

**Casa de la Cultura Ecuatoriana
"Benjamín Carrión" Núcleo de Cotopaxi**



**Rendición
de
Cuentas 2015**

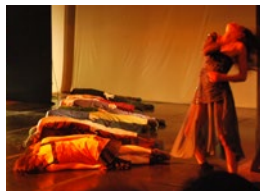


Rendición de Cuentas 2015



Casa de la Cultura Ecuatoriana de Cotopaxi

"Si no podemos ser una potencia militar y económica, podemos ser una potencia cultural nutrida de nuestras más ricas tradiciones"
Benjamín Carrión



PRESENTACIÓN



El compromiso con la cultura es nuestro diario vivir

Dr. Edmundo Rivera

La reactivación del volcán Cotopaxi marcó las actividades de la región central del país y consecuentemente de la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo de Cotopaxi; se estableció la alerta amarilla por parte de los organismos competentes y consecuentemente las actividades programadas no se pudieron cumplir en su totalidad. Funcionarios de la Secretaría de Gestión de Riesgos y del Instituto Nacional de Patrimonio Cultural señalaron que nuestra edificación, los museos, biblioteca, pinacoteca y oficinas se encuentra en una zona de alto riesgo, consecuentemente había que tomar las medidas del caso para preservar nuestro patrimonio cultural.

Sin embargo el núcleo provincial, bajo el principio de difundir la cultura a todos los sectores de la comunidad, llevó a cabo un nutrido programa que fue comentado favorablemente por la ciudadanía. Varios eventos se realizaron fuera del núcleo, en iglesias, coliseos, plazas y demás, con la finalidad de no detener las actividades que siempre esperan los latacungueños y cotopaxenses.

Con la obligación de cumplir con las normas establecidas y con el profundo compromiso de informar a la colectividad sobre las actividades de la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo de Cotopaxi, en el año 2015 presentamos esta rendición de Cuentas con la satisfacción y la tranquilidad del deber cumplido a favor de la cultura de nuestro pueblo, gracias a las acciones efectuadas con la clara inteligencia de seres humanos extraordinarios que supieron poner sus conocimientos e inquietudes al servicio de la cultura.

No debemos descuidar que la cultura es patrimonio e identidad del pueblo ecuatoriano, entonces la Casa de la Cultura “Benjamín Carrión” Núcleo de Cotopaxi es por principio y convicción incluyente en todas sus actividades; es una institución de puertas abiertas a todas las manifestaciones del pensamiento humano a hombres y mujeres que nos han hecho conocer sus cualidades, capacidades y conocimientos en los más diversos campos.

El Núcleo de Cotopaxi se ha convertido en el punto de reunión de muchas personas que hacen de la cultura su modo de entender de mejor manera las diversas acciones y manifestaciones que desarrolla el ser humano.

La programación anual y el presupuesto se cumplen y se ejecutan de acuerdo a lo planificado, es por esto que la mayoría de eventos se han cumplido con éxito, mientras que nuestro presupuesto ha sido ejecutado en el 96.88 por ciento, lo que significa que la labor desplegada es altamente positiva, para lo que contamos con un grupo selecto de funcionarios y empleados; no somos muchos, pero sabemos multiplicarnos para llevar adelante una nutrida agenda de eventos, son seres humanos que sienten a cada momento su compromiso con la cultura de nuestro pueblo.

Ante el embate de la naturaleza, especialmente por la reactivación del volcán Cotopaxi y frente a la alerta amarilla, ha sido nuestro deber preservar nuestro patrimonio cultural, por lo que se realizaron las gestiones pertinentes para dejar a salvo ese patrimonio del Ecuador logrando que la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” matriz, en la ciudad de Quito nos facilite una bodega con todas las características requeridas para “encargar” las 540 piezas originales de nuestro museo arqueológico, cerca de 200 cuadros de pintura de artistas plásticos de Latacunga, Cotopaxi, el Ecuador y algunos del exterior; la biblioteca con cerca de 10 mil libros que forma el fondo bibliográfico se encuentra a buen recaudo en un local que nos facilitó la Cruz Roja de Cotopaxi.

La responsabilidad ha sido cumplida satisfactoriamente, hemos cuidado y garantizado nuestro patrimonio cultural, ante el embate de la naturaleza y especialmente por la reactivación del coloso Cotopaxi. Esta responsabilidad, además ha sido respaldada por los señores Miembros del directorio, por los Miembros de la Casa de la Cultura de Cotopaxi y por la comunidad en general.

Las normas actuales exigen la rendición de cuentas de todas las instituciones que reciben rentas del estado; la Casa de la Cultura, como en años anteriores, ha preparado esta publicación en la que podrán conocer, los miembros, las autoridades y la ciudadanía en general, eventos en todas las manifestaciones, en los más diversos espacios.

Son decenas de eventos que hemos realizado con la colaboración de los miembros de la Institución y otras personas desde fuera del Núcleo.

A pesar de los momentos críticos que hemos vivido por la reactivación del Cotopaxi, no dejamos de cumplir con las denominadas semanas culturales en el mes de marzo con ocasión de celebrarse el Primero de Abril el aniversario de creación de la provincia de Cotopaxi; por el Día de la Cultura se llevaron a cabo una serie de eventos locales, nacionales e internacionales, tuvo gran respuesta el Festival Internacional de Coros que congregó a gran número de personas en la Catedral de Latacunga, cuyo espacio resultó pequeño.

A pesar de la alerta amarilla, llevamos adelante algunos programas por el Día de Latacunga, para celebrar un aniversario más de nuestra gesta libertaria. las necesidades musicales y corales de la población.

Debemos resaltar el ingreso de nuevos Miembros a la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo de Cotopaxi, hombres y mujeres, en un equilibrio de experiencia y juventud, luego del respectivo análisis, el directorio aprobó su ingreso. Son 15 nuevos integrantes de este Núcleo, músicos, escritores, pintores, escultores, fotógrafos, exponentes de la danza y más que recibieron el aplauso del público al oficializarse su ingreso en la Sesión Solemne del mes de agosto; de esta forma se fortalece este Núcleo que ha tenido entre sus miembros a grandes exponentes de la cultura local y nacional.

En este marco debemos resaltar la publicación de la revista Molinos Monserrat, que cumplió 20 años de circulación mensual; la misma que constituye el pensamiento de los Miembros de la Casa, valorada en el país, al convertirse en una de los pocos impresos que han estado en la memoria social por dos décadas, ha sido acogida con satisfacción por la ciudadanía, pues está abierta a nuevos enfoques, a nuevas ideas, a nuevos planteamientos, a las críticas y a los comentarios.

En el año 2015 son cientos de eventos que se ha ejecutado de forma directa o como auspicios con otras instituciones, colectivos y manifestaciones diversas, gracias al alto grado de compromiso de directivos, funcionarios y empleados, particularmente de un grupo de miembros correspondientes que están abiertos a todas las manifestaciones. El calendario institucional se constituye en un aporte fundamental a la colectividad en general. Nuestros calendarios son una verdadera clase de historia y de los valores humanos que han marcado nuestra historia y la del país, publicación que tiene enorme demanda en la comunidad.

Este es un resumen de las actividades que hemos ejecutado en el 2015, con la satisfacción de seguir sembrando la cultura en todos los espacios de la sociedad, como lo han hecho los expresidentes, los exdirectivos, los miembros correspondientes, además de funcionarios y empleados. No podemos dejar de agradecer al presidente de la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”, el escritor Raúl Pérez Torres, quien con su apertura y compromiso, ha brindado toda su ayuda y colaboración; especialmente debemos extender este agradecimiento por su solidaridad expresada en los momentos más difíciles y por las acciones desarrolladas; así también agradecemos al señor vicepresidente de la CCE, Gabriel Cisneros Abedrabo, por su diligencia y su aporte en muchos eventos.

No olvidemos que Latacunga y Cotopaxi son tierras pródigas para las manifestaciones culturales que han quedado grabadas en la historia nacional; tenemos valores extraordinarios, algunos universales, por eso y mucho más es nuestro compromiso con todos los sectores, a todos les hemos abierto las puertas de forma incluyente y democrática, sin egoísmos de ninguna clase.

Gracias a todos, estamos seguros que estamos en el camino correcto, ahora el reto es defender a la Casa de Carrión, su autonomía y demás espacios frente a la Ley de Culturas que se debate desde hace ocho años en la Asamblea Nacional, con el respaldo de los intelectuales y de la comunidad saldremos adelante para seguir cumpliendo con el pensamiento de Benjamín Carrión, con su pensamiento y su razón, construyendo la nueva historia de la Patria.

CAPÍTULO

1

Planes,
Programas
y Proyectos



Misión y Visión

MISIÓN

Rescatar, promover y difundir el arte, las letras ecuatorianas y la memoria social, desde la dialéctica ancestral y contemporánea, con proyección plurinacional e intercultural desde las redes nacionales, para el fortalecimiento del sistema nacional de cultura.

VISIÓN

Ser referente cultural a nivel nacional e internacional, en la afirmación y fortalecimiento de la identidad nacional, identidades diversas, plurinacionalidad e interculturalidad, desde los derechos culturales alineados al Sumak Kawsay.

Objetivos Estratégicos

Los objetivos estratégicos de la Casa de la Cultura de Cotopaxi son:

Objetivo 1: Incrementar la producción, circulación y consumo de contenidos, productos y servicios culturales.

Objetivo 2: Incrementar las capacidades institucionales.

Marco Jurídico

- Decreto ejecutivo No. 707 de agosto 9 de 1944, fundación de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión.
- Ley Orgánica de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, Ley Orgánica Reformatoria a la ley No. 2005, publicada en el Registro Oficial No. 69, de 27 de julio de 2005.
- Ley Orgánica: R. O. # 179 de enero 3 de 2006. Constitución de la República del Ecuador, octubre de 2008, Sección Quinta. Cultura, Artículos: 377, 378, 379, 380._

Plan Nacional del Buen Vivir

Objetivos Plan Nacional del Buen Vivir

Objetivo 5: Construir espacios de encuentro común y fortalecer la identidad nacional, las identidades diversas, la plurinacionalidad y la interculturalidad.

Políticas del Plan Nacional del Buen Vivir

Política 5.1.- Promover la democratización del disfrute del tiempo y del espacio público para la construcción de reacciones sociales solidarias entre diversos.

Política 5.2.- Preservar, valorar, fomentar y resignificar las diversas memorias colectivas e individuales y democratizar su acceso y difusión.

Política 5.3.- Impulsar los procesos de creación cultural en todas sus formas, lenguajes y expresiones, tanto de individuos como de colectividades diversas.

Política 5.4.- Promover las industrias y los comprendimientos culturales y creativos, así como su aporte a la transformación de la matriz productiva.

CAPÍTULO 2

Actividades



La Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo de Cotopaxi, cada día se renueva pensando en los ciudadanos del país, busca ofrecer mejores y variados bienes y servicios culturales, para esto cada uno de los departamentos que conforman la CCE aportan a través de actividades específicas.

El total de eventos son de 49, con 31.698 beneficiarios, que se detalla a continuación

EXPOSICIÓN PICTÓRICA

Fecha: Jueves 15

Beneficiarios: 300

Lugar: Mall “La Maltería Plaza”

PRESENTACIÓN DEL LIBRO

"UN REVOLUCIONARIO PRESIDENTE"

Fecha: Jueves 29

Beneficiarios: 300

Lugar: Teatro del Núcleo



Enero

CONCIERTO DE MÚSICA CLÁSICA CLUB ROTARIO

Fecha: Sábado 07
Beneficiarios: 350
Lugar: Teatro del Núcleo

FESTIVAL DE LA MÚSICA DEL RECUERDO

Fecha: Jueves 12
Beneficiarios: 420
Lugar: Teatro del Núcleo

PRESENTACIÓN DEL CD DAI LIANA

Fecha: Viernes 13
Beneficiarios: 220
Lugar: Teatro del Núcleo



PRESENTACIÓN DE ORQUESTA SINFÓNICA DE INSTRUMENTOS ANDINOS

Fecha: Martes 03
Beneficiarios: 120
Lugar: Iglesia La Catedral_Ltga.

EXPOSICIÓN PICTÓRICA

Fecha: Martes 10
Beneficiarios: 1500
Lugar: Colegio "Vicente León"

FESTIVAL DE POESÍA Y DECLAMACIÓN

Fecha: 18, 19 y 20
Beneficiarios: 550
Lugar: Teatro del Núcleo

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "PAPÁ LUIS MI ABUELO"

Fecha: 18, 19 y 20
Beneficiarios: 550
Lugar: Teatro del Núcleo

TALLER DE MOVIMIENTO EN LA CONSTRUCCIÓN DE PERSONAJES

Fecha: 24,25,26
Beneficiarios: 20
Lugar: Talleres del Núcleo

Marzo

EXPOSICIÓN DEL CENTRO HISTÓRICO DE COTOPAXI

Fecha: Miércoles 25

Beneficiarios: 50

Lugar: Salón del GAD Provincial

FESTIVAL DEL MARIACHI

Fecha: Jueves 26

Beneficiarios: 420

Lugar: Teatro del Núcleo

PRESENTACIÓN OBRA DE TEATRO “PELUCONAS LIGHT”

Fecha: Viernes 27

Beneficiarios: 380

Lugar: Teatro del Núcleo



EXPO FESTIVAL NUESTRA CULTURA ROCK

Fecha: Viernes 03
Beneficiarios: 220
Lugar: Teatro del Núcleo

PRESENTACIÓN GRUPO “VOZ MESTIZA”

Fecha: Viernes 17
Beneficiarios: 180
Lugar: Teatro del Núcleo

FESTIVAL LLACTACUNGA SONORA

Fecha: Sábado 18
Beneficiarios: 500
Lugar: Plaza de Santo Domingo-Latacunga

IV FERIA DEL LIBRO “FÉLIX VALENCIA VIZUETE”

Fecha: 22, 23 y 24
Beneficiarios: 2.800
Lugar: Universidad Técnica de Cotopaxi
Campus Matriz

Abril



Casa de la Cultura Ecuatoriana de Cotopaxi

PRESENTACIÓN OBRA DE TEATRO “DEL ORIGEN AL ABORIGEN”

Fecha: Miércoles 06

Beneficiarios: 150

Lugar: Talleres del Núcleo

MAGIA TEATRO Y TÍTERES

Fecha: Domingo 10

Beneficiarios: 500

Lugar: Parque Náutico La Laguna

EXPOSICIÓN PICTÓRICA

Fecha: Lunes 11

Beneficiarios: 800

Lugar: Mall Maltería Plaza

EXPOSICIÓN POR EL “DÍA DEL MUSEO”

Fecha: Sábado 16

Beneficiarios: 2500

Lugar: Mall Maltería Plaza

PRESENTACIÓN DE TEATRO CALLEJERO

Fecha: Viernes 22

Beneficiarios: 680

Lugar: Teatro del Núcleo

PRESENTACIÓN DEL LIBRO MASHCA

Fecha: Viernes 29

Beneficiarios: 150

Lugar: Teatro del Núcleo



Mayo



Casa de la Cultura Ecuatoriana de Cotopaxi

FESTIVAL DE DANZA PARROQUIAL MÉXICO 2015

Fecha: 06, 18, 29

Beneficiarios: 670

Lugar: Talleres del Núcleo

FESTIVAL NUEVOS VALORES DE LA MÚSICA

Fecha: Viernes 19

Beneficiarios: 380

Lugar: Teatro del Núcleo

Junio



FESTIVAL INTERNACIONAL DE COROS

Fecha: Miércoles 22

Beneficiarios: 600

Lugar: Iglesia La Catedral-Latacunga

PRESENTACIÓN DEL BALLET NACIONAL AÑORANZAS Y QUITO MESTIZO

Fecha: Jueves 23

Beneficiarios: 300

Lugar: Teatro del Núcleo

CONCIERTO DUO DE ARPAS “MITAD DEL MUNDO”

Fecha: Viernes 24

Beneficiarios: 300

Lugar: Teatro del Núcleo

PRESENTACIÓN DEL LIBRO 50 AÑOS DE LA (ACRQ)

Fecha: Martes 28

Beneficiarios: 120

Lugar: Teatro del Núcleo

CONCIERTO “ORQUESTA SINFÓNICA DE CUENCA”

Fecha: Miércoles 29

Beneficiarios: 550

Lugar: Iglesia La Catedral-Latacunga

Julio

CONCIERTO DE LA “ORQUESTA DE INSTRUMENTOS ANDINOS”

Fecha: Jueves 30

Beneficiarios: 600

Lugar: Iglesia Matriz de Pujilí

FESTIVAL INTERNACIONAL DE TRÍOS MIXTOS

Fecha: Viernes 31

Beneficiarios: 312

Lugar: Teatro del Núcleo

Julio



OBRA DE TEATRO “LADIES NIGHT”

Fecha: Miércoles 05
Beneficiarios: 300
Lugar: Teatro del Núcleo

SESIÓN SOLEMNE “DÍA NACIONAL DE LA CULTURA”

Fecha: Viernes 07
Asistentes: 220
Lugar: Teatro del Núcleo

Agosto



PRESENTACIÓN DEL BALLET NACIONAL QUITO MESTIZO Y AÑORANZAS

Fecha: Viernes 06

Beneficiarios: 1000

Lugar: Coliseo Mayor de Latacunga

EXPOSICIÓN DE BALTAZARAS DE LAS “MAMA NEGRAS”

Fecha: Viernes 06

Beneficiarios: 1000

Lugar: Coliseo Mayor de Latacunga

INAUGURACIÓN “CASA MUSEO ROMÁN”

Fecha: Sábado 07

Beneficiarios: 300

Lugar: Casa Museo Román

EVENTO DOMINGOS DE “CASA ABIERTA”

Fecha: Sábado 07

Beneficiarios: 800

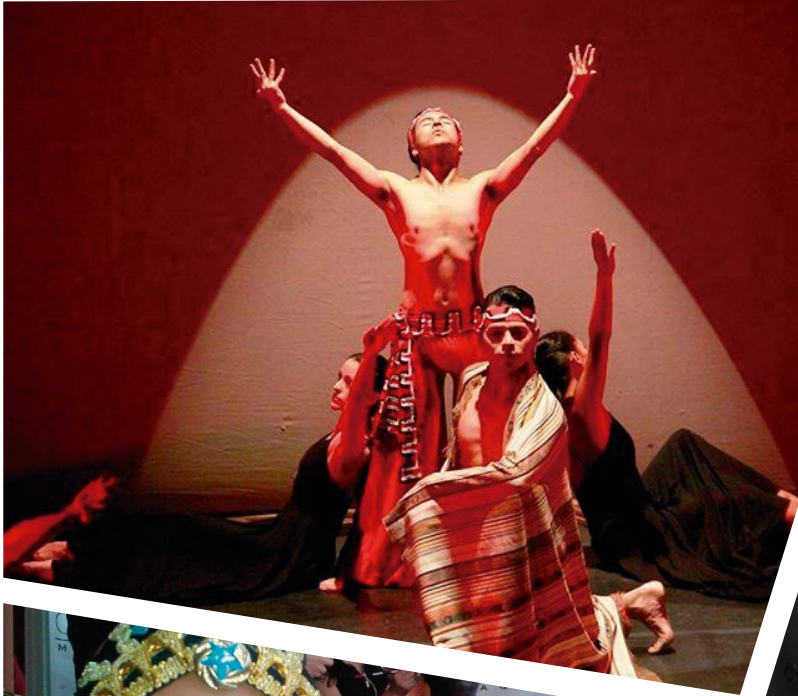
Lugar: Coliseo Mayor de Latacunga

EDICIÓN ESPECIAL 20 AÑOS PERIÓDICO “MOLINOS MONSERRAT”

Fecha: Martes 10

Beneficiarios: 120

Lugar: Salón Múltiple del Núcleo



FESTIVAL DE VILLANCICOS

Coro Voz Nova & Coro Vosú

Fecha: Viernes 11

Beneficiarios: 600

Lugar: Iglesia La Catedral-Latacunga.

PRESENTACIÓN DEL CALENDARIO INSTITUCIONAL 2016

Fecha: Viernes 18

Beneficiarios: 120

Lugar: Salón Múltiple del Núcleo

Diciembre



ACTUALIZANDO EL PASADO COTOPAXENSE



CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA
"Benjamín Carrión" Núcleo de Cotopaxi

El Área se ha desarrollado como un espacio de reflexión, diálogo y creación permanente acerca de las distintas temáticas relacionadas con el quehacer cultural de hombres y mujeres.

Sin duda, ese aporte se ha visto expresado en las diversas actividades que realiza.

ACTIVIDADES REALIZADAS

CONFERENCIA SOBRE “GÉNERO EN LA CULTURA”

Fecha: Jueves 06 marzo

Beneficiarios: 150

Lugar: Teatro del Núcleo

HOMENAJE POR EL “DÍA DE LA MADRE”

Fecha: Jueves 14 Mayo

Beneficiarios: 430

Lugar: Teatro del Núcleo

EXPOSICIÓN DE FIGURAS DE CHOCOLATE

Fecha: Jueves 06 Agosto

Beneficiarios: 3000

Lugar: Mall Maltería Plaza

ÁREA
DE LA MUJER



Casa de la Cultura Ecuatoriana de Cotopaxi

BIBLIOTECA

La biblioteca recopila y difunde diversos materiales bibliográficos que forman parte de la memoria colectiva nacional dirigidos para la población educativa y cultural.

Para atender las necesidades de información de los usuarios, de enero a julio se atendió a 100 lectores y estudiantes, en el servicio de internet gratuito 50 estudiantes, se ha donado 435 libros a distintas instituciones, mientras que en la rendición de cuentas se obsequió 100 libros.

Se realizó los inventarios del fondo bibliográfico existente en la biblioteca. Se ingresó 226 ejemplares al sistema de la Red Nacional de Bibliotecas Koha.

Como es de conocimiento general, la biblioteca desde mediados de agosto se encuentra sin brindar atención al público ante una posible erupción del volcán Cotopaxi, y porque nuestra Institución está situada en zona de alto riesgo, se realizó la evacuación de los libros hacia Isimbo (Sector oriental de Latacunga).

BIBLIOTECA



MUSEO



Los Museos de la Casa de la Cultura tienen como finalidad, investigar, conservar, preservar y administrar el Patrimonio Artístico-Cultural de los Museos de la CCE, así como difundir su valor e importancia histórica.

Museo Etnográfico y de folclore: atuendos, vestimentas de fiesta popular y religiosas, Mama Negra y su indumentaria, danzante de Pujilí, artesanías, máscaras de madera, instrumentos musicales autóctonos, fresco religioso de la Virgen de Monserrat.

El Museo Arqueológico, posee colección de 540 piezas entre vasija, figuras del precolombino ecuatoriano y local: Panzaleos, Tunchahuán, Valdivia, Chorrera, Tolita, Guanga, entre otras.

Se puede decir que, a 244 personas asciende el total de visitantes al Museo desde enero hasta agosto del 2015, fecha en que se encargó las piezas de Arqueología y obras de arte de la Pinacoteca en la Casa de la Cultura Matriz en la ciudad de Quito.



Los 600 turistas, es un aproximado de visitas al Mall Maltería Plaza un día lunes, como el 11 de mayo de 2015 que se realizó la Exposición.

Los días sábados, el número de visitas es mucho mayor, por lo que se estima a 2500 personas que visitaron la Exposición por el Día del Museo.

Para cumplir con la razón de ser de los Museos, se han realizado en el año 2015 las siguientes actividades:

FECHA	NACIONALES	EXTRANJEROS	ESTUDIANTES	TOTAL
Enero/Agosto	70	61	113	244
Exposición 11-05-2015	240	60	300	600
Exposición 16-05-2015	1000	250	1250	2500
	1310	371	1663	3344

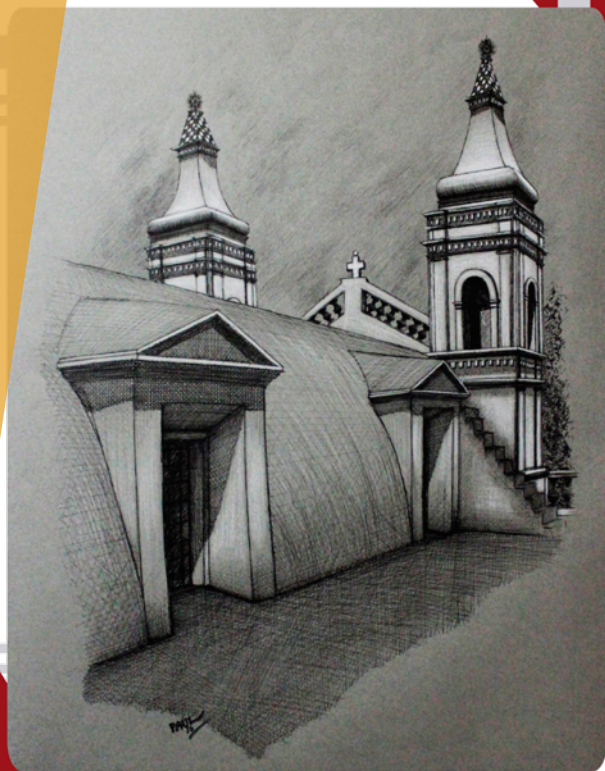


CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA
"BENJAMÍN CARRIÓN" NÚCLEO DE COTOPAXI

Molinos Monserrat

PERIÓDICO CULTURAL

PUBLICACIONES



232

Latacunga septiembre 30, 2015

Rendición de
CUENTAS



La Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo de Cotopaxi, cada día se renueva pensando en los ciudadanos del país, busca ofrecer mejores y variados bienes y servicios culturales; para ésto cada uno de los departamentos que conforman la Institución aportan a través de actividades específicas.

Los talleres gráficos de la CCE Núcleo de Cotopaxi han realizado trabajos editoriales elogiados directa e indirectamente, columna vertebral de la producción del pensamiento y del periodismo cultural de la provincia, las ediciones no han cesado a pesar de las limitaciones o lo mínimo que emprende esta titánica labor.

El emblemático periódico cultural Molinos Monserat que en este año 2015 cumple sus 20 años de vigencia, ha nutrido mensualmente con pensamiento crítico sobre la coyuntura y el quehacer cultural o lo inherente a este tema; su Consejo Editorial cuyo impulsor es el Ingeniero José Meythaler rutinariamente ha movilizó la dinámica intelectual del Núcleo y quienes deseen colaborar con este órgano de difusión de la Casa.

Trabajos Realizados en la imprenta

Beneficiario	Cantidad	Fecha
ENERO		
CCE Cotopaxi Periódico Cultural	200 ejemplares	31 de enero
FEBRERO		
Club Rotario Latacunga	200 dípticos	05 de febrero
Igor Icaza	100 Afiches A3	12 de febrero
Grupo Defensa de la Niñez (Salcedo)	150 Afiches A3	12 de febrero
CCE Cotopaxi Eventos Provincialización	150 Invitaciones A5(12x1)	12 de febrero
Protoboard Festival de Música	30 Afiches y 10 flyers A3	26 de febrero
CCE Cotopaxi Periódico Cultural	200 Ejemplares	28 de febrero
MARZO		
CCE Cotopaxi Revista Rendición de Cuentas	200 revistas(40 páginas c/u)	03 de marzo
CCE Cotopaxi Festival del Mariachi	50 Afiches A3	17 de marzo
CCE Cotopaxi Peluconas Ligth	150 Afiches A3 50 Afiches A4	20 de marzo
CCE Cotopaxi Expofestival Nuestra Cultura Rock	100 Afiches A3	21 de marzo
CCE Cotopaxi Periódico Cultural	200 Ejemplares	31 de marzo

ABRIL		
CCE Cotopaxi Cuarta Feria del libro Félix Valencia Vizuete	100 Afiches A3	08 de abril
Lalo Freire (Día Internacional del Libro)	150 Afiches A3	10 de abril
CCE Cotopaxi Voz Mestiza	50 Afiches A3	15 de abril
Federación Provincial de Básquet	150 Afiches A3 200 Flyers A6	21 de abril
UTC Cuarta Semana de la Danza	100 Afiches A3	23 de abril
CCE Cotopaxi Del origen al aborigen	80 Afiches A3 300 Flyers A6	30 de abril
CCE Cotopaxi Periódico Cultural 227	200 Ejemplares	30 de abril
MAYO		
CCE Cotopaxi Área de la Mujer Día de la Madre	280 Invitaciones	07 de mayo
CCE Cotopaxi Presentación del Libro "Mashca"	300 Invitaciones	22 de mayo
CCE Cotopaxi Periódico Cultural 228	200 Ejemplares	30 de mayo
JUNIO		
Grupo Callejearte	150 Afiches A3	17 de junio
CCE Cotopaxi Festival Nuevos Valores de la Música	100 Afiches A3	17 de junio
CCE Cotopaxi Talleres Vacacionales	60 Afiches A3 400 Flyers A6	18 de junio
CCE Cotopaxi Área de la Mujer Curso de Chocolates	50 Afiches A4	18 de junio
Elsa María Amaya Curso de Cosmetología	60 Afiches A3	30 de junio
CCE Cotopaxi Periódico Cultural 229	200 Ejemplares	30 de junio

JULIO		
Curso de Cosmetología Elsa María Amaya	400 Flyers A6	01 de julio
CCE Cotopaxi Semana Cultural "Día de la Cultura"	300 Invitaciones A4 (3x1)	22 de julio
CCE Cotopaxi Semana Cultural "Día de la Cultura"	100 Afiches A3	24 de julio
CCE Cotopaxi Sesión Solemne	200 Invitaciones A4	28 de julio
CCE Cotopaxi Periódico Cultural 230	200 Ejemplares	31 de julio
AGOSTO Y SEPTIEMBRE		
CCE Cotopaxi Periódico Cultural 231 y 232	450 Ejemplares (250 agosto y 200 septiembre)	30 de septiembre
OCTUBRE		
CCE Cotopaxi Periódico Cultural 233	200 Ejemplares	31 de octubre
NOVIEMBRE		
CCE Cotopaxi Programas noviembre	200 Trípticos	04 de noviembre
Colegio Primero de Abril	150 Afiches A3	19 de noviembre
CCE Cotopaxi Periódico Cultural 234	300 Ejemplares	28 de noviembre
DICIEMBRE		
CCE Cotopaxi Eventos Culturales diciembre	200 Invitaciones A5	05 de diciembre
Grupo Espíritu de León	150 Afiches A3	08 de diciembre
CCE Cotopaxi	200 Tarjetas A5	10 de diciembre
Paúl García Lanas	400 Flyers A6	18 de diciembre
CCE Cotopaxi Periódico Cultural 235	200 Ejemplares	30 de diciembre



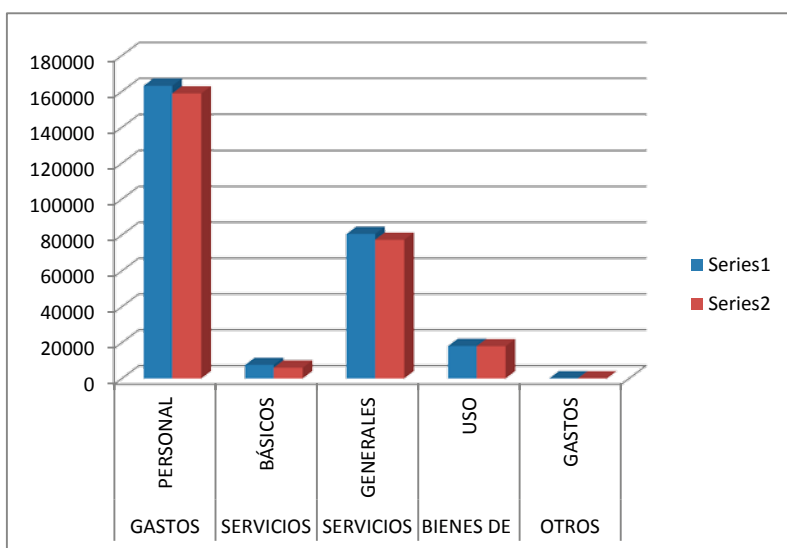
Casa de la Cultura Ecuatoriana de Cotopaxi

CAPÍTULO 3

Situación
Presupuestaria

ANÁLISIS DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA DE GASTOS DEL EJERCICIO ECONÓMICO 2015

	GASTOS PERSONAL	SERVICIOS BÁSICOS	SERVICIOS GENERALES	BIENES DE USO	OTROS GASTOS	BIENES	presupuesto total
Presupuesto 2015	163.299,64	7.712,00	80.673,93	18.223,68	256,00	0,00	270.165,25
Ejecutado/2015	158.999,64	6.123,51	77.435,73	18.102,94	213,18	0,00	260.875,00
Porcentaje Ejecutado	97,37%	79,40%	95,99%	99,34%	83,27%	0,00%	96,56%



Para el presente análisis al Presupuesto lo he separado en lo siguientes grupos:

1	Gastos en Personal	Para pago de RMU y beneficios de Ley a funcionario
2	Servicios básicos	Cancelación de servicio de agua, luz y teléfono
3	Servicios generales	Comprende los pagos x espectáculos, difusión, y mantenimiento, entre otros
4	Bienes de uso y consumo	Adquisición materiales de oficina, impresión, repuestos, ropa de trabajo
5	Otros Gastos	Para pagos de seguros de fidelidad del personal

Las barras de color oscuro, corresponde al presupuesto Codificado para el 2015; y las barras de color claro, al presupuesto ejecutado o gastado del mismo año.

CONCEPTO	EJECUTADO	OBSERVACIONES
Gastos en Personal	97,37%	El saldo no ejecutado corresponde a 4 meses sin Secretario
Servicios básicos	79,40%	Se paga el consumo sólo hasta noviembre,
Servicios generales	95,99%	No se ejecutó el 100%, por no recaudarse todo lo presupuestado
Bienes de uso y consumo	99,34%	No se ejecutó el 100%, por no recaudarse todo lo presupuestado
Otros Gastos	83,27%	El saldo corresponde a una rebaja en la contratación de los Seguros
TOTAL EJECUTADO	96,56%	Se resumiría en 2 los motivos por los que no se ejecutó el 100% No se renovó el contrato al Secretario No se recaudó el total de lo presupuestado



Casa de la Cultura Ecuatoriana de Cotopaxi

CAPÍTULO 4

Convenios

El Núcleo de Cotopaxi mantiene convenios interinstitucionales con algunas entidades de la localidad, entre ellas: Universidad Técnica de Cotopaxi, Coro la UNE Jubilados Cotopaxi, Grupos de danza Tushuy Cotopaxi, Ayllus, Mashca Danza Infantil, Centro Cultural “Mama Cuchara” y otros, que eventualmente ocupan nuestros espacios como el Teatro semicircular, el Ágora, los Talleres de Arte, Salón de Uso múltiple, destinados para la realización de las diferentes actividades y manifestaciones del quehacer cultural, tanto de la ciudad como de la provincia.

Convenios Interinstitucionales



Casa de la Cultura Ecuatoriana de Cotopaxi



Funcionarios del Núcleo



De pie de izquierda a derecha: Sr. Marcelo Reinoso, Ing. Juan Pablo Atiaga, Sr. Darwin Fabara, Sr. Marcelo Valladares
Sentados de izquierda a derecha: Sra. Alexandra Arias, Lic. María José Rodríguez, Dr. Edmundo Rivera, Lic. Carmen Valencia, CPA. Cleotilde Salazar

Casa de la Cultura Núcleo de Cotopaxi 

ccecotopaxiblogspot.com 

@ccecotopaxi 