

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA

DATOS GENERALES	
Nombre de la Unidad Administrativa Financiera o de la Entidad Operativa Desconcentrada que rinde cuentas:	Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Núcleo de Manabí.
Pertenece a qué institución:	
Adscrita a qué institución:	

FUNCIÓN A LA QUE PERTENECE	
Función Ejecutiva	X
Función Legislativa	
Función Judicial	
Función de Transparencia y Control Social	
Función Electoral	
GAD	

SECTOR:	
SECRETARIAS NACIONALES	
MINISTERIOS COORDINADORES	
MINISTERIOS SECTORIALES	
INSTITUTOS DE PROMOCIÓN Y NORMALIZACIÓN	
INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN	
CONSEJOS NACIONALES DE IGUALDAD	
EMPRESAS PUBLICAS	
AGENCIAS DE REGULACIÓN Y CONTROL	
SECRETARÍAS TÉCNICAS	
BANCA PÚBLICA	
SERVICIOS	
INSTITUCIONES DE SEGURIDAD	
DIRECCIONES	
CORPORACIONES	
PROGRAMAS	
CONSEJOS	
OTRA INSTITUCIONALIDAD	X

NIVEL QUE RINDE CUENTAS:	MARQUE CON UNA X
Unidad de Administración Financiera - UDAF:	
Entidad Operativa Desconcentrada - EOD:	X
Unidad de Atención o Gestión - UA-G:	

DOMICILIO	
Provincia:	MANABÍ
Cantón:	PORTOVIEJO
Parroquia:	PORTOVIEJO
Dirección:	SUCRE S/N Y GARCIA MORENO
Correo electrónico:	nucleo.manabi@casadelacultura.gob.ec
Página web:	www.casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	052652243 / 0522638230
RUC:	1360050490001

REPRESENTANTE LEGAL DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
Nombre del o la representante legal de la institución:	NA
Cargo del o la representante legal de la institución:	NA
Fecha de designación:	NA
Correo electrónico:	NA
Teléfonos:	NA

RESPONSABLE DE LA ENTIDAD OPERATIVA DESCONCENTRADA:	
Nombre del o la responsable:	Lcdo. Carlos Fidel Intriago Zambrano
Cargo:	Director Provincial

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA

Fecha de designación:	02/06/2017
Correo electrónico:	fidel.intriago@casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	052652243

RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	
Nombre del o la responsable:	Lcdo. Carlos Fidel Intriago Zambrano
Cargo:	Director Provincial
Fecha de designación:	02/06/2017
Correo electrónico:	fidel.intriago@casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	052652243

RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICION DE CUENTAS EN EL SISTEMA:	
Nombre del o la responsable:	Lcdo. John Fernando Cuadros Alcívar
Cargo:	Asistente de Asesoría Institucional Provincial
Fecha de designación:	Miércoles 2 de enero de 2019
Correo electrónico:	john.cuadros@casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	052652243

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS.	
Período del cual rinde cuentas:	DE 01-01-2020 A 31-12-2020
Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	Viernes 28 de mayo de 2021
Lugar en donde se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Núcleo de Manabí

COBERTURA GEOGRÁFICA NACIONAL: UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Nacional	NA

COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL: ENTIDADES OPERATIVAS DESCONCENTRADAS QUE INTEGRA:	
COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Zonal	NA
Regional	NA
Provincial	1
Distrital	NA
Circuitos	NA

COBERTURA GEOGRÁFICA: UNIDADES DE ATENCIÓN O GESTIÓN QUE INTEGRA:					
NIVEL	N.- DE UNIDADES	COBERTURA	N. USUARIOS	GÉNERO	NACIONALIDADES O PUEBLOS
Nacional	NA				
Zonal	NA				
Regional	NA				
Provincial	1	24	139.273	Masculino: 74.773 Femenino: 63.521 GBTI: 979	BLANCOS, MESTIZOS, MONTUBIOS, INDIGENAS Y AFROECUATORIANO
Distrital:	NA				
Circuital	NA				
Cantonal:	NA				
Parroquial:	NA				
Comunidad o recinto:	NA				

PARTICIPACIÓN CIUDADANA	

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCIÓN EJECUTIVA

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Se han implementado mecanismos de participación ciudadana para la formulación de planes y políticas	NO	-
Se coordina con las instancias de participación existentes en el territorio	NO	-

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Consejo Ciudadanos Sectoriales	NO	-
Diálogos periódicos de deliberación	NO	-
Consejo Consultivo	NO	-
Agenda pública de Consulta a la ciudadanía	NO	-
Audiencia pública	NO	-
Otros	NO	-

NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD

COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	ESPACIO EN EL QUE SE GENERO EL COMPROMISO	RESULTADOS AVANCE/CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
-	-	-	-

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
Veedurías ciudadanas	NO	-	-
Observatorios ciudadanos	NO	-	-
Comités de usuarios	NO	-	-
Defensorías comunitarias	NO	-	-
Otros	NO	-	-

RENDICIÓN DE CUENTAS

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SÍ O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal m Art. 7 LOTAIP[1])	OBSERVACIONES

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

FASE 0	Conformación del equipo de rendición de cuentas: Entidad Operativa Descentralizada (EOD).	El martes 16 de marzo de 2021, se conformo el equipo de rendición de cuentas. Responsable del proceso, Lcdo. Carlos Fidel Intriago Zambrano, Director Provincial de la Institución. Responsable del registro del informe de rendición de cuentas en el sistema, Lcdo. John Fernando Cuadros Alcívar. Lcda. Sandra María Solórzano de Cedeño, Secretaria General. Mgs. Mariuxi Lorena Macías Piloso, Contadora.	http://www.casadelacultura.gob.ec/lota/ip/14/2021/Mayo/detalledeconformaciondeequiposdetrabajo.pdf	
	Diseño de la propuesta del proceso de rendición de Cuentas.	Con el equipo de trabajo el martes 16 de marzo de 2021, se diseñó la propuesta para el proceso de rendición de cuentas del año 2020	http://www.casadelacultura.gob.ec/lota/ip/14/2021/Mayo/cronogramadeactividadesdelproceso.pdf	
FASE 1	Evaluación de la Gestión Institucional: Entidad Operativa Descentralizada (EOD).	Se realizo el jueves 18 marzo de 2021 en la Dirección de la Institución.	http://www.casadelacultura.gob.ec/lota/ip/14/2021/Mayo/cronogramadeactividadesdelproceso.pdf	
	Llenar el Formulario de informe de rendición de cuentas establecido por el CPCCS para la UDAF, EOD y Unidad de Atención.	Se realizó el lunes 22 de marzo de 2021 en las oficinas de Tesorería de la Institución.	http://www.casadelacultura.gob.ec/lota/ip/14/2021/Mayo/cronogramadeactividadesdelproceso.pdf	
	Redacción del Informe de rendición de cuentas	Se realizó el miércoles 24 de marzo de 2021 en la oficina de la Dirección de la Institución.	http://www.casadelacultura.gob.ec/lota/ip/14/2021/Mayo/cronogramadeactividadesdelproceso.pdf	
	Socialización interna y aprobación del Informe de rendición de cuentas por parte de los responsables.	Se realizó el viernes 26 de marzo de 2021 en la CCE Manabí.	http://www.casadelacultura.gob.ec/lota/ip/14/2021/Mayo/cronogramadeactividadesdelproceso.pdf	
FASE 2	Difusión del Informe de rendición de cuentas a través de distintos medios.	Se ha difundido mediante boletín de prensa, redes sociales y página web institucional.	http://www.casadelacultura.gob.ec/lota/ip/14/2021/Mayo/invitacionrendiciondecuentas.pdf	
	Planificación de los eventos participativos	Se planificó el evento mediante un cronograma de actividades para su desarrollo.	http://www.casadelacultura.gob.ec/lota/ip/14/2021/Mayo/propuestaprogramacionesugerida.pdf	
	Realización del evento de rendición de cuentas	Se utilizarán cámaras, computadoras, sillas, escenografía, luces de escenario, consola, micrófonos, internet, cuenta de Facebook.	http://www.casadelacultura.gob.ec/lota/ip/14/2021/Mayo/propuestaprogramacionesugerida.pdf	
	Fecha en que se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía.	El evento se realizó el viernes 28 de mayo de 2021, a las 20H00	http://www.casadelacultura.gob.ec/lota/ip/14/2021/Mayo/invitacionrendiciondecuentas.pdf	
	Lugar donde se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía:	Instalaciones de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Núcleo de Manabí. Dir. Calles Sucre y García Moreno	http://www.casadelacultura.gob.ec/lota/ip/14/2021/Mayo/invitacionrendiciondecuentas.pdf	

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCIÓN EJECUTIVA**

	Incorporación de los aportes ciudadanos en el informe de rendición de cuentas.	El evento se realizó en la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Núcleo de Manabí.	http://www.casadelacultura.gob.ec/otaip/14/2021/Mayo/Incorporaciondeaportesciudadanoanterior.pdf
FASE 3	Entrega del Informe de rendición de cuentas al CPCCS, a través del ingreso del Informe en el sistema virtual.	Lunes, 31 de mayo de 2021	https://rendicioncuentas.cpccs.gob.ec/rendicioncuentas/

Describe los principales aportes ciudadanos recibidos:

Representar a los artistas, mediante el servicio de la Casa de la Cultura de Manabí.

Informar los ejes de proyectos para el 2021

Realizar una creación literaria de la provincia desde la entidad.

Presencia total en la ciudad de Manaba para aportar más al desarrollo cultural.

Seguir recuperando la Sala MAC, que siga sirviendo de espacio para los gestores culturales.

Seguir apoyando la Comunidad de Machalilla, como a todo el territorio manabita.

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

DESCRIPCIÓN DE APORTES CIUDADANOS REPORTADOS EN LA MATRIZ DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PERÍODO ANTERIOR COMO COMPROMISO INSTITUCIONAL	¿SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL?(PONGA SÍ O NO)	RESULTADOS	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
			(Reportar particularidades que dificultaron la incorporación del aporte en la gestión institucional)	
1. Representar a los artistas, mediante el servicio de la Casa de la Cultura de Manabí.	SI	Se cumplió con lo sugerido.	Mediante los servicios de espacio tanto en Portoviejo como en Manta, difusión de los eventos y asesoría en comunicación y marketing, equipos, proyectos y transporte.	http://www.casadelacultura.gob.ec/otaip/14/2021/Mayo/Incorporaciondeaportesciudadanoanterior.pdf
2. Informar los ejes de proyectos para el 2021	SI	Se cumplió con lo sugerido.	Mediante las redes sociales de la institución, notas de prensa y visitas de medios de comunicación	
3. Realizar una creación literaria de la provincia desde la entidad.	SI	Se cumplió parcialmente.	Se ha ejecutado proyectos con libros y festivales literarios en la provincia de Manabí	
4. Presencia total en la ciudad de Manta para aportar más al desarrollo cultural.	SI	Se cumplió con lo sugerido.	Manta ha sido uno de los bastiones importantes de la institución, siendo la primer ciudad en la provincia en reactivar eventos presenciales gracias a la gestión de la CCE.	
5. Seguir recuperando la Sala MAC, que siga sirviendo de espacio para los gestores culturales.	SI	Se cumplió con lo sugerido.	Se ejecutó un proyecto de recuperación del espacio. Tiene eventos constantes para los artistas de la ciudad y de otras partes.	
6. Seguir apoyando la Comunidad de Machalilla, como a todo el territorio manabita.	SI	Se cumplió con lo sugerido.	Junto a la comunidad se gestionó la realización y el registro fotográfico y audiovisual de las fiestas de San Pedro y San Pablo.	

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

LISTADO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LOS QUE PAUTARON PUBLICIDAD Y PROPAGANDA: ART. 70 Reglamento a la Ley Orgánica de Comunicación

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	No. DE MEDIOS	MONTO CONTRATADO	CANTIDAD DE ESPACIO PAUTADO Y/O MINUTOS PAUTADOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONALES
Radio:	0	0,00	0	0%	0%
Prensa:	0	0,00	0	0%	0%
Televisión:	0	0,00	0	0%	0%

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA

Medios digitales:	0	0,00	0	0%	0%
-------------------	---	------	---	----	----

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:		
MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Publicación en el sitio Web de los contenidos establecidos en el Art. 7 de la LOTAIP.	SI	https://www.casadelacultura.gob.ec
Publicación en la pag. web del Informe de Rendición de Cuentas y sus medios de verificación establecido en el literal m, del Art. 7 de la LOTAIP.	SI	https://www.casadelacultura.gob.ec

PLANIFICACIÓN: ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS AL PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR		
ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
La institución tiene articulado el Plan Estratégico Institucional (PEI) al Plan Toda Una Vida.	SI	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2021/Mayo/articulacionalplanestrategico.pdf
La institución tiene articulado el Plan Operativo Anual (POA) al PNBV	NO	

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD ORIENTADAS AGRUPOS DE ATENCIÓN PRIORITARIA (artículo 11 numeral 2 y artículo 35 de la Constitución de la República):

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SÍ O NO	DETALLE PRINCIPALES ACCIONES REALIZADAS	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	No. DE USUARIOS	GÉNERO
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas interculturales	SI	Difusión de oralidad y otras manifestaciones culturales del pueblo cholo y montuvio en los campos de fiestas tradicionales y gastronomía	Realización de las fiestas tradicionales de San Pedro y San Pablo/ Aupicio para Festival de Gastronomía Tradicional.	150	HOMBRES: 78 MUJERES: 72
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas generacionales	SI	Formación en 45 talleres virtuales en varias aristas del arte	Niños y jóvenes formándose y siendo parte de talleres virtuales como parte de la reactivación de la Casa de la Cultura.	1.200	HOMBRES: 540 MUJERES: 660
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de discapacidades	NO	Apoyo a iniciativas de grupos y asociaciones vinculadas a discapacidades.	Debido a la pandemia la CCEManabí, no ha podido ejecutar los proyectos junto a las asociaciones de discapacidades o Circo Social de la Provincia, que se hacía en años anteriores.	-	-
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de género	SI	Impulso para la creación y la presentación de la obra "Cuerpos Fragmentados" sobre la violencia de género en la CCEManabí/ Apoyo para la impresión del libro "En el nombre del padre" que habla sobre la omisión de la mujer en las Familias.	Reconocimiento del papel de la mujer en las artes, por medio de la creación y la difusión de productos artísticos. Creación literaria sobre el análisis de la importancia de la mujer.	700	HOMBRES: 200 MUJERES: 500
Describe las acciones para impulsar e institucionalizar políticas públicas de movilidad humana	SI	Trabajo conjunto con grupos que brindan apoyo a migrantes y proyectos para personas en situación de movilidad. Presentaciones de artistas extranjeros dentro de las instalaciones de La Casa de la Cultura.	Inclusión de ciudadanos en situación de movilidad humana en proyectos institucionales o como parte de los elencos de la institución. Presentaciones de obras de artistas extranjeros.	200	HOMBRES: 103 MUJERES: 97

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA

ARTICULACIÓN DEL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	
FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	VINCULAR LAS METAS ESTABLECIDAS EN EL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN
OEI: Promover la producción, circulación y consumo de contenidos, productos y servicios culturales, manteniendo y protegiendo el patrimonio cultural de la provincia y el país, para fomentar la participación de la comunidad en las letras, las artes, el entretenimiento, el ocio creativo del tiempo libre y el debate.	PNBV.- OBJETIVO 2: Afirmar la interculturalidad y plurinacionalidad, revalorizando las identidades diversas.

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA Y PRESUPUESTARIA					
META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN
N.-	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	
OEI 1	Incrementar las capacidades institucionales de la Casa de la Cultura de Manabí.	APOYO AL FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL	100	98,26	98,26%
OEI 2	Promover la producción, circulación y consumo de contenido, productos y servicios culturales, manteniendo y protegiendo el Patrimonio Cultural del País, para fomentar la participación de la comunidad en las letras, las artes, el entretenimiento, el ocio creativo del tiempo libre y el debate.	NÚMERO DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS EJECUTADAS	100	128	128,00%

CUMPLIMIENTO DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA: EN CASO DE QUE NO PUEDA LLENAR LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR META, UTILIZAR ESTA MATRIZ				
ÁREAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Programa 01: Administración Central	343.171,62	337.184,55	98,26%	http://www.casadelacultura.gob.ec/otaip/14/2020/Abril/ejecucionpresupuestariaporprograma.pdf
Programa 79: Fomento Desarrollo y Difusión Cultural	66.676,08	66.628,00	99,93%	
TOTAL	409.847,70	403.812,55	98,53%	

TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO
409.847,70	409847,70	403812,55	0,00	0,00

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS					
TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Adjudicados		Finalizados		
	Número Total	Valor Total	Número Total	Valor Total	
Ínfima Cuantía	30	31.976,36	30	31.976,36	http://www.compraspublicas.gob.ec
Publicación	0	-	-	-	
Licitación	0	-	-	-	
Subasta Inversa Electrónica	1	11.173,13	1	11.173,13	
Procesos de Declaratoria de Emergencia	0	-	-	-	
Concurso Público	0	-	-	-	
Contratación Directa	0	-	-	-	
Menor Cuantía	0	-	-	-	
Lista corta	0	-	-	-	
Producción Nacional	0	-	-	-	
Terminación Unilateral	0	-	-	-	
Consultoría	0	-	-	-	
Régimen Especial	0	-	-	-	
Catálogo electrónico	70	1.979,60	70	1.979,60	
Cotización	0	-	-	-	
Ferías Inclusivas	0	-	-	-	
Otras	0	-	-	-	

INFORMACIÓN REFERENTE A LA ENAJENACIÓN DE BIENES.		
ENAJENACIÓN DE BIENES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
-	-	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2021/Mayo/enajenaciondebienes.pdf
-	-	
-	-	
-	-	

INFORMACIÓN REFERENTE A EXPROPIACIONES/DONACIONES:		
EXPROPIACIONES/ DONACIONES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
EXPROPIACIONES	-	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2021/Mayo/expropiaciondebienes.pdf
DONACIONES	-	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/14/2021/Mayo/donacionesdebienes.pdf

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO				
ENTIDAD QUE RECOMIENDA	RECOMENDACIONES Y/O DICTÁMENES EMANADOS	INFORME EL CUMPLIMIENTO DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal h del artículo 7 de la LOTAIP)

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA

-	-	-	-	
-	-	-	-	
-	-	-	-	