



CCE

BENJAMÍN
CARRIÓN
LOJA

TALLERES
FORMACIÓN ARTÍSTICA

**EXPOSICIÓN ACADÉMICA
TALLER DE DIBUJO Y PINTURA**



Director

Diego Fabricio Naranjo Hidalgo

Vocales principales

Altaira María Rojas Landacay

Tulio Germán Bustos Cordero

Vocal suplente

Luis Antonio Quizhpe

Secretario (e)

Julio Espinoza Bustamante

Director del Taller de Formación de Artes Plásticas de la CCE-Loja

Edwin Bermeo Cuenca

Administración de las Salas de Exposiciones

Gabriela Granda Rojas

Comunicación Social

Ana María Encalada



La importancia del proceso creativo

El dibujo y la pintura como manifestaciones han acompañado a la humanidad desde sus inicios, constituyendo un medio universal de comunicación que entraña, más que la simple expresión, un proceso creativo.

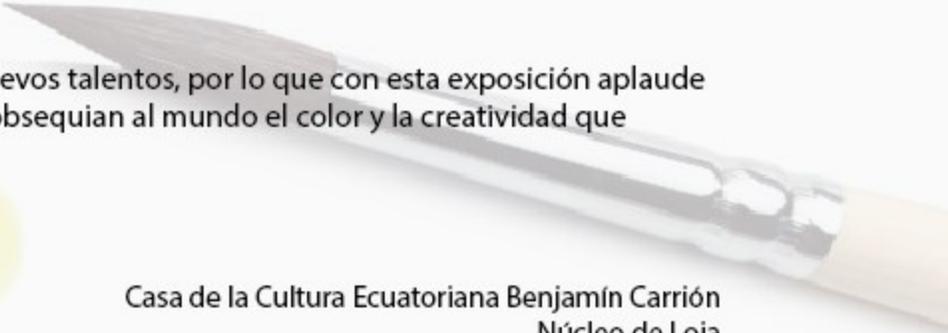
El artículo 153 de la Ley Orgánica de Cultura contempla dentro de las competencias de los núcleos de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión: «Promover las artes, las letras y otras expresiones de la cultura dando impulso a creadores, actores, gestores y colectivos culturales para la circulación, promoción y difusión de sus obras, con especial atención a los talentos emergentes y los jóvenes artistas (...)».

En tal sentido, la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Loja, como semillero de talentos y enmarcado en el cumplimiento de la ley, mantiene un programa permanente de educación en varias áreas de la cultura a través de los talleres de formación artística.

La presente exposición académica de dibujo y pintura, corresponde precisamente a los resultados alcanzados por el Taller de Formación de Artes Plásticas de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Loja, que dirigido por el artista y gestor cultural Edwin Bermeo, explora la creatividad y sensibilidad artística con niños y jóvenes.

Varias técnicas y temáticas se plasman en esta exhibición que evidencia las manifestaciones propias de cada edad, desde un gesto pictórico libre hasta la construcción de una historieta de marcado dominio.

La Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Loja, ha priorizado permanentemente la difusión de los nuevos talentos, por lo que con esta exposición aplaude y estimula la dedicación y esfuerzo de los niños y jóvenes que a través de sus ejercicios académicos le obsequian al mundo el color y la creatividad que emana de sus talentos y destrezas.



Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión
Núcleo de Loja



Jenny Valentina Gutiérrez Pachar (4 años)



Abstracto
Mixta/
cartulina
34 x 24 cm
2019



Árbol

Mixta/cartulina

34 x 24 cm

2019



Mariposa
Mixta/
cartulina
34 x 24 cm
2019

Voluntaria



Abstracto

Mixta/cartulina

34 x 24 cm

2019



S/T
Mixta/cartulina
34 x 24 cm
2019



Mariposa
Mixta/
cartulina
34 x 24 cm
2019



Paisaje

Mixta/cartulina

34 x 24 cm

2019



Flores
Mixta/
cartulina
34 x 24 cm
2019



Paisaje

Mixta/cartulina

34 x 24 cm

2019



Isaac Andrés Chamorro Rojas (4 años)



S/T
Mixta/
cartulina
34 x 24 cm
2019



S/T
Mixta/
cartulina
34 x 24 cm
2019



S/T
Mixta/
cartulina
34 x 24 cm
2019



S/T
Mixta/
cartulina
34 x 24 cm
2019



S/T
Mixta/
cartulina
34 x 24 cm
2019



S/T

Mixta/cartulina

34 x 24 cm

2019



S/T

Mixta/cartulina

34 x 24 cm

2019



S/T
Mixta/cartulina
34 x 24 cm
2019



S/T
Mixta/
cartulina
34 x 24 cm
2019



S/T
Mixta/
cartulina
34 x 24 cm
2019



S/T
Mixta/
cartulina
34 x 24 cm
2019

15000



S/T

Mixta/cartulina

34 x 24 cm

2019



S/T

Mixta/
cartulina
34 x 24 cm
2019



S/T
Mixta/
cartulina
34 x 24 cm
2019



S/T
Mixta/
cartulina
34 x 24 cm
2019



S/T
Mixta/
cartulina
34 x 24 cm
2019



Nathalia Gabriela Maldonado Samaniego (5 años)



Castillo

Mixta/cartulina

34 x 24 cm

2019



Nat hralo Maldonado

Pez
Mixta/
cartulina
34 x 24 cm
2019



Nido

Mixta/cartulina

34 x 24 cm

2019



Mariposilla

Mixta/
cartulina

34 x 24 cm

2019



S/T
Mixta/cartulina
34 x 24 cm
2019



Picaflor

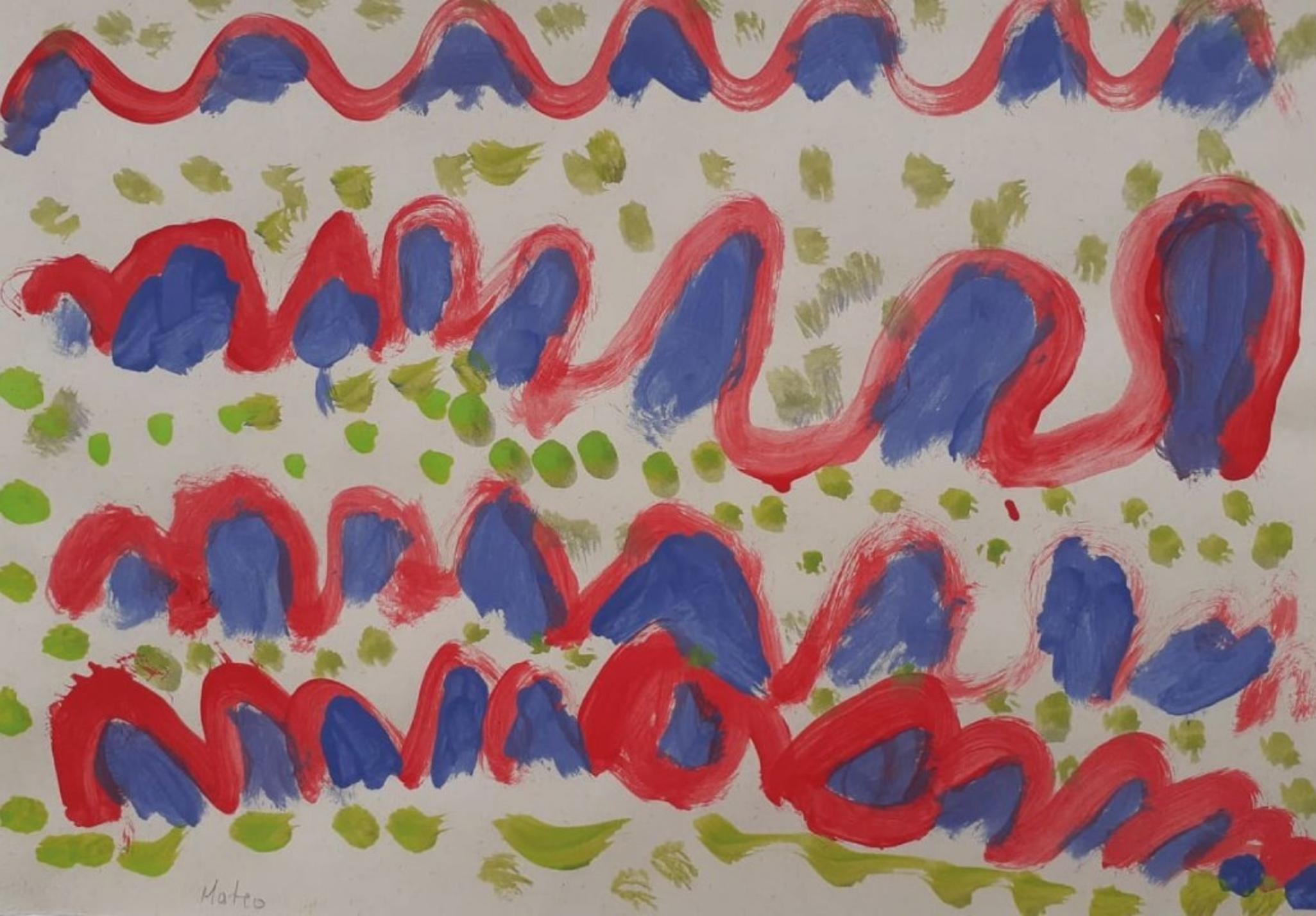
Mixta/cartulina

34 x 24 cm

2019



Mateo Nicolás Córdova Saritama (5 años)



Mateo

Camino
Acrílico/
cartulina
34 x 24 cm
2019



Estrellas

Mixta/cartulina

34 x 24 cm

2019



Frío

Mixta/cartulina

34 x 24 cm

2019



Vida
Mixta/
cartulina
34 x 24 cm
2019



Jhimy Alejandro Alba Ribera (5 años)



S/T
Mixta/cartulina
34 x 24 cm
2019



S/T
Mixta/
cartulina
34 x 24 cm
2019



S/T
Mixta/cartulina
34 x 24 cm
2019



S/T
Mixta/
cartulina
34 x 24 cm
2019



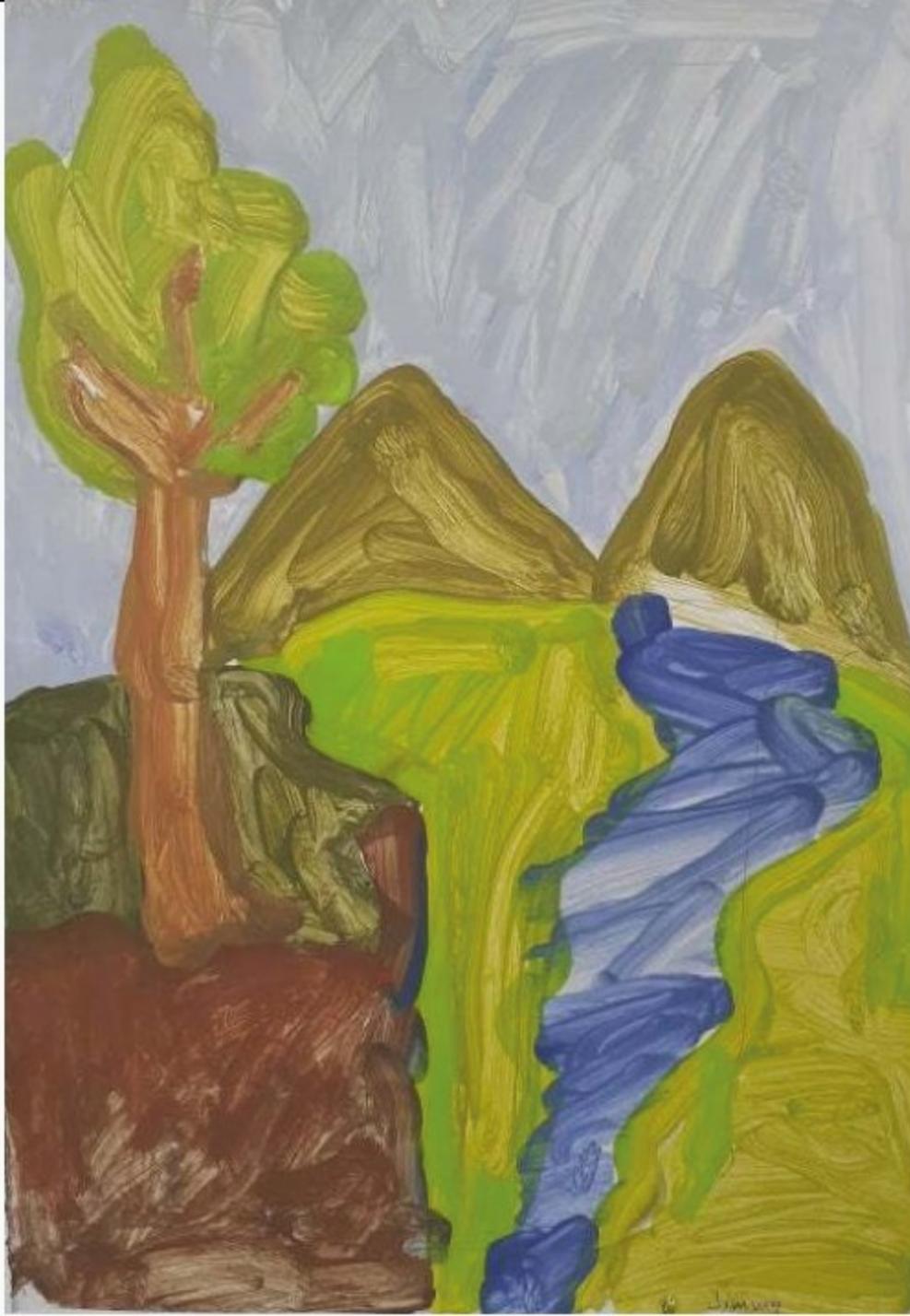
S/T
Mixta/cartulina
34 x 24 cm
2019



S/T
Mixta/cartulina
34 x 24 cm
2019



S/T
Mixta/
cartulina
34 x 24 cm
2019



S/T
Mixta/cartulina
34 x 24 cm
2019



S/T
Mixta/
cartulina
34 x 24 cm
2019



Josué Sebastián Benítez Álvarez (6 años)

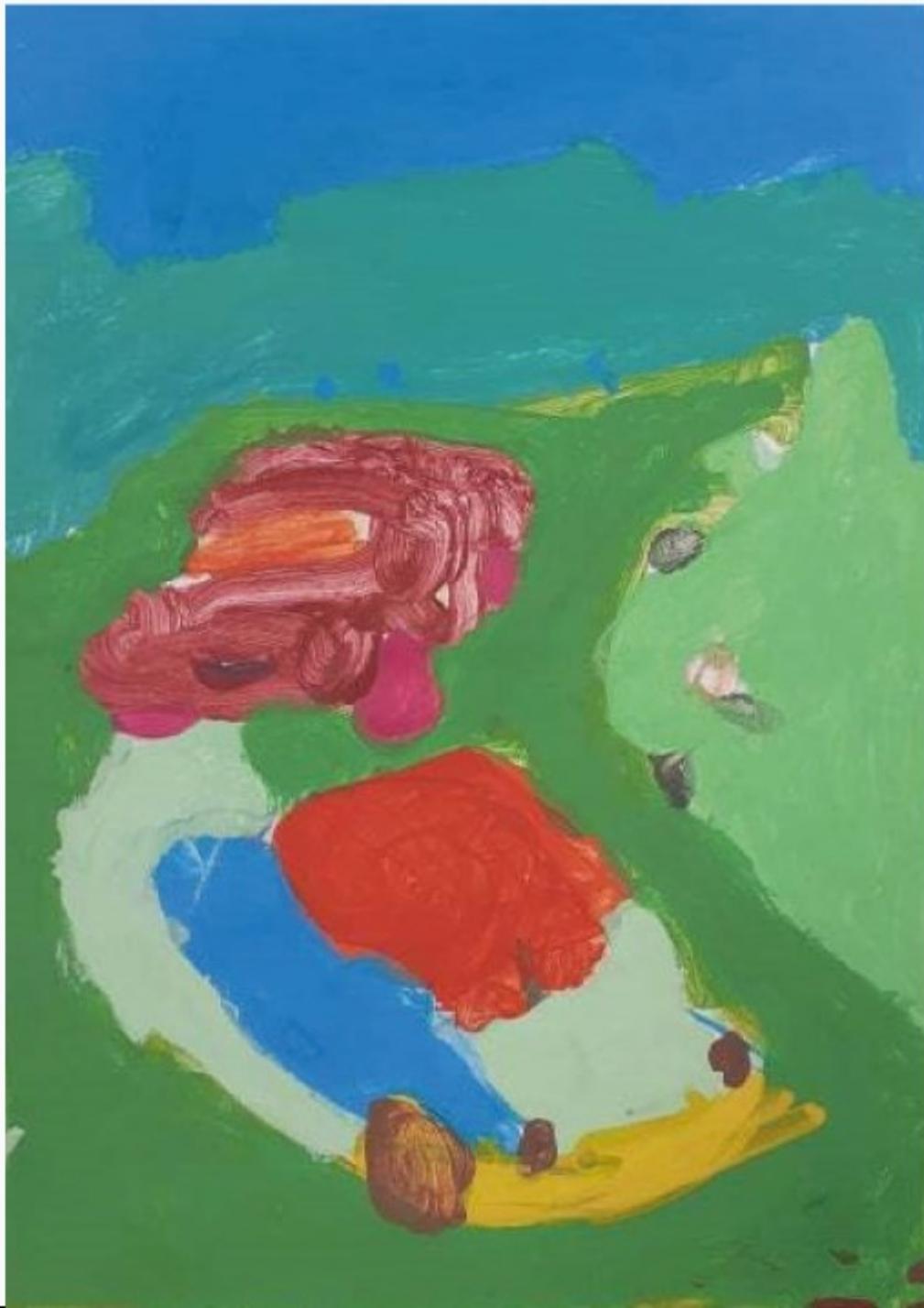


S/T

Mixta/cartulina

34 x 24 cm

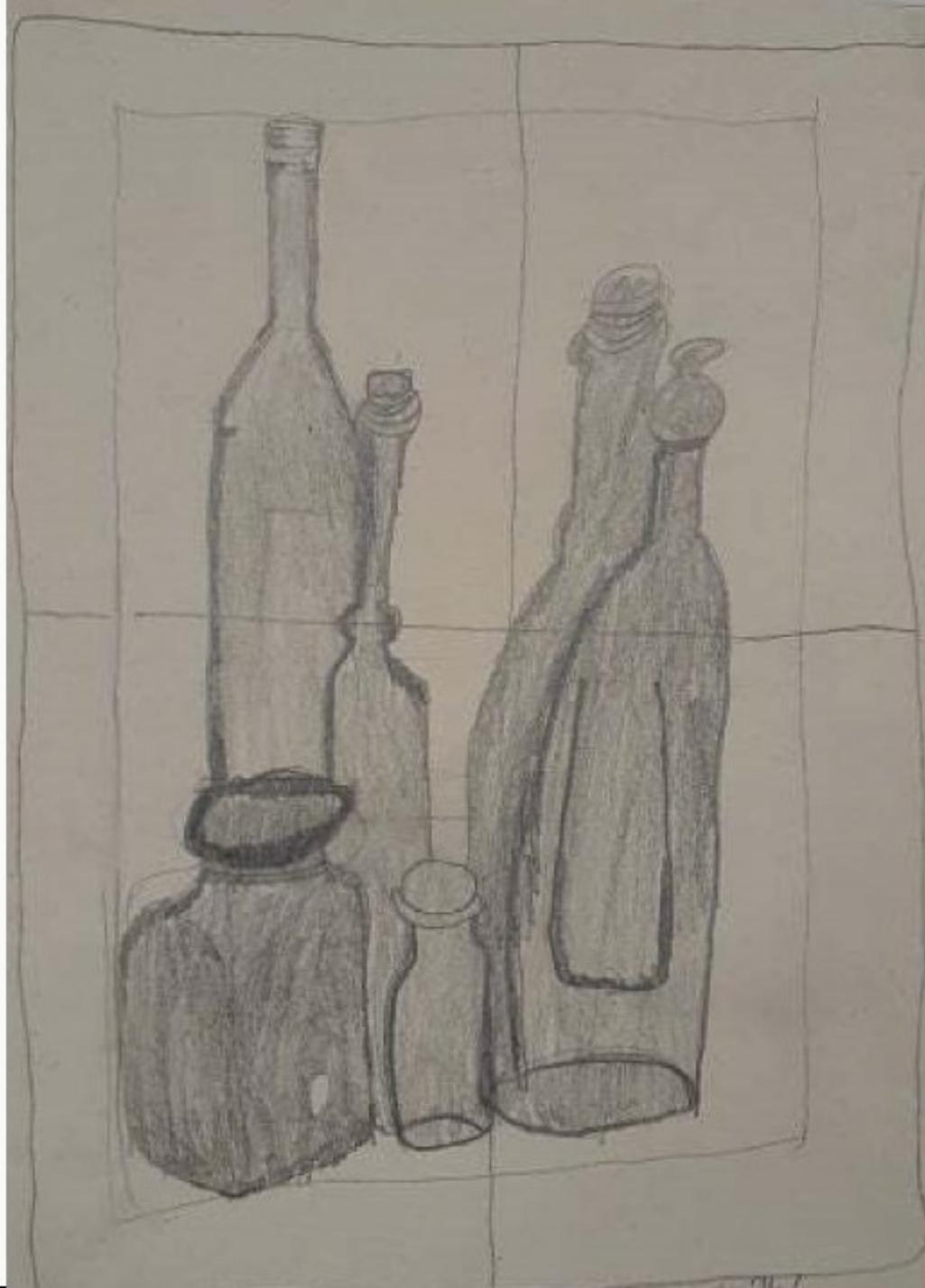
2019



S/T
Mixta/cartulina
34 x 24 cm
2019



S/T
Mixta/
cartulina
34 x 24 cm
2019



S/T
Mixta/cartulina
34 x 24 cm
2019



S/T
Mixta/
cartulina
34 x 24 cm
2019



S/T

Mixta/cartulina

34 x 24 cm

2019



S/T
Mixta/
cartulina
34 x 24 cm
2019



S/T
Mixta/
cartulina
34 x 24 cm
2019



S/T
Mixta/cartulina
34 x 24 cm
2019



Bryan Alexander Arellano Garzón (7 años)



Ciudad
Mixta/
cartulina
34 x 24 cm
2019



Iglesia

Mixta/cartulina

34 x 24 cm

2019



Vehículos
Mixta/cartulina
34 x 24 cm
2019



Payasito
Mixta/cartulina
34 x 24 cm
2019



Pez-imán
Mixta/
cartulina
34 x 24 cm
2019



Paisaje
Mixta/
cartulina
34 x 24 cm
2019



Bodegón
Mixta/
cartulina
34 x 24 cm
2019



Payaso y carrito

Mixta/cartulina

34 x 24 cm

2019



Flor para mamá

Mixta/cartulina

34 x 24 cm

2019



Camino
Mixta/
cartulina
34 x 24 cm
2019



Casa rosa
Mixta/
cartulina
34 x 24 cm
2019



José Armando Poma Villalta (8 años)



Paisaje

Mixta/cartulina

34 x 24 cm

2019



S/T
Mixta/cartulina
34 x 24 cm
2019



S/T
Mixta/cartulina
34 x 24 cm
2019

José- Armando



S/T
Mixta/cartulina
34 x 24 cm
2019



Bodegón
Mixta/
cartulina
34 x 24 cm
2019



S/T
Mixta/cartulina
34 x 24 cm
2019



Paisaje
Mixta/
cartulina
34 x 24 cm
2019



Iglesia

Mixta/cartulina

34 x 24 cm

2019

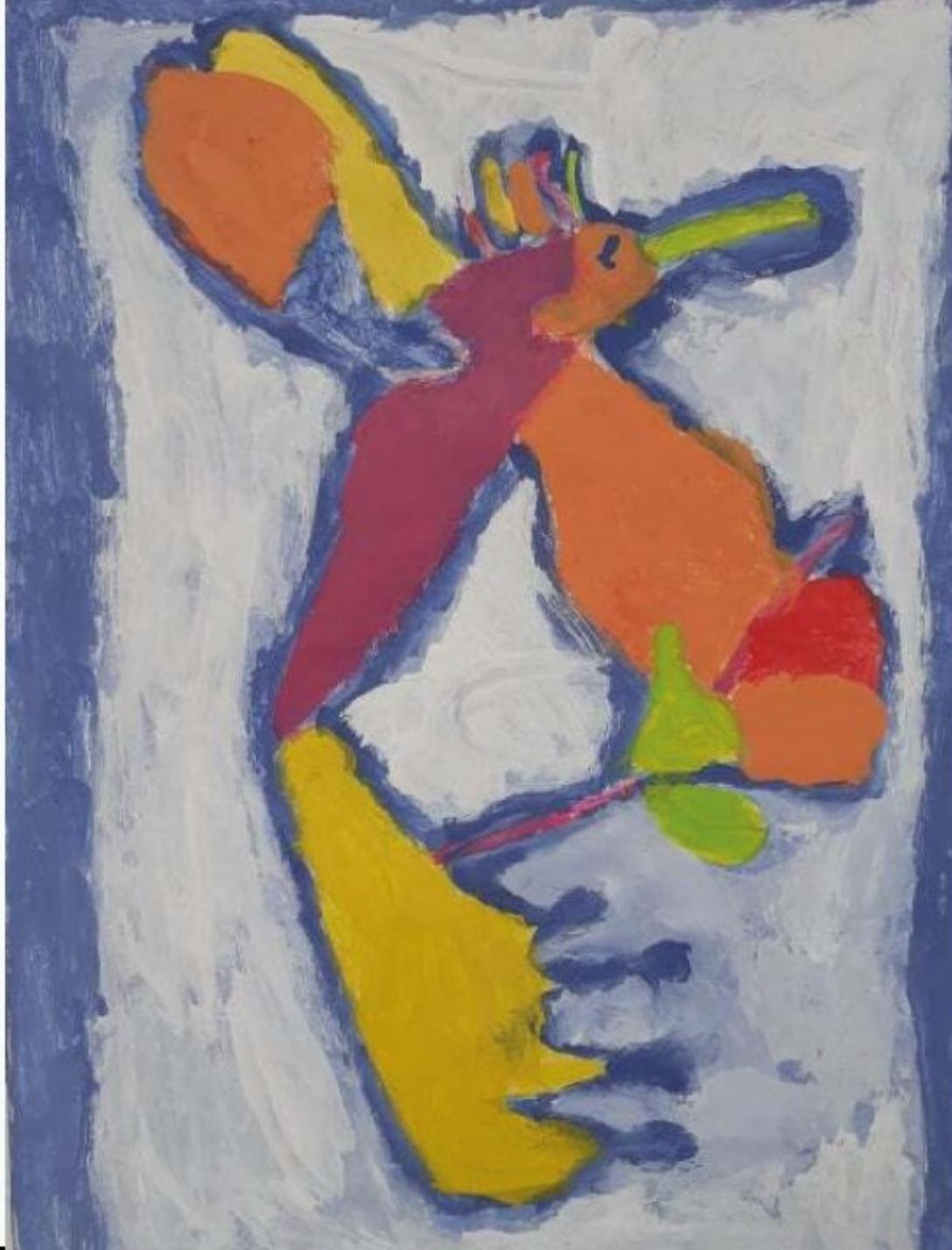


S/T

Mixta/cartulina

34 x 24 cm

2019



S/T

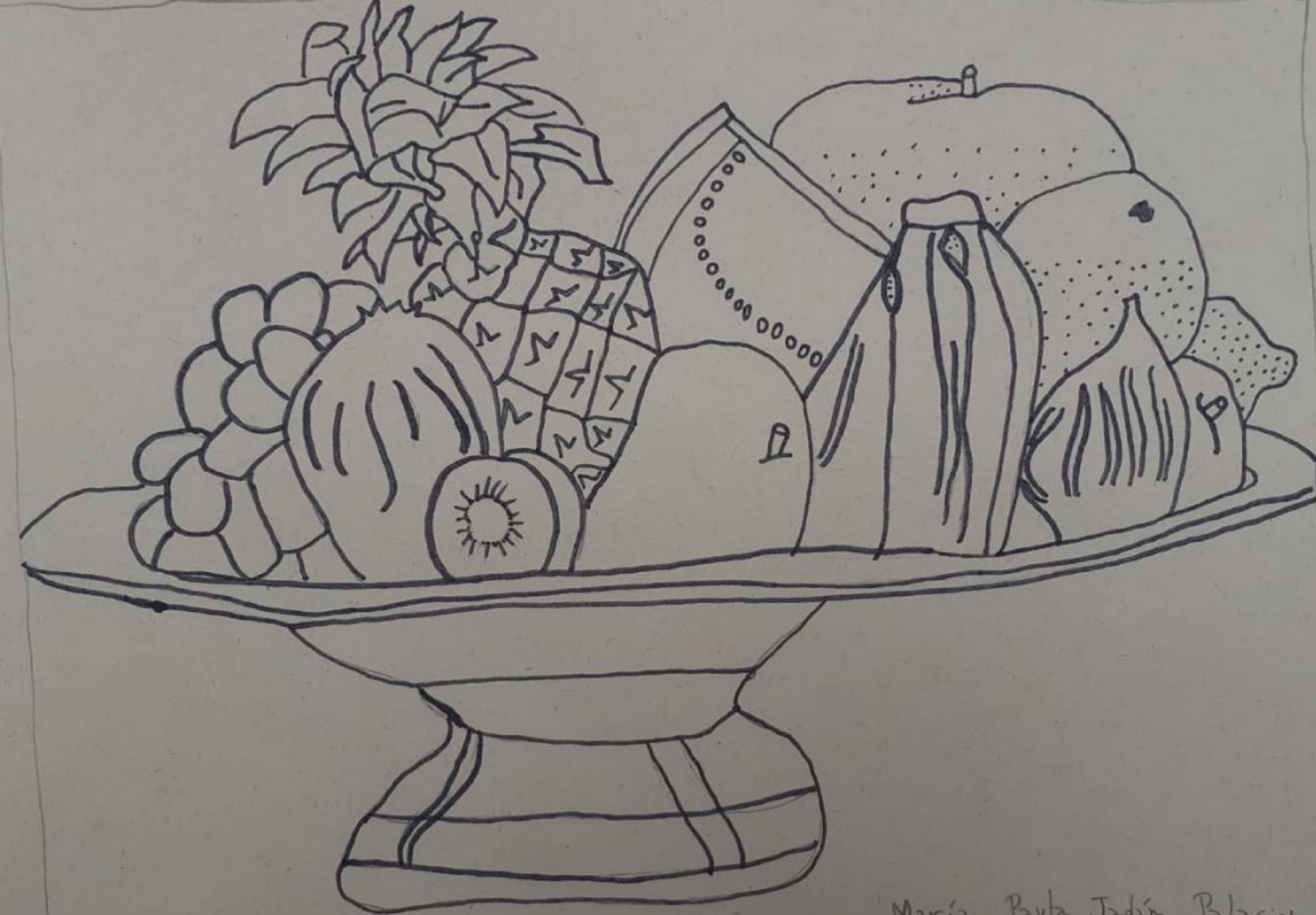
Mixta/cartulina

34 x 24 cm

2019

An abstract horizontal band of colorful brushstrokes in shades of pink, orange, yellow, green, and blue, serving as a background for the text.

María Paula Jadán Palacios (19 años)



Bodegón

Lápiz/
cartulina
34 x 24 cm
2019

María Paula Jodán Palacios.



Bodegón
Mixta/
cartulina
34 x 24 cm
2019

María Paula Jardán Palacios 2020



Paisaje
Mixta/
cartulina
34 x 24 cm
2019

María Paula Jadán Palacios



María Paula Jodán Palacios.

Paisaje
Mixta/
cartulina
34 x 24 cm
2019



Paisaje
Mixta/
cartulina
34 x 24 cm
2019



Bodegón

Mixta/
cartulina
34 x 24 cm
2019



María Paula

18 de febrero día internacional del síndrome de asperger (2006-2020) 14 años.

Paisaje
Mixta/cartulina
34 x 24 cm
2019

A horizontal band of abstract, colorful brushstrokes in shades of pink, orange, yellow, green, and blue, serving as a background for the text.

Joshua David Valverde Carrión (18 años)

CAZADOR LEYENDAS DE



Portada comic

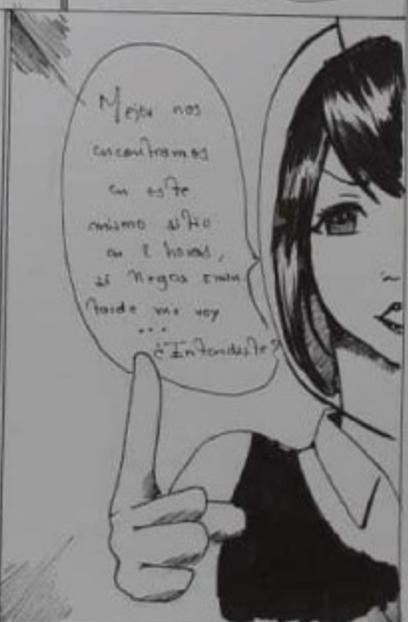
Mixta/cartulina

34 x 24 cm

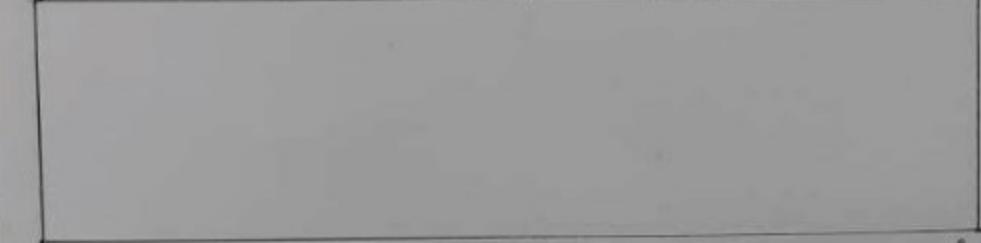
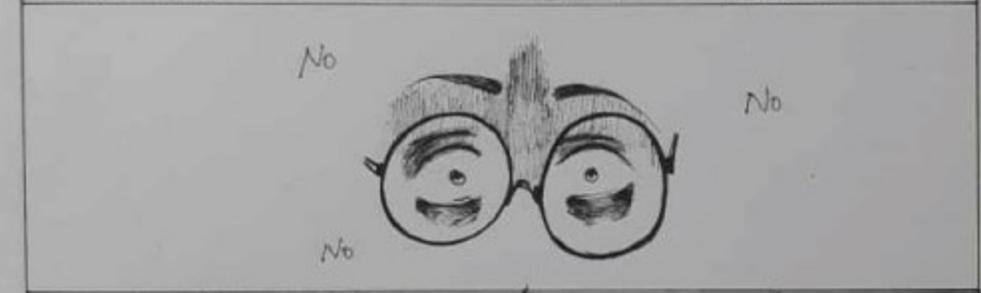
2019



Págs. 1-2
 Marcador/
 cartulina
 34 x 24 cm c/u
 2019



Págs. 5-6
 Marcador/
 cartulina
 34 x 24 cm c/u
 2019



Págs. 7-8
 Marcador/
 cartulina
 34 x 24 cm c/u
 2019



S/T
Marcadores/
cartulina
34 x 24 cm
2019



Bodegón
Lápiz/
cartulina
34 x 24 cm
2019



S/T

Lápiz/cartulina

34 x 24 cm

2019



CCE

BENJAMÍN
CARRIÓN
LOJA

TALLERES
FORMACIÓN ARTÍSTICA

EXPOSICIÓN PICTÓRICA 2020
TALLERES DE FORMACIÓN ARTÍSTICA DE LA
CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA BENJAMÍN CARRIÓN
NÚCLEO DE LOJA

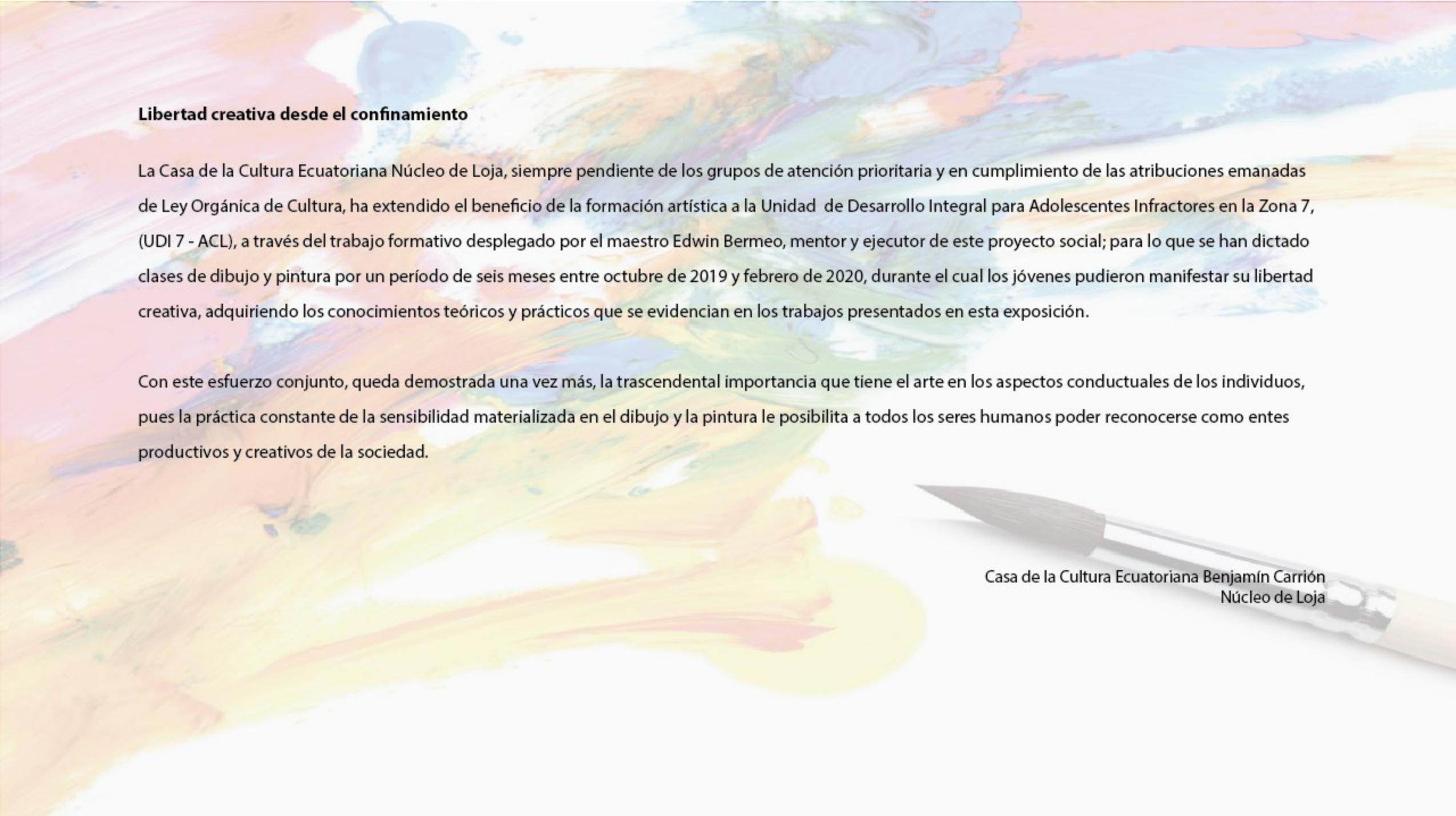
Unidad de Desarrollo Integral para Adolescentes Infractores
en la Zona 7 (UDI 7 - ACL)



Libertad creativa desde el confinamiento

La Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Loja, siempre pendiente de los grupos de atención prioritaria y en cumplimiento de las atribuciones emanadas de Ley Orgánica de Cultura, ha extendido el beneficio de la formación artística a la Unidad de Desarrollo Integral para Adolescentes Infractores en la Zona 7, (UDI 7 - ACL), a través del trabajo formativo desplegado por el maestro Edwin Bermeo, mentor y ejecutor de este proyecto social; para lo que se han dictado clases de dibujo y pintura por un período de seis meses entre octubre de 2019 y febrero de 2020, durante el cual los jóvenes pudieron manifestar su libertad creativa, adquiriendo los conocimientos teóricos y prácticos que se evidencian en los trabajos presentados en esta exposición.

Con este esfuerzo conjunto, queda demostrada una vez más, la trascendental importancia que tiene el arte en los aspectos conductuales de los individuos, pues la práctica constante de la sensibilidad materializada en el dibujo y la pintura le posibilita a todos los seres humanos poder reconocerse como entes productivos y creativos de la sociedad.



Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión
Núcleo de Loja

Josué Granda

(13 años)

Paisaje

Acrílico/lienzo

30 x 40 cm

2020



Javier Becerra

(14 años)

Sol

Acrílico/lienzo

30 x 40 cm

2020



Jhoel Loján (17 años)

Abstracto

Acrílico/
lienzo

30 x 40 cm

2020



Jhoselyn Pineda (16 años)

Paisaje

Acrílico/
lienzo

30 x 40 cm

2020



Jhon Espinoza

(17 años)

Abstracto

Acrílico/lienzo

30 x 40 cm

2020



Jonathan Ramírez
(17 años)
Abstracto
Acrílico/lienzo
30 x 40 cm
2020



Maycol Rubira (18 años)
Nota musical
Acrílico/lienzo
30 x 40 cm
2020

