

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA

DATOS GENERALES	
Nombre de la Unidad Administrativa Financiera o de la Entidad Operativa Desconcentrada que rinde cuentas:	Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión", Núcleo de Imbabura
Pertenece a qué institución:	Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión"
Adscrita a qué institución:	Ministerio de Cultura

FUNCIÓN A LA QUE PERTENECE	
Función Ejecutiva	X
Función Legislativa	
Función Judicial	
Función de Transparencia y Control Social	
Función Electoral	
GAD	

SECTOR:	
SECRETARÍAS NACIONALES	
MINISTERIOS COORDINADORES	
MINISTERIOS SECTORIALES	
INSTITUTOS DE PROMOCIÓN Y NORMALIZACIÓN	
INSTITUTOS DE INVESTIGACIÓN	
CONSEJOS NACIONALES DE IGUALDAD	
EMPRESAS PÚBLICAS	
AGENCIAS DE REGULACIÓN Y CONTROL	
SECRETARÍAS TÉCNICAS	
BANCA PÚBLICA	
SERVICIOS	
INSTITUCIONES DE SEGURIDAD	
DIRECCIONES	
CORPORACIONES	
PROGRAMAS	
CONSEJOS	
OTRA INSTITUCIONALIDAD	X

NIVEL QUE RINDE CUENTAS:	
Unidad de Administración Financiera - UDAF:	MARQUE CON UNA X
Entidad Operativa Desconcentrada - EOD:	X
Unidad de Atención o Gestión - UA-G:	

DOMICILIO	
Provincia:	Imbabura
Cantón:	Ibarra
Parroquia:	Sagrario
Dirección:	García Moreno S/N y Juan de Dios Navas
Correo electrónico:	cceimb@hotmail.com
Página web:	www.casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	06291294 062641083 062641084
RUC:	1060005490001

REPRESENTANTE LEGAL DE LA UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
Nombre del o la representante legal de la institución:	
Cargo del o la representante legal de la institución:	
Fecha de designación:	
Correo electrónico:	
Teléfonos:	

RESPONSABLE DE LA ENTIDAD OPERATIVA DESCONCENTRADA:	
Nombre del o la responsable:	Luis Fernando Revelo Cuaspu
Cargo:	Director
Fecha de designación:	20 de agosto del 2021
Correo electrónico:	fernando.revelo@casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	062641083 0998373130

RESPONSABLE DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:	
Nombre del o la responsable:	Mercedes Basantes Salgado
Cargo:	SECRETARIA
Fecha de designación:	02 de septiembre 2002
Correo electrónico:	mercedes.basantes@casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	062951294 0999116425

RESPONSABLE DEL REGISTRO DEL INFORME DE RENDICION DE CUENTAS EN EL SISTEMA:	
Nombre del o la responsable:	Edgar Morán Matango
Cargo:	SERVIDOR PÚBLICO DE SERVICIOS 1
Fecha de designación:	08 de marzo 2009
Correo electrónico:	edgar.moran@casadelacultura.gob.ec
Teléfonos:	062951294 062641083

DATOS DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS.	
Período del cual rinde cuentas:	2021
Fecha en que se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	
Lugar en donde se realizó la Rendición de Cuentas ante la ciudadanía:	Ibarra

COBERTURA GEOGRÁFICA NACIONAL: UNIDAD DE ADMINISTRACIÓN FINANCIERA:	
COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Nacional	

COBERTURA GEOGRÁFICA TERRITORIAL: ENTIDADES OPERATIVAS DESCONCENTRADAS QUE INTEGRA:	
COBERTURA	N.- DE UNIDADES
Zonal	
Regional	
Provincial	X
Distrital	
Circuitos	

COBERTURA GEOGRÁFICA: UNIDADES DE ATENCIÓN O GESTIÓN QUE INTEGRA:					
NIVEL	N.- DE UNIDADES	COBERTURA	N. USUARIOS	GÉNERO	NACIONALIDADES O PUEBLOS
Nacional					
Zonal					
Regional					
Provincial	1	Ibarra, Antonio Ante, Cotacachi, Otavalo, Pimampiro, Urcuquí		Masculino y femenino	Afrodescendientes, indígenas y mestizos, blancos, ect.
Distrital:					
Circuital					

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA

Cantonal:				
Parroquial:				
Comunidad o recinto:				

PARTICIPACIÓN CIUDADANA		
PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Se han implementado mecanismos de participación ciudadana para la formulación de planes y políticas	NO	
Se coordina con las instancias de participación existentes en el territorio	NO	

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Consejo Ciudadanos Sectoriales	NO	
Diálogos periódicos de deliberación	NO	
Consejo Consultivo	NO	
Agenda pública de Consulta a la ciudadanía	NO	
Audiencia pública	NO	
Otros	SÍ	https://www.facebook.com/CasaCulturalmbabura/photos/2985020285089724

NIVEL DE CUMPLIMIENTO DE LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD			
COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	ESPACIO EN EL QUE SE GENERO EL COMPROMISO	RESULTADOS AVANCE/CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL			
MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	OBSERVACIONES
Veedurías ciudadanas	NO		
Observatorios ciudadanos	NO		
Comités de usuarios	NO		
Defensorías comunitarias	NO		
Otros	SÍ	https://www.facebook.com/CasaCulturalmbabura/photos/2959560010969085	

RENDICIÓN DE CUENTAS				
PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE ESTE MOMENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal m Art. 7 LOTAIPI1)	OBSERVACIONES
FASE 0	Conformación del equipo de rendición de cuentas: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención.	Conformación del equipo de rendición de cuentas: Unidad de Administración Financiera	https://casadelacultura.gob.ec/wp-content/uploads/2020/10/	El equipo se mantiene y está compuesto por el MSc. Luis Fernando Revelo, Presidente; Lic.
	Diseño de la propuesta del proceso de rendición de Cuentas.	Diseño de la propuesta del proceso de rendición de Cuentas.	https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src=https%3A%2F%2Fcasadelacultura.gob.ec%2Fwp-content%2Fuploads%2F2020%2F10%2FRENDICION-DE-CUENTAS-2021.docx&wdOrigin=BROWSELINK	El MSc. Luis Fernando Revelo, Director del Núcleo, elabora el texto de Informe 2020.
FASE 1	Evaluación de la Gestión Institucional: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención.	Evaluación de la Gestión Institucional: Unidad de Administración Financiera	https://casadelacultura.gob.ec/wp-content/uploads/2020/10/	Se revisan informes presentados por la Secretaría, Tesorería, Biblioteca y Teatros.
	Llenar el Formulario de informe de rendición de cuentas establecido por el CPCCS para la UDAF, EOD y Unidad de Atención.	Llenar el Formulario de informe de rendición de cuentas establecido por el CPCCS para la UDAF, EOD y Unidad de Atención.	https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src=https%3A%2F%2Fcasadelacultura.gob.ec%2Fwp-content%2Fuploads%2F2020%2F10%2FFORMULARIO-INICIAL-RENDICION-DE-CUENTAS-2021.xlsx&wdOrigin=BROWSELINK	Se procede a llenar la información respectiva, conforme lo establecido.
	Redacción del Informe de rendición de cuentas	Redacción del Informe de rendición de cuentas	https://casadelacultura.gob.ec/wp-content/uploads/2022/03/Rendicion-de-Cuentas-2021.pdf	El documento que contiene el Informe de Rendición de Cuentas 2021 está listo para su impresión.
FASE 2	Socialización interna y aprobación del Informe de rendición de cuentas por parte de los responsables.	Socialización interna y aprobación del Informe de rendición de cuentas por	https://casadelacultura.gob.ec/wp-content/uploads/2020/10/	El MSc. Revelo expuso al personal la información que se ha compilado para la Rendición de
	Difusión del Informe de rendición de cuentas a través de distintos medios.	Difusión del Informe de rendición de cuentas a través de distintos medios.	https://www.facebook.com/CasaCulturalmbabura/photos/a.1845856922339405/3145075075750910/?type=3	El informe digital se ha subido a la web institucional y a la cuenta de facebook Live para que la ciudadanía comente.
	Planificación de los eventos participativos	Planificación de los eventos participativos	https://casadelacultura.gob.ec/wp-content/uploads/2020/10/Planificacion-de-los-eventos-participativos-2.pdf	Elaboración de orden el programa. Listado de direcciones electrónicas a quien se les remitirá la invitación de la transmisión del evento. Participación de los compañeros.
	Realización del evento de rendición de cuentas	El evento fue difundido con antelación y se invitó a las autoridades, gestores culturales y ciudadanía	https://www.facebook.com/CasaCulturalmbabura/videos/1313145329151595	Con asistencia de miembros de la entidad, integrantes del RUAC y otros se desarrolló este evento.

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCIÓN EJECUTIVA

	Fecha en que se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía.	miércoles 30 de marzo	https://www.facebook.com/CasaCulturalmbabura/photos/a.1845856922339405/3139380059653745/?type=3	Se fijó esta fecha fuera de la programación académica de los jueves.
	Lugar donde se realizó la rendición de cuentas ante la ciudadanía:	Ibarra	https://www.facebook.com/CasaCulturalmbabura/photos/3128614200730331	Se efectuó en el teatro Imbabura de la entidad.
	Incorporación de los aportes ciudadanos en el Informe de rendición de cuentas.	A los asistentes se les aplicó una encuesta.	https://casadelacultura.gob.ec/wp-content/uploads/2020/10/Planificacion-de-los-eventos-participativos-2.pdf	De las encuestas aplicadas a los asistentes se pudo extraer varios aportes de la ciudadanía.
FASE 3	Entrega del Informe de rendición de cuentas al CPCCS, a través del ingreso del Informe en el sistema virtual.	El informe definitivo se subió a la página institucional.		El informe de Rendición de Cuentas 2021 se subió a la plataforma institucional y a la

Describe los principales aportes ciudadanos recibidos: 1. Fomentar una mayor inserción interinstitucional con entidades públicas y privadas. 2. Mantener una relación directa con la ruralidad. 3. Realizar concursos y exposiciones de pintura infantil. 4. Acudir a instancias internacionales para incrementar el presupuesto. 5. Crear una plataforma digital para dar a conocer la agenda cultural institucional. 6. Mantener reuniones periódicas con los gestores culturales.

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

DESCRIPCIÓN DE APORTES CIUDADANOS REPORTADOS EN LA MATRIZ DE RENDICIÓN DE CUENTAS DEL PERÍODO ANTERIOR COMO COMPROMISO INSTITUCIONAL	¿SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL? (PONGA SÍ O NO)	RESULTADOS	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
			(Reportar particularidades que dificultaron la incorporación del aporte en la gestión institucional)	
Promocionar y difundir el arte y la cultura de la provincia con honestidad y transparencia.	SÍ	El Núcleo trabaja con ética, honestidad y transparencia y brinda espacios a artistas y gestores de la provincia, así también ofrece espectáculos a la ciudadanía de la provincia.		https://www.facebook.com/CasaCulturalmbabura/photos/2932754086983011
Apoyar a los artistas plásticos de la provincia para presentar sus muestras y exhibir sus obras.	SÍ	El Núcleo implementó las muestras pictóricas virtuales, con el propósito de dar a conocer al mundo el talento local y contribuir económicamente con los artistas plásticos de la provincia.		https://www.facebook.com/CasaCulturalmbabura/videos/431752607877802
Firmar convenios interinstitucionales que fortalezcan el trabajo que despliega el Núcleo.	SÍ	Se firmaron convenios con con REFERTO (TVN Canal) para llevar adelante la programación y transmitirla por la televisión local.		https://www.facebook.com/CasaCulturalmbabura/photos/3004729016452184
Atender prioritariamente a los artistas de la provincia para que presenten sus conciertos y recitales en Martes Culturales.	SÍ	Se contrataron artistas de la provincia, quienes se presentaron en Martes Culturales, programación que por la emergencia sanitaria se desarrolló sin público y se transmitió por TVN Canal y Facebook Live. El Núcleo da cabida a los artistas locales y a sus diferentes manifestaciones		https://www.facebook.com/CasaCulturalmbabura/videos/199317785497956

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL

LISTADO DE LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN EN LOS QUE PAUTARON PUBLICIDAD Y PROPAGANDA: ART. 70 Reglamento a la Ley Orgánica de Comunicación

MEDIOS DE COMUNICACIÓN	No. DE MEDIOS	MONTO CONTRATADO	CANTIDAD DE ESPACIO PAUTADO Y/O MINUTOS PAUTADOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINÓ A MEDIOS NACIONALES
Radio:					
Prensa:					
Televisión:					
Medios digitales:					

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Publicación en el sitio Web de los contenidos establecidos en el Art. 7 de la LOTAIP.	SÍ	http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&pr_id=11&periodo_anio=2021
Publicación en la pág. Web del Informe de Rendición de Cuentas y sus medios de verificación establecido en el literal m, del Art. 7 de la LOTAIP.	SÍ	http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&pr_id=1&periodo_anio=2021

PLANIFICACIÓN: ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS AL PLAN NACIONAL DEL BUEN VIVIR

ARTICULACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS	PONGA SÍ O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
La institución tiene articulado el Plan Estratégico Institucional (PEI) al PNBV	SÍ	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/11/2021/Enero/literal_k_planes_y_programas_en_ejecucion_en_ero_2021.pdf
La institución tiene articulado el Plan Operativo Anual (POA) al PNBV	SÍ	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/11/2021/Enero/plan_operativo_anual_2020.pdf

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	SI / NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE COMO APORTA EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS OPORTUNIDADES
Políticas públicas interculturales	SÍ	La institución dentro de su programación regular de Martes Culturales da cabida a artistas afrodescendientes, indígenas, mestizos y otros.	Actuación de Los artistas indígenas y afrodescendientes.	Todos los artistas tienen las mismas oportunidades, sin distinción de etnias.

**FORMULARIO DE INFORME DE RENDICION DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCION EJECUTIVA**

Políticas públicas generacionales	SÍ	Dentro de las publicaciones que edita la entidad consta la Revista Juvenil Colibrí, donde se difunde el pensamiento y creatividad de los jóvenes de la provincia. Incentivar la lectura en los jóvenes de la provincia con el III Concurso Intercolegial del Libro Leído. Martes Culturales da cabida a músicos, actores e intérpretes niños, jóvenes, adultos y adultos mayores. Los Casatalleres Vacacionales están dirigidos para niños y jóvenes quienes reciben clases de pintura, música, ballet, teatro y danza.	Revista Colibrí con la colaboración de varios jóvenes. 25 participantes inscritos en el III Concurso Interprovincial del Libro Leído, 23 jóvenes se presentaron al certamen y hubo 3 ganadores. En Martes Culturales actuaron los grupos: Rondalla Sentimental, Don NIko y sus Estrella, PaCo Godoy y el Coro Celestial, entre otros. Los 7 talleres vacacionales estuvieron dirigidos a	Se brinda la oportunidad a los niños y jóvenes imbabureños para que expresen sus vivencias en el arte, la música, el deporte y su cotidianidad estudiantil y que se motiven por la lectura. De igual manera los adultos mayores tienen un escenario donde proyectar sus talentos y aficiones.
Políticas públicas de discapacidades	SÍ	El teatro de la entidad está disponible para las programaciones artístico-culturales organizadas por personas con capacidades diferentes y el MIES.	Se coopera con el MIES y con organizaciones de personas con capacidades diferentes.	Tiene la oportunidad de ocupar las instalaciones del Núcleo y demostrar habilidades artísticas.
Políticas públicas de género	NO			Por la pandemia nos vimos impedidos de realizar eventos incluyentes con las personas de las organizaciones GLTB.
Políticas públicas de movilidad humana	NO			La pandemia nos limitó y no se pudo programar eventos con ciudadanos de otros países ni tampoco contratar a artista extranjeros.

ARTICULACIÓN DEL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN

FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN	VINCULAR LAS METAS ESTABLECIDAS EN EL POA A LAS FUNCIONES/ COMPETENCIAS / OBJETIVOS ESTRATÉGICOS / OBJETIVOS INSTITUCIONALES DE LA INSTITUCIÓN
Incrementar la promoción, producción, circulación y difusión de las artes, las letras y el uso de los espacios públicos en la sociedad ecuatoriana	Número de personas que asisten a los eventos y actividades culturales producidos en teatros, aulas y salas/ Número de eventos y actividades culturales producidos en teatros, aulas y salas
Contribuir a conservar, salvaguardar y difundir el patrimonio cultural y la memoria social institucional	Actividades de gestión institucional cumplidas
Incrementar la eficiencia, eficacia y calidad en la gestión de bienes, productos y servicios culturales	Actividades de gestión institucional cumplidas

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA Y PRESUPUESTARIA

META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN
N.-	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS	
1	Número de eventos y actividades culturales producidos	Eventos realizados	84	96	114%
2	Número de personas que acceden a los servicios de la Biblioteca	Personas que acceden	1500	2090	139%
3	Número de obras literarias publicadas	Obras literarias publicadas	18	19	105%
4	Número de obras de arte restauradas y conservadas	Obras de arte restauradas	9	13	144%
5	Número de personas que acceden a los eventos y actividades culturales producidos	Personas que asisten	111322	141466	127%

CUMPLIMIENTO DE EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA: EN CASO DE QUE NO PUEDA LLENAR LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA POR META, UTILIZAR ESTA MATRIZ

ÁREAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
Administración Central	127979,65	127.979,65	100%	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/11/2021/Diciembre/literal_k_planes_y_programas_en_ejecucion_diciembre_2021.pdf
Fomento, Desarrollo y Difusión Cultural	54120,01	54.120,01	100%	https://www.facebook.com/CasaCulturalmbabura/photos/2979468715644881
TOTAL				

TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO
182.099,66	182.099,66	182.099,66	0	0

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Adjudicados		Finalizados		
	Número Total	Valor Total	Número Total	Valor Total	
Ínfima Cuantía	205	48.547,53	205	48.547,53	
Publicación					
Licitación					
Subasta Inversa Electrónica					
Procesos de Declaratoria de Emergencia					
Concurso Público					
Contratación Directa					
Menor Cuantía					

FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS
INSTITUCIONES DE LA FUNCIÓN EJECUTIVA

Lista corta					Literal i del Art. 7 de la LOTAIP
Producción Nacional					
Terminación Unilateral					
Consultoría					
Régimen Especial					
Catálogo Electrónico	2	100,2	2	100,2	
Cotización					
Ferías Inclusivas					
Otras					

INFORMACIÓN REFERENTE A LA ENAJENACIÓN DE BIENES.

ENAJENACIÓN DE BIENES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN

INFORMACIÓN REFERENTE A EXPROPIACIONES/DONACIONES:

EXPROPIACIONES/ DONACIONES	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL, Y LA PROCURADURÍA GENERAL DEL ESTADO

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	RECOMENDACIONES Y/O DICTÁMENES EMANADOS	INFORME EL CUMPLIMIENTO DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN (Literal h del artículo 7 de la LOTAIP)