



# Voces del alma y algo más...

*-Poesía*

Juan Aníbal Galárraga Rodríguez

CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA "NÚCLEO DE IMBABURA"

Juan Aníbal Galárraga

**VOCES DEL ALMA  
Y ALGO MÁS...**

-Poesía-

*Colección* TAHUANDO N° 276

Ibarra, 2019



**Juan Aníbal Galárraga Rodríguez**

**Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”  
Núcleo de Imbabura**

**Luis Fernando Revelo C.**  
DIRECTOR

**VOCES DEL ALMA Y ALGO MÁS...**

© Juan Aníbal Galárraga Rodríguez

Colección: “TAHUANDO” Nº 276

Portada: Autor: César Vinueza

Título: Viajes-Almas. Técnica: Óleo sobre lienzo

Diseño: Julio Flores Ruiz

1ª edición, 20 de julio del 2019

Impresión, Studio21

Quito-Ecuador

# Síntesis Biográfica

**J**uan Aníbal Galárraga Rodríguez nació en la parroquia Uyumbicho, perteneciente al cantón Mejía de la provincia de Pichincha, tierra acunada en los brazos de la gran avenida de los volcanes y como cerro tutelar al Pasochoa, nació un 5 de agosto del año 1932.

Hijo de una familia muy considerada dentro de su pueblo, creció en un ambiente firme y lleno de valores en especial el respeto y la solidaridad, lo que le impulsó a estudiar en el Normal de Uyumbicho, graduándose como Normalista Rural en octubre de 1949 y en diciembre de ese mismo año inició su labor como docente en la escuela Juan Montalvo de San Antonio de Ibarra en donde ejerció hasta diciembre de 1958. En 1960 obtuvo el título de Bachiller en Ciencias de la Educación, conferido por el Normal Experimental “Carlos Zambrano”. Luego fue nombrado profesor de la Escuela 28 de septiembre de la ciudad de Ibarra en donde desempeñó su labor con reconocidos méritos profesionales hasta 1971, año en el cual previo concurso de merecimientos pasa a ocupar la Dirección de la Escuela “Víctor Manuel Peñaherrera”, institución en la que dedicó todos sus esfuerzos para convertirla en una de las más representativas de la ciudad en infraestructura física y tecnológica de ese tiempo.

Su acción profesional traspasó las aulas de clase, su convicción de que la educación es la única forma de lograr el progreso de los pueblos le llevó a propiciar el cumplimiento de los deberes y derechos de los maestros desde la UNE provincial de Imbabura en 1981 a 1983 como Vicepresidente, desempeñando un trabajo tesonero en beneficio del magisterio, en especial en la actualización de conocimientos y nuevas teorías científicas de aprendizaje.

En 1988 se vincula a la Universidad Técnica del Norte al Departamento de Extensión Universitaria, demostrando su vocación de trabajo también en la educación superior y su facilidad de direccionar el conocimiento a la solución de problemas de la sociedad, especialmente en el sector rural y urbano marginal; su actividad profesional y fructífero trajinar en la actividad educativa termina en el año 1992, sin embargo continúa integrando colectivos sociales y culturales en la ciudad y la provincia como la Casa de la Cultura Núcleo de Imbabura, la Asociación de Hipertensos y organizaciones barriales.

Este maestro destacado cuya característica sencillez y rectitud en sus actos siempre ha gozado del afecto de estudiantes, maestros, padres de familia, autoridades educativas y de la ciudadanía en general quienes reconocen su honradez profesional y su aporte a la sociedad con hechos prácticos y positivos en su beneficio

## Presentación

El ser humano es sentimientos, ideas y emociones que día a día transcurren en una cuerda continua que se llama vida, que busca expresar a través de múltiples formas como la música, el movimiento, la plástica, el sonido y el significado de las palabras para interpretar lo que sucede hoy, crear recuerdos para mañana y anhelos para el futuro.

El deseo de plasmar estas vivencias ha llevado a mi padre a escribir unos versos que buscan transcribir sus sentimientos, con un lenguaje sencillo en forma de reflexión o de descripciones que trasladan a otros tiempos y lugares con palabras que armonizan.

Estos son algunos de los poemas que hemos podido acopiar; reflejan la realidad vista con ojos de amor y sentida emoción desde el interior de un hombre recio y bueno que deja brotar sus más íntimos sentimientos.

Se ha seleccionado los poemas que más me llamaron la atención y que alguna vez mi padre compartió en las reuniones de familia y que en su momento fueron motivo de su inspiración.

Los temas son variados, reflejan las etapas de la vida de mi padre, su niñez y la tierra que lo vio nacer, sus amores jóvenes, su vida en matrimonio, sus hijos, nietos y biznietos.

La poesía es un ejercicio de compartir e interpretar, cuya belleza podemos descubrir no solo en la forma y en la técnica sino en lo que nos transmite y nos hace sentir, se la descubre con el corazón.

**Nuria Galárraga Montalvo.**

P O E M A S

**TU AUSENCIA**

Desde que te fuiste ya nada es igual  
se eclipsó la vida reinando el dolor,  
ya nada me halaga, me oprimen las penas  
lejos de la tierra que me vio nacer.  
¡Cómo yo querría que tú regresaras  
tu puesto en el cielo dejando un momento!  
tu casa verías cómo está sintiendo  
la soledad y el frío de tu larga ausencia.  
Y, al verme que llego, de lejos me digas  
como cada vez: “hijito has venido a verme  
que Dios te bendiga”

## RÍO SAN PEDRO

Paseé tus riberas, salpiqué tus aguas  
en mil correrías, locas aventuras;  
tu cauce florido me brindó dulzuras  
que al pesar del tiempo en mi mente fraguas.

Los años no pasan para tus cristales  
que siempre pronuncias las mismas canciones  
en cambio, mi vida que corre a raudales  
se va extendiendo sin las ilusiones.

El hombre termina en trajín constante  
batallando duro cual frágil barquilla  
en el tormentoso mar de esta vida.

Como lo hace el río en lucha pujante  
taladra su cauce y pone en la orilla  
la huella imborrable de su despedida.

## UYUMBICHO

Mi querido Uyumbicho cincelado  
cual puente entre Machachi y los Chillos  
en tu suelo sin par se hizo castillos  
factorías que el tiempo ha lapidado.

Por un lado el San Pedro te acaricia,  
al opuesto Bellavista te engalana,  
Pasochoa te vigila con pericia  
tus arcanos custodia el Jalupana.

Opulencia del hacer educativo  
por la obra redentora y de bonanza  
que el maestro rural como cautivo,  
de su misión cargada de esperanza  
al indio y al montubio tornó altivo  
promoviendo una vida de pujanza.

## GUAYO

Erapamba te llamaron mis abuelos  
todo el pueblo te conoce por “El Guayo”  
mas yo sé desde niño que en tus suelos  
siempre hubo primavera desde mayo.

Para propios y extraños maduraban  
sagalitas, capulíes, arrayanes,  
guabas, manzanas silvestres abundaban  
y el chímbalo rico en tus taludes.

Te rodean eucaliptos y alisales  
jardín florido de abundante flora  
¡cómo son de atractivos tus maizales!

El castillo de Amaguaña se avizora  
al igual que el San Pedro y sus canales  
¡oh atrayente balcón que me enamora!

## ARIANITA

Cariñito mío siempre estarás  
en mi ser cansado de tanto sufrir,  
con tus apeguitos que me hacen vivir  
nutriéndome el alma con tu bella faz.

Quisiera que siempre estuvieras  
en mi compañía cariñito mío,  
para abrigarme en este invierno frío  
y que tus mimos solo a mí me dieras.

Tan solo quimeras son mis anhelos  
porque tus visitas son de corto tiempo  
que no me permiten cumplir con mis sueños.

Verte crecidity, de ti misma útil  
también a tus padres y a la sociedad  
que siempre lo hagas con tu humildad.

29 diciembre 2015

## **ENTRAÑABLE TIERRA MÍA**

Mi Uyumbicho tierra atrayente  
fértil, propicia para instalar  
todo el progreso y el bienestar:  
quintas, haciendas de forma urgente.

Surgió el pueblito con el trabajo  
honrado y digno de sus ancestros  
forjar pudieron destinos nuestros  
con los jornales que los atrajo.

Por todo lado barrios surgieron:  
Inca, Villa Lola y Canal  
Guayo, Jalapena, también surgieron.

Calvario, Angamarca, Barrio Central  
San Antonio, La Matilde y San Blas  
y en todos ellos reinó la paz.

## ANHELOS

Tu porte general y cadencioso paso,  
el contraste de tu talla con la mía  
prendaron a mi ser y cada día  
me atraía por el parque tu repaso.

La lozanía de tus años mozos  
te ataviaron de encantos voluptuosos,  
de labios de deleite y ardorosos  
que enloquecieron a mis años mozos.

Cómo olvidar que una vez primera  
al confesaros que estoy enamorado  
un cálido beso abrió la primavera.

Que nunca, jamás había soñado,  
todo era luz, perfume, armonía  
las que deseé, que nunca acabaría.

## TU RECUERDO

Jolgorio de un millón de compañeros  
atraías la amistad, la simpatía  
que departías de tus dotes señeros  
ufano, sonriente, ejemplo de valía.

Aquella rosa sembré cuando te fuiste,  
tiene la misma edad de aquellos sueños  
que a tus padres y a mí nos ofreciste  
nunca cejar en tus más arduos empeños.

Este rosal me llena de alegrías  
las que soñé sin pensar en tu partida  
lo sembré para calmar las penas mías.

Son sus flores la ilusión que tenías  
de inundar de felicidad nuestra vida  
con el reto de vivir que tú tenías.

## **ARIANNA SALOMÉ**

Preciosa como una gema pequeñita,  
rutilante cual estrella del cielito  
Iluminaste tu hogar y tu casita:  
naciste para felicidad de tu abuelito.

Cedió al fin la Gracia Omnipotente  
en respuesta al pedido reiterado,  
serás el lazo fiel y permanente.

Incentivo de vida inusitado  
tendrán, contigo tus padres para siempre,  
agradecimiento a Dios por su regalo.

## ANITA MARÍA

Alondras, ruiseñores, querubines  
nimbaron todo el templo sacrosanto  
inundaron de luces y armonías.

Tu enlace señorial lleno de pompa,  
acaso Dios mismo se hizo presente  
mirando con placer tu matrimonio  
anhelando felicidad tu nueva vida.

Rodeada de muchas dichas y venturas  
inolvidable será para los dos  
acontecer de singulares emociones.

Todo salió como nunca lo soñaron  
¡Oh divino portento! se ha cumplido  
religiosamente lo que tú has dispuesto  
otorgándoles con amor la dicha eterna.

27-07-2012

## PARA MI BISNIETO JUAN JOSÉ

Un ángel ha bajado del cielo,  
por milagro y por amor  
todo él causa gracia,  
ternura y emoción.

Su carita es de nácar,  
sus manitas de algodón,  
sus ojitos son dos gemas  
¡yo no sé de qué color!

Sus padres están locos,  
los abuelitos con razón,  
nosotros los bisabuelitos...  
se nos oprime el corazón.

Pues no lo veremos jugar fútbol y ser campeón,  
solo dejaremos en él  
unas gotitas de nuestra sangre  
y entero el corazón.

## JUAN JOSÉ

Jugando al sí o no, a la vida o la muerte,  
un día le anunciaste a tu madre:  
¡Auxíliame! Pídele a Dios Todopoderoso  
no me prive de nacer para adorarte.

Juntos pidieron mis padres y familia  
oponga mi rechazo a tu seno  
siguiendo mi gestación completa  
en aras de tu dicha esperanzada.

La gracia de Dios se dio de pronto  
¡enhorabuena! será la plena felicidad,  
origen de encantos y ternuras,  
naciendo sano y salvo para ustedes.

Todos creen que la luz en sus hogares  
obtienen con la llegada de los hijos,  
recibiendo la dicha sacrosanta.

## AÑO NUEVO

Un año más  
casi sin sentirlo  
se fue  
cual ave pasajera...

Dubitando  
me he quedado  
si fue bueno o malo  
todavía...

Uno más  
sin sentirlo  
como muchos  
que se han ido.

Pero uno de ellos  
lejano  
trajo a mi vida  
el amor verdadero  
y con él la felicidad  
y la esperanza.

Años fecundos  
que vinieron:  
casa propia,  
tres retoños  
cual estrellas la encendieron.

Tantos años  
han pasado  
en una polícroma  
miscelánea y en la casa  
solo queda una estrella  
que alumbra.

Un año llegará  
tal vez cercano  
el que arranque  
al final de mi existencia...

Año nuevo  
vida nueva  
anhelos y esperanzas  
propósitos y deseos  
renovados...  
¿Se cumplirán?

## **BARRIO EL TEJAR**

Sempiterno mirador de mi terruño,  
paso obligado de salida a Quito  
recuerdos mil en mi cerebro acuño  
de tus rincones y todo mi pueblito.

Ladera, tu pendiente, la curva en ele  
probaron la pericia y valentía  
de quien en coche de madera suele  
tus carreras terminar con nombradía.

Escenario del coraje y maestría,  
seguid formando en niños y mayores  
la voluntad, el carácter la valía.

Que en el futuro harán días mejores  
fortín de la caprichosa geografía  
que vigilas con amor tus pobladores.

## CARLITA

Contigo vino la luz de tu morada,  
amanecer de copiosas esperanzas,  
regalía de Dios ansiada y esperada  
la dádiva de paz y de bonanzas.  
Inolvidables tus primeros años,  
tus padres su amor en ti pusieron  
anhelos y esperanzas sin medida.  
Jamás te faltaron su protección y cariño  
aprendiste muy pronto el vuelo de las aves  
remontando la cumbre sin reparos,  
alcanzaste tres triunfos ostentables  
magnimizando de tus padres sus amparos  
inmenso placer haz dado a tus abuelos,  
llenar de triunfos han sido tus anhelos,  
obtenerlos en temprana primavera.

## PARA TI

Se arrancarán los lazos que nos unen  
aunque el dolor imponga su albedrío  
restarán únicamente los recuerdos  
a callar y crispas dentro del alma.

Y si un día te asaltan los recuerdos  
no pienses más en esa oscura sombra  
en ese espectro que solo te decía  
serás feliz sino sigues mi camino.

No me alejo por falta de cariño  
amarte es mi ambición y mi encanto  
rémora de tu desgracia ser no quiero  
vive feliz y así toda la vida  
apartándote del mal y mi camino  
exterminando la sombra que serías.

## EN TU CUMPLEAÑOS

Los años que transcurren de tu vida  
no tengas el dolor huellas sombrías,  
cada etapa de tiempo transcurrida  
sea siempre primavera florecida.

No más ese deseo en tu cumpleaños  
abriga el corazón que te ama tanto,  
y que el cielo te preserve de los daños  
que jamás seas presa del quebranto.

Cuán felices hubiésemos pasado  
festejando dieciocho años cumplidos  
también uno desde que me has amado  
y nos hallamos en un beso confundidos

**T**e he mirado en mis sueños, en mi imaginación  
**A**l lado como una obsesión viene a mi memoria  
**R**ecuerdos, añoranzas, anhelos, sufrimientos  
**G**enerosas lágrimas de amor que brotan de mis ojos  
**E**stoy enamorado como nunca lo he estado  
**L**a pasión que por ti siento se ha convertido en fiebre  
**I**este fuego abrasador que me quema y enajena  
**A**l balbucear solo tu nombre me convida

**A** l son de mi triste lira enamorada  
**N** o vivo más que el mundo del recuerdo  
**I** miro sólo la luz de nuestros ojos  
**B** usco en mis lágrimas estos versos  
**A** níbal para ti que eres mi vida y  
**L** a única esperanza que perdura

**G** rabado en mi pecho tu retrato impreso  
**A** mor, estás ausente pero más te adoro  
**L** arga es la espera y más fuerte la esperanza  
**A** mo a cada instante tu recuerdo  
**R** obustece con tu amor mi débil vida  
**R** egresa por piedad yo te lo pido  
**A** yúdame a llorar el mal que siento  
**G** úíame de la mano ya que  
**A** penas puedo escribir tu nombre

**P** rincesita como una gema pequeñita  
**R** utilante cual estrella del cielito  
**I** luminaste tu hogar y tu casita  
**N** aciste para felicidad de tu abuelito  
**C** edí al fin a la Gracia Omnipotente  
**E** n respuesta al pedido reiterado  
**S** erás el lazo fiel y permanente  
**I** ncentivo de la vida inusitado  
**T** endrás contigo, tus padres para siempre  
**A** gradeciendo a Dios por tu regalo.

**A** londras, ruiseñores, querubines  
**N** ombraron todo el templo sacrosanto  
**I** nundaron de luces y armonías  
**T** u enlace señorial lleno de pompa  
**A** caso Dios mismo se hizo presente  
**M** irando con placer tu matrimonio  
**A** nhelando felicidad tu nueva vida  
**R** odeada de muchas dichas y venturas  
**I** nolvidable será para los dos  
**A** contecer de singulares emociones  
**T** odo salió como nunca lo soñaron  
**O** h Divino Portento! Se ha cumplido  
**R** eligiosamente lo que tú has dispuesto  
**O** torgándoles con amor la dicha sincera

**D** iamante es vuestro ser que me cautiva  
**I** lusión tus encantos que ya adoro  
**A** ngelical belleza y sensitiva  
**N** infa graciosa a la que amor imploro  
**I** rresistible tentación de cada día  
**T** ierra fecunda en el amor quisiera  
**A** tar y fundir tu alma a la mía

**R**azón de mi vida e inspiración  
**O**rquídea rara causal de mi locura  
**S**infonía es tu voz hecha canción  
**M**iel tu sonrisa mitigante y pura  
**E**splendentes tu mirar y rojos labios  
**Y** hacer anhelo de tu seno virginal

**I**rrresistible tentación son tus encantos  
**S**infonía es tu voz que me cautiva  
**A**ngelical belleza sensitiva  
**U**nica pócima para mis quebrantos.  
**R**egio hontanar de amor y de ternuras  
**I**nextinguible causal de mis locuras  
**T**ierna novicia en el amor querría  
**A**tar y fundir tu alma a la mía

**G**racia esplendente tienen tus encantos  
**E**mbelesante mujer como querría  
**R**einar en tu corazón, hacerte mía  
**M**usa que alivias todos mis quebrantos  
**A** caso el sino hizo conocerte  
**N**infa vejada en plena primavera  
**I**nmenso amor tu corazón espera  
**A**hora y siempre puedo yo ofrecerte

**A** tar quisiera tu vida con la mía  
**N** o más para calmar tus amarguras  
**I** nmenso es el amor que te daría  
**T** ernuras, suaves caricia, mil dulzuras  
**A** cambio del dolor que te causaron

**M** anantial de atracción y simpatía  
**A** mor que me prodigas mil dulzuras  
**R** einar en tu corazón solo querría  
**C** cambiar en gozos mil, tus amarguras  
**I** nmenso es el amor que te daría  
**T** ernuras, suaves caricias, aventuras  
**A** tando tu corazón y el alma mía

**G** racia esplendente tienes tus encantos  
**A** mor que alivias todos mis quebrantos  
**B** ella niña del barrio en el que moro  
**R** eina subyugante a la que yo adoro.  
**I** nmenso amor tu corazón espera  
**E** mbelesante mujer como querría  
**L** uz de tus ojos, tu boca en la mía  
**I** nterminable pasión hasta que muera  
**T** ierna, novicia en el amor, podría  
**A** tar y fundir tu alma con la mía  
**P** rendiste la pasión ante mis ojos

**A** taviada de encantos voluptuosos  
**O** stentando tu piel fresca radiante  
**L** ogranr hacerte mía está en mi mente.  
**I** rresistible tentación de cada día  
**T** esoro del que mi alma está cautiva  
**A** placar esta pasión si mi ser ansía.

**B** lanca como la flor más pura y bella  
**L** inda como ninguna, encantadora  
**A** asomaste a mi vida como estrella  
**N** infa graciosa a la que el ser adora.  
**Q** uiero cambiar en gozos mil tus amarguras  
**U** nir y fundir tu alma con la mía  
**I** rresistible tentación cada día  
**T** alismán que me presagias mil penurias  
**A** tar quisiera tu vida con la mía

**B** eldad! me dije cuando apareciste  
**E** mbelesante mujer ante mis ojos  
**R** euerdo... una sonrisa tú me diste  
**T** entadora de amor libre de abrojos  
**H** echizaste a mi ser con tus encantos  
**I** nconsciente soñaba hacerte mía  
**T** erminando en mi vida los quebrantos  
**A** cariciando sueños de osadía.

**I** sabel nombre bíblico el que tienes  
**S** eñorial por ser nombre de una reina  
**A** dorable mujer ¿de dónde vienes?  
**B** uena suerte es quizá que me traes?  
**E** mbelesante mujer como querría  
**L** ogranr hacerte mía, ser tu amante  
**I** rresistible tentación cada día  
**T** esoro del que mi alma está cautiva  
**A** mor, dulces caricias yo te entregaría.

**M** irando tu figura voluptuosa  
**A** taviada de sensuales atractivos  
**R** enació en mí la fiebre impetuosa  
**I** rresistible de contactos sensitivos.  
**B** ella tu piel fresca a este mortal  
**E** mbruja y atrás de este mortal  
**L** ogranr hacerte mía quisiera Maribel.

**M** anantial de atracción y simpatía  
**A** dorable mujer que he conocido  
**R** einar en tu corazón sólo querría  
**T** esoro del amor que no he tenido.  
**H** ontanar de caricias y ternuras  
**A** ngelical belleza y sensitiva

**C** omo deseo cambiar mis amarguras  
**E** ntre mis brazos teniéndote cautiva.  
**C** omo ninguna, linda, embelesante  
**I** rresistible tentación solo querría  
**L** ogran hacerte mía, ser tu amante  
**I** ncondicional, entonces moriría.  
**A** mor que alivias todos mis quebrantos!

**M** aría Isabel, el tiempo ha pasado  
**A** mándote en silencio cada día  
**R** esignado a tu desprecio amada mía  
**I** ndiferencia cruel que me ha extenuado.  
**A** caso piensas tú que en esta vida  
**I** nsensible serás a toda prueba?  
**S** in corazón que no dará cabida  
**A** l clamor de mi ser que te conmueva?  
**B** uena suerte pensé que me traías  
**E** l día que me prendí de tus encantos,  
**L** o espero para el fin de mis quebrantos.

**A** taviada de encantos voluptuosos  
**N** infa graciosa enciendes pasiones  
**G** eneras radiante altas emociones  
**E** mbrujas y atraes a este mortal.  
**L** inda como ninguna, encantadora.  
**I** rresistible tentación de cada día.  
**T** esoro al que mi ser adoraría  
**A** lcanzando tu pasión ensoñadora.

**M**otivo y razón de mi inspiración  
**A**somaste cierto día a mi lado  
**R**adiante llena de vida y pasión  
**I**maginé que el cielo me había dado.  
**A**caricé contigo dulces sueños  
**C**almaba mi sed con tus besos y caricias  
**R**ecé porque no tuviesen otros dueños  
**I**que solo sean mías tus caricias  
**S**entí pesar al ver tus amoríos  
**T**odos mis sueños de amor despedazados  
**I**ntermes quedaron los ensueños míos  
**N**o sé si un día serán resucitados,  
**A**mor que nació feliz quedó en nada.

## ARTÍCULOS VARIOS

### **RECONOCIMIENTO A UN CONSAGRADO MAESTRO**

Obra de trascendencia e inmortalidad del mismo maestro constituye una perfecta amalgama de humanismo y espiritualidad que, con tenacidad y voluntad firmes ejecutó como obra que por ser grandiosa adquiere inmortalidad al pasar de los tiempos.

Efectivamente, el maestro Reinaldo Murgueytio quiso que sus discípulos fueran a los más apartados rincones de la Patria con el entrañable amor de su profesión... Esa devoción de sembrar la educación que constituye el sentido de la vida y de su obra.

Hijo del servicio al hombre del agro su praxis vital, unió utopía a la acción en el cumplimiento de su tarea. Y de ahí que en esa legión de maestros rurales venimos cargados de los mejores frutos y triunfos alcanzados en el peregrinaje de la noble acción educativa de las comunidades más alejadas de la Patria a dejarlos como la mejor ofrenda al inolvidable maestro; pero recibimos también nuestras

huellas imborrables de dolor, humillación y sacrificio en el cumplimiento de nuestra tarea que la hemos hecho siempre como tú nos enseñaste: con alegría, con abundancia, eminentemente práctica y enaltecedora.

En Imbabura los maestros rurales hemos trabajado demostrando capacidad, espíritu de trabajo y efectividad en la tarea educativa, características que nos han singularizado y enaltecido. Muchos hemos logrado en base a un currículo honesto situarnos como directivos institucionales en las escuelas, colegios y entidades clasistas en las que se ha reflejado la preparación competente, ética y práctica que nos diera el bastión del normalismo rural de Uyumbicho, obra inmortal del maestro Reinaldo Murgueytio.

## LA TERCERA EDAD

Las civilizaciones más evolucionadas han honrado siempre a sus ancianos y en la actualidad es inaplazable en el país un estudio apegado a la realidad de sus problemas promoviendo en las nuevas generaciones servirlos mejor y de esa manera ser dignos de sus antecesores. Es necesaria una toma de conciencia de la realidad sin permanecer... las voces de la experiencia y la tecnología.

Desde hace poco tiempo la sociedad ha venido tomando conciencia de su verdadero valor, integrándole a la sociedad, dándole la valía que merece y brindándole las oportunidades que le permitan seguir aportando con su madurez, experiencia, responsabilidad y más atributos.

Nadie puede despreciar el sol de la tarde, ni nadie le obliga a ocultarse, nadie le niega el derecho de seguir dando su luz débil pero luz verdadera, necesaria a veces e incluso hasta la más hermosa.

El hombre del atardecer ha cumplido con la misión del ser humano dejando huella de su siembra fructífera y trascendente para las futuras generaciones de la Patria.

## **LO QUE DEBE IMPERAR SIEMPRE EN EL CORAZÓN Y EN EL ALMA DE UN MAESTRO**

- Jamás un maestro esclavo puede engendrar la libertad en la mente de sus discípulos, siempre deberá tener un alma noble, libre y altiva.
- Mientras más enseñemos con amor y regocijo, más hermanos nos volveremos, nuestra ocupación es única de vocación y amor, no hay otra que nos haga la competencia.
- En la mente y corazón de un maestro siempre deben prevalecer inseparables valores de la honestidad, la lealtad a su vocación, la responsabilidad, la disciplina, la rectitud de pensamiento.
- Grandiosa es la tarea de un verdadero maestro, sabe entregar cuantiosas flores y no cardos; promover puentes y no barreras; entrega ternuras y no desilusiones.
- Solo deben ser maestros los que pueden cumplir vocacionalmente una tarea que es, de todas, la más hermosa y la sociedad debe rechazar a quienes quieren enseñar a niños sin amarlos.

- Los maestros libres de toda imposición y en base a su inicial y permanente superación y profesionalismo, enseñarán a pensar antes que a repetir; a crear antes que copiar, promoviendo sus conocimientos en base al razonamiento y la creatividad de sus discípulos.
- El maestro con sus conocimientos psicológicos, pedagógicos, didácticos y las técnicas de enseñanza habilita su labor efectiva y provechosa de cada día en las aulas de escuelas, colegios y universidades.

Maestros continuemos con altruismo la tarea de perfeccionar a nuestros semejantes.

## AUTOEVALUACIÓN

Evocando el recuerdo de mi padre he dicho siempre que de él aprendí la honradez, la dignidad, la responsabilidad y la laboriosidad; virtualidades que siempre he tratado de practicarlas en el trajinar de mi vida.

De mi madre han sido la piedad, la generosidad y la fe en Dios las que he heredado y he puesto en práctica naturalmente con las imperfecciones de un ser humano.

He llegado a ser padre y, entre virtudes y defectos, he procurado enseñar a mis hijas lo esencial con el ejemplo más que con el discurso y las palabras.

En esta celebración del padre me he hecho pensar que padre es quien nos da la vida, el ser, el sustento, la educación, pero también quien debe por sobre todo, alimentar el alma con virtudes que fortalezcan los pasos de sus hijos al caminar por la vida.

Han pasado los años y siempre han sido el respeto, la obediencia y amor en la conducta de mis hijas en la cotidianidad de su infancia, juventud y madurez.

## BODAS DE ORO

Medio siglo caminando juntos por la vida; fue el cielo el que nos unió y el que nos ha permitido experimentar las variantes de felicidad, amor y comprensión; delicias y caridos del pasar de los días.

Siempre quise hacer tu existencia feliz, uniéndote a la mía y, con nuestras hijas, hemos alcanzado permanecer juntos.

Este festejo que nos han hecho es el fruto de nuestro amor, dedicación y esfuerzos de toda la vida por lo que a nosotros nos queda la satisfacción íntima de contar con el amor, la paciencia y la ayuda oportuna y efectiva de ellas, nuestros nietos e hijos políticos...

## LA EDUCACIÓN

La educación no es solo responsabilidad de los maestros sino también de todos los actores estudiantes, padres de familia y sociedad en general. Una de las falencias más determinantes es la falta de una integración total.

La acción docente no debe solamente centrarse al aula de clases; es indispensable que los maestros tiendan puentes de amistad con sus estudiantes para conocer la realidad que viven sus alumnos en los hogares y generar acciones positivas.

En el hogar, generalmente sus padres y más familiares se esfuerzan, más por sus inquietudes y amigos que por cumplir el rol que les corresponde y esto provoca el descontrol de sus hogares y sus hijos lo que lesiona gravemente la acción educativa de las escuelas y colegios. Es necesario que, desde el hogar se generen procesos de concienciación sobre la importancia de la educación para el desarrollo personal y social de los educandos.

Muchos maestros no tienen mística y preparación y eso se refleja en el trato y la calidad de formación que imparten, por lo que se impone que se promueva una capacitación constante a los docentes y una evaluación periódica de su desempeño.

## **BUSQUEMOS A ALGUIEN QUE NOS AYUDE**

Todos necesitamos alguien que nos ayude y nos comprenda; de alguna persona que por lo menos nos dé la oportunidad de desahogarnos.

Contarle a alguien lo que nos pasa o nos tiene preocupados y pedir ayuda a quien nos pueda prestar es ya un paso importante. Primero porque nos hemos dado cuenta de que necesitamos de esa ayuda. Después, porque al contarle lo que nos sucede, nos produce un gran desahogo.

Pedir un consejo no quiere decir que lo hemos de seguir siempre, cada uno es dueño de su decisión tomarlo o dejarlo.

Es muy duro para cualquiera no tener a nadie que le sepa dar un consejo en los momentos de dificultad; pero mucho más duro es para aquellos que sí tienen en quien confiar, pero, no quieren hacerlo porque son desconfiados, orgullosos y prefieren, en la soledad sufrir, amargarse, no saber qué hacer lo que con seguridad se arreglaría con solo una conversación familiar o de amigos o de personas que nos dan muestras de afecto.

## EN PROCURA DE LA FELICIDAD

- Observar siempre el orden jerárquico.  
“El momento en que se altere el orden jerárquico hay un resquebrajamiento de la felicidad”
- No hay que perder de vista las inclusiones familiares y respetar a cada uno como es.
- Hay que saber dar y tomar la dádiva. El desconocimiento provoca la alteración de la felicidad.
- Existen dos sabidurías, la de la seguridad y la de la incertidumbre. La búsqueda de la seguridad es una ilusión. Quien busca la seguridad la persigue toda la vida y no la encuentra jamás. Buscar la seguridad y la certeza es estar pegado a lo conocido y esta es el pasado. Allí no hay evolución y cuando no hay evolución sobreviene el estancamiento, el desorden y la decadencia.

La incertidumbre es el suelo fértil de la creatividad y la libertad.

La incertidumbre es penetrar en lo desconocido en cada momento de nuestra existencia.

Lo desconocido es el campo fértil de todas las posibilidades. Sin la incertidumbre y sin lo desconocido, la vida es

solo una vil repetición de recuerdos gastados, somos víctimas del pasado.

Acabemos con nuestro apego a lo conocido y penetremos en lo desconocido para que en nuestra vida haya emoción, ventura, alegría de vivir.

## EVALUACIÓN A LA JUVENTUD

El hombre da lo que guarda en su ser y habla de lo que tiene en su mente y en su corazón; es como los campos producen... frutos o malezas.

Por lo tanto, el fruto humano será dulce, ácido o amargo y dará pesar o alegría, satisfacción o venganza. Depende de la educación que recibe.

Es necesario que los jóvenes se aparten a tiempo de todo vicio, de toda mala propuesta y se dediquen a hacer deporte; estudiar con ahínco y sigan la voz de sus padres y maestros.

Los jóvenes deben hacer conciencia suya que primero deben graduarse de hombres, personas dueñas de hábitos y virtudes para ser libres, para vivir mejor, para ser mejores y no apresurarse a tener un título cualquiera carente de capacidad, dignidad y honradez.

Los valores son universales y eternos. Son poderes para vencer oponiéndose a los vicios y extravíos.

## LO MÁS IMPORTANTE EN MI VIDA

Lo más importante en mi vida ha sido mi familia (esposa, hijas, nietos y yernos) también mis padres, hermanos, sobrinos y cuñados. Siempre he estado procurando la salud y bienestar de ellos. Además, estar ocupado de mis quehaceres de maestro y jefe de hogar.

Para alcanzar y lograr lo que he querido siempre ha primado la decisión unánime de mi esposa y la mía, he conjugado siempre los valores del amor, la confianza, la responsabilidad y la autoridad en nuestras vidas.

En el hogar no siempre imperan la comprensión y la tolerancia de los dos, para ello, ha sido necesario que ambos sepamos controlar las emociones e imaginaciones, transmitir confianza y seguridad que todo tiene solución. Juntos hemos enfrentado los problemas y adversidades como una oportunidad que Dios nos ha dado para poner en práctica la fe, la acción oportuna, la energía, las alternativas, la creatividad para solucionarlos.

## CITAS QUE ME IMPACTARON

“No hay placer en no tener nada que hacer, el verdadero placer está en tener mucho que hacer y sobre todo hacerlo”

“Lo que tienes que hacerlo hazlo pronto”

**(Jesús)**

“Quiero estar gastado totalmente cuando muera, porque cuanto más trabajo más vivo”

**(George Bernard)**

“Tú puedes pronunciar un mejor sermón con tu vida que con tus labios”

**(Olivia Golds)**

“Así como un jardín abandonado pronto se llena de malezas, un amor mal cuidado se ahoga bajo sentimiento inhumanos”

**(André Maurois)**

“No serviría para nada el crear una gran sinfonía si esta no es escuchada”.

“El deber del poeta no es escribir y guardárselo para sí, sino compartir su inspiración”.

“Es un gran error creer que más comodidad significa más

felicidad. La felicidad viene de nuestra capacidad de sentir profundamente, de disfrutar con sencillez de pensar libremente, de ser necesario...”

**(Storn Jamesor)**

“Unirse en el punto de partida, permanecer unidos es progresar y trabajar hombro con hombro es el éxito”

**(Henry Ford)**

“La clave del éxito es trabajar mucho, descansar a tiempo y callarse la boca”

**(Albert Einstein)**

## ARMONÍA Y PERFECCIÓN DEL SONETO

En la actualidad los escolares y aún los niños del jardín pasan una extraordinaria suma de horas en la televisión y aprenden de una manera increíble a manejar aparatos electrónicos: computadoras, laptops, celulares, tablets y todo cuanto constituye el tiempo llamado digital, de la velocidad, el sonido y avances en todas las actividades vivenciales, cognitivas y de empatía del ser humano. Ha desaparecido la costumbre de recitar poesías en una sabatina, de presentar sainetes, dramatizaciones, demostrar trabalenguas, hacer chistes, adivinanzas, repetir dichos, refranes, rimas y hasta versos emotivos en las reuniones de amigos y familiares y el singular cuento de la noche de amigos y vecinos que cual más, cual menos haciendo gala de su memoria hacía referencia a tradiciones, anécdotas y pasajes de sus ancestros.

También los poetas, todos se han pasado al cambio de rimas y los ritmos en sus obras literarias, "por eso es que la belleza de un soneto que a su tiempo estructurarlo constituía la palestra en al que se ponía en juego el ingenio con la sensibilidad estética y la secuencia matemática de los acentos, en catorce versos de once sílabas agrupados

en dos cuartetos y dos tercetos; con alternancias de rima del primero con el cuarto y el segundo con el tercero en los cuartetos, con trenzado más bien caprichoso en los tercetos”.

Muy difícil es armar un soneto a tono con los requerimientos de la perspectiva literaria.

Mis incipientes conocimientos literarios y más que eso, mi temprana afición a la lectura y búsqueda asidua de los sonetos de los más conspicuos cultores me han llevado a ensayar el soneto en la expresión de mis caros afectos, sentimientos, recuerdos, añoranzas y alegrías que la vida me ha deparado en ochenta y cuatro años de existencia.

Ha sido necesario “quemarse las pestañas” trabajar disciplinadamente con respetabilidad y pasión, raspar codos y sacar ampollas a las neuronas para dejar este recuerdo a mi esposa, hijas, yernos, nietos, bisnietos y familiares todos.



**cce**  
IMBABURA

[www.casadelacultura.gob.ec](http://www.casadelacultura.gob.ec)

2019

*La CCE, sembrando la buena semilla de la patria*

Colección   
**TAHUANDO**

276