

EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

INFORME ECONOMICO AÑO 2022

INGRESOS

CONCEPTO	AÑO 2022
ASIGNACIÓN DEL GOBIERNO CENTRAL	188.103,62
INGRESOS DE AUTOGESTION	22.377,59
APORTES ENTREGADOS POR LA SEDE NACIONAL DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA	50.441,40
TOTAL.-	260.922,61

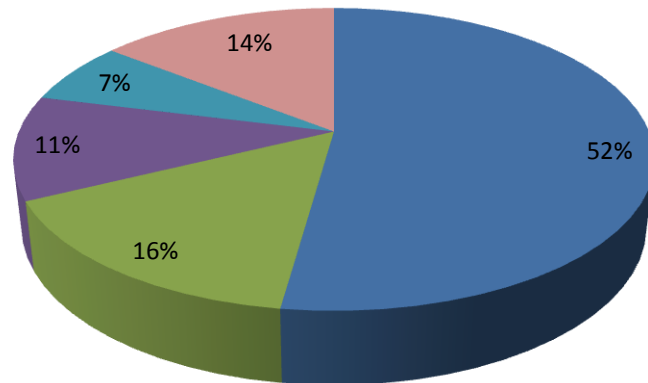
EGRESOS

CONCEPTO	AÑO 2022	%
REMUNERACIONES	110.584,82	42,38%
ESPECTÁCULOS CULTURALES Y SOCIALES	53.497,31	20,50%
PUBLICACIONES	21.148,48	8,11%
SERVICIOS BASICOS, SUMINISTROS Y MANTENIMIENTO	58.661,42	22,48%
OTROS GASTOS CORRIENTES	1.891,53	0,72%
HONORARIOS POR CONTRATOS CIVILES	12.219,90	4,68%
EGRESOS DE CAPITAL	550,00	0,21%
TRANSFERENCIAS O DONACIONES CORRIENTES	2369,15	0,91%
TOTAL.-	260.922,61	1,000

SÍNTESIS ESTADÍSTICA

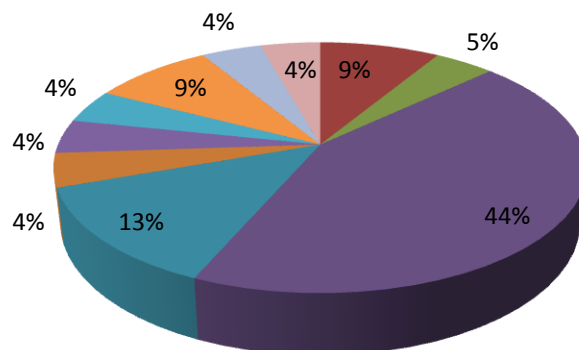
PROGRAMACIÓN CULTURAL 2022

MARTES CULTURALES	47
JUEVES ACADÉMICOS	14
POR LOS SENDEROS DE IMBABURA	10
SESIONES SOLEMNES	6
CASATALLERES	13



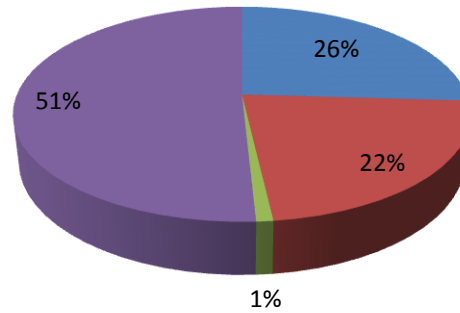
PUBLICACIONES EDITADAS

IMBABURA	2	MICROBIOGRAFÍAS	1
TAHUANDO	10	LETRAS DE IMBABURA	4
PALABRA DE MUJER	1	PICHAVÍ	1
RENDICIÓN DE CUENTAS	1	TALENTO MANUAL	1
COLIBRÍ	1		



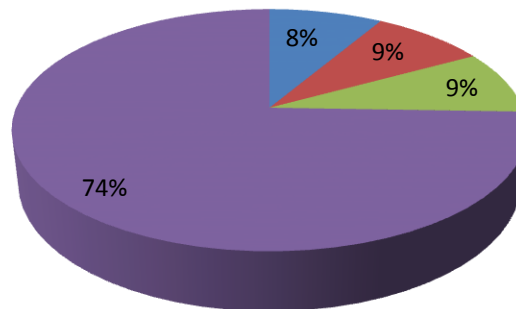
COMUNICACIONES OFICIALES

■ OFICIOS 540 ■ MEMORANDOS 464
■ CERTIFICACIONES 21 ■ ELECTRÓNICAS 1059



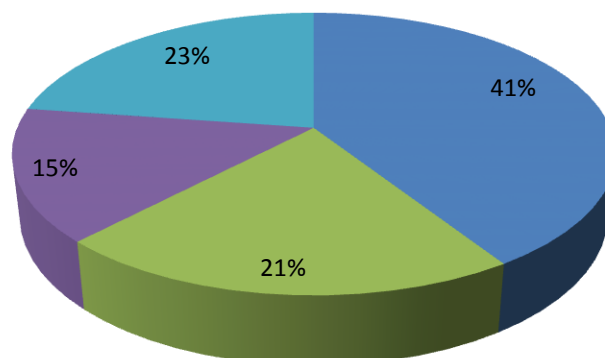
DIRECTORIO

■ CONVOCATORIAS 4 ■ SESIONES ORDINARIAS 4 ■ ACTAS 4 ■ RESOLUCIONES 35



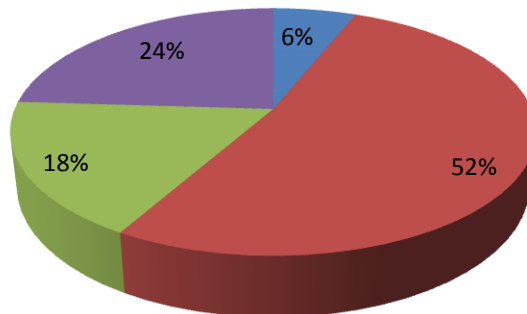
PROGRAMACIÓN MUSEOS, CINE Y TEATRO

■ MIÉRCOLES DE CINE 27 ■ VISITAS MUSEOS 14 ■ MUESTRAS PICTÓRICAS 10 ■ OTROS 15



BIBLIOTECA-LIBRERÍA

■ INGRESO LIBROS	126	■ ATENCIÓN USUARIOS	1079
■ VIRTUAL	628	■ LIBROS VENDIDOS	497



EPÍLOGO

Cuenta la mitología griega que tras haber robado el titán Prometeo el fuego de los dioses para regalarlo a los hombres y el castigo que Zeus le impuso por semejante atrevimiento, su hermano Epimeteo recibió como regalo de los Olímpicos una compañera llamada Pandora, la cual fue ungida con todos los dones que los dioses podían proporcionarle: Afrodita le dio la belleza; Hermes, la elocuencia; Atenea, la sabiduría, Apolo, la música y así, por el estilo

Cuando Pandora se presentó ante Epimeteo, lo hizo acompañada de otro regalo que le había proporcionado Zeus: una caja cerrada, bajo la seria advertencia de no ser abierta, bajo ningún concepto. Epimeteo, atraído por la agraciada Pandora y muy a pesar de la promesa que le había formulado a su hermano Prometeo de no aceptar jamás regalo alguno de los dioses olímpicos, argumentando que eran astutos y traicioneros, la recibió como compañera, aceptando al mismo tiempo la misteriosa caja que venía portando y que decidió esconderla en lugar seguro.

Cierto día, mientras Epimeteo dormía, Pandora sustrajo la llave del lugar donde escondía la caja y decidió abrirla para desvelar su contenido. Su sorpresa fue mayúscula cuando al levantar la tapa escaparon de ella todas las desgracias y males que podían afectar al género humano y así irrumpieron en el mundo las enfermedades, sufrimientos, guerras, hambre, envidias, iras...En el fondo de la caja se pudo vislumbrar a la esperanza que no pudo escapar porque Pandora la cerró rápidamente. Así los seres humanos comenzaron a padecer cantidad de males, pero en medio de la tormenta, siempre conservan la esperanza.

Ha concluido un año y empieza otro. Lo que nos traiga el 2023 será como una caja de Pandora. Hay muchas sorpresas en el camino; pero siempre con la esperanza de que las cosas mejoren para la cultura, para nuestro Núcleo. Comencemos por nosotros mismos, cambiemos de actitud, pongámonos una meta y vayamos con fe a construir nuestro anhelado futuro. Sin duda alguna, el porvenir de la humanidad depende de la cultura. Ese es el reto y también nuestra esperanza.