



**CCE**  
**BENJAMÍN**  
**CARRIÓN**  
NÚCLEO DE COTOPAXI

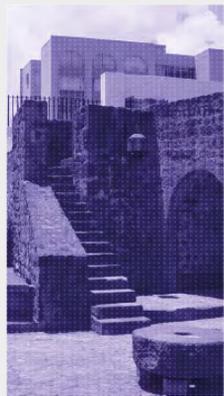


CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA  
"BENJAMÍN CARRIÓN" NÚCLEO DE COTOPAXI



# INFORME

## RENDICIÓN DE CUENTAS 2020





# INFORME

## RENDICIÓN DE CUENTAS 2020

# RENDICIÓN DE CUENTAS 2020 DE LA CASA DE LA CULTURA DE COTOPAXI

Sr. Germánico Alvear Escobar  
DIRECTOR

Ing. Diego Zambrano Rodríguez  
PRIMER VOCAL

Ing. Verónica Pantusín Lema  
SEGUNDO VOCAL

Ab. Jorge Villarreal  
PRIMER VOCAL ALTERNO

## SERVIDORES

Alexandra Arias  
Cleotilde Salazar Arias  
Yolanda Cando Salme  
Iveth Quiroz Huilca  
Juan Pablo Atiaga Romero  
Darwin Fabara Jácome  
Marcelo Reinoso  
Marcelo Valladares  
Armando Cruz Vargas



# PRESENTACIÓN



Mi saludo fraterno a todos los ciudadanos Cotopaxenses que participan en el informe de Rendición de Cuentas de la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo de Cotopaxi del periodo 2020; la emergencia sanitaria nos ha obligado hacerlo de carácter virtual, para preservar y precautelar la vida y la salud de todos los gestores culturales de nuestra provincia.

Mi solidaridad con los actores y gestores culturales fallecidos como consecuencia de esta pandemia que ha asolado al mundo entero y particularmente a miembros de los núcleos provinciales y funcionarios, que ha enlutado al sistema cultural nacional, como nuestro núcleo que ha sufrido el fallecimiento de nuestros amigos y compañeros de la cultura que son: Dr. Luis Balarezo Mesías, Monseñor Mario Ruiz Navas y el Dr. Patricio Jacho; también sufrieron el embate de esta pandemia en los dos primeros meses de este año los compañeros funcionarios Ing. Juan Pablo Atiaga, Abg. Iveth Quiróz, Sr. Darwin Fabara y Armando Cruz, que gracias a Dios y a la medicina lograron salir con bien de esta difícil situación.

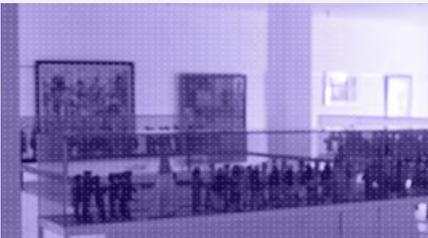
La Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo de Cotopaxi, noble institución que fue creada el 26 de Junio de 1953 por visionarios intelectuales y artistas de nuestra provincia, es el pilar fundamental para el desarrollo cultural de Cotopaxi por más de seis décadas; la evolución de las políticas culturales y muchas vicisitudes económicas, físicas, entre otras. Proceso durante el cual se ha ido democratizando la participación inclusiva de artistas, intelectuales y gestores culturales, han sido acogidos respetando su posición ideológica y de pensamiento; nuestra Casa que soñó Benjamín Carrión Mora, se ha transformado en el espacio para que las diversas expresiones artísticas y culturales con libertad de pensamiento creen nuevas obras artísticas y culturales a través de la sensibilidad y la inmensa capacidad creativa del ciudadano cotopaxense.

El directorio, miembros y servidores, conscientes de las necesidades colectivas, del destino histórico y cultural en nuestra institución hemos planificado directrices de acuerdo a las normas que rigen el sistema cultural en el país, acciones realizadas por la institución que se ven reflejadas en la producción, circulación y consumo de bienes y servicios culturales; estamos conscientes de que existe un déficit para el desarrollo integral de la ciudadanía toda y que, el Estado ecuatoriano está en la obligación de invertir de acuerdo a lo que determina la ley de Cultura y su reglamento que en estos últimos años se ha hecho tabla rasa de la misma; ley que debería ser reformada o eliminada, por las múltiples incongruencias que la hacen inaplicable por sus 32 errores o vicios detectados en la misma, al igual que su reglamento.

Está en consideración de la comunidad cultural, para su análisis el presente informe de actividades.

Germánico Alvear Escobar

DIRECTOR DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA  
“BENJAMÍN CARRIÓN” NÚCLEO DE COTOPAXI





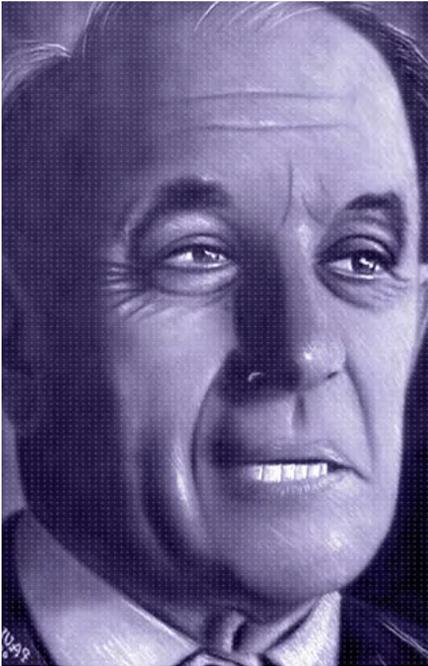
## CAPÍTULO I

---

### PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS

## 1.1. MISIÓN Y VISIÓN

La Misión y Visión institucional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” se basan en la Ley Orgánica de la Casa de la Cultura Ecuatoriana.



### 1.1.1. MISIÓN

Rescatar, promover y difundir el arte, las letras ecuatorianas y la memoria social, desde la dialéctica ancestral y contemporánea, con proyección plurinacional e intercultural desde las redes nacionales, para el fortalecimiento del sistema nacional de cultura.

### 1.1.2. VISIÓN

Ser referente cultural a nivel nacional e internacional, en la afirmación y fortalecimiento de la identidad nacional, identidades diversas, plurinacionalidad e interculturalidad, desde los derechos culturales alineados al Sumak Kawsay.

## 1.2. OBJETIVOS ESTRATÉGICOS

Los objetivos estratégicos de la Casa de la Cultura Núcleo de Cotopaxi son:

### Objetivo 1

Incrementar la promoción, producción, circulación y difusión de las artes, las letras y el uso de los espacios públicos en la sociedad ecuatoriana.

### Objetivo 2

Cobtribuir y conservar, salvaguardar y difundir el patrimonio cultural y la memoria social institucional.

## 1.3. MARCO JURÍDICO

Constitución de la República del Ecuador.

Ley Orgánica de Cultura.

Ley Orgánica del Sistema Nacional de Contratación Pública.

Ley Orgánica de Servicio Público.

Ley Orgánica de Contraloría General del Estado.

Ley Orgánica del Consejo de Participación Ciudadana y Control Social.



## 1.4. ALINEACIÓN A LAS POLÍTICAS DEL BUEN VIVIR

El Plan Nacional de Desarrollo 2017 - 2021 nos permite enlazar nuestros objetivos institucionales al gran proyecto de convertir al Ecuador en un motor cultural que genere la transformación del país. Por ello, consideramos necesario señalar las políticas y los objetivos del PND a los cuáles está encaminado el trabajo cotidiano de la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo de Cotopaxi.

### 1.4.1. EJE DEL OBJETIVO DEL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO

#### EJE 1

Derechos para todos durante toda la vida.

#### EJE2

Afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las identidades diversas.

### POLÍTICAS DEL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO

#### ► Política 2.3.

Promover el rescate, reconocimiento y protección del patrimonio cultural tangible e intangible, saberes ancestrales, cosmovisiones y dinámicas culturales.

#### ► Política 2.4.

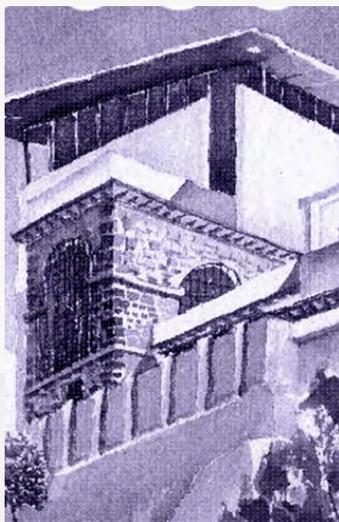
Impulsar el ejercicio pleno de los derechos culturales junto con la apertura y fortalecimiento de espacios de encuentro común que promuevan el reconocimiento, la valoración y el desarrollo de las identidades diversas, la creatividad, libertad, estética y expresiones individuales y colectivas.



# INFORME

---

## RENDICIÓN DE CUENTAS 2020



La Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo de Cotopaxi, cada día se adecúa y proyecta pensando en los ciudadanos de la provincia y el país, busca ofrecer mejores y variados bienes y servicios culturales; para esto cada uno de los departamentos que conforma la CCEC aportan a través de actividades específicas.

La actividad cultural permitió la participación de un total de **45.056 personas de carácter presencial** y **273.044 personas de manera virtual**; con la realización de **70 eventos culturales** incluyentes y democráticos que se efectuaron de manera virtual y en espacios físicos como: iglesias, plazas, teatros, coliseos, universidades, en los diferentes cantones y parroquias de la Provincia.



# APOYO CULTURAL INSTITUCIONAL EN LA PROVINCIA

1



10 DE ENERO

## INAUGURACIÓN DE JUEGOS INTERESCOLARES EN EL ESTADIO DE SAQUISILÍ

PRESENTACIÓN DEL GRUPO DE DANZA DEL CLUB DE ARTES SANTA CECILIA DE LA U.E. HERMANO MIGUEL

 Estadio de Saquisilí

 300 Personas



2



01 DE FEBRERO

## PRESENTACIÓN DE DANZA EN LA PARROQUIA CANCHAGUA

PRESENTACIÓN DEL GRUPO DE DANZA AMARU

 Parroquia Canchagua - Saquisilí

 300 Personas



3



01 DE FEBRERO

## GRUPOS DE DANZA EN EL DESFILE INTERCULTURAL – SAQUISILÍ 2020

PRESENTACIÓN DE LOS GRUPOS DE DANZA AMARU Y ÑUCANCHI KUNTUR

 Ciudad de Saquisilí

 4.800 Personas



4



01 DE FEBRERO

PRESENTACIÓN DEL GRUPO DE DANZA MASHI DANZA

CONCURSO DE DANZA  
"MAICITO DE ORO"



Zámbiza - Quito



1.000 Personas



5



16 DE FEBRERO

PRESENTACIÓN DEL GRUPO DE DANZA RAÍZ VIVA

EVENTO CULTURAL  
DEL MUNICIPIO DE  
LATACUNGA



San Sebastián



200 Personas



6, 7, 8



21 DE FEBRERO

CORSO DE CARNAVAL "CARNAVAL DEL MUNDO EN LATACUNGA"

PRESENTACIÓN DE LOS GRUPOS DE  
DANZA: MUYU QUINGA, PASOS DE  
FUEGO Y VIRGEN DEL VOLCÁN



Municipio de Latacunga



3.500 Personas



9



23 DE FEBRERO

## FESTIVAL CULTURAL DE LA ALEGRÍA CARNAVALERA

PRESENTACIÓN DE LOS GRUPOS DE DANZA: PASOS DE FUEGO Y VIRGEN DEL VOLCÁN.



Morasungo



3.500 Personas



10



23 DE FEBRERO

## FIESTAS DE LA CERÁMICA

PRESENTACIÓN DEL GRUPO DE DANZA MASHI DANZA



Parroquia “La Victoria” - Pujilí



3.000 Personas



11



24 DE FEBRERO

## DESFILE DE ALEGRÍA Y FOLKLOR

PRESENTACIÓN DE LOS GRUPOS DE DANZA NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED, NUNA SAMAY Y MASHCA DANZA.



Ciudad de “La Maná”



4.500 Personas



12



24 DE FEBRERO

## CARNAVAL CULTURAL RÍO 2020

PRESENTACIÓN DE LOS GRUPOS DE DANZA: MASHCA DANZA, NUNA SAMAY y NUESTRA SEÑORA DE LA MERCED

 Ciudad de Quevedo

 4.500 Personas



13



25 DE FEBRERO

## PROGRAMA ARTÍSTICO CULTURAL

PRESENTACIÓN DE LOS GRUPOS DE DANZA: MUSHUK WIÑARI, AMARU Y EL GRUPO DE MÚSICA LIKAN NANTAY

 Parroquia “Palo Quemado”

 450 Personas



14



25 DE FEBRERO

## PROGRAMA ARTÍSTICO CULTURAL

PRESENTACIÓN DE LOS GRUPOS DE DANZA: MUSHUK WIÑARI, AMARU Y EL GRUPO DE MÚSICA LIKAN NANTAY

 Parroquia “Las Pampas”

 400 Personas



15



25 DE FEBRERO

PROGRAMA ARTÍSTICO CULTURAL

PRESENTACIÓN DE LOS GRUPOS DE DANZA: MUSHUK WIÑARI, AMARU Y EL GRUPO DE MÚSICA LIKAN NANTAY



Barrio LA FLORIDA –  
Parroquia: Palo Quemado



150 Personas



16



6 DE MARZO

“MUJERES DEL CAMPO Y LA CIUDAD, EN DEFENSA DEL AGUA, EL TERRITORIO Y LA DIGNIDAD DE NUESTROS PUEBLOS”

PRESENTACIÓN DEL GRUPO DE DANZA MASHI DANZA



Plaza “San Agustín”



1.500 Personas





---

A causa del confinamiento las actividades culturales se paralizaron desde marzo hasta mayo de 2020

---



## TEATRO INSTITUCIONAL

1



15 - 16 y 17 DE ENERO

ACTIVIDADES DEL CLUB ROTARIO PARA LAS "JORNADAS MÉDICAS"

PRESENTACIÓN DE UNA OBRA DE  
TEATRO LA SANTÍSIMA TRAGEDIA.



Teatro del Núcleo



780 Personas



2



23 DE ENERO

## CHARLA CON EL COACH FINANCIERO PABLO LUZURIAGA

ESTUDIANTES DE LA MAESTRÍA  
EN ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS  
DE LA UTC



 Instalaciones del Núcleo

 60 Personas

3



28 DE ENERO

## PROYECTO UNIDAD BÁSICA - UTC

PROYECTO UNIDAD  
BÁSICA UTC



 Instalaciones del Núcleo

 320 Personas

4



31 DE ENERO

## CONVERSATORIO - FACULTAD DE CIENCIAS AGROPECUARIAS UTC

CONVERSATORIO - FACULTAD DE  
CIENCIAS AGROPECUARIAS UTC



 Instalaciones del Núcleo

 320 Personas

5



01 DE FEBRERO

## FORO DISTRICTAL – JÓVENES SCOUTS

FORO DISTRICTAL –  
JÓVENES SCOUTS

 Instalaciones del Núcleo

 250 Personas



6



07 DE FEBRERO

## JORNADAS DE DIFUSIÓN AMBIENTAL - UTC

JORNADAS DE  
DIFUSIÓN AMBIENTAL - UTC

 Instalaciones del Núcleo

 900 Personas



7



08 DE FEBRERO

## SEMINARIO EN TALLERES DE DANZA – GRUPO COTOPAXI

SEMINARIO EN TALLERES DE  
DANZA – GRUPO COTOPAXI

 Instalaciones del Núcleo

 200 Personas



8



18 DE FEBRERO

PLATAFORMA MUJERES DE COTOPAXI

PLATAFORMA MUJERES  
DE COTOPAXI

 Instalaciones del Núcleo

 310 Personas



9



09 DE MARZO

SESIÓN SOLEMNE – U.E. RAMÓN BARBA NARANJO

SESIÓN SOLEMNE –  
U.E. RAMÓN BARBA NARANJO

 Instalaciones del Núcleo

 250 Personas



10



13 DE OCTUBRE

PRESENTACIÓN DEL GRUPO MASHI DANZA

GRABACIÓN DE PRESENTACIÓN  
VIRTUAL PARA UN FESTIVAL  
INTERNACIONAL

 Instalaciones del Núcleo

 25 Personas virtual



11



17 DE OCTUBRE

## AZABACHE MARIACHI FEMENIL

PRESENTACIÓN VIRTUAL DEL PRIMER MARIACHI FEMENINO DE COTOPAXI

📍 Instalaciones del Núcleo

👥 600 Personas virtual



12



19 DE OCTUBRE AL 11 DE NOVIEMBRE

## CASA DE LA CULTURA NÚCLEO DE COTOPAXI Y MARCA TV "NOCHE DE FIESTAS"

LA CASA DE LA CULTURA NÚCLEO DE COTOPAXI Y MARCA TV, PESENTARON EL PROGRAMA "NOCHE DE FIESTAS"

📍 Instalaciones del Núcleo

👥 150.000 Personas virtual



13



07 DE NOVIEMBRE

## RODAJE DE VIDEOCLIP "LATACUNGA ROMÁNTICA"

RODAJE DE VIDEOCLIP "LATACUNGA ROMÁNTICA"

📍 Instalaciones del Núcleo

👥 25 Personas



14



10 y 11 DE NOVIEMBRE

## SERENATA A LA CIUDAD DE LATACUNGA POR EL BICENTENARIO

LA MUJER COTOPAXENSE CANTA AL BICENTENARIO - PRESENTACIÓN ARTÍSTICA DE DORIS ACOSTA, ELIZABETH OBANDO Y NORMITA NAVARRO, MILTON Y LA MALÚ, LOS 4 DEL ALTIPLANO Y PAPAYA DADA.



Instalaciones del Núcleo



200 Personas presencial



15.000 Personas virtual



15



09 DE NOVIEMBRE

## PRESENTACIÓN DEL LIBRO “COTOPAXI EN LA INDEPENDENCIA NACIONAL”

PRESENTACIÓN DEL LIBRO “COTOPAXI EN LA INDEPENDENCIA NACIONAL” DEL LICENCIADO EDUARDO PAREDES ORTEGA



Instalaciones del Núcleo



100 Personas presencial



8.500 Personas virtual



16



03 DE DICIEMBRE

## PRESENTACIÓN DE LA OBRA DE TEATRO “AL DESNUDO”

CCE NÚCLEO DE COTOPAXI Y LA CORPORACIÓN ETC



Instalaciones del Núcleo



50 Personas



17



11 DE DICIEMBRE

FESTIVAL "ENTRE BOMBILLOS Y ALPARGATAS" GRUPO COTOPAXI

FESTIVAL "ENTRE BOMBILLOS Y ALPARGATAS" GRUPO COTOPAXI

📍 Instalaciones del Núcleo

👥 160 Personas presencial

👥 2.400 Personas virtual



18



17 DE DICIEMBRE

PRESENTACIÓN DE LA OBRA DE TEATRO "COMO EL GRINCH ROBÓ LA NAVIDAD"

CCE NÚCLEO DE COTOPAXI Y LA CORPORACIÓN ETC

📍 Instalaciones del Núcleo

👥 65 Personas



19



19 DE DICIEMBRE

"DESFILE DE MODA INDÍGENA"

A CARGO DE LA SEÑORA AMADA PALLO

📍 Instalaciones del Núcleo

👥 100 Personas presencial

👥 1.300 Personas virtual





## PINACOTECA LEONARDO TEJADA

1

04 DE NOVIEMBRE

EXPOSICIÓN VIRTUAL  
FOTOGRAFICA”, AUTORÍA DEL DR.  
JOSÉ GABRIEL ITURRALDE

500 PERSONAS PRESENCIAL

1.500 PERSONAS VIRTUAL

2

05 DE NOVIEMBRE

“INAUGURACIÓN DE LA  
EXPOSICIÓN DE DIBUJOS”, AUTORÍA  
DEL MAESTRO CELSO ROJAS

200 PERSONAS virtual

3

06 DE NOVIEMBRE

EXPOSICIÓN ARTÍSTICA DE DIBUJOS -  
AUTORÍA DEL MAESTRO CELSO ROJAS

600 PERSONAS VIRTUAL



## VARIAS ACTIVIDADES CULTURALES

FEBRERO 2020

1

ELABORACIÓN DE MURALES  
EN LA U.E. LUIS FERNANDO RUÍZ

LIC. MILTON ALAJO

800 PERSONAS PRESENCIAL

DEL 13 AL 16 DE  
FEBRERO

2

CAMPAÑA  
MÉDICA PREVENTIVA

PARA  
EVITAR EL CÁNCER

400 PERSONAS



06 DE NOVIEMBRE

2 PROYECCIÓN DE LATACUNGA  
A PARTIR DEL BICENTENARIO

EXPOSITORES

- DRA. AMPARO ÁLVAREZ
- ARQ. FRANCISCO ULLOA
- SR. JHON ROMERO VÁSQUEZ

2.200 PERSONAS  
VIRTUAL

10 DE NOVIEMBRE

3 CONFERENCIA POR EL BICENTENARIO  
DE LA INDEPENDENCIA DE LATACUNGA

DR. FRANKLIN  
BARRIGA LÓPEZ

2.600 PERSONAS VIRTUAL

20 DE NOVIEMBRE

4 LANZAMIENTO DE  
LA REVISTA "BICENTENARIO  
DE LA INDEPENDENCIA DE LATACUNGA"

CASA DE LA CULTURA  
NÚCLEO DE COTOPAXI

50 PERSONAS PRESENCIAL

2.004 PERSONAS VIRTUAL



## ACTIVIDADES CULTURALES DEL NÚCLEO



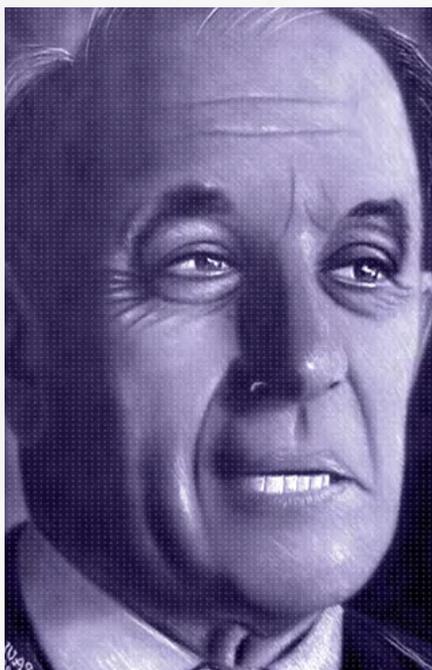
**FEBRERO**  
2020

1

13  
DE FEBRERO

FESTIVAL DEL AMOR Y LA AMISTAD CON LA PRESENTACIÓN DEL GRUPOS TRÍO ZABAK, LOS REYES DEL VALLENATO Y JAXIER ILER.

**307 PERSONAS PRESENCIAL**



La Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamin Carrión” Núcleo de Cotopaxi al retomar las actividades culturales elaboró dos proyectos culturales:

1. Proyecto Fondo Cultural de Apoyo a los Actores y Gestores Culturales, el cual se organizó desde la Sede Nacional con la aprobación de la Junta Plenaria para el apoyo de los artistas y gestores culturales del país.
2. Proyecto Desarrollo Cultural en Tiempo de Crisis, se lo aprobó en el Directorio del Núcleo de Cotopaxi para apoyar a los artistas y Gestores Culturales de la Provincia.

## EL LIBRO DE LA CULTURA, LA PAZ

Breves relatos reales y algo más...

# Habla mi corazón

RECUERDOS, POEMAS Y ALGO MÁS...

## JUNIO 2020



1

19  
DE JUNIO

FESTIVAL UN  
CANTO A LA VIDA

**114 PERSONAS PRESENCIAL**

**2.000 PERSONAS VIRTUAL**

2

23 DE JUNIO

PRESENTACIÓN DE SKETCH DE  
TEATRO, TÍTERES Y ANIMACIÓN  
INFANTIL EN MEDIOS TELEMÁTICOS

**1.090 PERSONAS VIRTUAL**

3

23 DE JUNIO

PRESENTACIÓN DE LOS LIBROS EN  
FORMATO DIGITAL:

- GLADIADOR 4 del autor Boris Arízaga Gudiño.
- El libro de la Cultura, la paz, breves relatos reales y algo más de la autora Myriam Jara León.
- Habla mi corazón de la autora Gloria Valdiviezo Jurado.
- Tradiciones de Cotopaxi del autor Eduardo Paredes Ortega.

**1.330 PERSONAS VIRTUAL**

## Iera etapa de la campaña digital de lectura

### 1er etapa de la campaña digital de lectura

El año mil setecientos treinta y cinco, en la noche de Lathurgie se restó con porca miente la fiesta del Nito Jacó, en que hacen negros, blancos, y mestizos, como también, dorados, se el caso de Doña Jeronima Sánchez de Orellana que el hacia al momento.

Es linche, vases propietaria, indyendo lo color, brían el privilegio de herencia, Capla, herencia, linche, y gran, gacabán, principalmente la linche de Cota.

avallada en las fiestas de com, Religioso, cristiano, y rímico, porfirarían hechos, inversiones, decarísimo divoción coga hasta el extremo del financiero.

Los obreros de vocionario, opinión que, para ser de las personas de la pocaña escultura obtían estado los pena y marcos, en está contexto a la lección de prolección; entonces, una zona de lincheros relativo por conocimiento o como castigo del caso, rememora la conciencia entera.

El Nito de linche en pedaleón, mostró poder contra las que habían huido y divisa, indistancia, parafinanciero BOLD CON UN PUNTO DE AV BAKTO, celebrando sus, der, desalojó sin más terrible, lincheros... desde Cavañ, fanchoa hace el valle, el los, sencillos, y juster, quieros, decaración, y, anencia, la, linchero, encoracionero, al, av.

Desde guerra, hasta la presencia de gobierno con la, op.



# JUNIO 2020

4 23 DE JUNIO

RECORRIDO VIRTUAL DE LOS MUSEOS DE LA CASA DE LA CULTURA EN MEDIOS TELEMÁTICOS

4.744 PERSONAS VIRTUAL

5 12 DE JUNIO

I ETAPA DE LA CAMPAÑA DE LECTURA EN MEDIOS TELEMÁTICOS

12.404 PERSONAS VIRTUAL

6 12 DE JUNIO

TALLERES VIRTUALES: DIBUJO Y PUNTURA, NUTRICIÓN Y GASTRONOMÍA

116 PERSONAS VIRTUAL

7 12 DE JUNIO

PRESENTACIÓN DE SKETCH DE TEATRO, TÍTERES Y ANIMACIÓN INFANTIL EN MEDIOS TELEMÁTICOS

952 PERSONAS VIRTUAL



## JUNIO 2020

8 12  
DE JUNIO

FESTIVAL DE MURALES EN EL  
CANTÓN LA MANÁ Y SAQUISILÍ

**2.500 PERSONAS PRESENCIAL**

9

12 DE JUNIO

FESTIVAL DE MURALES EN LAS  
PARROQUIAS RURALES DEL CANTÓN  
LATACUNGA

**2.500 PERSONAS PRESENCIAL**

10

27 DE JUNIO

TALLERES VIRTUALES DE: PIANO,  
DANZA CONTEMPORÁNEA,  
VIOLÍN, GUITARRA, MANEJO DE  
HERRAMIENTAS TELEMÁTICAS,  
DANZA ANDINA Y PINTURA EN  
CERÁMICA.

**2802 PERSONAS VIRTUAL**



JULIO  
2020

11 04  
DE JULIO

INSTRUCTOR PARA EL TALLER  
LOS INTEGRANTES DE LA BANDA  
SINFÓNICA

**20 PERSONAS PRESENCIAL**

12 31  
DE JULIO

FESTIVAL DEL MARIACHI

**164 PERSONAS PRESENCIAL**

**800 PERSONAS VIRTUAL**



13 09  
DE AGOSTO

DÍA NACIONAL  
DE LA CULTURA

24.821 PERSONAS VIRTUAL

14 30 DE AGOSTO

AGOSTO  
MES DE LAS ARTES

1.216 PERSONAS VIRTUAL



## OCTUBRE 2020

15

1 DE OCTUBRE

DÍA DEL PASILLO ECUATORIANO  
EN HUELLAS CON  
NORMITA NAVARRO

217 PERSONAS VIRTUAL

16

20 DE OCTUBRE

TALLERES VIRTUALES SEGUNDA ETAPA  
DE: PINTURA 2, DIBUJO 2, MANEJO DE  
HERRAMIENTAS TELEMÁTICAS 2, DANZA, PIANO  
2, VIOLÍN 2, GUITARRA 2, LITERATURA 1, CINE,  
MIMO, TEATRO, FILIGRANA, FORMACIÓN DE  
ARTISTAS DE CÁMARA INSTITUCIONAL Y TÍTERES

3.586 PERSONAS VIRTUAL



**NOVIEMBRE**  
2020

17

DEL 17 AL 29  
DE NOVIEMBRE

TALLER DE ARTETERAPIA  
PARA ADULTOS

**15 PERSONAS**  
VIRTUAL

18

20  
DE OCTUBRE

EXPOSICIÓN DE LA OBRA  
PICTÓRICA DIBUJOS, DEL  
MAESTRO CELSO ROJAS

**1.391 PERSONAS**  
VIRTUAL



## NOVIEMBRE 2020

19

11 DE NOVIEMBRE

IX FESTIVAL DE CINE  
ECUATORIANO KUNTURÑAWI

**16.000** PERSONAS VIRTUAL

20

13 DE NOVIEMBRE

FESTIVAL PROVINCIAL  
DE LA DANZA

**18.834** PERSONAS VIRTUAL

21

21  
DE NOVIEMBRE

QUINTA EDICIÓN EXPO FESTIVAL  
CULTURAS URBANAS

**10.700** PERSONAS VIRTUAL



## EVENTOS SIN ASIGNACIÓN DE PRESUPUESTO

1 9 DE AGOSTO

RECITAL MUSICAL  
POR EL DÍA NACIONAL DE LA  
CULTURA

19.000 PERSONAS VIRTUAL

3 30 DE AGOSTO

SERENATA MUSICAL  
POR EL DÍA NACIONAL DE LA  
CULTURA

203 PERSONAS VIRTUAL

2 20  
DE NOVIEMBRE

PRESENTACIÓN DEL  
LIBRO COTOPAXI EN LA  
INDEPENDENCIA DE LATACUNGA

161 PERSONAS VIRTUAL

4

1 DE OCTUBRE

FESTIVAL DEL PASILLO ECUATORIANO  
EN HUELLAS CON NORMITA NAVARRO -  
DORIS ACOSTA

203 PERSONAS VIRTUAL

6

21  
DE NOVIEMBRE

CONVERSATORIO PROYECCIÓN  
DE LATACUNGA A PARTIR DEL  
BICENTENARIO

253 PERSONAS VIRTUAL

5

9  
DE OCTUBRE

EVENTO DE  
RENDICIÓN DE CUENTAS

651 PERSONAS VIRTUAL

7

22 Y 23 DE DICIEMBRE

BALLET NACIONAL  
ECUATORIANO  
EL CASCANUECES

310 PERSONAS  
VIRTUAL

8

29 DE DICIEMBRE

XVI FESTIVAL  
PISANDO HUELLAS  
"DANZA CONTEMPORÁNEA"

300 PERSONAS  
VIRTUAL

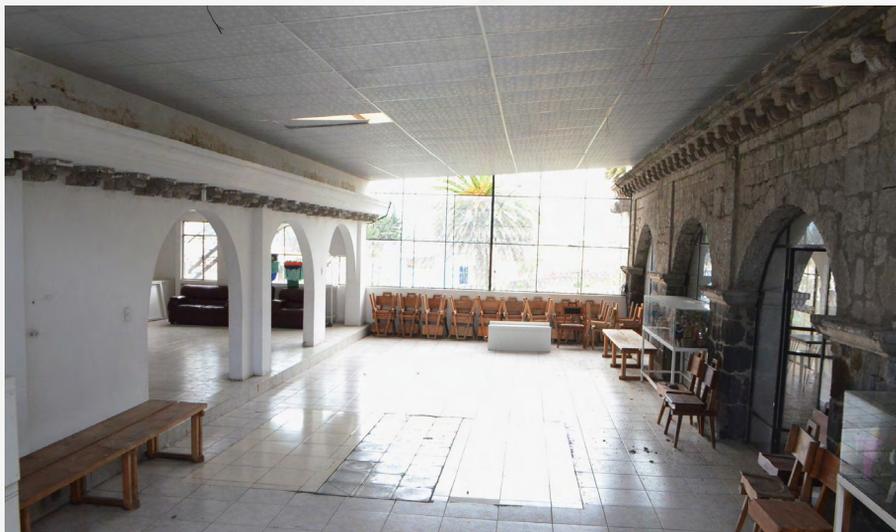


## LOGROS

---

PERÍODO 2017 - 2021

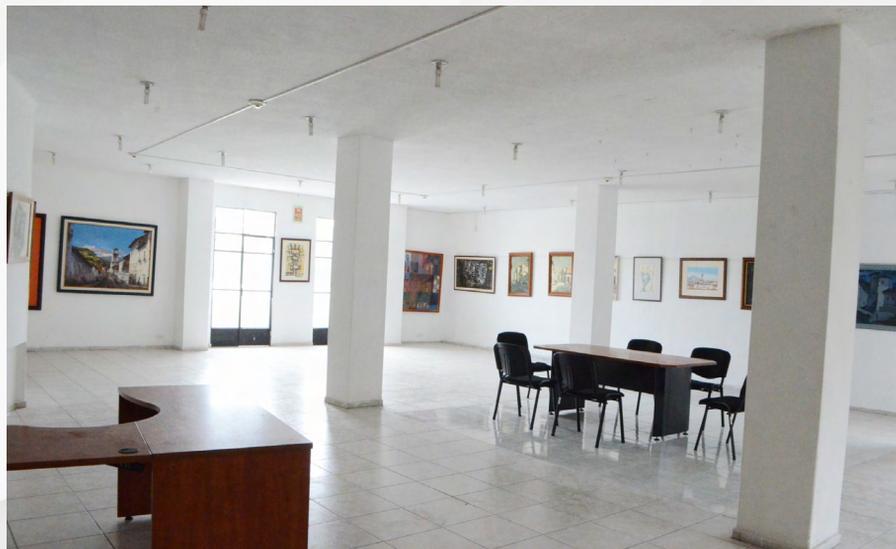
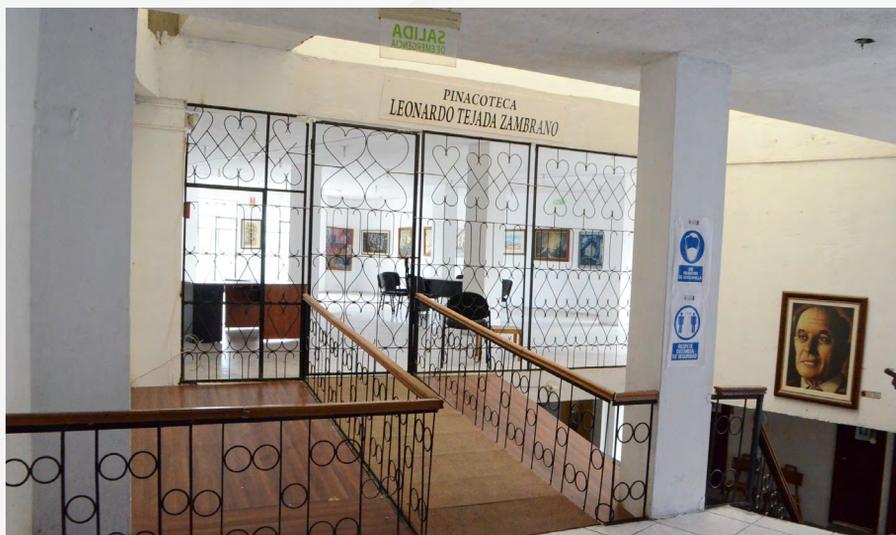
# CAFÉ CULTURAL



# MUSEO DE LA MAMA NEGRA



# REMDELACIÓN DE LA PINACOTECA “LEONARDO TEJADA ZAMBRANO”



# CAMERINO DEL TEATRO INSTITUCIONAL



# ADECUACIÓN DEL PARQUEADERO



# INSONORIZACIÓN DE LOS TALLERES DE DANZA



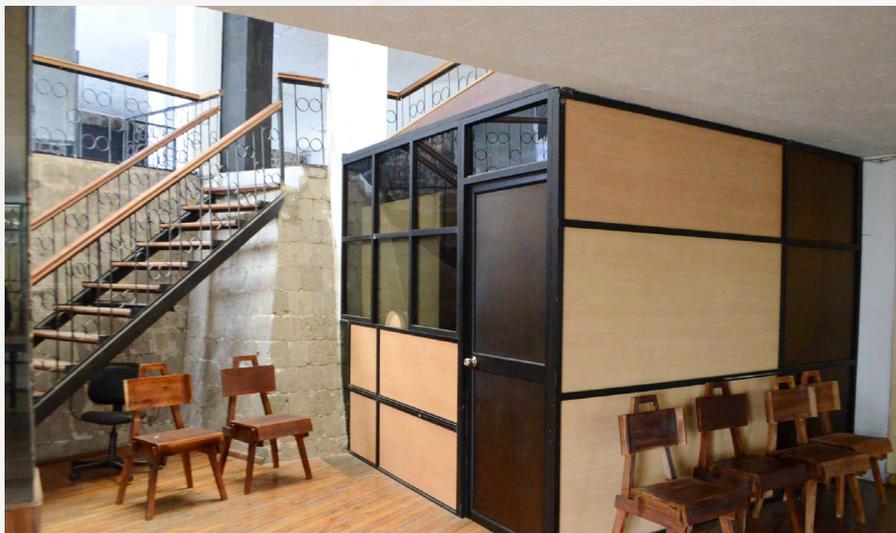
# ADECUACIÓN DE TALLERES



# ADECUACIÓN E INSONORIZACIÓN DEL TALLER DE MÚSICA - ALA NORTE



## ADECUACIÓN DE OFICINA Y BAÑOS DEL HALL DE LA DIRECCIÓN



## ADECUACIÓN DE ACCESO A VIVIENDA DEL CONSERJE



## ADECUACIÓN DE VIVIENDA DEL CONSERJE



## ADQUISICIÓN DE IMPRESORAS PARA EL ÁREA DE IMPRENTA



## RADIO ONLINE Y CANAL EN YOUTUBE DE LA CCE



## TALLER DE BALLET CLÁSICO Y CONTEMPORÁNEA



## READECUACIÓN DEL TEATRINO DEL LADO NORTE DEL EDIFICIO



## READECUACIÓN DEL TALLER DE ARTES NORTE



# SINFÓNICA DE LA CCE NÚCLEO DE COTOPAXI



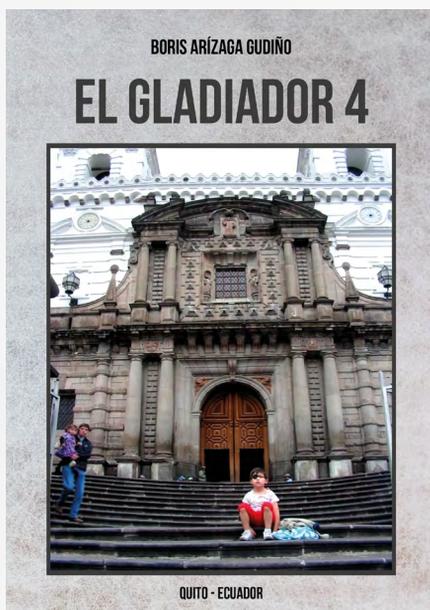
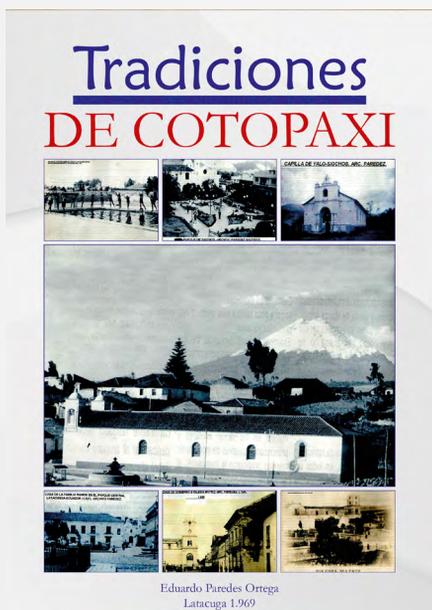
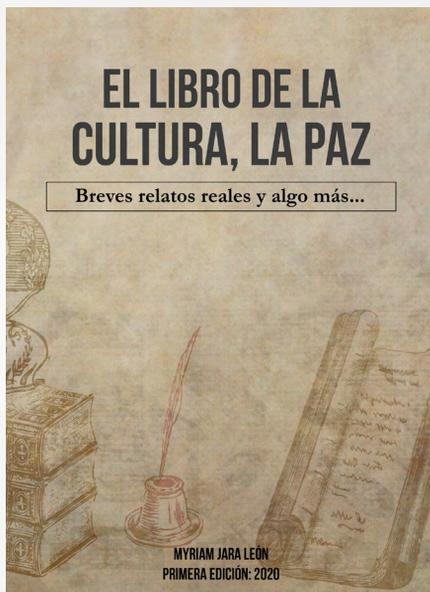
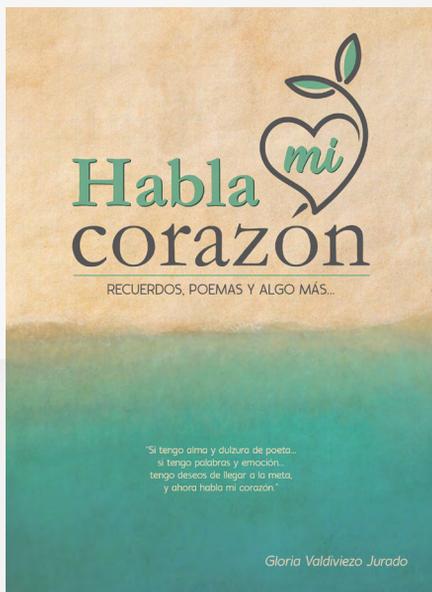
# VEHÍCULO INSTITUCIONAL

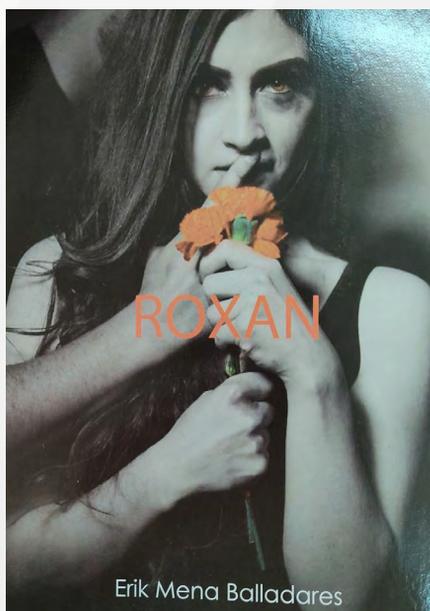
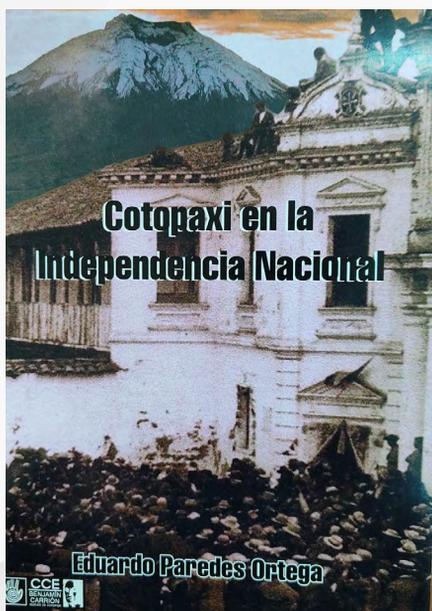
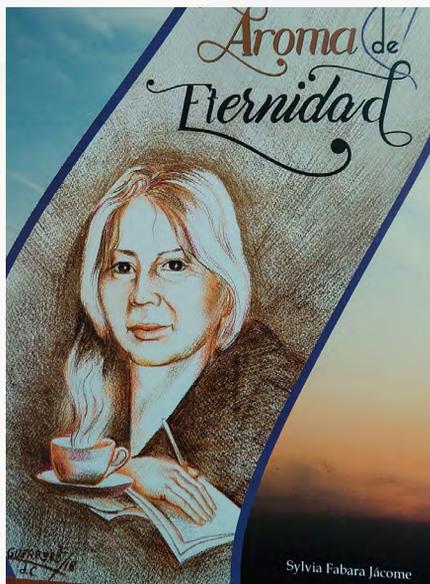
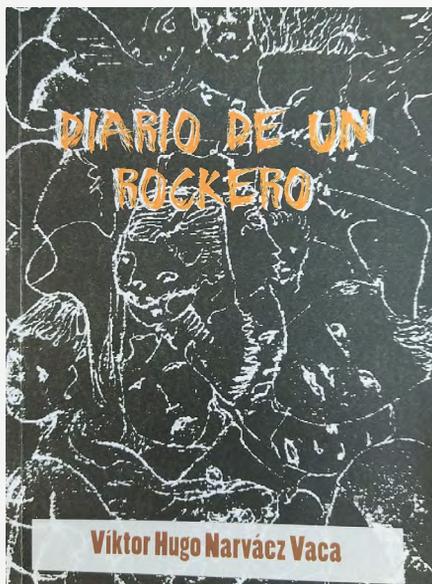


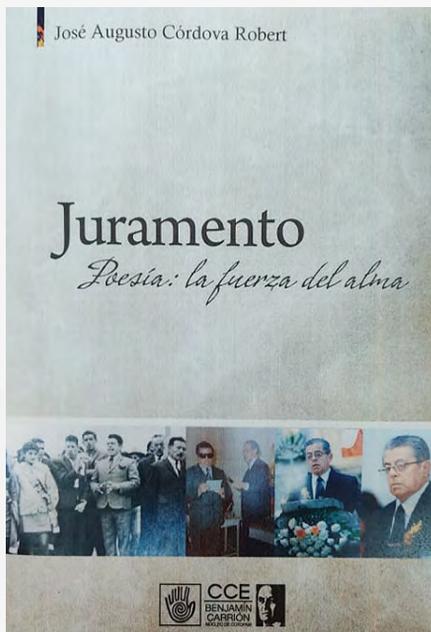
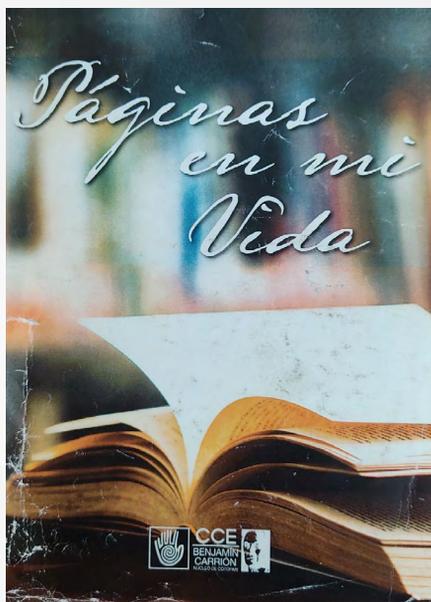
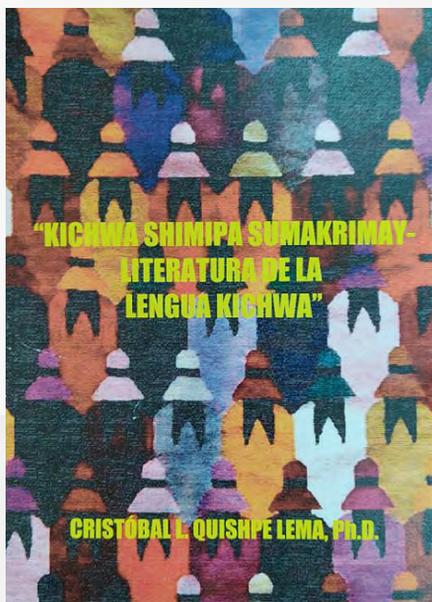
# BIGBAND DEL NÚCLEO PROVINCIAL

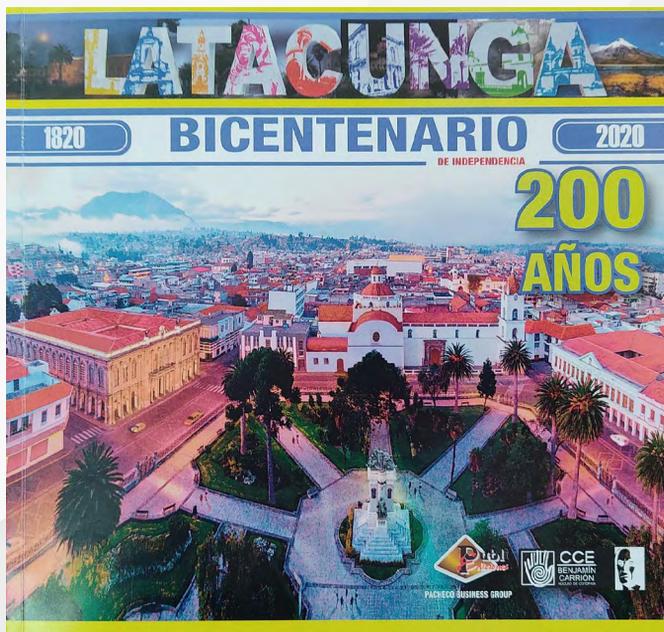
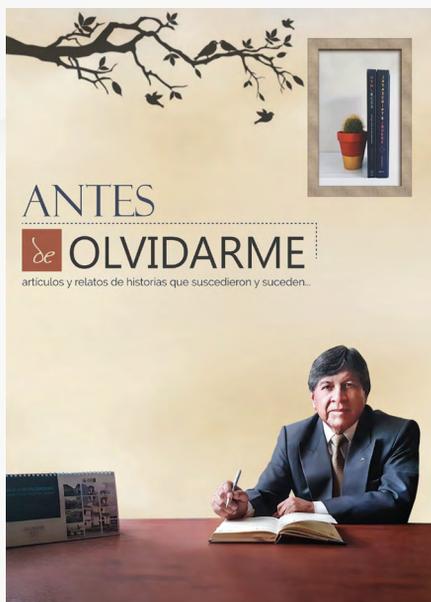


# PRODUCCIÓN EDITORIAL 2017 - 2021











## INFORME

---

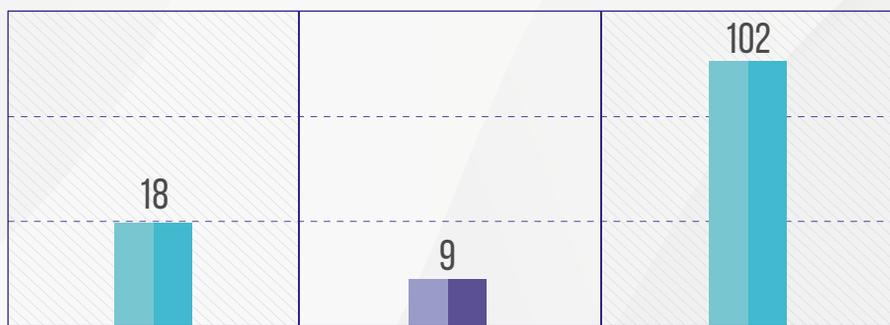
## VISITAS AL MUSEO

## TOTAL VISITANTES

EXTRAJEROS

NACIONALES

ESTUDIANTES

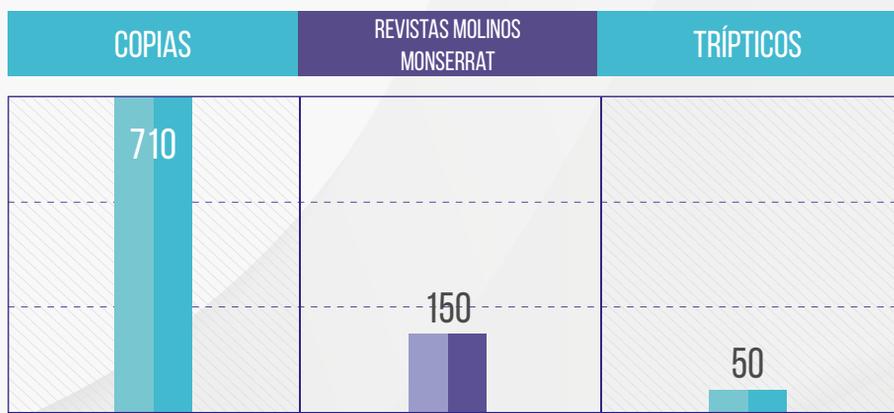
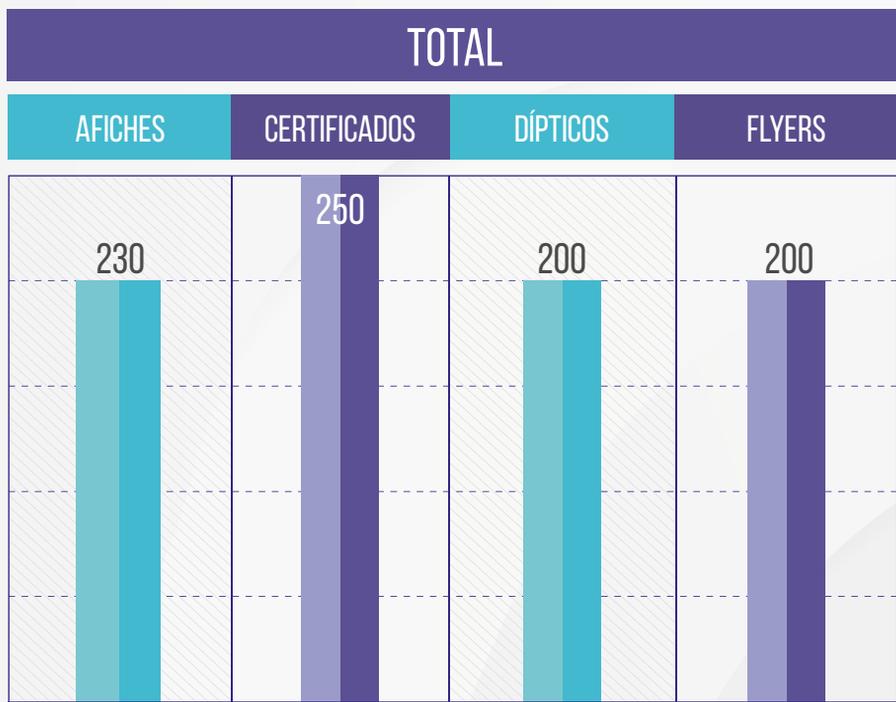




# INFORME

---

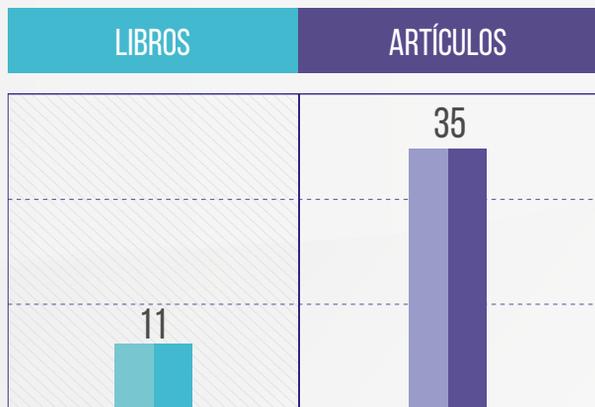
## IMPRESIÓN INSTITUCIONAL





**TOTAL**

**CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA DE LIBROS Y  
CORRECCIÓN ORTOGRÁFICA DE ARTÍCULOS**





# INFORME

---

## BIBLIOTECA INSTITUCIONAL

Casa de la Cultura Ecuatoriana  
"Benjamín Carrión" Núcleo de Cotopaxi



Memorando Nro. CCE-CCENCX-2021-0097-M

Latacunga, 19 de marzo de 2021

**PARA:** Sr. Germánico Alvear Escobar  
Director Provincial Núcleo de Cotopaxi

**ASUNTO:** INFORME

De mi consideración:

En contestación al Memorando Nro. CCE-CCENCX-2021-0082-M me permito informar lo siguiente:

- 2193 libros que constan en el sistema eSBYE
- 2785 libros que constan en el informe para dar de baja
- 992 libros donados en su período
- 103 partituras donados por la Sede Nacional
- No se ha realizado ningún proceso de baja
- No ha existido sustracción, ni pérdida de libros

Con sentimientos de distinguida consideración.

Atentamente,

Sra. Alexandra Elizabeth Arias Rubio  
BIBLIOTECARIA NÚCLEO DE COTOPAXI



# INFORME

---

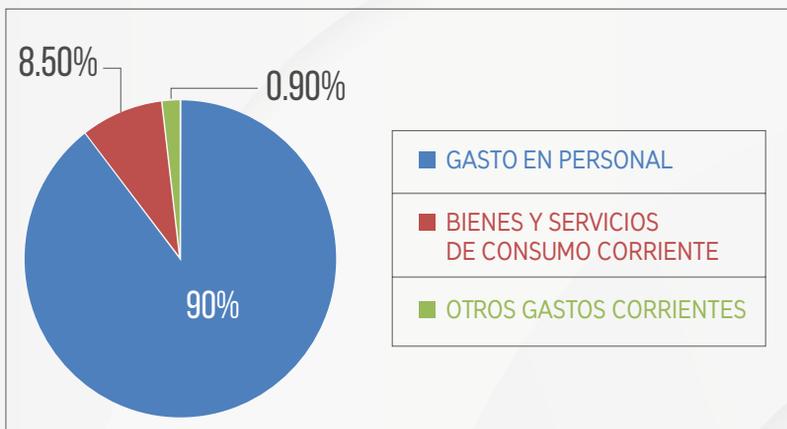
## FINANCIERO

La Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo de Cotopaxi durante el ejercicio fiscal 2020, llevó a cabo una variada actividad cultural que le permitió cumplir con los objetivos estratégicos institucionales.

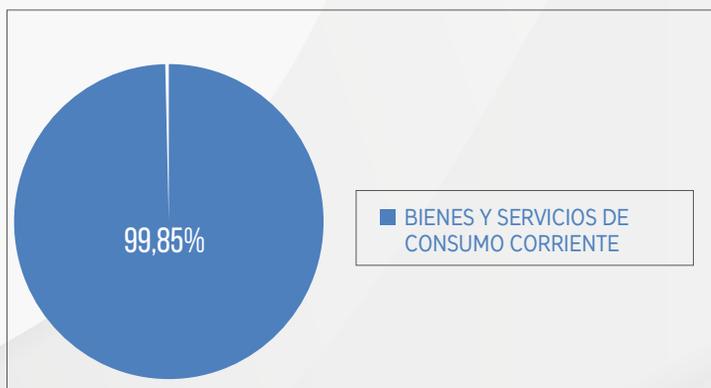
Nuestra institución efectuó una acertada planificación institucional para llegar a alcanzar el 99,65% de ejecución presupuestaria, con un total de 70 eventos culturales incluyentes y democráticos que se realizaron en los diferentes cantones y parroquias de la Provincia, en la que participaron un total de **45.056 personas de carácter presencial y 273.044 personas de manera virtual.**

GRUPO DE GASTO	PRESUPUESTO ASIGNADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	TOTAL % DE EJECUCIÓN
PROGRAMA 1 FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL			
GASTO EN PERSONAL	\$ 165.207,21	\$ 165.207,21	99,65
BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO CORRIENTE	\$ 16.644,66	\$ 16.343,18	
OTROS GASTOS CORRIENTES2	\$ .646,80	\$ 2.636,29	
TOTAL PROGRAMA 1	\$ 184.498,67	\$ 184.186,68	
PROGRAMA 2 GESTIÓN PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN PARA LOS SERVICIOS CULTURALES			
BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO CORRIENTE	\$ 23.508,77	\$ 23.102,77	99,65
TOTAL PROGRAMA 2	\$ 23.508,77	\$ 23.102,77	
TOTAL PRESUPUESTO ASIGNADO	\$ 208.007,44	\$ 207.289,45	

## PROGRAMA 1 FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL



## PROGRAMA 2 GESTIÓN PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN PARA LOS SERVICIOS CULTURALES



# INFORME RENDICIÓN DE CUENTAS 2020

## CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMIN CARRION NUCLEO DE COTOPAXI PRESUPUESTO ASIGNADO Y EJECUTADO POR GRUPO DE GASTO

2017

GRUPO	NOMBRE	PRESUPUESTO		
		ASIGNADO	EJECUTADO	% DE EJECUCION
51	GASTO EN PERSONAL	156.081,33	147.633,44	94,59%
53	BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	105.756,38	102.307,89	96,74%
57	OTROS EGRESOS CORRIENTES	248,01	213,14	85,94%
	<b>TOTAL PRESUPUESTO</b>	<b>262.085,72</b>	<b>250.154,47</b>	<b>95,45%</b>

2018

GRUPO	NOMBRE	PRESUPUESTO		
		ASIGNADO	EJECUTADO	% DE EJECUCION
51	GASTO EN PERSONAL	169271,19	169271,19	100,00%
53	BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	86454,21	86454,20	100,00%
57	OTROS EGRESOS CORRIENTES	533,76	533,76	100,00%
	<b>TOTAL PRESUPUESTO</b>	<b>256.259,16</b>	<b>256.259,15</b>	<b>100,00%</b>

2019

GRUPO	NOMBRE	PRESUPUESTO		
		ASIGNADO	EJECUTADO	% DE EJECUCION
51	GASTO EN PERSONAL	163539,79	163539,79	100%
53	BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	11173,58	11173,51	99,94%
57	OTROS EGRESOS CORRIENTES	3925,95	3925,95	100,00%
71	EGRESOS EN PERSONAL PARA INVERSION	53100	53100	100,00%
73	PRODUCCION DE EVENTOS ARTISTICOS Y DE PRODUCCION DE PUBLICOS	68854	66418,95	96,46%
	<b>TOTAL PRESUPUESTO</b>	<b>300.593,32</b>	<b>298.158,20</b>	<b>99,19%</b>

2020

GRUPO	NOMBRE	PRESUPUESTO		
		ASIGNADO	EJECUTADO	% DE EJECUCION
51	GASTO EN PERSONAL	165.207,21	165.207,21	100,00%
53	BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	40.153,43	39.445,95	98,23%
57	OTROS EGRESOS CORRIENTES	2.646,80	2.636,29	99,60%
	<b>TOTAL PRESUPUESTO</b>	<b>208.007,44</b>	<b>207.289,45</b>	<b>99,65%</b>

2021

GRUPO	NOMBRE	PRESUPUESTO		
		ASIGNADO	EJECUTADO	% DE EJECUCION
51	GASTO EN PERSONAL	165.530,17	39.839,16	24,07%
53	BIENES Y SERVICIOS DE CONSUMO	35.508,63	1.519,28	4,28%
57	OTROS EGRESOS CORRIENTES	2.858,30	77,49	2,71%
	<b>TOTAL PRESUPUESTO</b>	<b>203.897,10</b>	<b>41.435,93</b>	<b>99,65%</b>

Latacunga 29 de marzo de 2021

Elaborado por: CPA. Cleotilde Salazar A.

**CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMIN CARRION NUCLEO DE COTOPAXI**  
**PRESUPUESTO ASIGNADO Y EJECUTADO**  
**PARTIDA: ESPECTACULOS CULTURALES Y SOCIALES**

**2017**

ITEM	NOMBRE	PRESUPUESTO		
		ASIGNADO	EJECUTADO	% DE EJECUCION
530205	ESPECTACULOS CULTURALES Y SOCIALES	75.120,92	72.656,38	96,72%
	<b>TOTAL PRESUPUESTO</b>	<b>75.120,92</b>	<b>72.656,38</b>	<b>95,45%</b>

**2018**

GRUPO	NOMBRE	PRESUPUESTO		
		ASIGNADO	EJECUTADO	% DE EJECUCION
530205	ESPECTACULOS CULTURALES Y SOCIALES	48.501,53	48.501,53	100,00%
	<b>TOTAL PRESUPUESTO</b>	<b>48.501,53</b>	<b>48.501,53</b>	<b>95,45%</b>

**2019**

GRUPO	NOMBRE	PRESUPUESTO		
		ASIGNADO	EJECUTADO	% DE EJECUCION
530205	ESPECTACULOS CULTURALES Y SOCIALES	29.824,09	29.804,09	99,93%
	<b>TOTAL PRESUPUESTO</b>	<b>29.824,09</b>	<b>29.804,09</b>	<b>99,93%</b>

**2020**

GRUPO	NOMBRE	PRESUPUESTO		
		ASIGNADO	EJECUTADO	% DE EJECUCION
530205	ESPECTACULOS CULTURALES Y SOCIALES	21.611,00	21.205,00	98,12%
	<b>TOTAL PRESUPUESTO</b>	<b>21.611,00</b>	<b>21.205,00</b>	<b>98,12%</b>

**2021**

GRUPO	NOMBRE	PRESUPUESTO		
		ASIGNADO	EJECUTADO	% DE EJECUCION
530205	ESPECTACULOS CULTURALES Y SOCIALES	9.893,96	-	0,00%
	<b>TOTAL PRESUPUESTO</b>	<b>9.893,96</b>	<b>-</b>	<b>0,00%</b>

Latacunga 29 de marzo de 2021

Elaborado por: CPA. Cleotilde Salazar A.



## DONACIONES

---

## AGLOMERADOS COTOPAXI

50 tableros en madera MDF de  
184cm \* 245cm \* 1.5cm de espesor

## INDUSTRIAS METÁLICAS COTOPAXI

2 Carpas de 4 metros \* 4 metros de acero galvanizado.

## MONTO APROXIMADO DE DONACIONES

\$4.400





**CCE**  
BENJAMÍN  
CARRIÓN  
NÚCLEO DE CÓTOPAXI

