS DESCONCENTRADAS QUE INTEGRA:	
NIVEL	N.- DE UNIDADES
Zonal	
Regional	
Provincial	1

CANTIDAD DE UNIDADES DE ATENCIÓN O GESTIÓN QUE INTEGRA:	
NIVEL	N.- DE UNIDADES
Nacional	
Zonal	
Regional	
Provincial	1
Cantonal:	
Parroquial:	
Comunidad o recinto:	

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	MARQUE SI/NO
Audiencia pública	
Otros	

NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	
COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	ESPACIO EN EL QUE SE GENERÓ EL COMPROMISO

CONTROL SOCIAL	
MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL QUE SE HAN GENERADO DESDE LA CIUDADANÍA HACIA LA INSTITUCIÓN	MARQUE SI/NO
Veedurías Ciudadanas	NO
Observatorios	NO
Comités de usuarios	NO
Defensorías comunitarias	NO
Otros	NO

RENDICIÓN DE CUENTAS	
PROCESO	PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS
FASE 0	Conformación del Equipo de Rendición de Cuentas: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención
	Diseño de la Propuesta del Proceso de Rendición de Cuentas
FASE 1	Evaluación de la Gestión Institucional: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención
	Llenado del Formulario de Informe de Rendición de Cuentas establecido por el CPCCS por la UDAF, EOD y Unidad de Atención.
	Redacción del Informe de Rendición de Cuentas
	Socialización interna y aprobación del Informe de Rendición de Cuentas por parte de los responsables.

FASE 2	Difusión del Informe de Rendición de Cuentas a través de distintos medios
	Planificación de los eventos participativos
	Realización del Evento de Rendición de Cuentas
	Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:
	Lugar en donde se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:
FASE 3	Incorporación de los aportes ciudadanos en el Informe de Rendición de Cuentas
	Entrega del Informe de Rendición de Cuentas al CPCCS, a través del ingreso del Informe en el sistema virtual.

Describe los principales aportes ciudadanos recibidos:

NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS ASUMIDOS EN LA RENDICIÓN DE CUENTAS	
CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	RESULTADOS AVANCE/CUMPLIMIENTO

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL	
LISTADO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LOS QUE PAUTARON PUBLICIDAD Y PROFESIONALES	
MEDIOS DE COMUNICACIÓN	No. DE MEDIOS
Radio:	NO APLICA
Prensa:	NO APLICA
Televisión:	NO APLICA
Medios digitales:	2

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS	
MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO
Publicación en la pág. Web de los contenidos establecidos en el Art. 7 de la LOTAIP	sí

Publicación en la pág. Web del Informe de Rendición de Cuentas y sus medios de verificación establecido en el literal m, del Art. 7 de la LOTAIP	SI
--	----

PLANIFICACIÓN: ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS.

ARTICULACION DE POLÍTICAS PÚBLICAS	PONGA SI O NO
La institución tiene articulado el Plan Estratégico Institucional (PEI) al PNTV	SI
La institución tiene articulado el POA al PNTV	SI

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	SI /NO
Políticas públicas interculturales	SI
Políticas públicas generacionales	SI
Políticas públicas de discapacidades	NO
Políticas públicas de género	SI
Políticas públicas de movilidad humana	no

ARTICULACIÓN DEL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN

FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	VINCULAR LAS METAS ESTABLECIDAS EN EL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN
Incrementar, la promoción, circulación, y difusión de las artes, las letras, el pensamiento y el uso de los espacios públicos en la sociedad ecuatoriana.	
Contribuir a conservar, salvaguardar y patrimonio cultural y la memoria social institucional	
Incrementar la eficiencia, eficacia, y calidad en la gestión de bienes, productos y servicios culturales.	

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCION PROGRAMÁTICA Y PRESUPUESTARIA

META POA

N.-	DESCRIPCIÓN
1	39783 usuarios que asisten a los eventos culturales de la CCE Carchi

TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO
171036	173070,65

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS	
TIPO DE CONTRATACIÓN	
	Ad
	Número Total
Ínfima Cuantía	209
Publicación	NO APLICA
Licitación	NO APLICA
Subasta Inversa Electrónica	NO APLICA
Procesos de Declaratoria de Emergencia	NO APLICA
Concurso Público	NO APLICA
Contratación Directa	NO APLICA
Menor Cuantía	NO APLICA
Lista corta	NO APLICA
Producción Nacional	NO APLICA
Terminación Unilateral	NO APLICA
Consultoría	NO APLICA
Régimen Especial	NO APLICA
Catálogo Electrónico	NO APLICA
Cotización	NO APLICA
Ferías Inclusivas	NO APLICA
Otras	NO APLICA

INFORMACIÓN REFERENTE A LA ENAJENACIÓN DE BIENES.	
ENAJENACIÓN DE BIENES	VALOR TOTAL
NO APLICA	
NO APLICA	

INFORMACIÓN REFERENTE A EXPROPIACIONES/DONACIONES:	
EXPROPIACIONES/DONACIONES	VALOR TOTAL
NO APLICA	

INCORPORACION DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES C	
ENTIDAD QUE RECOMIENDA	RECOMENDACIONES Y/O DICTAMENES EMANADOS

NO APLICA	

**INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS
DE ANÁLISIS FINANCIERO (UAF)**

COBERTURA
Provincial

COBERTURA
Provincial

COBERTURA	N. USUARIOS	GÉNERO
Provincial	39783	Masculino y Femenino

LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN

RESULTADOS AVANCE/CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN

OBSERVACIONES

MARQUE SI/NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SI	En reunión del 28 de Enero del 2019, se designó al Equipo de Trabajo conformado por Jorge Ramiro Almeida, Director, Armando Reyes, Miriam Román, Ramiro Cabrera y Cielo Pozo	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/4/2019/Enero/equipo_de_trabajo_rendicion_cuentas_cce_carchi_2018.pdf
si	En desarrollo	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/4/2019/Febrero/Informe_preliminar_año_fiscal_2018.pdf
SI	Revisión de los Informes otorgados por cada una de las áreas del núcleo.	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/4/2019/Febrero/ReporteProgramacionAnual.pdf
SI	Se procede a llenar la información respectiva de acuerdo al formulario establecido	LINK FORMULARIO
SI	Finalización del informe de rendición de cuentas	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/4/2019/Febrero/RENDICION de CUENTAS-2018.pdf
SI	Reunión de trabajo, realizada el día Lunes, 11 de Febrero del 2019	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/4/2019/Febrero/socializacion_rendicion_de_cuentas_3.jpg

SI	Por medios digitales, y por los distintos medios de comunicación.	https://www.casadelacultura.gob.ec/index.php?ar_id=11&no_id=13378&title=Rendici%C3%B3n%20de%20Cuentas%20del%20A%C3%B1o%20Fiscal%202018
si	Comentarios, Sugerencias por parte de la ciudadanía	http://www.casadelacultura.gob.ec/lo-taip/4/2019/Febrero/Rendicion%20de%20cuentas%20de%20la%20CCE%20cf-omentarios.pdf
si	El Director Provincial Jorge RamiroAlmeida, presenta su informe a la ciudadanía	http://www.casadelacultura.gob.ec/lo-taip/4/2019/Febrero/RENDICION-de-CUENTAS-2018.pdf
SI	El día Miércoles 27 de Febrero del 2019, a las 16h00	Fotografías - informe
si	Auditorio "Luis Enrique Fierro"	
SI	Se receptorán las sugerencias y comentarios de la ciudadanía	
SI	Se sube la información a la plataforma del CPCCS	

ACTAS DEL AÑO ANTERIOR
LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN

PAGANDA: ART. 70 Reglamento a la Ley Orgánica de Comunicación

MONTO CONTRATADO	CANTIDAD DE ESPACIO PAUTADO Y/O MINUTOS PAUTADOS	INDICACION DEL PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES
0		

RENDICIÓN DE CUENTAS:
LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
www.casadelacultura.gob.ec ley de transparencia

www.casadelacultura.gob.ec ley de transparencia

LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN

SENPLADES

SENPLADES

DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE COMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
Encuentros interculturales Afros, Pastos Mestizos, Quichuas, lengua materna, reconocimiento a la labor cultural "Guardián de la Memoria " Afrodescendiente a Teodoro Mendez. Celebración Festividades cósmicas Inti Raymi	5 eventos Realizados	Fomenta el respeto, la autoestima, diálogo de saberes y fortalecimiento de los patrimonios culturales
Encuestas talleres de artes plásticas, escénicas y unidades de lectura. - Talleres Vacacionales	Encuentros Juveniles de Poesía y Pintura (Paleta de oro y Orquídea de Oro). Talleres de Música, pintura, danza, permanente. Recorridos permaentes de grupos de estudiantes en el área de museos. Cursos vacacionales	Reconocimiento de los Derechos culturales de los jóvenes . Formación de nuevos públicos para las artes.
No discriminación , reconocimiento de la diversidad e igualdad de géneros.	Talleres de género, Tema Mujer en coordinación con la Defensoría del Pueblo	Fortalecimiento de la equidad de género.
	u	

RESULTADOS

NACIONALIDADES O PUEBLOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	http://www.casadelacultura.gob.ec/otaip/4/2019/Febrero/ReporteProgramacionAnual.pdf
Indígenas, Mestizos y Afrodescendientes.	

%	CUMPLIMIENTO DE LA	PRESUPUESTO	%
---	--------------------	-------------	---

% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	CUMPLIMIENTO DEL PRESUPUESTO
100%	278,153,07	276,909,70	100%

LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
https://www.compraspublicas.gob.ec/ProcesoContratacion/compras/IC/buscarInfima.cpe_link_cce(compras_publicas)

LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN

PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA
INSTITUCIÓN

[http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/
4/2019/Febrero/ReporteProgramacionAnua
l.pdf](http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/4/2019/Febrero/ReporteProgramacionAnual.pdf)