



DATOS GENERALES

NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE IMBABURA
RUC:	1060005490001
REPRESENTANTE LEGAL	LUIS FERNANDO REVELO CUASPUD
FUNCIÓN:	FUNCIÓN EJECUTIVA
TIPO:	EODS
PERTENECE A:	CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA NUCLEO DE IMBABURA

COBERTURA TERRITORIAL INSTITUCIONAL(En el caso de contar con entidades operativas desconcentradas que manejen fondos):

COBERTURA		NO. DE UNIDADES		DESCRIPCIÓN DE LA COBERTURA								
PROVINCIAL		1		EL NÚCLEO ABARCA SU PROGRAMACIÓN A NIVEL DE LA PROVINCIA Y SU COBERTURA SE EXTIENDE A: IBARRA, ANTONIO ANTE, COTACACHI, OTAVALO, PIMAMPIRO, URCUQUÍ								
COBERTURA GEOGRÁFICA INSTITUCIONAL:UNIDADES DE ATENCIÓN												
Nivel	N° DE UNIDADES	N° DE USUARIOS	COBERTURA	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN				
PROVINCIAL	1	141466	PROVINCIA	MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO	
				52705	88720	41	300	88501	221	33229	19215	https://www.facebook.com/CasaCulturalmbabura/photos/a.1845856922339405/3065993800325705

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD:

IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS PARA LA IGUALDAD	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA POLÍTICA IMPLEMENTADA	DETALLE PRINCIPALES RESULTADOS OBTENIDOS	EXPLIQUE CÓMO APORTAR EL RESULTADO AL CUMPLIMIENTO DE LAS AGENDAS DE IGUALDAD
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS INTERCULTURALES	SI	LA INSTITUCIÓN DENTRO DE SU PROGRAMACIÓN REGULAR DE MARTES CULTURALES DA CABIDA A ARTISTAS AFRODESCENDIENTES, INDÍGENAS, MESTIZOS Y OTROS.	ACTUACIÓN DE LOS ARTÍSTICAS INDÍGENAS Y AFRODESCENDIENTES.	TODOS LOS ARTISTAS TIENES LAS MISMAS OPORTUNIDADES, SIN DISTINGO DE ETNIAS.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS GENERACIONALES	SI	DENTRO DE LAS PUBLICACIONES QUE EDITA LA ENTIDAD CONSTA LA REVISTA JUVENIL COLIBRÍ, DONDE SE DIFUNDE EL PENSAMIENTO Y CREATIVIDAD DE LOS JÓVENES DE LA PROVINCIA. INCENTIVAR LA LECTURA EN LOS JÓVENES DE LA PROVINCIA CON EL III CONCURSO INTERCOLEGIAL DEL LIBRO LEÍDO. MARTES CULTURALES DA CABIDA A MÚSICOS, ACTORES E INTÉPRETES NIIÑOS, JÓVENES, ADULTOS Y ADULTOS MAYORES. LOS CASATALLERES VACACIONALES ESTÁN DIRIGIDOS PARA NIÑOS Y JÓVENES QUIENES RECIBEN CLASES DE PINTURA, MÚSICA, BALLE, TEATRO Y DANZA.	REVISTA COLIBRÍ CON LA COLABORACIÓN DE VARIOS JÓVENES. 25 PARTICIPANTES INSCRITOS EN EL III CONCURSO INTERPROVINCIAL DEL LIBRO LEÍDO, 23 JÓVENES SE PRESENTARON AL CERTAMEN Y HUBO 3 GANADORES. EN MARTES CULTURALES ACTUARON LOS GRUPOS: RONDALLA SENTIMENTAL, DON NIKO Y SUS ESTRELLA, PACO GODOY Y EL CORO CELESTIAL, ENTRE OTROS. LOS 7 TALLERES VACACIONALES ESTUVIERON DIRIGIDOS A	SE BRINDA LA OPORTUNIDAD A LOS NIÑOS Y JÓVENES IMBABUREÑOS PARA QUE EXPRESEN SUS VIVENCIAS EN EL ARTE, LA MÚSICA, EL DEPORTE Y SU COTIDIANIDAD ESTUDIANTIL Y QUE SE MOTIVEN POR LA LECTURA. DE IGUAL MANERA LOS ADULTOS MAYORES TIENEN UN ESCENARIO DONDE PROYECTAR SUS TALENTOS Y AFICIONES.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE DISCAPACIDADES	SI	EL TEATRO DE LA ENTIDAD ESTÁ DISPONIBLE PARA LAS PROGRAMACIONES ARTÍSTICO-CULTURALES ORGANIZADAS POR PERSONAS CON CAPACIDADES DIFERENTES Y EL MIES.	SE COOPERA CON EL MIES Y CON ORGANIZACIONES DE PERSONAS CON CAPACIDADES DIFERENTES.	TIENE LA OPORTUNIDAD DE OCUPAR LAS INSTALACIONES DEL NÚCLEO Y DEMOSTRAR HABILIDADES ARTÍSTICAS.
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE GÉNERO	NO	S/N	S/N	S/N
IMPLEMENTACIÓN DE POLÍTICAS PÚBLICAS DE MOVILIDAD HUMANA	NO	S/N	S/N	S/N

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA:

PLANIFICACIÓN PARTICIPATIVA	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
SE HAN IMPLEMENTADO MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA PARA LA FORMULACIÓN DE POLÍTICAS Y PLANES INSTITUCIONALES	NO	
SE COORDINA CON LAS INSTANCIAS DE PARTICIPACIÓN EXISTENTES EN EL TERRITORIO	NO	

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA:

MECANISMOS DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA	PONGA SI O NO	CUÁNTAS VECES CONVOCÓ AL GAD	QUÉ ACTORES PARTICIPARON	DESCRIBA LOS LOGROS ALCANZADOS EN EL AÑO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
AUDIENCIA PÚBLICA	NO				NO APLICA
CONSEJOS CONSULTIVOS	NO				NO APLICA
CONSEJOS CIUDADANOS SECTORIALES	NO				NO APLICA
DIÁLOGOS PERIÓDICOS DE DELIBERACIÓN	NO				NO APLICA
AGENDA PÚBLICA DE CONSULTA A LA CIUDADANÍA	NO				NO APLICA
OTROS	SI				https://www.facebook.com/CasaCulturalmbabura/photos/2985020285089724

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL:

MECANISMOS DE CONTROL SOCIAL GENERADOS POR LA COMUNIDAD	PONGA SI O NO	NÚMERO DE MECANISMOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
VEEDURÍAS CIUDADANAS	NO	0	NO APLICA
OBSERVATORIOS CIUDADANOS	NO	0	NO APLICA
DEFENSORÍAS COMUNITARIAS	NO	0	NO APLICA
COMITÉS DE USUARIOS DE SERVICIOS	NO	0	NO APLICA
OTROS	SI	1	https://www.facebook.com/CasaCulturalmbabura/photos/2959560010969085

PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

FASE	PASOS DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	PONGA SI O NO	DESCRIBA LA EJECUCIÓN DE LOS PASOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
FASE 0	CONFORMACIÓN DEL EQUIPO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Conformación del equipo de rendición de cuentas: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención.	https://casadelacultura.gob.ec/wp-content/uploads/2020/10/MEMORANDO.pdf
FASE 0	DISEÑO DE LA PROPUESTA DEL PROCESO DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Diseño de la propuesta del proceso de rendición de Cuentas.	https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src=https%3A%2F%2Fcasadelacultura.gob.ec%2Fwp-content%2Fuploads%2F2020%2F10%2FRENDCION-DE-CUENTAS-2-021.docx&wdOrigin=BROWSELINK
FASE 1	EVALUACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:	SI	Evaluación de la Gestión Institucional: Unidad de Administración Financiera (UDAF), Entidad Operativa Desconcentrada (EOD) y Unidad de Atención.	https://casadelacultura.gob.ec/wp-content/uploads/2020/10/Evaluacion-de-la-gestion-institucional-1.pdf
FASE 1	LLENADO DEL FORMULARIO DE INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS ESTABLECIDO POR EL CPCCS	SI	Llenar el Formulario de informe de rendición de cuentas establecido por el CPCCS para la UDAF, EOD y Unidad de Atención.	https://view.officeapps.live.com/op/view.aspx?src=https%3A%2F%2Fcasadelacultura.gob.ec%2Fwp-content%2Fuploads%2F2020%2F10%2FFORMULARIO-INICIAL-RENDICION-DE-CUENTAS-2021.xlsx&wdOrigin=BROWSELINK
FASE 1	REDACCIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Redacción del Informe de rendición de cuentas	https://casadelacultura.gob.ec/wp-content/uploads/2022/03/Rendicion-de-Cuentas-2021.pdf
FASE 1	SOCIALIZACIÓN INTERNA Y APROBACIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS POR PARTE DE LOS RESPONSABLES	SI	Socialización interna y aprobación del Informe de rendición de cuentas por parte de los responsables.	https://casadelacultura.gob.ec/wp-content/uploads/2020/10/Socializacion-interna-y-aprobacion-del-Informe-de-Rendicion-de-Cuentas.jpg
FASE 2	DIFUSIÓN DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS A TRAVÉS DE DISTINTOS MEDIOS	SI	Difusión del Informe de rendición de cuentas a través de distintos medios.	https://www.facebook.com/CasaCulturalmbabura/photos/a.1845856922339405/3145075075750910/?type=3
FASE 2	PLANIFICACIÓN DE LOS EVENTOS PARTICIPATIVOS	SI	Planificación de los eventos participativos	https://casadelacultura.gob.ec/wp-content/uploads/2020/10/Planificacion-de-los-eventos-participativos-2.pdf
FASE 2	REALIZACIÓN DEL EVENTO DE RENDICIÓN DE CUENTAS A LA CIUDADANÍA	SI	El evento fue difundido con antelación y se invitó a las autoridades, gestores culturales y ciudadanía	https://www.facebook.com/CasaCulturalmbabura/videos/1313145329151595
FASE 2	RINDIÓ CUENTAS A LA CIUDADANÍA EN LA PLAZO ESTABLECIDO	SI	miércoles 30 de marzo	https://www.facebook.com/CasaCulturalmbabura/photos/a.1845856922339405/3139380059653745/?type=3
FASE 2	INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS EN EL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS	SI	Ibarra	https://www.facebook.com/CasaCulturalmbabura/photos/3128614200730331
FASE 3	ENTREGA DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS AL CPCCS, A TRAVÉS DEL INGRESO DEL INFORME EN EL SISTEMA VIRTUAL	SI	El informe definitivo se subió a la página sistema virtual del CPCCS.	https://casadelacultura.gob.ec/postmbabura/rendicion-de-cuentas/#more-14438

DESCRIBA LOS PRINCIPALES APORTES CIUDADANOS RECIBIDOS: 1. FOMENTAR UNA MAYOR INSERCIÓN INTERINSTITUCIONAL CON ENTIDADES PÚBLICAS Y PRIVADAS. 2. MANTENER UNA RELACIÓN DIRECTA CON LA RURALIDAD. 3. REALIZAR CONCURSOS Y/EXPOSICIONES DE PINTURA INFANTIL. 4. ACUDIR A INSTANCIAS INTERNACIONALES PARA INCREMENTAR EL PRESUPUESTO. 5. CREAR UNA PLATAFORMA DIGITAL PARA DAR A CONOCER LA AGENTA CULTURAL INSTITUCIONAL. 6. MANTENER REUNIONES PERIÓDICAS CON LOS GESTORES CULTURALES.

DATOS DE LA DELIBERACIÓN PÚBLICA Y EVALUACIÓN CIUDADANA DE RENDICIÓN DE CUENTAS:

Fecha en que se realizó la deliberación pública y evaluación ciudadana de rendición de cuentas:	N° DE USUARIOS	GÉNERO			NACIONALIDADES O PUEBLOS				
		MASCULINO	FEMENINO	GLBTI	MONTUBIO	MESTIZO	CHOLO	INDIGENA	AFROECUATORIANO
30/03/2022	40	25	13	2	1	26	2	9	2

INCORPORACIÓN DE LOS APORTES CIUDADANOS DE LA RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO ANTERIOR EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

DESCRIBA LOS COMPROMISOS ASUMIDOS CON LA COMUNIDAD	SE INCORPORÓ EL APORTE CIUDADANO EN LA GESTIÓN INSTITUCIONAL? (PONGA SI O NO)	PORCENTAJE DE AVANCES DE CUMPLIMIENTO	DESCRIPCIÓN DE RESULTADOS	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN
Promocionar y difundir el arte y la cultura de la provincia con honestidad y transparencia.	SI	76-100	El Núcleo trabaja con ética, honestidad y transparencia y brinda espacios a artistas y gestores de la provincia, así también ofrece espectáculos a la ciudadanía de la provincia.	https://www.facebook.com/CasaCulturalmbabura/photos/2932754086983011

DIFUSIÓN Y COMUNICACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL:

MEDIOS DE VERIFICACIÓN	No. DE MEDIOS	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS LOCALES Y REGIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS NACIONALES	PORCENTAJE DEL PPTO. DEL PAUTAJE QUE SE DESTINO A MEDIOS INTERNACIONALES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN	NOMBRE DE LA RADIO	MONTO	MINUTOS
Radio	0,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Prensa	0,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Televisión	0,00	0,00 %	0,00 %	0,00 %	NO APLICA			
Medios digitales	1,00	10,00 %	30,00 %	50,00 %	https://www.facebook.com/CasaCulturalmbabura			

TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN DE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL Y DE SU RENDICIÓN DE CUENTAS:

MECANISMOS ADOPTADOS	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DE LOS CONTENIDOS ESTABLECIDOS EN EL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&pr_id=11&periodo_anio=2021
PUBLICACIÓN EN LA PÁG. WEB DEL INFORME DE RENDICIÓN DE CUENTAS Y SUS MEDIOS DE VERIFICACIÓN ESTABLECIDOS EN EL LITERAL M, DEL ART. 7 DE LA LOTAIP	SI	http://casadelacultura.gob.ec/archivo.php?ar_id=9&pr_id=1&periodo_anio=2021

PLANIFICACIÓN: Se refiere a la articulación de políticas públicas:

LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADO EL PLAN ESTRATÉGICO INSTITUCIONAL	PONGA SI O NO	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
LA INSTITUCIÓN TIENE ARTICULADAS SUS POA AL PLAN NACIONAL DE DESARROLLO	SI	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/11/2021/Enero/literal_k_planes_y_programas_en_ejecucion_enero_2021.pdf
EL POA ESTÁ ARTICULADO AL PLAN ESTRATÉGICO	SI	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/11/2021/Enero/plan_operativo_anual_2020.pdf

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PROGRAMÁTICA:

OBJETIVOS ESTRATÉGICOS/COMPETENCIAS EXCLUSIVAS	META POA		INDICADOR DE LA META	RESULTADOS		% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	DESCRIPCIÓN DE LA GESTIÓN POR META
	NO. DE META	DESCRIPCIÓN		TOTALES PLANIFICADOS	TOTALES CUMPLIDOS		
1. Incentivar y desarrollar la participación de la comunidad en las letras, las artes, el entretenimiento, el uso creativo del tiempo libre y el debate. 2. Proteger, mantener y difundir el patrimonio cultural del país y la memoria social institucional. 3. Promover y difundir la producción, circulación y consumo de contenidos, productos y servicios culturales, a la ciudadanía de la provincia. 4. Incrementar la eficiencia, eficacia y calidad en la gestión de la Casa de la Cultura Núcleo de Imbabura.	1	NÚMERO DE EVENTOS Y ACTIVIDADES CULTURALES PRODUCIDOS	EVENTOS REALIZADOS	84,00	96,00	114,29 %	LOS EVENTOS SE REALIZAN SEMANALMENTE Y DE MANERA CONTINUA
	2	NÚMERO DE PERSONAS QUE ACCEDEN A LOS SERVICIOS DE LA BIBLIOTECA	PERSONAS QUE ACCEDEN A LA BIBLIOGRAFÍA DE LA ENTIDAD	1500,00	2090,00	139,33 %	se llega a distinto público con las ediciones impresas y digitales
3. Promover y difundir la producción, circulación y consumo de contenidos, productos y servicios culturales, a la ciudadanía de la provincia.	3	NÚMERO DE OBRAS LITERARIAS PUBLICADAS	OBRAS LITERARIAS PUBLICADAS	18,00	19,00	105,56 %	SE PUBLICAN VARIAS COLECCIONES CON LOS QUE SE DIFUNDE EL PENSAMIENTO IMBABUREÑO
	4	NÚMERO DE OBRAS DE ARTE RESTAURADAS Y CONSERVADAS	OBRAS DE ARTE RESTAURADAS	9,00	13,00	144,44 %	SE INTENTA CONSERVAR LAS OBRAS DE ARTE DE LA INSTITUCIÓN
TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:						125,905 %	

CUMPLIMIENTO DE LA EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA:

TIPO	DESCRIPCIÓN	PRESUPUESTO PLANIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PÁG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
PROGRAMA Y/O PROYECTO	Administración Central	\$12.797,97	\$12.797,97	100,00	http://www.casadelacultura.gob.ec/lotaip/11/2021/Diciembre/literal_k_planes_y_programas_en_ejecucion_diciembre_2021.pdf
Total	TOTAL % CUMPLIMIENTO DE LA GESTIÓN:	\$12.797,97	\$12.797,97	100,00	

PRESUPUESTO INSTITUCIONAL:

TOTAL DE PRESUPUESTO INSTITUCIONAL CODIFICADO	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO	% EJECUCIÓN PRESUPUESTARIA
\$182099,66	\$182099,66	\$182099,66	\$0,00	\$0,00	100,00 %

PROCESOS DE CONTRATACIÓN Y COMPRAS PÚBLICAS DE BIENES Y SERVICIOS:

TIPO DE CONTRATACIÓN	ESTADO ACTUAL				LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
	Número Total Adjudicados	Valor Total Adjudicados	Número Total Finalizados	Valor Total Finalizados	
CATÁLOGO ELECTRÓNICO					
	\$2,00	\$100,20	\$2,00	\$100,20	http://www.casadelacultura.gob.ec/otaip/11/2021/Diciembre/literal_i_procesos_de_contrataciones_diciembre_2021.pdf
INFIMA CUANTÍA					
	\$205,00	\$48.547,53	\$205,00	\$48.547,53	http://www.casadelacultura.gob.ec/otaip/11/2021/Diciembre/literal_i_procesos_de_contrataciones_diciembre_2021.pdf

ENAJENACIÓN, DONACIONES Y EXPROPIACIONES DE BIENES:

TIPO	BIEN	VALOR TOTAL	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NINGUNA	NO APLICA	\$0,00	NO APLICA

INCORPORACIÓN DE RECOMENDACIONES Y DICTÁMENES POR PARTE DE LAS ENTIDADES DE LA FUNCIÓN DE TRANSPARENCIA Y CONTROL SOCIAL Y LA PROCURADURIA GENERAL DEL ESTADO:

ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE LA ENTIDAD QUE RECOMIENDA	NO. DE INFORME DE CUMPLIMIENTO	% DE CUMPLIMIENTO DE LAS RECOMENDACIONES	OBSERVACIONES	LINK AL MEDIO DE VERIFICACIÓN PUBLICADO EN LA PAG. WEB DE LA INSTITUCIÓN
NO HE RECIBIDO OBSERVACIONES NI DICTÁMENES EN EL AÑO ANTERIOR	S/N	S/N	0,00 %	S/N	NO APLICA