



**CCE**

Benjamín  
Carrión

Núcleo de  
Esmeraldas

**RENDICIÓN DE CUENTAS**

**CCE.NE.**

**2016**



Dra. María Luisa Gómez de la Torre Gómez de España  
Presidenta de la Casa de la Cultura Ecuatoriana  
“Benjamín Carrión” Núcleo de Esmeraldas

Portada, Diseño y Diagramación:  
Sr. Ing. Gabriel Antonio Solis Aguirre  
Foto Portada: Maco Emiliano Polo

Versión Digital  
PDF Online

CCE-NE  
ccenesmeraldas@yahoo.com  
(06) 245-6393  
Sucre 513 entre Salinas y Mejía  
Esmeraldas-Ecuador



**CCE**

Benjamín  
Carrión

**Núcleo de Esmeraldas**





<b>1 PRESENTACIÓN</b> [Presidencia]	7
<b>2 GENERALIDADES</b> [Antecedente de Labores]	10
<b>3 CONTACTOS</b> [Altruismo y Apoyo]	13
<b>4 DISTINCIÓN</b> [Empeño y Desarrollo]	17
<b>5 GESTIÓN</b> [Trámites y Autogestión]	18
<b>6 ADMINISTRACIÓN</b> [Recursos y Operaciones]	20
<b>7 MUSEO</b> [Visitas y Taller de Dinámica]	26
<b>8 BIBLIOTECA</b> [Usuarios, Libros y Donaciones]	30
<b>9 EDITORIAL</b> [Cultura Impresa y Graficada]	34
<b>10 AUDITORIO</b> [Conciertos Exposiciones y Proyección]	36
<b>11 DONACIONES</b> [Recibidas y Entregadas]	42
<b>12 NUEVOS MIEMBROS</b> [Registro e Ingreso]	44
<b>13 ASPECTOS</b> [Cultural y Social]	46
<b>14 TALLERES</b> [Cursos Vacacionales]	48





# PRESENTACIÓN

PRESIDENCIA

1

Esmeraldas, 27 de Abril del 2017

Señores  
Miembros Correspondientes de la  
Casa de la Cultura Ecuatoriana  
“Benjamín Carrión” Núcleo de Esmeraldas  
Ciudadanía esmeraldeña  
Ciudad.

El compromiso moral y cívico entrafia en los seres humanos la distinción del elevado principio de respeto y pundonor en cada uno de los actos realizados frente a una función encomendada.

Los grandes ideales en pro del desarrollo cultural quedaron sembrados y germinados en la semilla que legó el pro hombre Benjamín Carrión y que se tonificó en la Casa de la Cultura, magnánima institución ecuatoriana y ramificada en las diferentes provincias que se cobijan en el templo del pensamiento, de la libertad de ideas, ideales, de la búsqueda incesante a través de la investigación y que aglutina el quehacer, del pensamiento y creatividad del arte en sus múltiples géneros. Nuestra Institución prevalida de la Misión y la Vi-

sión promociona y difunde la cultura a nivel provincial y nacional irradiando con políticas de apoyo y desarrollo a favor de los ciudadanos.

La propuesta que crece y se fortalece permite la participación del Núcleo, difundiendo la naturaleza de lo nuestro, la heredad de la cultura y el rescate de lo guardado a favor de la idoneidad cultural.

Mancomunados el Directorio y la Presidenta, fortalecemos las actividades y acciones hacia el norte afinando valores que enaltecen el porqué de la presencia de la Casa de la Cultura en nuestra ciudad y provincia coadyuvando al engrandecimiento moral y ético haciendo presencia con una Institución de alto nivel conductual que fortalece el desarrollo de la distinción intelectual, creativa, cívica.

La colaboración de todos quienes hacemos la Casa, aúna los lazos de encuentro con verdad y transparencia, trabajo sólido y entregado con capacidad y honor, sacando a flote los valores heredados en el tiempo, la educación y el trajinar diario que nos da la sólida amistad, el magnánimo



compañerismo, desinteresada amistad y el sincero apretón de manos que compagina lo vivido y aprendido con normas de alto aprecio, consideración y respeto.

El trato cortés propio de las personas de bien es decidor del deber cumplido frente a todos quienes demandan de nuestro encuentro, aporte, convenios, haciendo de la cultura y educación el baluarte de un patrimonio que posee Esmeraldas y que es bastión para un futuro promisorio.

Dra. María Luisa Gómez de la Torre Gómez de España  
PRESIDENTA  
CCE-NE

***“Cada uno labra su propia corona,  
cada quien es hijo de sus obras”***

***José Ingenieros***



**CCE**  
Benjamín  
Garrón  
Núcleo de  
Esmeraldas



## **GENERALIDADES**

ANTECEDENTE  
DE LABORES

**2**

La Ley Orgánica de Cultura, define las competencias, atribuciones y obligaciones del Estado, los fundamentos de la política pública orientada a garantizar el ejercicio de los derechos culturales y la interculturalidad, así como ordenar la institucionalidad encargada del ámbito de la cultura y el patrimonio a base de la integración y funcionamiento del Sistema Nacional de Cultura que el artículo 151 define a la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” como una entidad con personería jurídica y de derecho público, autonomía responsable y gestión desconcentrada, administrativa y financiera.

Que la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”, cuenta con un Núcleo en cada provincia actuando con el deber que reza la Ley para presentar la Rendición de Cuentas correspondiente al período de enero del 2016 a diciembre 2016.

Cumpliendo con la normativa se ha llevado a cabo el período administrativo basado en el Plan Anual de Trabajo, con el aporte de servidores distribuidos en los diferentes departamentos de la institución: Secretaría, Financiero, Museo, Biblioteca, Imprenta

y de Servicios, ajustado el desempeño de trabajo al presupuesto asignado por el Ministerio de Finanzas, mismo que fue mermado para todos los Núcleos en diferentes partidas presupuestarias por lo que hubo la necesidad de reajustar las partidas para el trabajo financiero.

La labor administrativa estuvo coordinada con el equipo de trabajo del Núcleo habiendo centrado los fundamentos de la política pública orientada a garantizar el ejercicio de los derechos culturales y la interculturalidad.

Los fuertes movimientos sísmicos: terremotos (2) y enjambres sucesivos en la ciudad y provincia trajeron complicaciones en el desempeño funcional de la Institución. Sorpresivamente nuestra ciudad y provincia fue azotada el 16 de abril del año 2016 con un sismo que tuvo réplicas y que posteriormente fue de gran intensidad en el mes de mayo. Pese al enjambre sísmico, se laboró cumplidamente haciendo frente al nerviosismo e incomodidades, puesto que las falencias presentadas por resquebrajamiento de paredes, deterioro del soporte o base del tumbado, caída del cielo raso,

averías graves del cableado y desperfectos en el salón de actos, motivó que se solicitara a la Municipalidad de Esmeraldas y a otras instituciones a sus equipos de Gestión de Riesgo, para que luego de la inspección se recibiera el diagnóstico de la gravedad y grado de peligrosidad.

Vanos fueron los intentos solicitados de ayuda y hasta este momento hemos vivido esperando la atención de parte del Ministerio de Cultura, gobernación de Esmeraldas de la administración anterior, MIDUVI, Casa Matriz. La autogestión y reforma de saldos en el presupuesto e inclusive el aporte de quien da a conocer el presente Informe, permitió que se presenten parcialmente mejoras en la infraestructura en la que funciona el Núcleo.

Los servidores de la institución tuvieron que soportar arremetidas de pánico, pero fueron soporte de trabajo diario.

Las horas de desenvolvimiento oficinesco fueron normales, no así los eventos culturales en el salón Auditorio que se suspendieron en parte y modificados en sus horarios de presentaciones cultu-

rales, limitando la atención para facilitar el salón, saliendo más a menudo a otros escenarios de la ciudad para cumplir con el noble cometido del aporte y desarrollo cultural.

Frente a los arreglos parcialmente realizados, se muestra la consideración de intervenir daños estructurales que se mantienen en el área de Biblioteca y Salón Auditorio, desperfectos en bases, amarres, columnas, paredes y cielo raso.

Nuestro lema es engrandecer la cultura esmeraldeña y ostentar el desenvolvimiento del trabajo diario del que la ciudadanía es el mejor testigo de lo que realizamos.

La difusión de las actividades fue dada a conocer a través de los medios de comunicación: radial, prensa escrita y televisada, a quienes agradezco por la colaboración en bien de nuestra cultura y de la Institución.

***“Sólo se tira piedras al árbol  
cargado de frutos”***

***Proverbio Árabe***



CCE

Benjamín  
Carrión

Núcleo de  
Esmeraldas



## CONTACTOS

---

ALTRUISMO Y  
APOYO

3

Con frecuencia se ha recibido el abrazo hermano de la solidaridad y palabras de aliento de los núcleos provinciales, así como el decidido asesoramiento del Departamento Jurídico de la Casa Matriz, solventando en varios momentos por mi persona con gastos que devenguen la presencia y actuación de jurisconsulto en nuestra ciudad.

Casa Matriz aportó con el envío de Cuadros de Pinturas que han sido donados por prestantes artistas plásticos, ello con la finalidad de recoger los valores para beneficio de damnificados, actividad que no se ha cumplido esperando el asesoramiento que la actividad requiere.

Así mismo recibimos el aporte de víveres para los damnificados que fueron entregados en el recinto Tabete.

Con voluntad y peculio de todos los que hacemos el trabajo administrativo de la Institución logramos hacer presencia en el sur de la provincia visitando poblaciones a las que difícilmente se accedía, recibiendo el aporte en la movilización del Batallón BIMOT 13 para el desplazamiento

en el camión en horas de la madrugada con rumbo al destino trazado acompañados por señores militares, cumpliendo de esta manera la calidad humana que debe primar en todas las personas más aún cuando nuestros coterráneos en el sur de nuestra provincia clamaban la ayuda y la presencia solidaria.

Nuestra presencia en el Núcleo no fue solo artística y cultural sino generosa y humanitaria como igualmente se lo hizo en el mes de diciembre luego del fuerte sismo desplazándonos hacia Ton-supá, Atacames, Súa y sus alrededores llevando colaciones para los niños y otras vituallas.

Mi deber es informar en cuanto se ha hecho en bien de los demás, pues la ayuda humanitaria debe estar presente en todo momento.

## Donación de Artistas

Obras entregadas para subasta en apoyo a damnificados por los movimientos telúricos.



## Entrega de donaciones

Pobladores damnificados por deslave en Tabete-Tonchigüe y sismos al sur de la ciudad.







CCE  
Benjamín  
Carrón  
Núcleo de  
Esmeraldas



## DISTINCIÓN

---

EMPEÑO Y  
DESARROLLO

4



La Institución y la Presidenta han recibido sendos reconocimientos en pos del desarrollo de la cultura y expresa manifestación de lo que el Núcleo encierra, así se evidencia:

### Institucional:

- Institución del año 2016 otorgado por el “Colegio de Periodistas de Esmeraldas”, “Federación Provincial de Periodistas” y la “Unión Nacional de Periodistas” (U.N.P.).

### Presidencia:

- ASO. Musical y Artesanal Madera Metálicos
- Comité de Desarrollo de Borbón
- Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo de Esmeraldas
- Unidad Educativa Particular La Inmaculada
- Club Social Cultural “Esmeraldas”
- Federación Provincial de Jubilados Pensionistas de Montepío de Esmeraldas
- Gobierno Autónomo Descentralizado Provincial de Bolívar





## GESTIÓN

TRÁMITES Y  
AUTOGESTIÓN

5

Sin desmayar se ha buscado los medios para lograr lo que todos merecemos y necesitamos, el edificio de la Casa de la cultura, sin embargo, seguiremos en lista de espera.

Con una iniciativa de apoyo interinstitucional se realizó la autogestión ante FLOPEC, tendiente a lograr el cerramiento frontal del solar que pertenece a la Institución ubicado en la calle Bolívar y Ricaurte, fue atendido en la medición del mismo para realizar el cerramiento. El resultado de esta gestión ha permitido que se esboce el presupuesto que demanda la obra en referencia, mismo que está a la espera de la respuesta de la Institución a la que he requerido, pues nuestro Núcleo no dispone de la partida para ejecutar esta obra.

Visitas recibidas de connotadas personalidades han motivado actividades especiales mostrando quienes somos, lo que somos, nuestras raíces y lo que necesitamos.





# ADMINISTRACIÓN

---

RECURSOS Y  
OPERACIONES

6



## INFRAESTRUCTURA

La emergente y considerable remodelación se ha dado en el acceso principal de la Institución y la sección administrativa del primer piso alto para ubicar debidamente las oficinas del Departamento Financiero y del Museo, lográndose mejor ambientación y atención al usuario, así como distinguir las condiciones de trabajo para las servidoras y servidores de la Institución.

### Acceso Principal

Solución en la mampostería, empastado de paredes y pintado.



### Sección Administrativa

Solución en estructura y amarres, mampostería, empastado de paredes y pintado.



## RECURSOS HUMANOS

Se atendió la Jubilación de Servidores de nuestra Institución, realizándose todo el trámite para ser entregado en el Ministerio de Trabajo, Ministerio de Finanzas y en Casa Matriz, acogiéndose luego de 38 años de servicio la señora Ing. Zoila Ballesteros, Tesorera; Dra. Felisa Orobio, Jefe de Biblioteca; Señor José González Grueso, quien se jubiló con 35 años de servicio y por incapacidad física falleciendo a causa de un cáncer terminal; señor Luis Cortez Viscaíno por cumplir 35 años de servicio.

Ingresó a la Institución el Señor Ing. Gabriel Solís Aguirre previo al concurso para llenar la vacante dejada por el señor Pablo Quiñónez Alvarado.

Para cubrir las vacantes dejadas por los auxiliares de servicio, se procedió a la contratación de los señores Virgilio Domo Zambrano y Víctor Ordóñez quien al poco tiempo presentó renuncia voluntaria.

## CAPACITACIÓN Y TALLERES

La presidencia fue empeñada en contratar los servicios de Orientadores y Psicólogos para que dictaran cursos de Relaciones Humanas a los Servidores de la Institución.



## FINANCIERO

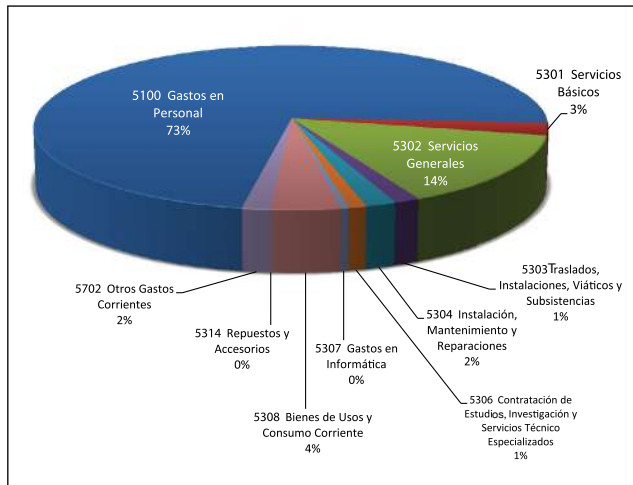
El Departamento Financiero ha manejado el desarrollo presupuestario en base al presupuesto del 2016 cumpliendo fielmente con las normas vigentes en la Institución y que exige la máxima entidad financiera y de control. Para el efecto se presentan cuadros gastos de administración central y fomento y desarrollo de difusión cultural.

**TABLA. PRESUPUESTO ASIGNADO AÑO 2016**

GRUPO GASTO	DESCRIPCIÓN	VALOR PRESUPUESTO	%
5100	Gastos en Personal	261043,72	72,95%
5301	Servicios Básicos	9212,10	2,57%
5302	Servicios Generales	51180,49	14,30%
5303	Traslados, Instalaciones, Viáticos y Subsistencias	5176,89	1,45%
5304	Instalación, Mantenimiento y Reparaciones	6243,00	1,74%
5306	Contratación de Estudios, Investigación y Servicios Técnico Especializados	3603,80	1,01%
5307	Gastos en Informática	1478,00	0,41%
5308	Bienes de Usos y Consumo Corriente	14076,84	3,93%
5314	Repuestos y Accesorios	0,16	0,00%
5702	Otros Gastos Corrientes	5807,00	1,62%
<b>TOTAL</b>		<b>357822,00</b>	<b>100,00%</b>

Fuente: Departamento Financiero - CCE.NE.

## GRÁFICO. PRESUPUESTO ASIGNADO AÑO 2016



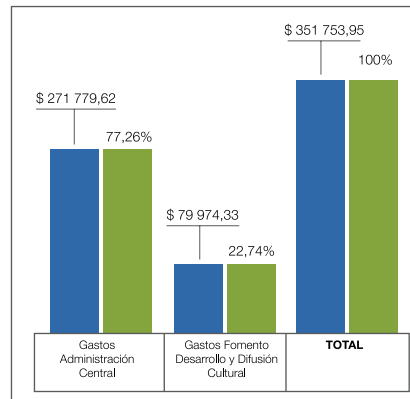
Fuente: Departamento Financiero - CCE.NE.

## TABLA. RESUMEN DEL PRESUPUESTO GASTADO AÑO 2016

DETALLE		%
Gastos Administración Central	271779,627	7,26%
Gastos Fomento Desarrollo y Difusión Cultural	79974,332	2,74%
<b>TOTAL</b>	<b>351753,95</b>	<b>100,00 %</b>

Fuente: Departamento Financiero - CCE.NE.

## GRÁFICO. RESUMEN DEL PRESUPUESTO GASTADO AÑO 2016





## ADQUISICIONES

Para poner en marcha la labor administrativa desplegada en las diferentes áreas departamentales se adquirió el material de oficina, de aseo, suministro de imprenta para realizar con agilidad y efectividad el trabajo oficioso.



## TECNOLOGÍA

Periódicamente se ha realizado la revisión y mantenimiento de equipos de trabajo en Biblioteca, Secretaría, Departamento Financiero.

## SEGUROS

El personal debe cumplir con la exigencia del Seguro de Fidelidad por el manejo de los bienes Institucionales, requisito obligatorio en las Instituciones Públicas.



## MOVILIZACIÓN



Se dispuso el flete de vehículo para la transportación de cartones con libros, mobiliario para exposición en el Stand del Recinto Ferial con el Motivo de la Efeméride Provincial, así como el retiro de bultos por la llegada de libros de las imprentas de la ciudad capital.

## SERVICIOS BÁSICOS

La Institución ha contado con los servicios básicos de agua, energía eléctrica, telefonía e internet que para su optimización se inició con la actualización de banda y modo de recepción del servicio.





CCE  
Benjamín  
Carrón  
Núcleo de  
Esmeraldas



## MUSEO

VISITAS Y  
TALLER DE  
DINÁMICA

| 7

El informe estadístico presenta las visitas al Museo que permiten involucrar a los usuarios en el conocimiento de la historia de nuestros ancestros y Tallereres de Pintura para niñas y niños, permitiendo el desarrollo de la creatividad desde el arte plástica de dibujar y pintar.

**Actividad Realizada por el Museo “Carlos Mercado Ortiz”  
Tabla. Visitas al Museo Año 2016**

Meses	Personas	Nombres de Centros Educativos	Est.	Nº de Visitantes	Observación
Enero	4			4	
Febrero	4	Colegio La Inmaculada Colegio Don Bosco	3	7	
Marzo	8	Colegio don Bosco Asociación de Líderes	4 13	25	
Abril	4	Colegio Miguel de Unamuno	3	7	
Mayo					Se suspendió la atención en el Museo a consecuencia del Terremoto.
Junio				7	Se suspendió la atención en el Museo a consecuencia del Terremoto.
Julio	4	Colegio Atacames	3		Se suspendió la atención en el Museo a consecuencia del Terremoto.
Agosto	4	Universidad Luis Vargas Torres	2	6	Se suspendió la atención en el Museo a consecuencia del Terremoto.
Septiembre					Se suspendió la atención en el Museo a consecuencia del Terremoto.
Octubre					Se suspendió la atención en el Museo a consecuencia del Terremoto.
Noviembre		Unidad Educativa Eloy Alfaro	88	88	
Diciembre	5			5	
<b>Total</b>				<b>149</b>	

Fuente: Departamento de Museo - CCE.NE.

**Actividad Realizada por el Museo “Carlos Mercado Ortiz”  
Taller de Dinámica  
Buscando Talentos en el Arte de la Pintura**

Lugares donde se Realizaron los Talleres de Pinturas

Meses	Balneario las Palmas		Parque Infantil	Parroquia Santa Marianita	Recinto Nuevo Tabete	Juan Pablo II	Centros Educativos	Total de Talleres	N° de Participantes	
	P	N	Niñas	Niños	Niños	Niños	Estudiantes			
Junio	110	28						1	138	
Julio			38					3	38	
Agosto			39	35				3	74	
Septiembre			17		31			2	48	
Octubre						21	Prado Viteri 30	2	51	
Noviembre							Pedro Cornelio (Tachina) 30	1	30	
Enero Año/2017	Exposición del Taller de Pintura en el Salón Auditorium Nelson Estupiñán Bass. Actividades Realizadas en el Año 2016									
<b>Total</b>								<b>12</b>	<b>379</b>	

Fuente: Departamento de Museo - CCE.NE.



Malecón Escénico Playa "Las Palmas"

**Estadísticas Anuales de las Actividades Realizadas por el Departamento de Museo**

	Particulares	Estudiantes	
Visitas al Museo Carlos Mercado Ortiz Año 2016	33	116	149
Taller de Pintura Dinámica Buscando Talentos de junio a noviembre del año 2016	226	153	379
		<b>Total</b>	<b>528</b>

Fuente: Departamento de Museo - CCE.NE.



Parque Infantil "Roberto Luis Cervantes"



Unidad Educativa "Pedro Cornelio Drouet"



CCE  
Benjamín  
Carrón  
Núcleo de  
Esmeraldas



## BIBLIOTECA

---

USUARIOS  
LIBROS Y  
DONACIONES

8



Mediante este departamento se atiende diariamente a los usuarios para facilitar libros, los Diarios, El Universo, El Comercio, La Hora y Super; así mismo ha permitido el uso de la copiadora a precio prácticamente simbólico, valor que ingresa a la cuenta de BanEcuador.

**INFORME ESTADÍSTICO DE LECTORES DE LA CASA DE LA CULTURA NÚCLEO DE ESMERALDAS, Y DE LIBROS REGISTRADOS EN LA RED NACIONAL DE BIBLIOTECAS CORRESPONDIENTE AL AÑO 2016.**

<i>Meses del año 2016</i>	<i>Usuarios de libro</i>	<i>Usuarios de Periódico</i>	<i>Total</i>	<i>Libros ingresados al Koha</i>
Enero	30	48	78	28
Febrero	32	50	82	119
Marzo	15	51	66	132
Abril	15	45	60	92
Mayo	24	100	124	111
Junio	60	115	175	11
Julio	80	110	190	22
Agosto	42	60	102	39
Septiembre	15	30	45	60
Octubre	60	145	205	55
Noviembre	60	134	194	8
Diciembre	33	100	133	48
<b>Total General</b>	<b>466</b>	<b>988</b>	<b>1454</b>	<b>725</b>

Fuente: Departamento de Biblioteca - CCE.NE.

Ha registrado en el inventario correspondiente las donaciones recibidas de libros y revistas, propiciando también la lectura dirigida en diferentes centros educativos de la ciudad, conforme se detalla en las evidencias fotográficas.

**PROYECTO LECTURA DIRIGIDA EN LAS DIFERENTES UNIDADES EDUCATIVAS**

<b><i>NOMBRE DE LA UNIDAD EDUCATIVA</i></b>	<b><i>NÚMERO DE NIÑOS BENEFICIADOS</i></b>
Unidad Educativa "Luis Prado Viteri "	400
Unidad Educativa " Juan Montalvo "	420
Unidad Educativa " Eloy Alfaro "	400
Unidad Educativa " Dios es Amor "	80
<b>TOTAL</b>	<b>1.300 NIÑOS</b>

Fuente: Departamento de Biblioteca - CCE.NE.



**INFORME DEL PROCESO DE COPIADORA  
CORRESPONDIENTE AL AÑO 2016.**

<i>Meses del año 2016</i>	<i>Recaudación de Copiadora</i>
Enero	8.01
Febrero	10.14
Marzo	7.62
Abril	26.67
Mayo	29.70
Junio	23.07
Julio	9.87
Agosto	3.87
Septiembre	4.80
Octubre	11.31
Noviembre	11.13
Diciembre	9.45
<b>Total</b>	
<b>Recaudado</b>	<b>155.64</b>
<b>año 2016</b>	

Fuente: Departamento de Biblioteca - CCE.NE.

**INFORME DE LAS RECAUDACIONES MENSUALES  
POR LOS PROCESOS DE COPIADORA  
DURANTE EL AÑO 2016**

<i>Meses del año 2016</i>	<i>Copias de Usuarios</i>	<i>Copias de Institución</i>	<i>Hojas Dañadas</i>	<i>Total Mensual</i>
Enero	267	108	14	389
Febrero	338	242	28	608
Marzo	254	135	7	396
Abril	889	458	32	1379
Mayo	990	762	70	1822
Junio	769	866	21	1656
Julio	329	1491	74	1894
Agosto	129	313	39	481
Septiembre	160	215	9	384
Octubre	377	77	22	476
Noviembre	371	21	92	484
Diciembre	315	20	77	412
<b>TOTAL</b>	<b>5.188</b>	<b>4.708</b>	<b>485</b>	<b>10.381</b>

Fuente: Departamento de Biblioteca - CCE.NE.



**KIT DE LIBROS ENTREGADOS A LOS MAESTROS  
(AS) POR UNIDAD EDUCATIVA**

<i>NOMBRE UNIDAD EDUCATIVA</i>	<i>FECHA DE VISITA</i>	<i>NÚMEROS DE Kits</i>
Unidad Educativa "Luis Prado V"	09/06/2016	13 kit de libros
Unidad Educativa "Juan Montalvo"	15/10/2016	12 kit de libros
Unidad Educativa "Eloy Alfaro"	07/11/2016	13 kit de libros
Unidad Educativa "Dios es Amor"	14/12/2016	8 kit de libros
<b>Total</b>		<b>46 kit de libros</b>

Fuente: Departamento de Biblioteca - CCE.NE.

**LIBROS DONADOS A LA BIBLIOTECA  
"CÉSAR NÉVIL ESTUPIÑÁN BASS"**

<i>Nombre de Institución o Persona</i>	<i>Cantidad en Libros</i>
Varios Núcleos Provinciales	42 libros
Mirian Arboleda	52 libros
Consejo Nacional de Cultura	32 libros
Sra. Lupe Valencia Perea	44 libros
Casa de la Cultura Núcleo del Oro	3 libros
<b>TOTAL</b>	<b>173 Libros</b>

Fuente: Departamento de Biblioteca - CCE.NE.

**Responsable de la Información  
Lic. Jacqueline Delgado Cárdenas**





CCE

Benjamín  
Carrón

Núcleo de  
Esmeraldas



## EDITORIAL

---

CULTURA  
IMPRESA Y  
GRAFICADA

9

El Departamento de Editorial llevó a cabo la edición de libros en distintos géneros como poesía, cuentos, música, novela, civismo, biografías, entre otros; también se realizó la producción de invitaciones, diplomas y hojas membretadas, trabajos que se evidencian en el presente informe.

## LIBROS PUBLICADOS EN EL PERÍODO DE ACTIVIDADES DEL AÑO 2016





CCE  
Benjamín  
Carrion  
Núcleo de  
Esmeraldas



## AUDITORIO

---

CONCIERTOS  
EXPOSICIONES  
Y PROYECCIÓN

10

Los diferentes eventos realizados en el Auditorio corresponden a programaciones de la Institución, a eventos de apoyo interinstitucional, servicios de amplificación, proyección y audio, contándose con los registros fotográficos, todo esto se impulsa a través de la red social Facebook.

<b>ACTOS CULTURALES 2016 - INSTITUCIONAL</b>		
<b>MES</b>	<b>Nº EVENTOS</b>	<b>Nº ASISTENTES</b>
Enero		
Febrero		
Marzo	4	406
Abril	4	730
Mayo		
Junio		
Julio	1	90
Agosto	3	270
Septiembre	5	610
Octubre	5	360
Noviembre	4	450
Diciembre	5	330
<b>TOTAL</b>	<b>31</b>	<b>3246</b>

Fuente: Departamento de Secretaría - CCE.NE.

<b>COOPERACIÓN INTERINSTITUCIONAL 2016</b>		
<b>MES</b>	<b>Nº EVENTOS</b>	<b>Nº ASISTENTES</b>
Enero	5	770
Febrero	6	780
Marzo	8	1080
Abril	1	30
Mayo	1	80
Junio		
Julio		
Agosto	1	400
Septiembre	4	560
Octubre	9	1210
Noviembre	3	135
Diciembre	1	60
<b>TOTAL</b>	<b>39</b>	<b>5105</b>

Fuente: Departamento de Secretaría - CCE.NE.





Actos realizados en el Salón Auditorio “Nelson Estupiñán Bass”

Fuente: Cabina de Audio y Proyección - CCE.NE.

### PRESENTACIÓN ARTISTICA DE GRUPOS FOLKLÓRICOS – 2016

Grupo	Nº de Presentaciones	Lugar de Presentación	Fecha
Jolgorio Internacional	3	Cantón Quinindé	04/10/2016
		Escenario Escénico las Palmas	10/05/2016
		Auditorio CCENE	02/12/2016
Presencia Negra	4	Cantón Quinindé	05/02/2016
		Presentación artística de la Agrupación Presencia Negra.	08/04/2016
		Escenario Escénico Las Palmas	10/06/2016
		Ciudad de Lago Agrio	01/09/2016

El Naza	4	Anchayacu	21/09/2016
		Esmeraldas	01/11/2016
		Auditorio CCENE	11/10/2016
		Atacames	16/11/2016
Tierra Verde Caliente	3	Las Palmas	12/05/2016
		Viche	07/09/2016
		Parroquia Súa	17/11/2016
Cuero, Son y Pambil	3	Universidad Luis Vargas Torres	02/08/2016
		Viche	04/10/2016
		Parroquia Tonchigue	18/11/2016
Manglar	4	Parroquia Luis Tello	12/02/2016
		Súa	03/03/2016
		Escenario Escénico Las Palmas	08/04/2016
		Plaza Cívica	02/08/2016
La Voz del Niño Dios	2	Auditorio CCENE	11/10/2016
		Ciudadela Gatazo	24/10/2016
Raíces del Pacífico	3	Predios de la Universidad Luis Vargas Torres.	24/03/2016
		Parroquia Timbiré	12/02/2016
		Parroquia Tachina	12/11/2016
<b>TOTAL</b>	<b>26</b>		

Fuente: Departamento de Secretaría - CCE.NE.

## PRESENTACIÓN ARTISTICA DE CANTANTES – 2016

Grupo	Nº de Presentaciones	Lugar de Presentación	Fecha
Lastra Ortiz Alba	1	Auditorio CCENE	29/12/2016
Jama Vilela Frixon Santiago	2	08 marzo Día Internacional de la Mujer Auditorio CCENE	09/03/2016  01/09/2016
Moreno Arroyo Carlos Alberto	6	Hospital Naval	24/02/2016
		Parroquia Virgen del Camino	10/05/2016
		GADPE	13/07/2016
		Tarde Cultura de la Parroquia Virgen del Camino	12/09/2016
		Atacames - Pregón	18/11/2016
		Parroquia Tonchigue	23/11/2016
Grupo Los Manglares	2	Tonchigue Quito-Sesión Solemne Auditorio CCENE	25/11/2016 15/06/2016 21/10/2016
Ibarra Leones Alirio Hermán	3	Encuentro de las artes Catedral	08/04/2016 21/06/2016 10/08/2016





Diversas Presentaciones de Grupos Folkloricos y Cantantes Fuente: Cabina de Audio y Proyección - CCE.NE.

Micolta Cuero Julio Enrique	2	Cantón Quevedo	13/07/2016
		Cantón La Libertad	26/08/2016
Vanegas Loor Benjamin Felipe	3	Auditorio- GAD Quevedo	13/07/2016
		Auditorio CCENE	08/08/2016
		Borbón	01/11/2016
Klinger Bennett Rosa Gabriela	1	Auditorio CCENE	21/09/2016
Overney Quiñónez Mauricio Steplane	1	Auditorio CCENE	21/10/2016
Quiñónez Vilela Karla Gabriela	1	Auditorio CCENE	02/12/2016
Viera Chasiluisa Germán Rodrigo	1	Auditorio CCENE	02/12/2016
<b>TOTAL</b>	<b>23</b>		

Fuente: Departamento de Secretaría - CCE.NE.



## DONACIONES

---

RECIBIDAS Y  
ENTREGADAS

**11**



## DONACIONES ENTREGADAS

Durante el año se donó los Libros solicitados para concursos literarios, premiación en intervenciones literales, a visitantes que constantemente ingresan a la Casa.

Así mismo fue la entrega de víveres y colaciones a gente necesitada y sufrida en la desgracia por los fuertes sismos y deslaves en el sur de la ciudad.

## DONACIONES RECIBIDAS

La autogestión emprendida por la presidencia, logró que el altruismo fuese demostrado en favor del Núcleo, recibiendo donaciones de: piano, donado por COVALCO Cia. Ltda.; instrumento de marimba donado por OLUVA Cia Ltda.; instrumento de percusión donado por el señor Andrés Molina, piano de cola donado por la señora Eloísa Yépez Jijón.

Se han recibido volúmenes de libros, enciclopedias, libros sueltos, donados por manos generosas que coadyuvan al desarrollo y emprendimiento de la lectura de parte de los usuarios.



Entrega de Colección de Libros al Embajador de Cuba



Dañificados parroquia "Nuevo Tabete"



Dañificados zona sur Parroquia Tonsupa



## NUEVOS MIEMBROS

REGISTRO E  
INGRESO

12





Con fecha 18 de diciembre de 2015, se convocó al ex directorio del grupo para que procedieran a revisar las carpetas de los aspirantes a ingresar a la Casa de la Cultura Núcleo de Esmeraldas, pero no acudieron a la sesión convocada del directorio a la que se invitó también al señor Delegado de la Defensoría del Pueblo y a la Presidenta del Consejo e Participación Ciudadana como veedores del proceso.

Por ello, acudí a la Comisión que había designado la Junta Plenaria en casa Matriz para atender asuntos observables en nuestro Núcleo de parte del Directorio saliente, de esta manera la Junta Plenaria y luego de ser revisadas las carpetas por parte de la comisión designada, las que estaban presentadas con mi aceptación, fueron calificadas en gran número.

Después de ello fue incesante mi presencia en Casa Matriz para obtener el ingreso a Secretaría General los seleccionados y luego recabar la Membresía; este fue mi esfuerzo, mi trabajo que logró su beneplácito cuando en Sesión Solemne de fecha 09 de agosto de 2016 fueron ingresados los miembros a la Institución, notándose equidad de género, pluridad, gente joven y adulta con vasta experiencia en el campo cultural, profesional, que engrandezca el perfil que se requiere en la Institución.

De esta manera se incrementó el número de miembros que engrosan la Casa de la Cultura “Benjamín Carrión” Núcleo de Esmeraldas, luciendo la distinción con su imagen, preparación académica, nivel educativo y cultural, todo esto por el bien de Esmeraldas.



CCE

Benjamín  
Carrón

Núcleo de  
Esmeraldas



## ASPECTOS

---

CULTURAL Y  
SOCIAL

13

La Institución hermanada con los artistas y Gestores Culturales Nacionales y locales, fusionó actividades que se presentaron a nivel local y provincial, llevando el mensaje participativo de la creatividad del Buen Vivir que requerimos los seres humanos acompañados del encanto del arte, la poesía, la danza vernacular, exposición y pintura, teatro, música, zanqueros, feria de libros, lectura dirigida, presentación de libros.

Cabe indicar que nuestra ciudad se nutre maravillosamente en el espacio de la cultura y que existe una gama de artistas, de gestores, de hombres y mujeres que caminan logrando el cambio radical del devenir cultural. Exteriorizo mi agradecimiento a todos y aplaudo el crecimiento de los grupos de marimba que engrandecen el entorno y que han caminado junto a la Casa de la Cultura.

Artistas diversos han hecho presencia al llamado de la Institución. Muchas gracias pianistas, orquestas de jóvenes, titiriteros, payasos.







## TALLERES

---

CURSOS  
VACACIONALES

14

En el período de matrícula se llevaron a cabo varios talleres para ser dictados a favor de los niños y juventud, habiéndose contado con las actividades artísticas de: música, enseñanza melódica, flauta, guitarra, piano; música de marimba, pintura, teatro, castellano.

## Taller de Marimba



## Taller de Pintura



## Taller de Música



De esta manera la Institución acogíendose a la Resolución N°PLE-CPCCS-449-28-12-2016, de EL PLENO DEL CONSEJO DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA Y CONTROL SOCIAL, según reza el Artículo 89 de la Ley Orgánica de Participación Ciudadana: “Se concibe la rendición de cuentas como un proceso sistemático, deliberado, interactivo y universal, que involucra a Autoridades, Funcionarias y Funcionarios y representantes legales, según sea el caso, que estén obligadas u obligados a informar y someterse a evaluación de la ciudadanía por las acciones u omisiones en el ejercicio de su misión y en la administración de recursos públicos.

Lo dispuesto en el Artículo 83, numeral 8,11; Artículo 95, 204, 208 numeral 2 de la Constitución de la República del Ecuador; Artículos 88 y 89 de la Ley Orgánica de Participación Ciudadana, me permite poner a consideración de ustedes la actividad desplegada durante el año de labores 2016 cumpliendo con la representatividad de la Institución que me honro en presidir y que contribuye a engrandecer la cultura de Esmeraldas.

Atentamente,

Dra. María Luisa Gómez de la Torre Gómez de España  
PRESIDENTA



**CCE**  
Benjamín  
Carrión

**Núcleo de Esmeraldas**

CCE-NE  
ccenesmeraldas@yahoo.com  
(06) 245-6393  
Sucre 513 entre Salinas y Mejía  
Esmeraldas-Ecuador