



CASA DE CULTURA ECUATORIANA 'BENJAMÍN CARRIÓN'
y CAMERATA DE LA CASA DE LA CULTURA

VI FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA DE CÁMARA

*Del 25 al 28 de
agosto de 2020
19h00*



CHILE



COLOMBIA



ECUADOR



PERÚ



VENEZUELA



ESPAÑA



UCRANIA



DÚO KHUSKA



Agrupación conformada por el pianista ecuatoriano y la mandolinista venezolana, dos músicos de extraordinaria trayectoria musical que se han unido para conformar este Dúo quienes con el particular sonido que

Mandolina: Laura Ramírez y **Piano:** Fabricio Segovia, transmiten sus instrumentos buscan constantemente realzar la música del mundo, recorriendo entre matices lo académico y lo tradicional de los pueblos latinoamericanos

ENSAMBLE DE GUITARRAS ZAMBRAWER

Proyecto dedicado a la búsqueda de una nueva estética interpretativa de la Guitarra Clásica, y la difusión de la música universal, en especial la ecuatoriana; abarcando los diversos estilos, desde el Renacimiento hasta las manifestaciones modernas y contemporáneas como música aleatoria, rock, jazz, etc., bajo la dirección del maestro René Zambrano Calderón. Se inició presentando junto a la Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador, el “Concierto Andaluz” de Joaquín Rodrigo.



Director: René Zambrano. **Guitarras:** Igor Gortaire, Benjamin Amoguimba, José Luis Castro, Diego Moreta, Francisco Molina, Diego Cevallos, Marggiee Rodríguez, Luis Orquera, Walter Viteri, Paulina Lima y Damaris Ortiz.

Han participado en varios festivales internacionales sus excelentes actuaciones, han logrado la mejor opinión de la crítica especializada. En el año 2018 Zambraver Ensemble realizo un seminario de perfeccionamiento técnico e interpretativo con el maestro cubano Leo Brouwer (Cuba) y durante el año 2019 una clase magistral con el maestro Eduardo Fernández (Uruguay). El jueves 30 de julio del año 2015, Zambraver Ensemble fue declarado “Patrimonio Sonoro del Distrito Metropolitano de Quito” por parte de la Ilustre Municipalidad del DMQ.

DÚO DI MONDO

Di Mondo es un dúo Quiteño, conformado por músicos extraordinarios de gran trayectoria. El ensamble de cámara se formó en el año 2017 y ha participado en recitales en varias salas de concierto con el objetivo de interpretar repertorio adaptado para el formato y explotar las capacidades de ambos instrumentos, lo que ha resultado en constante experimentación que ha tenido gran acogida del público.



Violín: Paola Viteri y **Guitarra:** Esteban Varas.

QUINTETO DE VIENTOS MADERA



Con la fundación de la Orquesta Sinfónica de Loja (1998), se fortalece la práctica musical profesional en la ciudad; dando inicio a la formación del presente ensamble. En el año 1999 con instrumentistas

destacados se forma el primer Quinteto de vientos en la ciudad de Loja. A lo largo de su historia musical, el Quinteto de Vientos “MADERA” forma parte de varios festivales destacados a nivel local, nacional e internacional; donde su principal objetivo es promover los diversos géneros y estilos ecuatorianos, ha realizado presentaciones que incluyen estrenos de obras ecuatorianas exclusivas para esta agrupación. Desde el año 2005 hasta la actualidad mantiene los mismos integrantes bajo la Dirección Musical del Maestro Abel Guzmán.

ENSAMBLE VOCAL CUARTA JUSTA

Grupo vocal Femenino ,dedicado a la difusión de la música a capella con arreglos y versiones propias de temas musicales populares del repertorio universal, latinoamericano y ecuatoriano. Formado en Octubre del 2018 ,por cantantes profesionales con amplia trayectoria en la música coral.



La más reciente participación de Ensamble Vocal Cuarta Justa fue en marzo de 2020 en el Festival Mujeres en el canto realizado en Quito-Ecuador.

Bajo la dirección musical y arreglos de Alejandro Roditti.

Voces: Sandra Ochoa, Camila Samaniego, Ángela Valencia y Natacha Córdor.

CAMERATA ARKOS DE LA UTPL

La Universidad Técnica Particular de Loja, desde la Dirección General de Relaciones Interinstitucionales viene desarrollando el proyecto Lojanidad, cuyo objetivo principal es “recuperar, producir, investigar y difundir los valores culturales



Director: Luis Cueva. **Cantante:** Elisa Villavicencio. **Violines:** Boris Jiménez, Dylan Cueva, Joel Guachinizaca, Esther Rojas. **Fagot:** Karen Cacay y Gabriela Serres. **Contrabajo:** Guido Ochoa, **Harpischord:** Wilman Palacio **Violonchelo:** William García.

de la provincia de Loja, mediante actividades tendientes a fortalecer la pertenencia y la identidad del habitante lojano“. De este proyecto se desprende un componente artístico que ha tenido como objetivo la implementación de diversos grupos de arte entre los que se encuentra la Camerata

Arkos. Esta orquesta de cámara nace en Mayo del 2003, en un principio conformado netamente por instrumentos de cuerdas. En la actualidad la Camerata Arkos es parte de la Orquesta Sinfónica Unificada UTPL, bajo la dirección del Maestro Luis Cueva Davila.

DÚO ALLA BREVE

Conformado por la guitarrista Nataly Osorio y el pianista Alex Alarcón se forma en el año 2014 con la finalidad de redescubrir e interpretar obras para este tipo de formato, realizando estrenos nacionales y mundiales, además ofrecer recitales en Argentina, Colombia y Ecuador

Ha participado en el III y IV Festival Internacional de Música de Cámara organizado por la Camerata de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, en el Ciclo de Música de Cámara "De Bach a Piazzolla" en Mar Del Plata Argentina, III Seminario Internacional de Guitarristas en San Juan de Pasto - Colombia, entre otros.



Guitarra: Nataly Osorio y
Piano: Alex Alarcón.

ARVEST TRÍO

Estrenó las obras de los compositores armenios Aram Khachaturian and Arno Babadzhanian en los Festivales Internacionales de Música de Cámara en Ecuador y Colombia. Fundado en 2016 en Quito con el propósito de popularizar el género de la música clásica universal, en especial obras maestras del siglo XX y apoyar al desarrollo de la música de cámara en el país.

Irina Sálnikova (Rusia) graduada en la Escuela Superior Tchaikovsky y Academia Superior de Música Gnessin en Moscú. Actualmente se desempeña como pianista de la OSNE y Profesora de piano en el Colegio Alemán.

Mariya Melnychuk (Ucrania) graduada en la Escuela Superior de Artes y Cultura Dankevich y Academia Estatal de Musica Nezhdanova en Odessa. Además de cumplir las funciones de concertino en la OSNE se dedica a la docencia en las Escuelas de Música de la Universidad de los Hemisferios y Universidad de las Américas.



Daniel Khachatrian (Armenia) - Instrumentista Principal de la sección de los violonchelos de la OSNE. Graduado en la Escuela Superior Tchaikovsky (Moscú) y Conservatorio Nacional Komitas de Erevan - Armenia.

Arvest Trio es reconocido por su apasionada interpretación, elegancia y puntualidad estilística.

Violín: Mariya Melnychuk. **Violonchelo:** Daniel Khachatrian y **Piano:** Irina Sálnikova.

DÚO ODESSA

Se conocieron en el ámbito musical a la edad de 10 años dentro del Ensamble de Violines del Palacio de la Juventud formando parte de esta famosa agrupación que tiene alrededor de 85 años desde su fundación. Allí forman el dúo y participan como solistas en diversos programas auspiciados por la Alcaldía de la ciudad de Odessa y jazz proyectos. Realizaron sus estudios profesionales en Escuela Superior de Artes y Cultura Dankevich y Academia Superior Nacional de Música Nezhdanova con honores.



Viola: Natalia Kolesnik y **Violín:** Mariya Melnychuk.

La separación fue en el año 2009 con la mudanza de Mariya al Ecuador, donde realizó exitosa carrera solística en el ámbito de la música clásica sinfónica. Durante sus 11 años de residencia en el Ecuador ha laborado como instrumentista y solista en las Orquestas Sinfónicas de Loja, Cuenca y desde 2014 se desempeña en la Orquesta Sinfónica Nacional del Ecuador. Natalia actualmente es docente de la clase de viola y de música de cámara en la misma Escuela Superior de Música en Odessa. Además combina la docencia con la participación en los proyectos de rock progresivo “Silent Grace”, de jazz “Alma do Sol”, dram’n’bass Project, cuartetos de cuerda “Sound Storm” y “Primavera”. Se reunieron para el Festival gracias a esa exclusiva oportunidad.

CUARTETO OES

Es uno de los grupos de cámara que se desprenden y representan magníficamente a la Orquesta Ecuador Sinfónico. Dicha agrupación se creó el 17 de enero del 2017 en la ciudad de Quito, gracias a la iniciativa de su actual director y creador el compositor ecuatoriano Ricardo Monteros Tello. Su estreno se realizó en el Teatro Nacional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana en abril 2017 con el proyecto ROCK SINFÓNICO donde compartió escenario con las más importantes bandas de rock del país. Agrupación independiente sin fines de lucro que hasta la fecha ha recibido



a más de un centenar de jóvenes músicos provenientes de 5 países de la región: Ecuador, Cuba Colombia, México y Venezuela con quienes ha ofrecido casi un centenar de conciertos y recitales en Quito y el Ecuador, ofreciendo un espacio de desarrollo técnico musical así como humanístico. Gracias a su versatilidad y solvencia técnica ha podido abordar

Director: Ricardo Monteros. **Soprano:** Iryna Valchak. **Violines:** Ekari Rivas, Andrea González. **Violonchelo:** Christina Padilla. **Viola:** Benjamín Silva.

diversos repertorios que van desde la música de los períodos: barroco, clásico, romántico y pos romántico como nacionalismo ruso, música incidental, música sacra, rock y folclor, interpretando además obras importantes del repertorio latinoamericano y ecuatoriano, habiendo realizado estrenos absolutos de obras ecuatorianas, latinoamericanas y universales para formato sinfónico. De la misma

manera ha contado con el apoyo de importantes maestros instrumentistas internacionales de países como: Japón, Armenia, Polonia, Cuba y Venezuela que han aportado con conocimientos musicales de manera gratuita a los integrantes de la OES. En el mes de junio; la OES recibió un importante reconocimiento por su labor en bien de la juventud y la música ecuatoriana, reconocimiento recibido de manos del señor Raúl Pérez Torres, Ministro de Cultura y Patrimonio del Ecuador.

DÚO TRAS FRONTERAS



Violín: Gabriela Serres y **Violonchelo:** William García

El dúo está conformado por Gabriela Serres, violinista e Ingeniero Químico y William García, cellista, cantante y Licenciado en Bioanálisis. Ambos compartieron estudios musicales e interpretación durante muchos años en la ciudad

de Mérida, Venezuela, tanto en la Orquesta Sinfónica, grupos de cámara como en la Orquesta Regional de la Juventud Merideña. A pesar de estudiar otra carrera en paralelo, la música siempre ha formado parte importante de sus vidas y es a lo que actualmente se dedican. Han ejecutado en importantes escenarios junto a artistas reconocidos dentro de los cuales se pueden mencionar Gustavo Dudamel, Benjamin Zander, Plácido Domingo, grupo REIK, grupo Los Jaivas, entre otros. A raíz de la pandemia COVID-19 deciden unirse virtualmente para interpretar y es donde nace el Dúo que en esta oportunidad presentan una propuesta poco común como un doble de violín en versión violín-cello además de una obra de Shostakovich original para dos cellos.

GRUPO ROMANCE DE MÉRIDA

Desde abril del año 2009, el Grupo Romance es un proyecto musical que promueve el acercamiento a la música, en sus expresiones universales y contemporáneas con un ensamble de instrumentos de cuerda y voces. En esta oportunidad para el VI Festival de Música de Cámara de la Casa de la Cultura Ecuatoriana, se presenta en formación de trío de cuerdas.



Violín: Alleidy Rodríguez. **Viola:** María Fernanda Nava.
Violonchelo: Benjamín Marchan y **Soprano:** Karen Rodríguez.

Han tenido su entrenamiento musical en el Sistema de Orquestas Juveniles e Infantiles de Venezuela, la Universidad de Los Andes de Mérida y la Escuela de Música de Manhattan, Nueva York, EE.UU., y realizan sus labores pedagógicas en el Núcleo Mérida del Sistema y la Universidad de Los Andes. Se han presentado en su ciudad base, Mérida, en el Departamento Norte de Santander y de Arauca, Colombia.

ORQUESTA DE CUERDAS FROTADAS DE ORIENTE ANTIOQUEÑO FMRM

Este ensamble Orquesta de Cuerdas Frotadas del Oriente Antioqueño, es iniciativa de la Corporación Amigos del Arte Marinilla. En ella participan estudiantes y docentes de los municipios de Marinilla, El Santuario y Rionegro. CORARTE, con el objetivo de



Volines 1: Santiago Acevedo - Concertino, Francisco Andrés Arteaga, Sindy Carolina Gómez, Josué Carrillo Castaño. **Violines 2:** Daniel Zuluaga (jefe de fila), Yésica Paola Gómez, Laura Katherine Serna, Karen García. **Violas:** Juan Camilo Florez, Yordan Uriel Arango. **Violoncelos:** Juan Fernando Londoño, Daniel Wverny López, David Echeverri. **Contrabajo:** Daniel Zapata Caro.

unificar los procesos de cuerdas frotadas de la región ha realizado alianzas con la Orquesta Sinfónica Roberto Pineda Duque, del municipio de El Santuario y el proceso de Cuerdas Frotadas del municipio de Rionegro y con la Escuela de Música Luis Carlos García Gómez del municipio de Marinilla.

Daniel Aguilar Corrales (Director Orquestal), Culminó su pregrado como maestro en violoncelo, en la Universidad de Antioquia. Fue becario de la universidad del sur de Mississippi. Ha sido director invitado en Colombia, México, Argentina, Estados Unidos, y violoncelista de diferentes orquestas en Medellín y Latinoamérica. Participa en proyectos de investigación del grupo de Valores Regionales de la Universidad de Antioquia. Lidera y gestiona los proyectos: Navidad Criolla 2016, Encuentro Sinfónico 2017, Réquiem de Mozart 2017, Música Heróica 2019 y Queen Sinfónico 2019. Estrena obras de compositores colombianos, recibe clases maestras con los violoncelistas Aldo Mata, Marius Diaz, Frederick Hood, Laila Kamniña Rozenbaha, Alexander RussaKovsky, Satanimir Todorov, Javier Arias y Ludmil Vassilev. y clases de dirección con Hugo Riaño, Iván del Prado y Carlos Erazo.

TRÍO HALLE

El trío Halle es un grupo de música de cámara que se conforma en el Conservatorio Superior Liceu de Barcelona en el año 2018 durante el curso de Máster con el profesor Isaac Rodríguez. Realizan su debut en Halle - Alemania en el Auditorio de la Universidad Martin Luther. Han participado en el 25º CONCURSO JOSEP MIRABENT MAGRANS de canto y música de cámara en Sitges - España.



Clarinete: José Luis Relova. **Piano:** Pamela Muñoz.
Violín: Jeremías Obando.

La formación es un trío de Clarinete, Violín y Piano con un repertorio mayoritariamente del siglo XX. Entre las piezas interpretadas por el grupo están: Trio de Kachaturian, Contrastes de Bartók e Historia de un soldado de Stravinsky.

Actualmente, cada uno de los integrantes se encuentran en países diferentes en su constante crecimiento profesional. Jose Luis Relova (España) se encuentra como academista en el grupo sueco Norrbotten NEO de música contemporánea en Suecia. Pamela Muñoz (Venezuela) luego de culminar Máster continúa su perfeccionamiento en la Escuela Superior de Catalunya en España. Así mismo, Jeremías Obando (Venezuela) se mantiene cursando el diplomado de concertista en Halle (Saale) Alemania.

ENSAMBLE AQUARIUM BRASS



Trombones: kerwin Meza, Abraham Molina, Roscio Useche, valentina Hernández, José Lugo, Alfredo Guillen, Matías Urrita, Luimryi Gómez, Leonardo Chacín. **Tubas:** Leovaldo Ruiz, Luis Medrano.

Creado el 12 de septiembre del 2011 bajo la iniciativa del trombonista **Javier Sereno** con la asesoría y tutoría del maestro Miguel Sánchez, el objetivo esencial de este ensamble es nivelar las habilidades y destrezas de los integrantes, impulsar la música de cámara, resaltar y difundir el conocimiento del trombón y la tuba a nivel nacional e internacional.

SUKHA ENSAMBLE

Establecido oficialmente a mediados 2019, Sukha Ensemble surge de la conjunción de las distintas personalidades de jóvenes artistas venezolanos con la iniciativa de mostrar



la versatilidad del violoncello, a través de distintos géneros musicales que van desde el clásico repertorio académico, pasando por lo popular contemporáneo, hasta el rock y el cello metal.

Violonchelos: Clara Rodríguez (Directora), Cruz Rojas, Ariam Fernández, José Materano, César Acedo, Lekha Díaz, Alglydy Zerpa y Luis Osechas.

Sukha significa felicidad absoluta, y justo ese es el propósito de nuestro proyecto, hacer de la música un instrumento para construir armonía en las adversidades. Durante el 2019 fueron los Artistas Invitados en la 7ma Edición del Concurso Nacional de Guitarra Alirio Díaz realizado en la ciudad venezolana de Carora, así como también en diversas actividades culturales auspiciadas por el Museo de Arte Colonial De Mérida, la Galería de Arte la Otra Banda y la Soka Gakkai Internacional de Venezuela, entre otros.

GRUPO DE CÁMARA CONCIERTO UIO

Es una agrupación que difunde la música académica y universal de los compositores ecuatorianos. Es una agrupación que difunde la música académica y universal de los compositores ecuatorianos y del mundo, además de ejecutar varios estilos y géneros de la actualidad. Concierto UIO cuenta con un Quinteto de cuerdas además de tener varios músicos y directores invitados. Han participado en varios eventos sociales, reuniones presidenciales y sobre todo conciertos y recitales de música de cámara de alto nivel dentro y fuera del país.



Violines: Daniel Baca (Director), Mariya Melnychuk, Iván Fabr , Martha Artola, Pamela Muñoz, Alejandro Vásconez, Jhomayra Cevallos. **Violas:** Karol Caicedo, Gerson Eguiguren, Ana Bonilla. **Violonchelos:** Mateo Celi, Jorge Carranza, Alana Olivieri. **Contrabajo:** Angi Baca. **Flauta:** Luis Yepez.
Oboe: Claudia Toledo y **Timpani:** Carlos Albán.

Con más de 30 años de experiencia esta agrupación en la actualidad se desempeña con m sicos jóvenes que tienen por objetivo la difusión y el desarrollo de la música para orquesta de cámara y además de hacer estrenos de obras de compositores ecuatorianos.

QUITO BRASS QUINTET

Es una agrupación musical cuya trayectoria ha generado espacios en el que hacer musical, integrada por Trompeta I, Trompeta II, Corno Francés, Trombón y Tuba, esta agrupación interpreta los más variados géneros musicales pues en su repertorio se encuentran obras de diversos compositores de toda época, con el cual han tenido gran acogida en sus diversas presentaciones y eventos culturales en los que han sido invitados.

Quito Brass Quintet está integrado por m sicos profesionales que forman parte de agrupaciones sinfónicas de renombre en el país y que tienen una gran trayectoria

musical a nivel nacional e internacional, por lo cual han realizado conciertos didácticos, clases magistrales y capacitaciones en diferentes ciudades del país.

Quito Brass aporta al desarrollo artístico musical de nuestra sociedad, llegando con nuestra propuesta a beneficiar directa e indirectamente al desarrollo de la sensibilidad humana.

Quito Brass Quintet ofrece un concierto en vivo con música de alto nivel donde los integrantes interactúan con el público gracias a su versatilidad en su repertorio.



Trompeta I: Fabián Fonseca, **Trompeta II:** Carlos Chapalbay, **Corno Fránces:** Juan Landy, **Trombón:** Rómulo Gallegos y **Tuba:** Jimmy Páez.

CAMERATA DE LA CASA DE LA CULTURA



Directora/Soprano: Cecilia Tapia, **Violín:** Paola Viteri, **Violonchelo:** Alana Olivieri, **Piano:** Emilio Villacís, **Contrabajo:** Andrés López y **Flauta:** Luis Yépez.

Agrupación única en su género por la mezcla de timbres y colores de las cuerdas, los vientos, el teclado y la voz humana, dentro de la política de apoyo a todas las manifestaciones Culturales la formación de esta agrupación se convierte en el primer esfuerzo institucional en el aspecto musical para el fortalecimiento de la música ecuatoriana y universal de tipo académico, dedicada a investigar, rescatar, componer, instrumentar e interpretar música de todos los géneros y estilos, revitalizando especialmente la música ecuatoriana persiguiendo la excelencia musical.

Dada las altas condiciones musicales, técnicas e interpretativas de sus integrantes, la Camerata de la CCE. se ha convertido en un filigrana musical haciendo vibrar con las magistrales composiciones de los maestros ecuatorianos y universales en bien de nuestra música, la música en general y de la representación que se merece la Casa de la Cultura Ecuatoriana en este ámbito de la música.

Tiene en ejecución varios proyectos los mismos que de forma ininterrumpida se realizan en nuestra institución, conciertos en los núcleos provinciales e instituciones donde la presencia de la CCE es preponderante con la finalidad de enriquecer el acervo cultural, logrando el deleite del público que asiste a sus conciertos

La Maestra Cecilia Tapia Samaniego es su fundadora y Directora de la agrupación, en estos siete años de vida institucional ha participado en cientos de conciertos y participaciones Internacionales.