



Sueños de fantasías

Poesías y Ensayos

José Gavilanes Flores

José Gavilanes Flores

SUEÑOS DE FANTASÍAS

Poesías y Ensayos

Colección TAHUANDO N° 259

Ibarra, 2018

**Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”
Núcleo de Imbabura**

Luis Fernando Revelo C.
DIRECTOR

SUEÑOS DE FANTASÍAS -Poesías y Ensayos-

© José Gavilanes Flores

Colección: “TAHUANDO” N° 259

Portada: Autor: Diego Buitrón

Exposición: “Misanthropías Deliciosas” 2011

Diseño: Julio Flores Ruiz

1ª edición, 20 de julio del 2018

Impresión, Studio21

Quito-Ecuador

PRESENTACIÓN

Dra. Sandra Riofrío de Basante

El poeta, transmite en cada verso la inefable belleza de la palabra, exalta la grandeza del sentimiento; se recrea en la estrofa para describir con ropaje armónico la magnitud de la naturaleza y transita por caminos donde los sueños se hacen realidad.

Pepe Gavilanes Flores, con su pluma, en el opúsculo *Sueños de Fantasías*, hace tangible en sus poemas, varios aspectos de la sensibilidad humana como el prodigio del amor que lo ata a la intensidad del afecto. Canta al *Maíz Grano Dorado*, a su valor ancestral y comunitario. Transita por temáticas variadas del entorno rural y ciudadano sin olvidar exaltar a la madre, a urbes de su afecto como Ibarra, Atuntaqui, Cotacachi, San Antonio y Caranqui.

Incluye varias poesías que exaltan el valor de personajes reconocidos en los ámbitos internacional, nacional y local, por su connotación histórica, cultural y social.

En *Sueños de Fantasías*, se incluyen además, varios ensayos cortos que abarcan temáticas afectivas, cívicas, éticas y práctica de valores.

Pepe Gavilanes, en este poemario, enmarca la mayor parte de su verso, en rima consonante alternada, hace uso además de versos asonantes o fusiona, en ciertos casos a las dos, para resaltar los temas poéticos creados.

Fluidez y armonía de lenguaje, que se integra al verso y al poema, con mensaje claro, que se arropa en cada línea para estructurar la rima de arte mayor, con melodía y precisión de fondo y forma. Es el camino la palabra que entrelaza con propiedad, enriquecida con figuras literarias y presentar las ideas en verso de una forma especial.

Hipérbole, símil, personificación, son parte sustancial de la estructura poética, que se embellece al ritmo de la correcta forma gramatical. Adjetivación y sustantivación revisten de fuerza a la es-

trofa, de preferencia en la estructura poética, el verso es endecasílabo cual aguaje que corre, aleteo armónico que dulcifica el mensaje revestido de armonía y musicalidad, como se evidencia en la cuarta estrofa del poema: *Naturaleza paradisíaca*:

*La música del agua en ríos y mares
el trueno y la tempestad resonantes
del asombro surgió la poesía
valores del espíritu y fantasía.*

José Gavilanes se inspira en el paisaje que lo rodea, en la riqueza que se proyecta cada día, en la naturaleza orlada de montañas, en el azul cielo de Imbabura. Cada poesía es un canto de amor, sentimiento y admiración. Es la fuerza vital de la palabra, que transmite querencias, costumbres, espacios ciudadanos, la riqueza del campo, la mies y la cosecha. Es poesía testimonio de senda vivencial, que se eslabona al recuerdo para relieves la heroicidad de personajes que dejaron honda huella en la historia y su legado de justicia y libertad.

Los ensayos que constan en esta publicación, se refieren específicamente a la trascendencia social de la práctica de valores. Temas como el patriotismo, amor, respeto, alegría, amistad, responsabilidad y libertad, son narrados con detalle por el autor, para conceptualizar la importancia que intrínsecamente poseen para las personas y para la colectividad

En breves líneas, con claridad expresiva, ejemplos y análisis, cada ensayo en su redacción describe la validez de la temática, permitiendo al lector la reflexión y empoderamiento del mensaje.

Sueños de Fantasías. Poesías y Ensayos, de la autoría de José Gavilanes Flores, es opúsculo que constituye un remanso de paz, que con su lectura permite la introspección sensible y humanística, el volver a la senda del afecto, encadenar el mensaje con la realidad circundante, estableciendo un puente entre la palabra, la frase, el ensayo, el poema y el verso; que son plañideros de realidad y sueño, de eterna esperanza para crecer como seres humanos.

POESÍA

MAGIA DE AMOR

El amor es el arte de corazón
es el que alimenta mi fantasía
causa de nuestra colosal alegría
volver a vivir con vivaz pasión.

Con orgullo te cantó mi poesía
en mi mente estarás como adicción
de cariño y afecto una explosión
es soñar con acertada valentía.

Quiero sembrar de flores tu jardín
blancas rosas y florido jazmín
perderme en el paraíso de tu piel
siempre tus besos son sabor a miel.

Tu dulce sonrisa es mi ilusión
eres mi pensamiento y obsesión
con mi blanca alma y con mi vida
mucho te quiero y amo vida mía.

Un arte del cerebro y corazón
florido jardín de inspiración
es el pan de mi vida amarte
mi cariño es constante baluarte.

Escuchar tu voz en algún lugar
tú eres con quien quiero soñar
y besar tus frescos labios color rubí
tu piel es perfumada como alhelí.

Manantial de cariño y amor
fresca azucena llena de dulzor
es una magia y fantasía
tus suaves labios cantan una melodía.

Tu amor es una gota cristalina
en mi vida afectiva medicina
chispa de luz en la obscuridad
tus caricias son mi vitalidad.

CANTO DE AMOR

En un florido jardín hermoso
de una bella flor me enamoré
como fue tan perfumada rosa
mi dulce corazón le entregué.

La más sonora melodía
de nuestras vidas, es el amor
eres tú mi candorosa flor
la inspiración de mi poesía.

Te admiro mucho y te respeto
por cubrirme con tu leal afecto
haciendo de mi tranquila vida
fácil camino de acogida.

Los grandes recuerdos musicales
calan en mi sensible corazón
es la alegría de tu sonrisa
como una perfumada brisa.

Secreto guardado en la mente
de una vigilada cuenta pendiente,
jarabe de vida con dulzura
y brindarte mi amor con ternura.

SONATA DE AMOR

Es tierno y hermoso sentimiento
el amor es gozo y sufrimiento
riega semillas fecundas de ilusiones
nos producen alegres sensaciones.

Es como el canto de un ruiseñor
preludio de la blanca alma con fulgor
anda solitario entre la gente
es un abismo para un valiente.

Un anhelo tierno y misterioso
perfume embriagador valeroso
alegre y floreciente senda
licor sagrado de fecunda vida.

El amor es un florido jardín
donde ni la muerte, pone fin
bienvenidos mis versos y mi arte
animoso entre mi pecho palpitante.

Anega un perfume divino del alma
todas las nostalgias de los recuerdos
se alimenta de sueños con calma
todo con miradas suaves y recuerdos.

Vaciar el corazón de ternura
de felicidad y suave dulzura
es recorrer un camino primoroso
o escuchar un sonido afectuoso.

ALEGRE AMOR

Dos miradas profundas se cruzan
dos almas puras que se aman,
noble arquitecto de la poesía
en vuelos animoso de fantasía.

Manantial constante de inspiración
del cielo sublime, una oración
nido de agradables caricias
música permanente de delicias.

Tu amor es cofre de encantos
inefable elogio de sonoros cantos,
río de vida de la naturaleza
en tus rojos labios encuentro belleza.

Melodiosa campana de sonoridad
brisa suave de la felicidad,
una romántica canción de amor
de alegría, pasión y color.

Mi amor es flor y fruto del corazón
mi pensamiento y obsesión,
claro brillar con mágico fulgor
mi cariño es colorida flor.

Tu afecto es causa de inspiración,
un poema y versos que yo te leía
eres mi ideal, habilidad y poesía
dulce germen de arte y creación.

REFUGIO DE AMOR

Si cada vez que en ti pienso
una estrella se apagara
no quedaría en el cielo
ningún lucero que brillara.

El día que te conocí
tuve miedo de mirarte,
la noche que te besé
tuve alegría por quererte.

Hoy que abundantemente te quiero
tengo mucho miedo perderte
quiero que entiendas que te quiero,
nuestro amor es el más fuerte.

Necesito demostrarte que te quiero
¡Sí! decirte cuánto te adoro
tú eres la magia de mi vida,
el noble ser más querido.

Necesito tu amor para vivir en ti
tú vivas en mí, en el recuerdo
nuestro amor un acuerdo,
caricias abundantes sin frenesí.

SUEÑOS DE AMOR

Nace un esplendoroso y radiante día
entre nubes brilla de nuevo el sol
y todo ya cambia de color
y aún siento en mi cuerpo tu calor.

Sigo teniendo en mis labios, tu sabor
déjame soñar y respirar tu candor,
hoy ya tengo frío y tú no estás
no estás cerca de mi leal amor.

Vaciar mi corazón de ternura
de felicidad con suave dulzura,
es recordar un camino tortuoso
o escuchar un sonido afectuoso.

Mis valientes lágrimas salen por ti
yo te necesito tan solo para mí,
con el alma y con mi alegre vida
y con orgullo te canto mi poesía.

Va llegando el rosado amanecer
y yo sigo con mis suaves versos,
hasta ver llegar el atardecer
los que flotan en el aire dispersos.

ESTAR ENAMORADO ES...

Valorar los actos de la vida,
recobrar la llave oculta que abre,
la cárcel que está el alma cautiva
contemplar la libertad desde la cumbre.

Aspirar fresco aire que respiramos,
escuchar una palabra repetida
siempre la soledad queda vencida
cristalina ;sonido del río!...escúchanos.

Sentir la verdadera mirada
descubrir donde se juntan cuerpo y alma
mirar para las estrellas doradas
o hacer las cosas con mucha calma.

Comprender el sueño y la realidad,
divisar en las tinieblas la claridad
es pasar el tiempo con dulzura
alegrarse de la compañía con ternura.

Divertirse con las olas del mar
entender la conversación del corazón,
con aroma de las flores nos deleitas
despertar oyendo la mejor canción.

Perfumados ocupar los ambientes
con aroma de plantas florecientes,
no diferenciar entre penas y alegrías
o compartir la bondad de una melodía.

MI POESÍA

Escribo con entusiasmo mi poesía
vierto en cuartetos la armonía,
fanático del ritmo y musicalidad
con una marcada sensibilidad.

Con amor al arte, sentir es primero
la belleza en la palabra prefiero
lo que siento, riman mis alegres versos
los recursos expresados son diversos.

A las musas con cariño les imploro
que mi hondo lirismo sea sonoro,
impulsar todo mi sentimiento intento
expresar mi capacidad y talento.

Soñar en los floridos jardines
en medio de rosas y jazmines,
el fruto de la inspiración
del esfuerzo por la dedicación.

Viajar por las fulgentes estrellas,
sentir la sublime inmensidad
conocer el mar, luz y centellas
dominar el idioma con suavidad.

Volar por todos los espacios
en la imaginación llegar al palacio,
saber de métrica y su movimiento
con lucidez y bondad y el acento.

MAÍZ GRANO DORADO

De comunidades, base alimentaria,
el maíz eje del avance agraria
nutrida dieta andina cotidiana
a los pueblos las fiestas engalanan.

Las alegrías indígenas en su honor
de nuestros antecesores fue vigor,
perlas en la sangre germinadas
granos de maíz en chicha maduras.

Tallo alto y delgado, donde salen hojas
se desprenden de uno y otro lado
la flor semeja a un penacho de plumas,
forman esbeltos arcos sembrados.

De cada grano, una planta nace
color amarillo su fruto satisface
la espiga rodeada por hojas cobertoras
planta herbácea, nacida en la aurora.

Hojas puntadas, tallo recto y grueso,
maizal es símbolo de progreso
en la mazorca los granos enfilados
choclo cocinado de nuestro agrado.

Nutritivo de mucha utilidad
granos de oro y felicidad,
de raíces fibrosas y profundas
planta de hojas ramificadas.

Entre el tallo superior y la hoja
como suave melena arrojada,
algo bien envuelto como niño
de cabello rubio y con cariño.

Maíz, alimento milenario
de América grano originario
en el rodillo, semillas enfiladas
dulces hileras de granos doradas.

Su fruto un nutritivo familiar,
cereal de abundante sustento
las fiestas de honor fue galardonar
dan pan y vida este alimento.

NATURALEZA PARADISIÁCA

La lluvia con resonancia acompasaba
un silbido peculiar del viento,
rumor del río torrencioso en la madrugada
en los mares el oleaje violento.

Murmullo burbujeante del manantial
radiante crepúsculo matinal,
susurro del ramaje de la selva
el perfumado aroma de madre selva.

Del trueno, el horrendo retumbar
el golpe de las olas, sobre la playa
intermitente no deja de sonar
o el suave murmullo de los arroyos.

La sombra de la noche y luz cenital
del vuelo de aves, la candencia
en las colinas, el precipicio abismal
resplandor del arco iris con fulgencia.

La música del agua en ríos y mares,
el trueno y la tempestad resonantes
del asombro surgió la poesía
valores del espíritu con fantasía.

ETERNA JUVENTUD

Juventud eterna e inmortal
renuevas la savia de la vida,
niños escuchen este canto triunfal
abierta flor que tiene acogida.

Brote primaveral, eres eterna
alegría de frutos y esplendores,
tus ideas alumbran como linterna
sueños y flores es donde mores.

Medita en tus días de alegría
el futuro con objetivos e ideales
para lograr con tenaz porfía
metas y laureles triunfales.

Reúne a los ideales dispersos
y afanes del árbol que florece,
escucha la voz de Dios que te ofrece
tu corazón transformado en verso.

Marcha unido en tus ardores
con un redoble de potentes tambores,
puesta tu mirada en las estrellas
y en tus manos flores las más bellas.

MADRE MÍA

Centro de amor y ternura
mi madre es paz y dulzura,
es caricia y dicha de amor
tu consuelo, es mi vigor.

Tú eres mi dulce canción
lámpara que ilumina mi alma,
fuente dulce de mi inspiración
llama que nos brindas calma.

Eres un codiciado tesoro
la mujer que amo y adoro
tu huella es trabajo y honor
su paso escrito en mi corazón.

El hogar risueño de mi infancia
fuiste mi luz y fragancia,
su presencia está en mi mente
que dan recuerdos como aliciente.

Cuando partiste madrecita
a tu llegada hubo fiesta en el cielo
los ángeles exclamaron ¡¡ Isabelita ¡¡
tu dulce amor, milagro de consuelo.

Siempre te recordamos con alegría
como madre de valores y valentía
gracias mamacita por darnos vida
mami Isabelita estás dormida.

IBARRA, MI CIUDAD

Bella es mi Ciudad Blanca y majestuosa
la gardenia florecida en tus auroras,
fecunda tierra de paisajes y encantos
pues bordada de jardines, tú floreces.

Novia mía, noble tierra acogedora
tú eres la ciudad que tanto añoro,
majestuosa por tus hijos en la historia
linda Ibarra, yo te llevo en mi memoria.

Tú eres bella Ciudad Blanca, cual ninguna
tus paisajes son encantos que enamoran,
pues, tus hijos te engalanan de arte y gloria
a tu seno, a tu regazo todos vuelven
porque tú eres la ciudad a la que todos vuelven.

COLOSAL IBARRA

Panal de miel y de ambrosía
Ibarra la reina de la poesía
joya que talló el río Tahuando
ancestros te fundaron cantando.

Ritmo de una alegre melodía
tus hijos te rendimos pleitesía
como blanca y perfumada rosa,
eres una dama gentil generosa.

Gardenia florecida en la aurora
a turistas y propios enamoras,
el agua del río Ajaví que murmura
tejió con gotas de rocío tu hermosura.

La Blanca Ciudad de la ternura
su gastronomía es la dulzura,
copa de esencias y de aromas
como blanca bandada de palomas.

Cubierta por jazmines y violetas,
inspiración de los nobles poetas
la noche ibarreña llena de bruma
en fiestas a todos perfuma.

Con cantos de amor, una serenata
tu firmamento, un mar de plata
las campanas dan un canto de cuna,
en su iris solo navega la luna.

Tus balcones son cofres de rosas
en tus jardines vuelan mariposas,
flor hermosa y seductora
urbe andina que nos enamora.

En iglesias suenan campanas melodiosas
con ritmos y cantos victoriosos,
engalanado crisol de amor
esmeralda son tus campos en flor.

AMADA IBARRA

Blanco ángel de noble simpatía
en claras noches de luna, alegría
balcón de arte, luz y ensoñación
reina de flores y de mi corazón.

Clima y paisaje en armonía
montes y lagos te dan hermosura
crisol engalanado de Imbabura
pensil de sueños y aromas en poseía.

Tus mujeres son doradas flores
trinan dulces los pájaros cantores,
mágica urbe llena de encanto
todos trabajamos por tu adelanto.

Jardín de flores perfumadas,
romántica ciudad de mis amores
inspirador paisaje de nuestro Creador,
lugar preferido por el Libertador.

Blanca rosa de nuestra serranía
cofre de oro de mi poesía,
gardenia perfumada de ilusión
por tu arte, cultura y tradición.

Mujeres ninfas del dulce paraíso
porque Dios así lo hizo
de gente amable y trabajadora,
alegres y muy emprendedores.

Cuna de gloria, grandeza y valores
copia del cielo, vergel de honores
enclavada en la andina cordillera,
el progreso de tus hijos no es quimera.

FESTIVA IBARRA

Ibarra es una romántica poesía
escrita con ribetes de oro,
artistas con afanes de valentía
y cantantes de ritmo sonoro.

¡Qué redoblen los sonoros tambores!
por la ciudad de mis grandes amores
¡qué redoblen los tambores sin cesar!
la refundación vamos a festejar.

¡Qué suenen los clarines fuertes!
el paisaje a los turistas diviertes
los melódicos instrumentos suenan,
leales hijos y forasteros vienen.

Festejemos con tenaz algarabía
vivamos las fiestas con alegría,
limitemos el cigarrillo y licor
todo por esta tierra, con amor.

Con luces y truenos de voladores
discursos, verbenas y pregones
se brinda con alegría por la fundación,
música y desfiles por el alegrón.

FRATERNAL IBARRA

Cantemos a Ibarra bella y grande
en las faldas del monte se expande
fecunda tierra de dorada flor
es acreedora de gloria y honor.

La historia de heroica hazaña
por liberarnos del yugo de España
San Miguel de Ibarra es gloria,
ilustres hombres de amplia trayectoria.

Desde las verdosas faldas del monte
la grandeza encontró el horizonte,
cuna de Atahualpa, eres grande
es la ciudad española en el Ande.

Del amanecer feliz y radiosa
gentil princesa afectuosa,
joya dorada de mi Ecuador
te saludo, noble urbe de amor.

Tu claro destino fue llegar al mar
florecidas campiñas son tu hogar
trabaja con ahínco y claro civismo,
un ejemplo de afán y patriotismo.

Ibarra altiva, galana y brillante
eres reina y señora deleitante,
gloriosa ciudad heroica y gallarda
baluarte admirable y fecunda.

¡Adelante; te aclamamos fervientes
de la ruinas renaciste sonriente
es donde anida la hospitalidad
el trabajo honesto y la dignidad.

¡Mi canto de honor es un grito!
sale de mi pecho un clamor infinito
del límpido color de tu cielo,
agigantando en rápido vuelo.

IBARRA, CIUDAD DE ENSUEÑOS Y ARTE

Por el monte Imbabura custodiado
Dios te creó misteriosa y moldeada
perla refulgente, reina de Los Andes
por idealismo tus hijos grandes.

“La Ciudad Blanca” de Imbabura
noble, urbe es su hermosura
parques y plazas con flores de cholanes,
encanto son tus rojos tulipanes.

Llena de recuerdos y tradiciones
enjambre de mis inspiraciones
es delirio escribirte rimados versos,
plasmear tu belleza por paisajes diversos.

Cultura Carangue, nuestra fortuna
Atahualpa la estirpe y cuna,
el obelisco apunta al infinito
rogando a Dios, un favor en un grito.

De lagos y montes son tus paisajes
castiza y señorial tu linaje
benedicida por Dios y la naturaleza
soñadora de encantos y nobleza.

Avenidas y parques llenos de flores
como joya de hermosos colores
ciudad apacible de largos años,
de recuerdos y triunfos de antaño.

Lagos, ríos y vertientes cantarinas
el arroje y nogadas tus golosinas
por tus calles transita el arte y cultura
templos, admiración por la arquitectura.

Tus hijos forjan desarrollo con tesón
de fecundo suelo, florido rincón
los laureles y arupos en flor,
contemplan tu paisaje encantador.

CARANGUE, CIUDAD IMPERIAL

Aguerrido de raza caranqui soy
de la fiesta tradicional del sol
sangre de gente emprendedora,
cuna y nacionalidad de mi Ecuador.

Tierra de dulce y madura chicha de maíz
lugar de múltiples tradiciones
de caras y quitus nuestra raíz
en la conquista dio frustraciones.

Sangrienta batalla fue en Yahuarcocha,
hija del Shyri monarca Cacha
de la conquista Inca fue resistencia
herederos de valerosa dinastía.

Ejemplo de heroica lucha
nació aquí princesa hermosa Paccha
se construyó el palacio real
allí se desarrolló el ritual.

En famoso templo del dios Inti o sol
Atahualpa ocupó el trono del Reino de Quito
luchó contra la conquista del español,
la batalla carangue, descrita quedó.

Sus templos y palacios estampados de oro
sangre de raza de bronce con decoro
daba triunfos el dios luminoso,
cuna de caras, pueblo virtuoso.

HEROICO RÍO TAHUANDO

Suave un grito valiente de gloria
en la honda quebrada del Tahuando
las fuerzas republicanas de victoria,
Bolívar y sus oficiales fue el comando.

La corona de laureles se ganaba
el genio y estrategia luchaba
Marte le apoyó en la contienda,
Agustín Agualongo derrotado.

Amaneció el día de libertad
para el movimiento bélico, intensidad
comandada por el héroe valiente
los realistas atacados sorpresivamente.

En la batalla de Ibarra consolidó
la independenciam de la Real Audiencia
hecho histórico de gran valía
a fuego y sangre conseguida.

La caballería ataca con valentía
los patriotas con empuje y decisión
se retiran los rebeldes con cobardía,
aturdidos se van por la agresión.

Los facciosos pastusos se desbandan
Bolívar y las tropas patriotas mandan
del monárquico y poderío español
librado por el genio cual crisol.

VENERADO TAITA IMBABURA

Monte imponente y majestuoso,
brillantes amaneceres mira el coloso
de purpúreas atardeceres creador
de mágicos plenilunios pintor.

Testigo de amoríos eternos
vecinos y compañeros fraternos
por mama Cotacachi vigilado
bella y esplendorosa del agrado.

Testigos del adelanto y progreso,
esposo fiel y madre amorosa
de los pueblos de Imbabura grandeza
¡Ibarra en sus faldas como una diosa!

Custodia lagos azules pintorescos
la cumbre mira paisajes gigantescos
da a los hijos trabajo generoso
honestos poetas y maestros virtuosos.

Nuestros ancestros te veneraban
hoy nuestros pueblos te alaban
en tus faldas se forjó la historia
mudo testigo de batallas de gloria.

Blancas nubes te coronan ¡oh coloso!
como rey absoluto de los caranquis
a tus pies progresan pueblos orgullosos,
testimonio de luchas libertarias.

EMPORIO DE ARTE, SAN ANTONIO DE IBARRA

Reconocido por sus finas artesanías trabajadas con tesón y alegrías de la naturaleza el resplandor tallados como lo mejor de Ecuador.

Por la riqueza artística valorado y talento de su pueblo admirado en la confección y creatividad pinturas y esculpidos son habilidad.

Llenos de espíritu por esta pasión de figuras religiosas y su decoración de pasado legendario, presente noble las artesanías son de madera y roble.

Tallados aromados de sauce y nogal la entrega por el arte es genial de verdes campos y aguas cristalinas, tierra fértil tu arte nos fascina.

Apreciado por la habilidad y arte muebles tallados, es un baluarte forjando progreso y adelanto las técnicas de acabados son un encanto.

Tierra bendecida por el Creador, emporio de arte del escultor referente del ingenio nacional, innovadora cuna virtual.

Pueblo pintoresco de espíritu creador, semillero cultural de Ecuador ideas cambia en obras colosal prototipo del talento cultural.

¡Te saludo con mi rimada poesía
mi admiración y homenaje de pleitesía!
¡Mi deseo de progreso intelectual
Loor a San Antonio, encanto cultural!.

ATUNTAQUI, CENTRO DE DESARROLLO TEXTIL

Al pie del viejo monte Imbabura
cuna de emprendedores de altura,
de trabajo tesonero y sabiduría
ejemplo de hijos con valía.

Hombres valientes y mujeres hacendosas
vitrinas permanentes vigorosas,
gente del espíritu emprendedor
centro industrial del Ecuador.

Humor característico y sana picardía
vivas ocurrencias de simpatía
en el fin de año plasmados
con identidad propia de tiempo atrás.

De encanto natural y gastronomía,
espíritu optimista y alegría
amor por su pueblo con civismo
su gente con firme fe al cristianismo.

La fábrica textil, un museo
herencia ancestral de los antepasados,
la feria y moda en apogeo
industria creativa con diseño.

Sus tolas guardan secretos sagrados,
atractivo turístico más visitados
linaje de riqueza cultural
en las fiestas prima lo jovial.

COTACACHI, ENCANTO ARTESANAL Y MUSICAL

Capital musical del norte del Ecuador
guitarra de una hermosa melodía,
gustoso dulce del fruto y flor,
germen de amor al arte con alegría.

En la andina majestuosidad
fabricante de turismo artesanal,
emporio de virtudes con fraternidad,
famoso rinconcito sentimental.

Tu lago de brillante esplendor,
la gastronomía de rico sabor,
pueblo de cultura y tradiciones
por tus hijos valientes y luchadores.

Artistas del cuero altruista,
fresco oasis para el turista
esculpida tu nombre en la historia
eres regia aureola de gloria.

Impulsor de cultura y la educación
nombre del volcán tutelar y milenario
la fiesta de la jora, un alegrón
famosas artesanías, un relicario.

Romántico lugar de amores,
ciudad exaltada con honores
noble cofre dorado de la poesía,
florecido vergel de gallardía.

Chicha de jora, regalo sagrado
vino de maíz a los dioses, ofrenda
ciudad de placeres acrisolada
trabajadores con tesón es la senda.

Cuna de artistas de dones sagrados
gente ilustre y destacados
hazaña de hijos emprendedores,
orgullo musical de compositores.

Vergel esculpido, copia del cielo
de fecundo y florido suelo,
rica cultura y valor musical
clara inteligencia muy genial.

Ciudad dinámica de la cultura
referente del talento creativo,
de espíritu pujante de Imbabura
impetuoso de encanto altivo.

PAISAJE IMBABUREÑO

Los campos de color azul verdoso
todo brilla, del cielo estrellado
en lontananza duerme el coloso,
florecido y sonriente el prado.

El río murmura con tenaz sonido
de maizales el susurro constante
llanos y valles verde el colorido,
caña de miel es muy abundante.

La naturaleza es generosa
la roja y perfumada rosa
pudo adornarnos con ricos dones
y conseguir valiosos galardones.

Lleno de montes, valles y lagos
estos paisajes son de halagos,
de aire muy puro y azul cielo,
los bosques de verde terciopelo.

Sembrados y huerto, la frondosidad
mi provincia, emporio de colores
en campos y lomas la fecundidad,
los aromas y trinos de honores.

Ibarra guirnalda tejida en poesía
en valle de fulgor esmeraldino
alegre y florido campo en armonía
tierra de arte y talento diamantino.

Circundada de vergeles y praderas
por el tesón de tus hijos prosperas
paisaje animoso y atrayente,
aguas termales de vertiente.

PINTORESCA IMBABURA

Provincia fecunda y gloriosa,
tierna y noble madre virtuosa
somos tus hijos de leal valor,
ejemplo de trabajo, del Ecuador.

Terruño orgulloso de heroico pasado
fue tu nombre glorioso grabado,
coloridas flores son de tu suelo
y campos de verde terciopelo.

Los paisajes son encanto seductor,
emporio que ofrendas dulce amor
en las bellas artes y las ciencias
de sueños fantásticos su existencia.

Como lumbrera es nuestro ideal
son los lagos de plata y cristal
son aguas que emanan gozosas
a la reina de flores y blancas rosas.

Provincia gallarda e inmortal
de fecundas virtudes colosal
con un pasado lleno de honor
luz y honra de todo mi Ecuador.

Reina excelsa de grandes valores,
de azules lagos y coloridas flores
con laureles de triunfo y de gloria
han forjado tu épica historia.

El trabajo virtuoso con vigor
en la aurora de un día mejor
florece el culto de las artes,
con propios y turistas lo compartes.

Estrella refulgente del amor,
hermanas provincias te rinden honor
con amor fecundo y esfuerzo
mi canto y rimas, en sonoro verso.

Madre digna de egregios luchadores
te cantan aves de variados colores
el paisaje de grandioso esplendor,
delicado poema triunfador.

Atalaya del monte y del valle
preferido el ritmo pasacalle,
Imbabura de excelsa figura
entre lagos, la hermosa llanura.



PRODIGIOSA IMBABURA

Mi provincia favorita es Imbabura
en medio de la cordillera de altura,
la mano de Dios puso magnificencia
vista desde cualquier estancia.

Nos deleita con su paisaje encantador
el clima agradable y acogedor
las montañas tienen vistosa majestad
donde hay cultivos y frondosidad.

Huertos aromados de alimentos
las mesetas acariciadas por vientos
una línea corta el horizonte
pueblos formados sobre el tutelar monte.

Los valles verdes de caña y miel
de lagos, el encanto platinado
duermen en silencio, suave vergel
bajo la luz de la luna cuidado.

Reverberan al sol del medio día
arriba imponente azul cordillera,
diáfana y aterciopelada armonía,
crepúsculo dorado en la pradera.

Ibarra en medio de dos colinas
arroyos y ríos cruzan cristalinos,
en pasajes agrestes, fuentes termales
para medicina o gozar sus caudales.

Los poetas siembran preciosas flores,
los artistas cosechan leales amores,
el parnaso imbabureño inspiración,
esta hermosa comarca es canción.

Una diadema de luces estelares
naturaleza hermosa de encantares
el paradisíaco y apacible paisaje,
los turistas rinden homenaje.

A ECUATORIANOS ILUSTRES

En mi pueblo muchos caballeros
célebres e ilustres semilleros
fueron destacados por sus virtudes
trabajo, esfuerzo y buenas actitudes.

Han sobresalido por su inteligencia
en el campo de las artes y la ciencia
puestos al servicio de la Patria,
son ejemplo para todos de valía.

Están en nuestra mente y corazón
la vida y obra debemos conocer
de grandes poetas, la inspiración
el valioso aporte enaltece.

Son grandes personajes de la historia
de ellos debemos conocer sus valores,
su personalidad y su gloria
por su trayectoria, mis honores.

Aportaron con su conocimiento
material, científico e intelectual,
brillante colaboración cultural
demostraron su fecundo talento.

Orgullo de nuestra nacionalidad,
trabajo serio con responsabilidad,
lección constante de civismo,
acción social y patriotismo.

AL PENSADOR, JUAN MONTALVO

El monarca de la lengua Castellana
con gloria tu pensamiento escrito
en la Literatura ecuatoriana
condenas injusticias, gran erudito.

Ejemplo para modernas juventudes
por tus valores y grandes virtudes,
espíritu patriota con rebeldía
en contra de la imperante tiranía.

Sembraste la luz de la cultura
para la tiranía fue oscura
tu pluma, una linterna brillante
todos tus ensayos son importantes.

De don Quijote, el sano idealismo
y de Sancho, el tenaz pragmatismo,
luchador de la genial figura
primogénito de Ecuador por altura.

Por tu genio eres un monumento,
de noble y fecundo pensamiento,
Ambato la hospitalaria cuna
gracias por dejar la intelectual fortuna.

BOLÍVAR

PARADIGMA DE LIBERTAD

Bolívar de amplio pensamiento,
paradigma fraterno de libertad
el más importante en personalidad
hábil estadista con gran talento.

La presencia del héroe es infinita
la inspiración fue por Manuelita,
libertad de pueblos, el resultado
de grandes logros fue su legado.

En las batallas demuestra la visión
claramente identificado en su acción,
concordó con la mayoría de pensadores
siempre le recordamos por sus valores.

En la lucha de los pueblos es historia,
¡libertad del yugo colonialista!!
la alegría y progreso en su memoria
derrotó al ejército realista.

¡En grandes epopeyas el heroísmo,
en gestas libertarias el patriotismo!
¡Bolívar de dimensión universal
por su impetuoso ideal de libertad!

ATAHUALPA, EL ÚLTIMO INCA QUITEÑO

Héroe mítico del Reino de Quito sagaz para defenderse, fue descrito ícono de la cultura nacional, en la lucha contra Huáscar triunfal.

De mediana física contextura en lanzamiento de la honda, de altura hábil en el manejo del hacha preciso en el tiro de la flecha.

Es referente de nuestra identidad expresión de la nacionalidad, con cánones señoriales gobernante del imperio de Quito, comandante.

De la resistencia indígena, expresión tuvo una injusta ejecución en uso mortífero de la lanza eficaz de agudo ingenio, astuto y sagaz.

Murió acusado de sacrílego y traidor practicar el adulterio y usurpador bastardo y ejercer la idolatría nació y vivió en la dura y fría serranía.

Firme de su territorio defensor, un guerrero contra la dominación Inca Caranqui, del sol adorador gobernar el Tahuantinsuyo, la misión.

En sus tropas, el valor y tenacidad dueño de una fuerte personalidad, de trabajo asiduo y constante en Cajamarca murió pagando rescate.

Unió las culturas a su preparación, fue leyenda del pueblo y superstición discreto, desenvuelto y animoso del Reino de Quito, valeroso.

Con una corona en la cabeza y plumas de colores por su proeza sabio, decidió y deseoso de poder, guirnaldas de oro adornan por vencer.

Al reino de los Syris perteneció la grandeza de Quito y su poderío ser bueno, ponderado y sensato heredero de Huayna Cápac por mandato.

Hijo de la princesa Pacha, en lid de nuestra raza referente y adalid mirada seria, rostro grande y feroz del milenario Quito, el sol su dios.

Por invasores traicionado y vencido, respetado por sus súbditos y querido su cultura esmerada, recia y viril el rey de los quitus fue gentil.

Significa gran jefe de mando
dominante guerrero idealista
inteligencia clara, voz de comando
grito del pueblo juzgado en la conquista.

Llegaron los españoles con codicia
del oro, la desmedida ambición,
le tomaron prisionero con astucia
a indomables carangues, perpetuación.

Príncipe con mística y grandeza
demostró respeto por la naturaleza,
de raza heroica y aguerrida
en el pueblo carangue nacida.

Contra los españoles luchador
personaje histórico del Ecuador,
defensor de la ciudad imperial
de nuestra nacionalidad puntal

El último inca que reinó
el más grande emperador
que tuviera el aguerrido incaico
entre los hijos valientes del sol.



RUIMIÑAHUI: GENERAL QUITEÑO

Cara de piedra por el empeño,
aguerrido general quiteño
combates contra el extranjero
con la altivez de un guerrero.

Símbolo de heroísmo y bravura,
valiente luchador de aventura,
a Benalcázar fue la embestida
estrellabas la lucha sin medida.

Arengaste al furioso embate
contra arcabuz y cárceles en combate
nunca pasó por tu mente la rendición,
sacrificaste a las vírgenes como opción.

Ocultaste el codiciado tesoro
del cruel blanco con codicia de oro,
luego huiste a la alta cordillera
llegaste a Quito convertida en hoguera.

Nadie venció tu leal bravura
el español aplicó la tortura,
preferiste la muerte a ser sometido
y por dignidad, a ser humillado.

Defendiste al inca Viracocha
de Atahualpa fuiste muy fiel,
burlaste ser esclavo y la codicia
regresar a Quito, rugiendo de impotencia.

¡Gloria a tu furor y hazaña!
al aborigen general de Quito
por ocultar el tesoro a España,
la historia reverencia tu memoria.

ALFONSO ESPINOSA DE LOS MONTEROS

Famoso maestro de mi Ecuador profesional nato, presentador visionario crítico de altura, embajador altruista de la cultura.

Reconocido a nivel internacional, decano del periodismo audiovisual periodista de noticias de televisión, conductor de programa de opinión.

El estilo marca su personalidad siempre revestida de frontalidad, de programas serios, animador Record Guinness de inefable valor.

Caballero de animosa trayectoria recibe condecoraciones de gloria, por dirigir programas de televisión, Ingeniero Comercial de profesión.

Habla de cambios en la comunicación maestro crítico, con orientación conductor de programas de concursos, práctica valores éticos, como recursos.

Del público se gana el respeto, cultivar valores humanos, su reto, ágil periodista con credibilidad ilustre artista, de genialidad.

El primer presentador de noticias informa las mismas como primicias de trayectoria clara y transparente, esta actividad es permanente.

Medio siglo fructífero de experiencia de Ecuavisa, funcionario con simpatía es periodista de investigación de la actividad de comunicación.

Gracias Don Alfonso por su gran tesón exacta y merecida distinción reiteramos el agradecimiento, de Ibarra, los amigos por su talento.

Le rendimos un justo homenaje, por informarnos con noble coraje, consagrado patriota del periodismo de noble lucha contra el despotismo.

VIDA LUMINOSA CONSAGRADA CARISMÁTICA, HNA. DELIA PROAÑO

Hna. Delia su recordado nombre,
de Jesús y María la inspiración
siempre trata bien a los pobres
con amor, respeto y comprensión.

Seguidora de la Madre Caridad
ama la vida, paz y fraternidad
modelo de esperanza y simpatía,
el amor y caridad, su filosofía.

Religiosa de nobles virtudes
Dios guía a la Hermana con ternura
sus acciones de maestra, son dulzura
realizada como mujer por sus actitudes.

Valora su obra, toda Imbabura,
Superiora de la Congregación
se empeña en formar de corazón
a la juventud con inteligencia y altura.

Su voz es un encanto de paz y amistad,
en sus azules ojos, se refleja su bondad
con un espíritu profundo de oración
busca horizontes de superación.

Llamada por Dios a la vida religiosa,
forma y orienta de manera generosa
con cariño, bondad y alegría
incrementa el amor y la pedagogía.

A la juventud femenina de nuestra na-
ción
trasmite mística en su misión
sencilla, trabaja por Dios y su gloria
ama a la virgen en su oratoria.

Rectora del Colegio Oviedo del Ecuador
ejemplo de franciscana religiosa
se entrega a meditar y al Creador
de San Francisco de Asís, piadosa.

Su persona es como un fino cristal
recuerdo brillante con luz celestial,
carismática dama de fiel corazón
lleva en su alma la llama de la oración.

Baluarto de vida consagrada
Ibarra valora su obra y personalidad,
mensaje evangélico practicado
por virtudes le recuerda la sociedad.

Con mis versos hoy quiero elogiarle
por su vida consagrada a plenitud
con sonoras rimas yo quiero recordarle
¡justo homenaje de gratitud!

ENSAYO

EL PATRIOTISMO

El amor desinteresado a la Patria, el deseo de procurar su felicidad y encumbramiento y todo esfuerzo o sacrificio encaminado a conseguir tan noble fin, constituye el verdadero patriotismo.

Más por desgracia que de hechos vergonzosos se han cometido y comete en todos los pueblos y en todos los tiempos, en tan sagrado nombre para amarla y servirla, y para desterrar la corrupción de invocar su nombre.

Por este es deber de la juventud comprender bien lo que es la patria, para amarla y servirla y para desterrar la corrupción de invocar su nombre para el logro de fines personales, opuestos, casi siempre a los intereses de la Patria.

Conocer las gloriosas tradiciones del país y sus instituciones; imitar los ejemplos de heroísmo bien dirigido que nos han dejado nuestros próceres, procurar que jamás se empañe el honor nacional, aborrecer las contiendas fratricidas que siembran la discordia nacional y restan energías al estado; obedecer las leyes; respetar el Poder Constituido; difundir las Ciencias, prestar la más decidida cooperación a las obras de progreso nacional; procurar el mejoramiento de las Instituciones Públicas; defender a costa de todo sacrificio la integridad del territorio y la Soberanía del Estado velar por la Salud Pública, son los deberes que nos impone al patriotismo.

El patriotismo, es por consiguiente, acción bien inspirada; labor dirigida al servicio de la comunidad en que se vive; respeto a las instituciones nacionales, defensa de los derechos de la Patria, y ejercicio consciente del derecho del voto y otros.

EL AMOR

Todos intuimos la necesidad del amor, en nuestras vidas y en sus manifestaciones: a los padres, hijos, en pareja, a Dios, es un valor, porque sin él, nuestra vida pierde todo sentido. Amar y ser amado, es uno de los grandes sueños de todo ser humano.

Se ha dicho que el amor es una puerta entre el cielo y la tierra. El amor es el principio que crea y sustenta las relaciones humanas con dignidad y profundidad.

Es la base del principio de ecuanimidad entre el espíritu y las personas. No es solo un deseo o pasión, un sentimiento intenso hacia una persona u objeto, sino una conciencia que es a la vez desinteresada y satisface el propio ser.

Se puede sentir amor, por el país, por un propósito, por la verdad, por la justicia, la ética, por las personas, la naturaleza, el servicio a los demás y por Dios.

El amor emana de la verdad y de la sabiduría, el amor salido de ellas es real, no es un amor a ciegas.

Descubrir los secretos del amor, es observar cómo se revelan los secretos de la vida.

La base del amor real entre dos personas es el espiritual, es ver su realidad y ser consciente, reconocer ese estado en el otro.

Para promover el amor se debe: respetar, vivir en armonía y comprender que es fundamental.

EL VALOR DEL SABER ESCUCHAR

La comunicación es la base de todas las culturas, las personas se comunican con diversos sistemas de signos, siendo el más importante el lenguaje hablado o escrito, a través de los que, el individuo puede comunicarse con espontaneidad y corrección, expresar su creatividad y apreciar la belleza del mensaje literario.

AUDICIÓN, LECTURA, LOCUCIÓN Y ESCRITURA son los aspectos fundamentales del lenguaje y, por lo tanto, corresponden a las actividades de ESCUCHAR, LEER, HABLAR Y ESCRIBIR, respectivamente, escuchar y leer son aspectos respectivos mediante los que enriquecemos nuestra capacidad de comunicaciones, esto es nuestro fondo de experiencia lingüística. Mientras más y mejor sepamos escuchar y leer, más y mejor sabremos hablar y escribir, manifestar nuestros pensamientos, ideas, emociones, sentimientos; en definitiva, nuestra realidad interior por medio del lenguaje hablado o escrito.

Hay que tener presente que practicar las diversas formas de expresión oral o escrita así como la lectura, los medios más valiosos del desarrollo y perfeccionamiento del idioma; se aprende a hablar, hablan-

do y como es lógico se aprende a escribir, escribiendo; por lo tanto: “aprendemos a conversar, a discutir, a narrar, a describir, a exponer y recitar” aprendamos estas cosas y estaremos aprendiendo lo que la vida reclama.

Para que cada persona enriquezca su capacidad de saber escuchar, presentamos ciertas normas que se deben tener muy en cuenta:

1. Oigamos atenta y cortésmente.
2. No interrumpir con preguntas u orientaciones a las personas que hablan.
3. No se hagan comentarios con las personas que quedan cerca.
4. Esperar que termine la persona que habla, para expresar opiniones acerca de lo que dijo.
5. No levantarse mientras las personas están hablando.

LA SOLIDARIDAD

Ser solidarios con los demás supone: conocer sus problemas, su realidad, sentir con ellos y compartir sus luchas, sus esperanzas, sueños, sus ilusiones. Hablamos de la solidaridad para el bien, y no de aquellos que están al servicio del mal. La solidaridad es una de las más valiosas cualidades humanas. Sentirse unido en el sentimiento y en la lucha, con el amigo, con el compañero, con el pobre, con el débil, con el injustamente tratado, con el perseguido sin razón, con los que luchan por el bien, con los que están en inferioridad, eso y mucho más es la solidaridad.

Es apoyo moral, es la palabra amiga, pero sobre todo es la acción, el comprometerse, el arrimar el hombro, es pensar con los que nos necesitan, es luchar con ellos. El modelo, el paradigma de la solidaridad es Cristo que fue solidario amigo en todo y con todos.

¿Tú eres solidario en el aula? ¿En el barrio, en la parroquia? ¿En el hogar, en tu entorno vital? ¿Estás dispuesto a renunciar algo de ti para ser útil a los demás? ¿para compartir con ellos, con los que te rodean en forma generosa lo positivo y negativo de la vida?.

La solidaridad es un valor que nos ayuda a ser una mejor sociedad y que no, solamente, debe vivirse en casos de desastres.

Personas solidarias y organizaciones sólidas son una de las fuerzas que hace al mundo más humano.

La solidaridad en los educadores es actualizar continuamente sus conocimientos y las técnicas del aprendizaje para garantizar un mejor aprovechamiento de los estudiantes, ve en cada educando a una persona en desarrollo y formación.

Los humanos nos necesitamos los unos a los otros, esta virtud que nos ayuda a estar mejor con nosotros mismos y con los demás, se llama solidaridad.

Hacer un favor, al más, pequeño, hasta al más grande, es una actitud que no tiene precio; la única razón es pensar y saber que estamos dando lo mejor de nosotros, para construir un mundo más justo. En resumidas cuentas, para vivir la solidaridad se requiere pensar en los demás, como si fuese otro yo, no vivimos aislados y nuestros conciudadanos esperan que alguien se preocupe por el bienestar y seguridad de todos, tal vez de alguien como nosotros, como líderes emprendedores.

Al ser solidarios creamos y afianzamos el vínculo que nos une a nuestros semejantes. ¡Jóvenes seamos solidarios! Precisamente, practicando este humano valor, para el progreso personal y de nuestra sociedad.

RESPECTO

Es el reconocimiento del valor inherente a los derechos innatos de los individuos y de la sociedad.

Debe ser reconocido como el foro central para lograr que las personas se comprometan como un propósito elevado de la vida, que comienza en la misma persona.

La base de los conflictos se originan en la ausencia del autorrespeto; la persona mide el respeto mediante factores físicos como: la casta, valor, raza, religión, sexo, nacionalidad y popularidad, cuánto más se mida el respeto, sobre la base de algo externo, mayor es el deseo de que los demás, tengan un reconocimiento hacia mí.

El desafío es desarrollar el valor del respeto en el propio ser, y darle una expresión práctica en la vida diaria.

Conocer el valor propio y honrar el de los demás, es la auténtica manera de ganar respeto, con buenas actitudes, conductas, pensamientos, palabras y acciones.

Respeto es el reconocimiento del valor inherente y de los derechos innatos de los individuos de la sociedad.

Vivir en sociedad nos hace reflexionar sobre el valor del respeto, pero con él viene la diferencia de ideas y la tolerancia que es la base de toda convivencia, las leyes y reglamentos establecen las normas básicas de lo que debemos respetar, es una forma del reconocimiento de aprecio y valoración de las cualidades de los demás, ya sea por su conocimiento, experiencia o valor como persona.

La pluralidad cultural y religión nos permite adoptar costumbres y tradiciones de otros pueblos.

LA ALEGRÍA

La más fuerte y común de la alegría es el amor; es algo simple pero no sencillo, es la forma que ilumina a los demás; la alegría es un gozo del espíritu, proviene del interior, del centro de nuestra mente, hay un bienestar, una paz que se refleja en todo nuestro cuerpo; tanto que suele contagiar a quienes están alrededor de una persona alegre, con una sonrisa contagiosa.

La alegría surge de una actitud, positiva, quien no ama, no ríe.

Pocas veces pensamos en el hecho de estar alegres, en pareja, en el trabajo, en reuniones.

La alegría se la construye, no debe confundirse en la seriedad para cumplir con nuestras obligaciones o con responsabilidad.

El vivir en armonía con la sociedad, mantener buenas relaciones con los compañeros y vecinos, ser aceptado por mostrar educación y respeto, este valor está alejado del egoísmo, es la satisfacción personal de ayudar a los demás, nos inunda la paz interior, que es la alegría del deber cumplido.

Toda persona es capaz de irradiar desde su interior la alegría, manifestándola con una simple sonrisa o con la actitud serena de su persona, propia de quien sabe apreciar y valorar todo lo que existe a su alrededor.

¡Una sonrisa en los labios!
alegra el alma y el corazón;
mostrar buen humor
vigoriza la mente y salud
inspira buena actitud.

AMISTAD

Este valor consiste en la relación que se establece entre dos o más personas que tratan de conocerse y comprenderse.

Lo básico para una sólida amistad, es el respeto mutuo, la paciencia y constancia, de relación efectiva, entre dos personas.

Es un bien humano y ocasión para desarrollar muchas virtudes porque crea una armonía de sentimientos y gustos que preside del amor de los sentidos, unidos a la lealtad y hermandad.

Para promover la amistad se debe practicar la confianza, comprender, interesarse por el amigo.

La amistad es un valor universal, no podemos vivir solos y en aislamiento, necesitamos alguien en quien confiar.

En el camino de la vida encontramos alguien que nos cae bien, por convicciones, sentimientos, gustos, aficiones, opiniones, ideas, políticas, creencias, religión, son las razones en común, que pueden hacer que nos hagamos amigos de alguien.

Sentirse a gusto con una persona, conversar y compartir sentimientos, es el principio de la amistad.

“Aficiones y caminos hacen amigos” dice un refrán, y es verdad para que una amistad sea verdadera, no basta con parecer bien, ayudarse desinteresadamente, sin esperar nada a cambio.

Ser amigo de verdad no es fácil, se debe tener confianza mutua que hace posible la autenticidad, generosidad, el egoísmo se opone radicalmente a la amistad.

No hay riqueza más valiosa que un amigo, la gratitud es propia de los verdaderos amigos, es fácil lograrlos, pero es difícil mantenerlos.

¡Busquemos amigos de verdad!

¡Practiquemos este magnífico valor”

LA RESPONSABILIDAD

Todos comprendemos la responsabilidad cuando alguien cumple lo que promete ¿pero sabemos cumplirla? Es fácil detectarla en la vida diaria, especialmente en su faceta negativa, la vemos en el plomero que no hizo correctamente su trabajo, en el carpintero que no llegó a pintar las puertas en el día

que se había comprometido, en el joven que tiene bajas calificaciones por no hacer sus deberes, en el arquitecto que no ha cumplido con el plan de construcción para un nuevo proyecto, en un funcionario público que no ha hecho lo que prometió o que utiliza los recursos públicos para sus propios intereses. Un elemento indispensable dentro de la responsabilidad es cumplir un deber ya sea moral o legal.

La responsabilidad tiene un efecto directo en otro concepto fundamental: la confianza, porque, confiamos en aquellas personas que son responsables, ponemos nuestra fe y lealtad en aquellas que de manera estable cumplen lo que han prometido. La responsabilidad es un signo de madurez, el cumplir una obligación de cualquier tipo, es algo agradable e implica un esfuerzo, en el caso del plomero, tiene que hacer bien su trabajo, el carpintero tiene que ir a terminar su encargo laboral, el joven estudiante debe presentar sus tareas porque al no cumplir origina consecuencia.

¿Por qué es un valor la responsabilidad? Porque gracias a ella podemos vivir pacíficamente en sociedad, ya sea en el plano familiar, amistoso, profesional o personal; cuando alguien cae en la irresponsabilidad, fácilmente podemos dejar de confiar en esta persona, el origen de la irresponsabilidad se da en la falta de prioridades correctamente ordenadas, la responsabilidad debe ser algo estable en todas las personas, gracias a este importante valor podemos convivir en sociedad de manera pacífica y equitativa; es un nivel elemental de cumplimiento con lo que se ha comprometido. Ejemplo, si prestamos a un amigos un libro y no devuelve, entonces perdemos la fe y la confianza en él, la pérdida de la confianza termina con las relaciones de cualquier tipo, el joven que a pesar de sus múltiples promesas, sigue obteniendo malas notas en el colegio, termina tarde o temprano; dependiendo de nuestra propia tolerancia por caer hacia la irresponsabilidad.

Ser responsable es asumir las consecuencias de nuestras acciones y decisiones, es tratar de que todos nuestros actos sean realizados de acuerdo con una noción de justicia del cumplimiento del deber en todos los sentidos. Los valores son los cimientos de nuestra convivencia social y personal.

La responsabilidad es un valor muy importante porque de ella depende la estabilidad de nuestras relaciones.

¿Qué podemos hacer para mejorar nuestra responsabilidad?

1. Percatarnos de que todo lo que hagamos, todo compromiso, tiene consecuencia que depende de nosotros mismos, porque nosotros somos lo que decidimos en nuestros actos.
2. Lograr de manera estable y habitual que nuestros actos correspondan a nuestras promesas.
3. Educar a quienes están en nuestro alrededor para que sean responsables. Vivir la responsabilidad no es algo cómodo, tampoco es el corregir irresponsabilidad, sin embargo, nuestro deber es asegurarnos que todos podemos convivir armónicamente, hacer lo que esté a nuestro alcance para lograrlo.
4. Si todos hiciéramos un pequeño esfuerzo de vivir y corregir la responsabilidad nuestra sociedad, nuestro país y nuestro mundo serían diferentes.

LA LIBERTAD

La libertad se entiende como el valor que tiene que ver con la independencia, la participación y la autonomía.

La libertad como independencia, es la propia del Estado de derecho moderno, de expresión, de conciencia, de asociación.

Ser libre es poder expresarse, forjar su propia conciencia, poder informar, sin que nadie interfiera. Toda libertad aparece con responsabilidad.

La libertad como participación, desde tiempos de los antiguos griegos, se practicaba en la asamblea, a la hora de tomar decisiones de la vida pública.

La libertad como autonomía, significa ser dueño de la propia vida, tomar las propias decisiones, dándoles criterios y educación e instrucciones y resolver sus problemas propios.

Ser libres significa pensar en lo que se creen y actúan sin perjudicar a los demás, ser responsable en modo de actuar.

Es un valor que todos reconocemos pero que pocos sabemos defender o del cual podemos abusar. Es un derecho natural de las personas, sin importar, edad, sexo o religión.

Gracias a este valor podemos traer aspiraciones como son: mejor nivel de vida, formación de los hijos, lugar donde vivir, participar en beneficios de la

sociedad, con moral y ética, buscar una formación de calidez y calidad, la facultad de vivir bien con respeto y responsabilidad de acuerdo con la conciencia; actuar y obrar.

Si no se realiza este juicio, se puede incurrir con facilidad en el error y caer en el libertinaje.

El mal uso o abuso de este derecho, tendrá repercusiones en la sociedad, si no se toma, en cuenta esto, podemos caer en el abuso del servicio, bienestar y desarrollo de los demás.

La libertad se ejerce de acuerdo con los principios fundamentales que nacen en la conciencia, en la familia y en la sociedad, porque está siempre latente en nuestro ser y en la mente.



www.casadelacultura.gob.ec
2018

CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA "NÚCLEO DE IMBABURA"

La CCE, sembrando la buena semilla de la patria

Colección 
TAHUANDO

259