

CURRÍCULUM DE LUIS OMAR ROSERO MORA



Fecha de nacimiento: El 2 de julio del 1961 en Tulcán, provincia del Carchi-Ecuador

Artista plástico, muralista, ex docente de Arte, dirigente cultural, columnista y escritor.

EXPOSICIONES PLÁSTICAS:

- Sesenta y ocho exposiciones plásticas, colectivas e individuales en los países de: ECUADOR, COLOMBIA, CUBA Y MÉXICO, además participación en importantes **Salones del Ecuador**.
- **PRINCIPALES EXPOSICIONES.**
- Galería “**Mi Casita**”- México DF (2004).
- **Salón de Escultura y Objeto.** La Plástica Ecuatoriana en México (2006).
- **III Salón Binacional de Artes**, Nariño Colombia (oct. 2011) **SEGUNDO LUGAR**.
- **Salón de Plástica Andina:** Venezuela, Colombia y Ecuador. **INEM Pasto y Salón Binacional Pupiales:** Nariño- Colombia.
- **Exposición de pintura: Pueblos Hermanos**, Cuba-. Ecuador. (2014).
- **SALONES:** Salón Kigman (Loja), Salón Bicentenario (Quito), Salón Mariño (Riobamba), Salón de Portoviejo- Manabí, y Salones binacionales en la CCE en Tulcán.
- Algunas obras son **Patrimonio Cultural** en: Museos privados y públicos del Ecuador y en galerías privadas de algunos países de la Región Andina, y varias obras reposan en hogares de América y Europa.
- **EXPOSICIONES ECUADOR** en los Núcleos culturales de las CCE de: Quito, Portoviejo, Esmeraldas, Puyo, Loja, Zamora Chinchipe, y en galerías particulares y Municipios de: Otavalo, Riobamba, Cuenca, Ambato y Guayaquil, además de los seis cantones del Carchi.
- **Exposición: Encuentro internacional de artistas en Cundinamarca-COLOMBIA julio-2019**

MURALES:

- Mural: Educación Liberadora (Coliseo UNE Carchi).
- Mural: La Educación y la Revolución. (Salón UNE Quito).
- Mural “Camino a la Resurrección” (Cementerio de Tulcán).
- Mural “Nuestra Identidad (Escuela 11 de Abril).

AUTOR: LIBROS, ENSAYOS Y CUADERNOS DE TRABAJO:

- **Autor de CINCO LIBROS y DOS ENSAYOS de identidad carchense.** (Todos ellos poseen gráficos en **plumilla y carboncillo**).
- **CATÁLOGO LIBRO: 35 AÑOS DEJANDO HUELLAS; “Del Barro a los Colores”** *En homenaje al maestro plástico Luis Rosero Mora-* (Agosto 2016) Muestra 40 obras de su trayectoria artística plástica, acompañada de poesía del escritor: Ramiro Almeida Director de la CCE Núcleo del Carchi.
- Libro: “PROTAGONISTAS DE LA CULTURA CARCHENSE” VOL I (BIOGRAFÍAS Y RETRATOS) Acompañados por lugares turísticos a plumilla y versos del autor. (abril 2019).
- En la actualidad está elaborando el libro: “LUZ Y SOMBRA ANDINA” Un documento que presenta una diversidad de costumbres, paisajes, personajes míticos, fe popular y leyendas.

AUTOR DE: ESCUDOS, PERSONAJES Y LEYENDAS.

ESCUDOS:

- Escuela: Luis Alfonso Calvache (Comunidad La Estrellita)
- Escuela: José María Velasco (Comunidad de Chapuel)
- Instituto de Educación de Especialidad (Tulcán)
- Asociación de Artistas Profesionales Tulcán “Ernesto Albán Mosquera”.
- Parroquia “La Libertad” (Cantón Espejo)
- Varias portadas e ilustraciones de libros y revistas.

AUTOR DE PERSONAJES:

- El Pupo, (1995), El Frailejito Educador, La Tulcaneña, EL Ceramito Pasto, El Danzante Tucán, El Rey de la Papa (Parroquia de Julio Andrade) y el Duendecito del Páramo.(2019)

Todos los personajes representan la identidad de la cultura carchense.

AUTOR DE LEYENDAS:

- Axtarón de Quinyul
- Leyenda del dios Iguán.

CONDECORACIONES Y ACUERDOS:

- Octubre 1995: Acuerdo a la **Identidad y Cultura Carchense**, “Honorable Congreso Nacional”
- Acuerdos Culturales de: SAYCE, Ministerio de Educación y Trabajo 1996-1997
- Condecoración a la Cultura “**Juan Montalvo**” UNE Carchi en: 1999-2007-2010
- Consta en el DICCIONARIO BIOGRÁFICO ECUATORIANO. (Dr. César Augusto Alarcón – 2000
- Consta en el “Diccionario Biográfico de la Provincia del Carchi.” (Dr. Juan Francisco Morales- mayo 2007),
- Condecoración al **Mérito Educativo y Cultural** “Gobierno Municipal de Tulcán” - 2010
- Condecoración Gobierno Provincial del Carchi: PRESEA CULTURA PASTO. 19-11-2010
- Condecoración al Amigo “**Rey de la Papa**” 2011 (Parroquia Julio Andrade).
- Premio por Segundo lugar en el Salón Binacional Identidad Pasto en Nariño- Colombia,, octubre 2013
- Condecoración “Ángel María Pozo” Casa de La Cultura Carchi septiembre 2016.
- Condecoración al **MÉRITO EDUCATIVO**, Unidad Educativa Bolívar mayo 2016
- Reconocimientos por obtener logros con sus estudiantes en: Ecuador, Colombia, Italia, China y Egipto.
- Menciones de honor, acuerdos y trofeos en ciudades del Ecuador y Nariño- Colombia
- Reconocimientos por obtener logros con sus estudiantes en: Ecuador, Colombia, Italia, China y Egipto
- VIDEO: en Homenaje al maestro Luis Rosero Mora. (You Tube, duración 15 minutos)

COMENTARIOS:

Diversos comentarios de poetas, periodistas, medios de comunicación e intelectuales a nivel nacional e internacional.

Transcribo unos pocos:

Dr. Luis Enrique Fierro. (Premio: Eugenio Espejo)

Luis Rosero Mora, ama a su lugar de origen, a los suyos, a los niños, a la gente más sencilla de su pueblo; “Con la profundidad que viene de los siglos”.

Marino voluntario que viene del mar, desde una playa lo más cercana a la ternura.

Dispuesto a seguir compartiendo el Poema en Azul escrito con pinceles...

Diario Sol de México:

De la más pura inspiración se expresa el arte ecuatoriano en las manos de Luis Rosero Mora, que nos deleita con su muestra en nuestra ciudad... (Enero -2006)

Luis Ibarra Revelo. (Historiador y periodista)

Luis Rosero Mora, hombre modesto, de vasta cultura, batallador monumental...que a través de los tiempos al igual que su visión ira elevándose cual águila solitaria en el espacio sereno hasta confundirse con lo grande. .

Diario: El Comercio –Ecuador.

Un pintor que exalta la identidad; creció entre pinceles y pinturas, su pasión es plasmar los sentimientos de su pueblo...

DIRECCIÓN: TULCÁN, Conjunto San Martín, Av. Veintimilla y Padre Juan de Velasco

TELF: 2225-000. Tulcán

CEL: 0999325573

CORREO ELECTRÓNICO: colibriroseromora@yahoo.es



TÍTULO: Mujer frailejón

TÉCNICA: Óleo sobre lienzo

AUTOR: Luis Rosero Mora

DIMENSIONES: 83 X 118 cm.

MENSAJE.- Expreso a través del color la belleza y sensualidad de la mujer andina; su entorno incomparable, el rojo de rebeldía, las raíces culturales en la cerámica milenaria barnizada. Y vuela la flor amarilla del majestuoso frailejón seducido por la luz de la esperanza del sol trigo.