

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS  
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

<b>DATOS GENERALES</b>	
Nombre de la Unidad Administrativa Financiera o de la Entidad Operativa Desconcentrada que rinde cuentas:	<b>CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA "BENJAMÍN CARRIÓN NUCLEO DEL CARCHI.</b>
Pertenece a qué institución:	
Adscrita a qué institución:	
Período del cual rinde cuentas:	2020

<b>FUNCIÓN A LA QUE PERTENECE</b>	
Función Ejecutiva	X
Función Legislativa	
Función Judicial	
Función de Transparencia y Control Social	
Función Electoral	
GAD	

<b>SECTOR:</b>	
SECRETARÍAS NACIONALES	
MINISTERIOS COORDINADORES	
MINISTERIOS SECTORIALES	
INSTITUTOS DE PROMOCIÓN Y NORMALIZACIÓN	
INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN	
CONSEJOS NACIONALES DE IGUALDAD	
EMPRESAS PÚBLICAS	
AGENCIAS DE REGULACIÓN Y CONTROL	
SECRETARÍAS TÉCNICAS	
BANCA PÚBLICA	
SERVICIOS	
INSTITUCIONES DE SEGURIDAD	
DIRECCIONES	
CORPORACIONES	
PROGRAMAS	
CONSEJOS	
OTRA INSTITUCIONALIDAD	X

<b>NIVEL QUE RINDE CUENTAS:</b>	<b>MARQUE CON UNA X</b>
Unidad de Administración Financiera - UDAF:	
Entidad Operativa Desconcentrada - EOD:	X
Unidad de Atención o Gestión - UA-G:	

<b>DOMICILIO</b>	
Provincia:	CARCHI
Cantón:	TULCAN
Parroquia:	GONZALEZ SUÁREZ
Dirección:	AV. CULTURA Y COTOPAXI.
Correo electrónico:	<a href="mailto:nucleo.carchi@casadelacultura.gob.ec">nucleo.carchi@casadelacultura.gob.ec</a>
Página web:	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec">www.casadelacultura.gob.ec</a>
Teléfonos:	62980172
RUC:	0460012220001

<b>REPRESENTANTE LEGAL DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:</b>

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS  
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

Nombre del o la representante legal de la institución:	Jorge Ramiro Almeida Revelo
Cargo del o la representante legal de la institución:	Director Provincial
Fecha de designación:	11/05/2017
Correo electrónico:	<a href="mailto:jorge.almeida@casadelacultura.gob.ec">jorge.almeida@casadelacultura.gob.ec</a>
Teléfonos:	062980172 ext 2

<b>RESPONSABLE DE LA ENTIDAD OPERATIVA DESCONCENTRADA:</b>	
Nombre del o la responsable:	Jorge Ramiro Almeida Revelo
Cargo:	Director Provincial
Fecha de designación:	11/05/2017
Correo electrónico:	<a href="mailto:jorge.almeida@casadelacultura.gob.ec">jorge.almeida@casadelacultura.gob.ec</a>
Teléfonos:	062980172 ext 2

<b>RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:</b>	
Nombre del o la responsable:	Milton Armando Reyes Hernández
Cargo:	Gestión Administrativa y Cultural.
Fecha de designación:	30/03/2021
Correo electrónico:	<a href="mailto:milton.reyes@casadelacultura.gob.ec">milton.reyes@casadelacultura.gob.ec</a>
Teléfonos:	62980172 ext 1

<b>RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICION DE CUENTAS EN EL SISTEMA:</b>	
Nombre del o la responsable:	Cielo Albania Pozo Santacruz
Cargo:	Servidor Público de Apoyo 4
Fecha de designación:	30/03/2021
Correo electrónico:	<a href="mailto:cielo.pozo@casadelacultura.gob.ec">cielo.pozo@casadelacultura.gob.ec</a>
Teléfonos:	062980172 ext 7

**DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS.**

Período del cual rinde cuentas:	2020
Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	28-may-21
Lugar en donde se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	CCE CARCHI

<b>COBERTURA GEOGRÁFICA NACIONAL: UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:</b>	
COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Nacional	1

**COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL: ENTIDADES OPERATIVAS DESCONCENTRADAS QUE INTEGRA:**

COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Zonal	
Regional	
Provincial	1
Distrital	
Circuitos	

**COBERTURA GEOGRÁFICA: UNIDADES DE ATENCIÓN O GESTIÓN QUE INTEGRA:**

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS  
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

NIVEL	N.- DE UNIDADES	COBERTURA	N. USUARIOS	GÉNERO	NACIONALIDADES O PUEBLOS
Nacional					
Zonal					
Regional					
Provincial	1	Provincial	28250	Masculino - Femenino- GLTB	Indígenas, Mestizos y Afrodescendientes
Distrital:					
Circuital					
Cantonal:					
Parroquial:					
Comunidad o recinto:					

<b>PARTICIPACIÓN CIUDADANA</b>		
PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Se han implementado mecanismos de participación ciudadana para la formulación de planes y políticas	NO	
Se coordina con las instancias de participación existentes en el territorio	NO	

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Consejo Ciudadanos Sectoriales	NO	
Diálogos periódicos de deliberación	NO	
Consejo Consultivo	NO	
Agenda pública de Consulta a la ciudadanía	NO	
Audiencia pública	NO	
Otros	NO	

<b>NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD</b>			
COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	ESPACIO EN EL QUE SE GENERO EL COMPROMISO	RESULTADOS AVANCE/CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
x	X	X	X

<b>MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL</b>			
MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
Veedurías ciudadanas	NO		

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS  
INSTITUCIONES DE LA FUNCIÓN EJECUTIVA**

Observatorios ciudadanos	NO		
Comités de usuarios	NO		
Defensorías comunitarias	NO		
Otros	NO		

RENDICIÓN DE CUENTAS				
PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SÍ O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal m Art. 7 LOTAIIP[1])	OBSERVACIONES
FASE 0	Conformación del equipo de rendición de cuentas: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención.	En reunión del 30 de Marzo del 2021, se designó al Equipo de trabajo conformado por Jorge Ramiro Almeida Revelo Director Provincial, Armando Reyes, Miriam Román, Cielo Pozo	<a href="http://casadelacultura.gob.ec/lotaip/4/2021/Abril/CONFORMACION%20EQUIPO%20ODE%20TRABAJO.pdf">http://casadelacultura.gob.ec/lotaip/4/2021/Abril/CONFORMACION%20EQUIPO%20ODE%20TRABAJO.pdf</a>	
	Diseño de la propuesta del proceso de rendición de Cuentas.	En desarrollo	Diseño en desarrollo	
FASE 1	Evaluación de la Gestión Institucional: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención.	Revisión de los informes otorgados por cada una de las áreas del núcleo	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/4/2021/Mayo/INFORMES%20AREAS%20CCE%20CARCHI.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/4/2021/Mayo/INFORMES%20AREAS%20CCE%20CARCHI.pdf</a>	
	Llenar el Formulario de Informe de rendición de cuentas establecido por el CPCCS para la UDAF, EOD y Unidad de Atención.	Se procede a llenar el formulario establecido con la información respectiva.	link formulario	
	Redacción del Informe de rendición de cuentas	En desarrollo. Dirección Provincial		
FASE 2	Socialización interna y aprobación del Informe de rendición de cuentas por parte de los responsables.	de Rendición de Cuentas, se socializa en forma interna y se aprueba el informe de rendición de cuentas del año fiscal 2020	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/4/2021/Mayo/INFORMES%20AREAS%20CCE%20CARCHI.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/4/2021/Mayo/INFORMES%20AREAS%20CCE%20CARCHI.pdf</a>	
	Difusión del Informe de rendición de cuentas a través de distintos medios.	Por medios digitales y por los distintos medios de comunicación	www.casadelacultura.gob.ec / Casa Cultura Núcleo del Carchi	
	Planificación de los eventos participativos	Comentarios, sugerencias por parte de la ciudadanía		
	Realización del evento de rendición de cuentas	El Director Provincial Jorge Ramiro Almeida presenta su informe a la ciudadanía		
	Fecha en que se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía.	28/05/2021		
	Lugar donde se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía:	CCE CARCHI		
FASE 3	socialización interna y aprobación del Informe de rendición de cuentas por parte de los responsables.	Se recibirán las sugerencias y comentarios de la ciudadanía	Escaneo de documentos	
	Entrega del Informe de rendición de cuentas al CPCCS, a través del ingreso del Informe en el sistema virtual.	Se sube la información a la plataforma del CPCCS, en la fecha indicada		

<b>Describe los principales aportes ciudadanos recibidos:</b>

<b>INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL</b>			
			<b>OBSERVACIONES</b>

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS  
INSTITUCIONES DE LA FUNCIÓN EJECUTIVA**

DESCRIPCIÓN DE APORTES CIUDADANOS REPORTADOS EN LA MATRIZ DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PERÍODO ANTERIOR COMO COMPROMISO INSTITUCIONAL	¿SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL?(PONGA SÍ O NO)	RESULTADOS	(Reportar particularidades que dificultaron la incorporación del aporte en la gestión institucional)	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Aportes ciudadanos año fiscal 2019.	SI	Se ha seguido trabajando con los grupos musicales tanto de niños como con el Coro de Adultos.	El recorte de presupuesto a la institución y la situación sanitaria que estamos atravesando no ha permitido incrementar, otros talleres que la ciudadanía sugiere.	<a href="http://casadelacultura.gob.ec/lotaip/4/2021/Abriil/COMENTARIOS%20RENDICI%3%93N%20DE%20CUENTAS%2019%20002.pdf">http://casadelacultura.gob.ec/lotaip/4/2021/Abriil/COMENTARIOS%20RENDICI%3%93N%20DE%20CUENTAS%2019%20002.pdf</a>

**DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL**

**LISTADO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LOS QUE PAUTARON PUBLICIDAD Y PROPAGANDA: ART. 70 Reglamento a la Ley Orgánica de Comunicación**

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	No. DE MEDIOS	MONTO CONTRATADO	CANTIDAD DE ESPACIO PAUTADO Y/O MINUTOS PAUTADOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONALES
Radio:	0	0	0	X	X
Prensa:	0	0	0	X	X
Televisión:	0	0	0	X	X
Medios digitales:	2	0	0	X	X

**TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:**

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Publicación en el sitio Web de los contenidos establecidos en el Art. 7 de la LOTAIP.	SI	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec">www.casadelacultura.gob.ec</a>
Publicación en la pág. Web del Informe de Rendición de Cuentas y sus medios de verificación establecido en el literal m, del Art. 7 de la LOTAIP.	si	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec">www.casadelacultura.gob.ec</a>

**PLANIFICACIÓN: ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS AL PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR**

ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
La institución tiene articulado el Plan Estratégico Institucional (PEI) al PNBV		
La institución tiene articulado el Plan Operativo Anual (POA) al PNBV		

**IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD ORIENTADAS A GRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA (artículo 11 numeral 2 y artículo 35 de la Constitución de la República):**

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SÍ O NO	DETALLE PRINCIPALES ACCIONES REALIZADAS	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	No. DE USUARIOS	GÉNERO
Describa las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas interculturales	SI	"Cultura de Puertas abiertas y escenarios libres. Encuentros interculturales.	Encuentros interculturales, diálogos de la lengua pasto.	28250	x

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS  
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

Describa las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas generacionales	SI	Cultura de Puertas Abiertas y Escenarios Libres. " Orquesta Sinfónica Juvenil, Coro Infantil, Coro Cornelio C Cevallos, Tambo de Lectura.	Recorridos presenciales antes de la pandemia a grupos de estudiantes de las distintas unidades educativas en el área de museos. Tambo de	28250	x
Describa las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de discapacidades	x	x	x	x	
Describa las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de género	SI	"Cultura de Puertas Abiertas y Escenarios Libres"	Realización de exposiciones virtuales al conmemorar el Día Internacional de la Mujer.	28250	x
Describa las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de movilidad humana	x	x	x	x	x

ARTICULACIÓN DEL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	
FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	VINCULAR LAS METAS ESTABLECIDAS EN EL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN
Objetivo2.- Afirmar la interculturalidad, plurinacionalidad revalorizando las identidades diversas	
Objetivo 7.- Incentivar la Sociedad Participativa con un estado cercano, al servicio de la ciudadanía.	

**CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA Y PRESUPUESTARIA**

META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN
N.-	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	
1	Usuarios que asisten a los eventos culturales de la CCE CARCHI, en forma presencial y virtual.	Número de personas que asisten a los eventos culturales presencial y virtual	30000	28250	94,16

**CUMPLIMIENTO DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA: EN CASO DE QUE NO PUEDA LLENAR LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR META, UTILIZAR ESTA MATRIZ**

ÁREAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO APLICA	X	X	X	
NO APLICA	X	X	X	
<b>TOTAL</b>				

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS  
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA

TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO
239432,81	187423,52	172495,59	0	0

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Adjudicados		Finalizados		
	Número Total	Valor Total	Número Total	Valor Total	
Ínfima Cuantía		64579,85		64579,85	<a href="http://www.casadelacultura.gob.ec/otaip/4/2021/Mayo/compras%20publicas.pdf">http://www.casadelacultura.gob.ec/otaip/4/2021/Mayo/compras%20publicas.pdf</a>
Publicación	X	X	X	X	
Licitación	X	X	X	X	
Subasta Inversa Electrónica	X	X	X	X	
Procesos de Declaratoria de Emergencia	X	X	X	X	
Concurso Público	X	X	X	X	
Contratación Directa	X	X	X	X	
Menor Cuantía	X	X	X	X	
Lista corta	X	X	X	X	
Producción Nacional	X	X	X	X	
Terminación Unilateral	X	X	X	X	
Consultoría	X	X	X	X	
Régimen Especial	X	X	X	X	
Catálogo Electrónico	X	X	X	X	
Cotización	X	X	X	X	
Ferias Inclusivas	X	X	X	X	
Otras	X	X	X	X	

INFORMACIÓN REFERENTE A LA ENAJENACIÓN DE BIENES.

ENAJENACIÓN DE BIENES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
X	X	X

INFORMACIÓN REFERENTE A EXPROPIACIONES/DONACIONES:

EXPROPIACIONES/ DONACIONES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
X	X	X

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS  
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	RECOMENDACIONES Y/O DICTÁMENES EMANADOS	INFORME EL CUMPLIMIENTO DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal h del artículo 7 de la LOTAIP)
X	X	X	X	