

# Informe de Actividades



**Año: 2019**

**Dr. Juan Merino Jaramillo**  
**DIRECTOR PROVINCIAL**

## ESQUEMA DE CONTENIDOS

### INFORME NARRATIVO

1. **Presentación**
2. **Introducción**
3. **Datos Generales de la Institución**
4. **Visión**
5. **Misión**
6. **Objetivos**
  - 6.1. **Objetivos Estratégicos de la Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión”**
  - 6.2. **Objetivos Estratégicos del Núcleo Provincial**
7. **Cumplimiento de Objetivos**
  - 7.1. **Proyectos Institucionales**
    - 7.1.1. **Objetivo Institucional.**
      - 7.1.1.1. ***Proyecto: Articulación de la estructura Organizacional al Marco Legal.***
    - 7.1.2. **Objetivo Institucional.**
      - 7.1.2.1. ***Proyecto: Gestión del Conocimiento Artístico y Cultural.***
    - 7.1.3. **Objetivo Institucional.**
      - 7.1.3.1. ***Proyecto: Transferencia de Saberes de los adultos mayores de Morona Santiago a la Sociedad.***
    - 7.1.4. **Objetivo Institucional.**
      - 7.1.4.1. ***Proyecto: Fortalecimiento Artístico y Cultural de Morona Santiago.***
    - 7.1.5. **Objetivo Institucional.**
      - 7.1.5.1. ***Proyecto: Infraestructura con enfoque Artístico y Cultural***
  - 7.2. **Proyecto Interinstitucional.**

**7.2.1. Proyecto: “Museo Etnográfico Waimiaku 2019”**

**7.2.2. Objetivo del proyecto.**

### **7.3. Proyecto Regional**

**7.3.1. Proyecto Amazónico: "Fomento Artístico y Promoción Turística Cultural de la Amazonía".**

**7.3.1.1. Objetivo del Proyecto.**

### **7.4. Proyectos Nacionales**

**7.4.1. Proyecto: “Camino a Loja”**

**7.4.1.1. Objetivo del proyecto**

**7.4.2. Proyecto: “Arte Para Todos”**

**7.4.2.1. Objetivo del Proyecto**

## **8. Espacios al Servicio de la ciudadanía**

- 8.1. Biblioteca “Julio Sanchez Celi”
- 8.2. Salón Auditorio “Oswaldo Cruz Paredes”

## **9. Estadísticas: 2019**

- 9.1. Eventos- Beneficiarios
- 9.2. Nacionalidades

## **10. Situación Presupuestaria**

- 10.1. Presupuesto del 2019
- 10.2. Presupuesto por Programa
- 10.3. Presupuesto por Proyectos Institucionales
- 10.4. Presupuesto por Proyectos Interinstitucionales
- 10.5. Presupuesto por Proyectos Regionales
- 10.6. Presupuesto por Proyectos Nacionales

## **11. Aspectos Críticos**

## **12. Logros Alcanzados**

## **13. Rendición de Cuentas del año 2019**

## 1. PRESENTACIÓN

La rendición anual de cuentas es el ejercicio democrático que comparte el manejo de los recursos y la toma de decisiones sobre la gestión pública, dando a conocer a la ciudadanía los resultados obtenidos en el ejercicio administrativo. El objetivo de esta actividad es prevenir actos de corrupción y mejorar la gestión de recursos públicos, incorporando las propuestas de la ciudadanía.

El proceso de Rendición de Cuentas promueve la participación y corresponsabilidad de autoridades y población respecto a la gestión desarrollada en el sector público fortaleciendo vínculos para una gestión democrática, eficaz y transparente acorde a la misión y objetivos institucionales.

Durante estos eventos los ciudadanos y otros grupos de interés podrán obtener con facilidad información sobre la gestión de las entidades públicas, generando confianza, transparencia, control social y originando aportes ciudadanos que permitan tomar iniciativas para que las administraciones tomen mejores decisiones y así incrementar la efectividad y legitimidad del ejercicio público.

Por ello, es importante establecer un encuentro de interés común a través de un diálogo entre quienes tienen la responsabilidad de gestionar lo público y la ciudadanía. Esto permitirá que la ciudadanía tenga conocimiento de cómo funciona y los resultados de la gestión pública durante el periodo anual anterior. Esto puede incidir en el mejoramiento del servicio que brindan los servidores públicos a los ciudadanos.

## 2. INTRODUCCIÓN

La Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo de Morona Santiago, con el propósito de dar cumplimiento a disposición del Consejo de Participación Ciudadana y Control Social (CPCCS) a través de la Resolución Nro. CPCCS-PLE-SG-042-2020-251 de fecha 15 de julio de 2020, organiza la presente rendición de cuentas, en la que se exponen el cumplimiento de objetivos, el desarrollo de proyectos: institucionales, interinstitucionales, regionales, nacionales, estadísticas de usuarios, situación presupuestaria, aspectos críticos y logros alcanzados.

En este informe, los aspectos fundamentales que se exponen para la deliberación corresponde a: objetivos institucionales, proyectos, presupuesto, dificultades y logros de la Institución. Constituyendo los proyectos las líneas de gestión implementadas por la institución, estos se completan en los siguientes temas: Marco Legal y Estructura Organizacional, Gestión del Conocimiento Artístico y Cultural, Transferencia de saberes de los Adultos Mayores de Morona Santiago a la Sociedad, Fortalecimiento Artístico Cultural de Morona Santiago, Infraestructura con enfoque artístico y cultural, “Museo Etnográfico Waimiaku 2019”, Fomento Artístico y Promoción Turística Cultural de la Amazonía Pacha Nua Huayra”(proyecto en gestión), “Arte Para Todos” y “Camino a Loja”.

El presupuesto utilizado para la implementación compromete fondos adquiridos por la institución y aquellos que han sido productos de gestión institucional, los mismos que se encuentran articulados en los respectivos proyectos.

La dificultades se concentran en el accidente de tránsito suscitado el 27 de abril de 2019 con los correspondientes procesos legales iniciados en contra de la institución.

### 3. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCIÓN

<b>Nombre de la Institución:</b>	Casa de la Cultura Ecuatoriana “Benjamín Carrión” Núcleo de Morona Santiago.
<b>Provincia:</b>	Morona Santiago
<b>Cantón:</b>	Morona
<b>Parroquia:</b>	Macas
<b>Dirección:</b>	Soasti y 10 de Agosto
<b>Correo Electrónico:</b>	juan.merino@casadelacultura.gob.ec
<b>Página Web:</b>	www.casadelacultura.gob.ec
<b>Teléfonos:</b>	07 2700481/ 07 2702395
<b>Nº RUC:</b>	1460007030001
<b>Representante legal de la institución:</b>	Dr. Juan Antonio Merino Jaramillo
<b>Cargo del representante legal de la institución:</b>	Director Provincial
<b>Extensión Territorial:</b>	25.690/km2
<b>Habitantes:</b>	196.535
<b>Cantones:</b>	12

### 4. VISIÓN

Somos una institución líder de la gestión cultural de calidad en el país. Su eficiencia organizacional, capacidad de aprendizaje, calidad de la producción y promoción de expresiones artísticas, la distinguen en el contexto nacional.

### 5. MISIÓN

Desarrollamos procesos de gestión cultural efectivos que contribuyen a la producción y promoción de expresiones artísticas y culturales valoradas en el contexto nacional e internacional.

## **6. OBJETIVOS**

### **6.1. OBJETIVOS ESTRATÉGICOS DE LA CASA DE LA CULTURA ECUATORIANA**

- Incrementar la promoción producción, circulación y difusión de las artes, las letras, el pensamiento y el uso de los espacios públicos en la sociedad ecuatoriana.
- Contribuir a conservar, salvaguardar, y difundir el patrimonio cultural y la memoria social institucional.
- Incrementar la eficiencia, eficacia, y calidad en la gestión de bienes, productos y servicios culturales.

### **6.2. Objetivos del Núcleo Provincial**

- Ajustar el funcionamiento de la estructura organizacional de la CCE.BC.NMS al marco legal institucional.
- Mejorar las competencias artísticas y culturales de los actores y culturales de Morona Santiago.
- Transferir el patrimonio cultural inmaterial latente en los adultos mayores de la provincia a la sociedad.
- Difundir la producción artística y cultural local y nacional.
- Mejorar el uso de la infraestructura institucional en pos de proyectar sus servicios artísticos y culturales.

## **7. CUMPLIMIENTO DE OBJETIVOS**

El Núcleo Provincial de la Casa de la Cultura para el cumplimiento de los objetivos antes señalados definió la implementación de proyectos cuya presentación siguen el siguiente orden operativo: proyecto, presupuesto; actividades, eventos o procedimientos; resultados o productos, conforme se describen a continuación.

## 7.1. Proyectos Institucionales

### 7.1.1. Objetivo institucional.

Ajustar el funcionamiento de la estructura organizacional de la CCE.BC.NMS al marco legal institucional.

7.1.1.1. **Proyecto:** Articulación de la estructura Organizacional al Marco Legal

7.1.1.2. **Presupuesto:** USD 140.924,97 Dólares.

N°	Actividades - Eventos - Procedimientos	Productos / Resultados
1	<b>Asesoría</b>	
1.1	<b>Jurídica</b>	
1.1.1	Escritos procesales y recursos de impugnación de sentencias de actos judiciales y extrajudiciales.	Procesos internos
1.1.2	Expedientes de sustanciación de procesos Judiciales y Administrativos constitucionales.	Procesos internos
1.1.3	Expedientes de procedimientos administrativos y Judiciales debidamente actualizados y ordenados	Procesos internos
1.2	<b>Planificación</b>	
1.2.1	Plan Plurianual de inversiones Institucional (PAI) Núcleo Provincial	1 PAI entregados
1.2.2	Plan Operativo Anual (POA) del Núcleo Provincial y sus reformas	1 POA 2019 y sus modificaciones
1.2.3	Informes sobre cambios o ajustes a la planificación del Núcleo Provincial.	1 informes de ajustes a la Planificación
1.2.4	Plan Anual de Adquisiciones y sus reformas PAC	1 PAC y sus reformas
1.2.5	Informes consolidados sobre la gestión y los resultados de la planificación para el SIPEIP	1 informes SIPEIP
1.2.6	Reportes de avances de ejecución física y presupuestaria de programas, proyectos, intervenciones, informes de evaluaciones	3 reportes
1.2.7	Informe de contratos de bienes y servicios	8 informes de contratos de bienes y servicios
1.2.8	Informes de recepción y liquidación de contratos e informes trimestrales de contrataciones de ínfima cuantía	2 informes de contrataciones de ínfima cuantía
1.2.9	Términos de referencia (TDR'S) y pliegos para la adquisición de bienes y servicios alineados al PAC	39 documentos técnicos relacionados a la adquisición de Bienes y Servicios

1.2.10	Reportes de avance de gestión	4 reportes de avance de gestión
1.2.11	Gestionar las demás atribuciones y responsabilidades que le sean asignadas por la Máxima Autoridad, así como las inherentes a su ámbito de competencia	162 informes de otras funciones asignadas
1.3	<b>Comunicación</b>	
1.3.1	Informe de coberturas mediáticas de las actividades de las autoridades, Agenda de eventos y Actos Protocolarios	5 coberturas
1.3.2	Informe de crisis y prospectiva de escenarios y estrategias comunicacionales propuestas.	
1.3.3	Página WEB, Internet y cuentas de redes sociales actualizadas de conformidad a las disposiciones legales vigentes articuladas con la Sede Nacional	Contenidos comunicacional virtual
1.3.4	Memoria gráfica, auditiva, visual y multimedia de la gestión institucional	Contenidos digitales
1.3.5	Piezas comunicacionales informativas y promocionales	
1.3.6	Agenda de medios y ruedas de prensa a las autoridades y gestores culturales	3 Ruedas de prensa y 2 agendas de medios.
2	<b>Apoyo Administrativo</b>	
2.1	<b>Financiero</b>	
2.1.1	Proforma presupuestaria institucional anual del Núcleo.	1 Proforma realizada
2.1.2	Programación presupuestaria cuatrimestral	1 Programación presupuestaria cuatrimestral realizada
2.1.3	Programación Indicativa financiera de la ejecución presupuestaria anual.	1 Plan realizado
2.1.4	Programación y reprogramaciones financiera	16 Programación y reprogramaciones financiera
2.1.5	Certificaciones Presupuestarias.	132 Certificaciones Presupuestarias realizadas
2.1.6	Registros de compromisos presupuestarios	239 Registros de compromisos realizados
2.1.7	Cédulas Presupuestarias de ingresos y gastos	12 Cédulas Presupuestarias realizadas
2.1.8	Modificaciones presupuestarias	32 Modificaciones presupuestarias realizadas
2.1.9	Informes de ejecución, seguimiento y evaluación presupuestaria.	2 Informes de Seguimiento y Evaluación Presupuestaria realizadas
2.1.10	Asientos de devengados de ingresos y gastos.	270 Asientos Devengados y Gastos realizados
2.1.11	Asientos contables (apertura, ajustes, regulaciones, traslados y cierre).	18 Registro de Asientos contables realizados
2.1.12	Depreciación, revalorización, traslados y ajustes de bienes de larga duración y existencias.	2 Registros de Depreciaciones de Bines de Larga Duración realizados
2.1.13	Registro de contratos.	29 registros de Contratos Registrados

2.1.14	Anticipos y amortizaciones de contratos de obras, bienes y servicios.	4 anticipos y amortizaciones de contratos realizados
2.1.15	Reportes de avance de gestión	3 Reportes de avance de gestión realizados
2.1.16	Reportes para la declaración de impuestos, conciliaciones bancarias	12 reportes para la declaración de impuestos, conciliaciones bancarias
2.1.17	Reporte de pago de Nómina de Remuneraciones (control previo)	12 Reporte de pago de Nómina De Remuneraciones (control previo)
2.1.18	Solicitud de pagos	597 pagos de bienes y servicios a proveedores
2.1.19	Formulario de declaración de impuestos y anexos transaccionales.	37 declaraciones de impuestos y anexos transaccionales realizadas
2.1.20	Comprobantes de retención de impuestos.	530 comprobantes de retención realizados
2.1.21	Informe de provisiones de suministros conforme a la necesidades de las unidades administrativas	12 informe de consumo de existencias realizados
2.1.22	Reporte de Viáticos	12 Reporte de Viáticos - LOTAIP
2.1.23	Reporte de avance de gestión	4 informe de actividades realizadas
3.	Asistente Administrativo	
3.1	Proceso admnsitrativo del puesto de trabajo atendido	12 Planificaciones 12 Informes
3.2	Proceso Administración de Pagos de Servicios Básicos	60 reportes de pagos de Servicios Básicos
3.3	Proceso Administración de Pagos a Proveedores	290 reportes de pagos a Proveedores
3.4	Informe de documentos certificados y copias entregadas sobre actos administrativos de la Institución.	5 informes de certificados
3.5	Reporte de los documentos archivados de la Asamblea y Directorio Provincial.	2 reportes de archivos de Asambleas y Directorio
3.6	Informe técnico de la aplicación de los procesos de reclutamiento y selección.	1 Informes técnicos de procesos
3.7	Contratos de trabajo registrados.	30 Contratos registrados
3.8	Expedientes de concursos de méritos y oposición.	1 expedientes de concursos de mérito y oposición
3.9	Programa de inducción al personal.	3 programas para el personal
3.10	Plan anual de capacitación.	1 capacitaciones
3.11	Reporte de cumplimiento del plan anual de capacitación.	1 Informe de cumpimiento de PAC
3.12	Plan de evaluación del desempeño aprobado.	1 Plan de Evaluación del desempeño

3.13	Informe de planificación anual del Talento Humano aprobado.	1 Informe de trámites realizado a la Sede Nacional
3.14	Sistema Informático Integrado de Talento Humano (SIITH) actualizado.	1 Informe de SIITH
3.15	Registros y control de asistencia; informe mensual	12 Registro de Control de Asistencia
3.16	Plan anual de vacaciones	1 Plan
3.17	Acciones de personal e informes técnicos de movimientos (traspasos, traslados, cambios administrativos, licencias, comisiones de servicio, renunciaciones, etc.).	8 Procesos administrativos
3.18	Expedientes de las y los servidores públicos de la Institución actualizados (digital y físico).	8 Expedientes de servidores públicos
3.19	Informes de aplicación del régimen disciplinario (informes de procesos sumarios administrativos, faltas, sanciones, resoluciones, etc.).	1 Procesos administrativos de régimen disciplinaria
3.20	Gestionar las demás atribuciones y responsabilidades que le sean asignadas por la Máxima Autoridad, así como las inherentes a su ámbito de competencia	50 informe de cumplimientos de gestiones encargadas por la máxima autoridad

#### 7.1.2. **Objetivo Institucional**

Mejorar las competencias artísticas y culturales de los actores y culturales de Morona Santiago.

7.1.2.1. **Proyecto:** Gestión del Conocimiento Artístico y Cultural.

7.1.2.2. **Presupuesto:** USD 88.854,00 dólares.

N°	Actividades	Productos / Resultados
1	Programación de procesos de capacitación del Proyecto "Fortalecimiento Artístico y Cultural"	139 Artistas capacitados
1.1	Desarrollo de Taller de capacitación de Danza	45 Artistas capacitados
1.2	Desarrollo de Taller de capacitación de Música	33 Artistas capacitados
1.3	Desarrollo de Taller de capacitación de Cine	15 Artistas capacitados
1.4	Desarrollo de Taller de capacitación de Museística	17 Artistas capacitados
1.5	Desarrollo de Taller de capacitación de Artes Plásticas	29 Artistas capacitados
2.	Entrega de Diplomas y Certificados a artistas y gestores capacitados.	80 artistas y gestores certificados

3.	Programación de Cursos Vacacionales	53 personas beneficiadas
3.1	Ejecución de Curso vacacional- Taller de Graffiti	20 personas beneficiadas
3.2	Ejecución de Curso vacacional- Taller de Escultura	10 personas beneficiadas
3.3	Ejecución de Curso vacacional- Taller de Dibujo y Pintura	12 personas beneficiadas
3.4	Ejecución de Curso vacacional- Taller de Títeres	6 personas beneficiadas
4.	<i>Desarrollo del Taller de redacción y ética periodística.</i>	15 personas beneficiadas

### Fotografías

#### *Talleres de fortalecimiento Artístico Cultural*



*Cinémática bajo la dirección del maestro Carlos Naranjo*



*Artes Plásticas con el Profesor Fernando López*



*Museística bajo la dirección del maestro Juan Siguenza  
( Museo Waimiaku Plaza Tiwintza).*



Entrega de certificados a 80 gestores y artistas

### Cursos Vacacionales



Talleres vacacionales de graffiti, escultura, dibujo- pintura y titeres, fortalece habilidades artísticas en los niños y jóvenes.

Desarrollo del Taller de redacción y ética periodística.



### 7.1.3. Objetivo Institucional

Transferir el patrimonio cultural inmaterial latente en los adultos mayores de la provincia a la sociedad.

7.1.3.1. **Proyecto:** Transferencia de saberes de los Adultos Mayores de Morona Santiago a la Sociedad (TSAMDMS)

7.1.3.2. **Presupuesto:** USD 10.000,00 dólares.

N°	Actividades - Eventos - Procedimientos	Productos / Resultados
1	Formulación del proyecto "Transferencia de saberes de los Adultos Mayores de Morona Santiago a la Sociedad".	Proyecto Formulado
2	Gestión de apoyo al Ministerio de Cultura y Patrimonio para implementación de proyecto "TSAMDMS".	Firma de convenio (aporte de 10000,00).
3	<i>Presentación del proyecto "TSAMDMS"- Reconocimientos a Poseedores de Saberes en los cantones de Morona Santiago</i>	<i>Presentación de Eventos</i>
3.1	<i>Reconocimiento a Poseedores de Saberes de la parroquia San Francisco de Chinimbimi.</i>	Evento Oficial de reconocimiento a los adultos mayores.
3.4	<i>Reconocimiento a Poseedores de Saberes del cantón Huamboya 2019</i>	Evento Oficial de reconocimiento a los adultos mayores.
3.5	Reconocimiento a diez adultos mayores como Poseedores de Saberes Ancestrales Tiwintza 2019.	Evento Oficial de reconocimiento a los adultos mayores.

3.6	Reconocimiento a los Poseedores de Saberes Shuar del Cantón Morona - Parroquia Sevilla Don Bosco.	Evento Oficial de reconocimiento a los adultos mayores.
3.7	Reconocimiento a los Poseedores de Saberes Shuar del Cantón Sucúa	Evento Oficial de reconocimiento a los adultos mayores.
3.8	"Revitalización de la Lengua Shuar Retos y desafíos en el Siglo XXI"	
4	Fortalecimiento de la identidad del pueblo macabeo.	La Randimpa Macabea
5	Proclamación de la Señora Macabea y el Señor Macabeo	Evento Oficial de proclamación a los adultos mayores.

### Fotografías



Dr. Juan Merino se entrevista con escritor Raúl Pérez Torres Ministro de Cultura y Patrimonio para dialogar el tema de proyecto: "TSAMDMS".



La Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo de Morona Santiago y la Universidad Politécnica Salesiana de la ciudad de Quito, impulsan cooperación para el proyecto "TSAMDMS".



Presentación del proyecto "TSAMDMS" - Reconocimientos a Poseedores de Saberes en los cantones de Santiago \_ San Francisco de Chinimbimi, Huamboya y Tiwintza



Adultos Mayores Reconocidos como Poseedores de Saberes del Cantón Santiago parroquia San Francisco de Chinimbimi



"Reconocimiento a Poseedores de Saberes" del cantón Huamboya 2019



Personajes reconocidos como Poseedores de Saberes Ancestrales Tiwintza 2019.



Personajes reconocidos como Poseedores de Saberes Ancestrales Shuar del Cantón Morona - Parroquia Sevilla Don Bosco en el coliseo general de la localidad.

Reconocimiento a los Poseedores de Saberes Shuar del Cantón Sucúa



"Revitalización de la Lengua Shuar Retos y desafíos en el Siglo XXI"



Coliseo del Barrio la Ermita parroquia Sevilla don Bosco por la Comisión de Lengua y Saberes JUAKMARUS.

### LA RANDIMPA

La Casa de la Cultura Núcleo de Morona Santiago, fortalece la identidad del pueblo macabeo, impulsando una de sus costumbres, la Randimpa Macabea, un ejemplo de trabajo y vivencia comunitaria, que une familias, amigos y vecinos hacia el recuerdo de la tradición, cultura y compromiso de las familias macabeas.



Parroquia Sinaí Sector de Veracruz Macas - Puyo

### Proclamación de la señora Macabea y el señor Macabeo . Reconocimiento a Poseedores de Saberes Macabeos



#### 7.1.4. Objetivo Institucional

Difundir la producción artística y cultural local y nacional.

7.1.4.1. **Proyecto:** Fortalecimiento Artístico y Cultural de Morona Santiago.

7.1.4.2. **Presupuesto:** USD 54.758,68 dólares.

N°	Actividades	Productos / Resultados
1	Exposiciones de Libros "Feria del Trueque"	Donación de libros a la Ciudadanía
2	Exposición de libros de autores ecuatorianos en el salón de la Biblioteca "Julio Sánchez Celi"	Día Internacional del Libro
3	<i>Exposición Fotográfica De Macas Antiguo</i>	Exposición Fotográfica
4	<i>Presentación de Conjunto Tradicional Kakics desde Hungría gracias a la Casa de la Cultura Sede Nacional</i>	Evento artístico
5	<i>Presentación artística en la Conmemoración XXIII aniversario de creación de la Corte Provincial de Justicia de Morona Santiago</i>	Artista Pamela Orellana
6	Programa por el Día de la Mujer.	Evento artístico poético
7	<i>Aporte Al Fortalecimiento Del Artístico Cultural De La Local.</i>	Exposición de libros, artes plásticas, artes escénicas, graffitis .
8	<i>Presentación del Grupo de danza Pacha Nua Huayra en el Festival de danza Huamboya 2019, en sus fiestas de cantonización.</i>	Presentación dancística
9	Presentación del Grupo Pacha Nua Huayra en la celebración de los 27 años de Parroquialización de San Francisco de Chinimbimi	Presentación dancística
10	Festival Ancestral: Tushuna, Versiana y Takina	Presentación de danza de nacionalidad achuar.
11	<i>Presentación de danza en la Elección de la señorita Unidad Educativa "Francisco de Orellana" .</i>	Presentación de danza de Pacha Nua Huayra.
12	Pregón Carnalero	Participación del grupo Pacha Nua Huayra.
13	Noche Cultural - Fiesta Jurada en honor a la "Purísima de Macas"	Presentación dancística.

14	<i>Evento de exposición "Arqueológico, Artesanal y de Turismo Indanza 2019.</i>	Presentación dancística.
15	Noche Cultural- conmemoración del aniversario de la escuela "Eloy Alfaro".	Presentación dancística- Pacha Nua Huayra.
16	Noche Cultural- Festividades GAD Parroquial Río Blanco.	Presentación dancística.
17	Presentación dancística de Paccha Nuay Huayra en la Unidad Educativa Fiscomisional Dr. Camilo Gallegos Domínguez (Sede en Macas).	Presentación dancística- Pacha Nua Huayra.
18	<i>Homenaje a las Fiestas del Cantón Morona.</i>	Presentación dancística.
19	<i>Festividades en la comunidad la Esperanza perteneciente a la parroquia Chiviaza del Cantón Limón Indanza.</i>	Presentación dancística.
20	<i>Fiesta Jurada en honor a nuestra Madre la Purísima de Macas</i>	Presentación dancística- Pacha Nua Huayra.
21	<i>Festival de Arte y Cultura "Sucúa 2019" en homenaje al día Nacional de la Cultura Ecuatoriana</i>	Presentación de grupos de danza.
22	<i>Festival Amazónico de Arte y Cultura</i>	Presentación de manualidades y artesanías Shuar.
23	Función Teatral - Titeres YAMPUNA ( <i>La leyenda del plumaje multicolor</i> )	Presentación de títeres
24	Festival de Danzas- Instituto Superior Sucúa	Presentación dancística- Pacha Nua Huayra.
25	<i>"Patrimonio Latinoamericano"- Núcleo Pichincha</i>	Presentación dancística- Pacha Nua Huayra.
26	<i>Encendido de Luces del Gobierno Municipal</i>	Presentación del Ballet de la CCNMS
27	<i>Clausura de los talleres de la escuela de danza e integración</i>	Participación de los grupos de danza de la Casa.
28	<i>Homenaje Navideño- Coro Edad de Oro desde Quito</i>	Presentación Artística Navideña

<b>Fotografías</b>	
<b>"Feria del Trueque"</b>	<b>Día Internacional del Libro</b>



Stand de libros que fueron obsequiados a las personas interesadas que participaron de la Feria del Trueque organizado por el Colectivo Upano Fest el día viernes 1 de marzo de 2019 en el parque la Randimpa.



Exposición de libros de autores Ecuatorianos

### Exposición Fotográfica De Macas Antigo



La exposición dejará al descubierto varias imágenes recuperadas y salvaguardadas que reposan en la CCNMS, constituyendo un tesoro histórico.

### Artes Musicales

#### Conjunto Tradicional Kakics desde Hungría gracias a la Casa de la Cultura Sede Nacional



#### Presentación artística

Conmemoración XXIII aniversario de creación de la Corte Provincial de Justicia de Morona Santiago



Artista. Srta. Pamela Orellana

**Día de la Mujer**



Evento artístico poético con los artistas Débora Mora, Marcelo Noguera, María Cristina Ordóñez y Marco Alulema Miranda en el Café "La Julieta" ubicado en el pasaje General Proaño.

*ARTISTAS DE LA PROVINCIA APORTAN AL FORTALECIMIENTO DEL ARTE LOCAL.*





Festival Artístico multidisciplinario "ARAZÁ", exposición de libros, pintura, grafitis y presentación del Ballet de la CCENMS.

Pasaje General Proaño, Macas.

### Artes Escénicas

#### 27 años de Parroquialización de San Francisco de Chinimbimi



La Casa de la Cultura Ecuatoriana de Morona Santiago presente en el evento Galante de Elección y Coronación de la Reina de San Francisco de Chinimbimi al cumplir 27 años de parroquialización.

#### Festival de danza Huamboya 2019

Grupo Pacha Nua Huayra



Primer festival de danzas Huamboya 2019, desarrollado por el Gad Municipal de Huamboya en sus 27 años de cantonización.

#### Festival Ancestral: Tushuna, Versiana y Takina.

#### Elección de la señorita Unidad Educativa "Francisco de Orellana"



El grupo de danza de la nacionalidad Achuar, perteneciente a la parroquia de Pumpuenta, se presenta en el festival realizado por la Casa de la Cultura Núcleo de Napo.



El grupo de danza nivel avanzado se presentó en la Elección de la señorita Unidad Educativa "Francisco de Orellana" en la comunidad de Santa Rosa.

**Pregón Carnavaleiro**



*Pregón Carnavaleiro organizado por el Gad Municipal del Cantón Morona*

**NOCHE CULTURAL**

*La Casa de la Cultura NMS se hizo presente con el grupo de danza nivel avanzado en la Fiesta Jurada en honor a nuestra Madre Santísima "la Purísima de Macas" como un signo de Fe y de Agradecimiento a la Virgen María.*



**CATEDRAL PURÍSIMA DE MACAS**

**Evento de exposición "Arqueológico, Artesanal y de Turismo Indanza 2019.**

**Noche Cultural**



*Grupo de danza nivel avanzado*



*Presentación dancística organizado por la Escuela de Educación básica "Eloy Alfaro" por su conmemoración del septuagésimo quinto aniversario de creación.*

**Noche Cultural**



Evento organizado por el Gad parroquial de Río Blanco.

**Casa Abierta**



Presentación dancística de Paccha Nuay Huayra en la Unidad Educativa Fiscomisional Dr. Camilo Gallegos Domínguez (Sede en Macas).

**Familia Paccha Nua Huayra**

**Presentación del Grupo de danza nivel avanzado**



*Homenaje a las Fiestas del Cantón Morona.*



*Comunidad la Esperanza perteneciente a la parroquia Chiviaza del Cantón Limón Indanza*

**Pacha Nuay Huayra**



*Fiesta Jurada en honor a nuestra Madre la Purísima de Macas, esta fiesta fue asumida por nuestros antepasados y transmitida a sus descendientes, como un signo de Fe y Agradecimiento a la Virgen María, participaron en el Noveno Día de la novena.*

**Festival de Arte y Cultura “Sucúa 2019” en homenaje al día Nacional de la Cultura Ecuatoriana**



*Presentación de grupos de danza de la Casa de la Cultura Núcleo de Morona Santiago en el cantón Sucúa.*

**Aniversario del Instituto Tecnológico Superior Sucúa, en el Segundo Festival de Danzas**



*Grupo de danza Paccha Nua Huayra lució con colorido, música, energía y alegría en festival*

**Títeres YAMPUNA**

*(La leyenda del plumaje multicolor)*



*Función Teatral, de la Obra de Teatro de Títeres YAMPUNA (La leyenda del plumaje multicolor) bajo la dirección del Maestro Sr. Marcos Chamorro, con la participación del Jardín de Infantes Dolores Veintimilla de Galindo.*

**Festival Amazónico de Arte y Cultura**



**ARTESANÍA**

*Festival Amazónico de Arte y Cultura organizado por la Casa de la Cultura Núcleo de Zamora en la que participaron las artesanas Sra. Maclovia Pacheco, manualidades y artesanías, Yanua Suambra con artesanías shuar, además la participación de nuestra representante artista la Sra. Marcia Rivadeneira (del Grupo las Reinas de la Amazonía).*

**"Patrimonio Latinoamericano"**

**Encendido de Luces del Gobierno Municipal**



El grupo Élite de danza de la Casa de la Cultura de Morona Santiago, Pacha Nua Huayra, participó en el encuentro de danza "Patrimonio Latinoamericano" organizado por el Núcleo de Pichincha.



El grupo de Ballet de la CCENMS, participó en el evento artístico, cultural y de encendido de luces del Gobierno Municipal de Morona.

**Clausura de los talleres de la escuela de danza e integración**



Clausura de los talleres de la escuela de danza e integración de expresiones artísticas y culturales

**Coro Edad de Oro desde Quito**



Homenaje artístico navideño a Macas dirigido a personas adultas de la tercera edad de la localidad y público en general por parte del Coro Edad de Oro desde Quito.

**7.1.5. Objetivo Institucional**

Mejorar el uso de la infraestructura institucional en pos de proyectar sus servicios artísticos y culturales

7.1.5.1. **Proyecto:** Infraestructura con enfoque artístico y cultural.

7.1.5.2. **Presupuesto:** USD 15.424,62 Dólares

N°	Actividades - Eventos - Procedimientos	Productos / Resultados
1	Concurso de Propuestas de Emblemas Cívicos de la Parroquia San Jacinto de Wakambeis	Emblemas patrióticos
2	Taller de relajación y pintura de mandalas	18 participantes capacitados
3	Honras a la memoria de Don Oswaldo Cruz Paredes	Homenaje Póstumo
4	Concurso De Letras Del Himno A La Unidad Educativa “Nueva Generación”	Himno a la “UENG”
5	Presentación de la obra “De la Cruz al Trueno”	Exposición del libro.

**Fotografías**

Concurso de Propuestas de Emblemas Cívicos de la Parroquia San Jacinto de Wakambeis



En el salón del Auditorio de la Casa de la Cultura Núcleo de Morona Santiago “Oswaldo Cruz Paredes”, se llevó a cabo la calificación de los participantes del “Concurso de propuestas de emblemas cívicos de la Parroquia San Jacinto de Wakambeis”.

Taller de relajación y pintura de mandalas.



Lisseth Román representante de la firma Giotto. Biblioteca “Julio Sánchez Celi”.

### Honras a la memoria de Don Oswaldo Cruz Paredes

La Casa de la Cultura "Benjamín Carrión Núcleo de Morona Santiago, rindió homenaje a don Oswaldo Cruz Paredes por el valioso legado que dejó huellas profundas en el arte y la cultura de Macas y la Provincia.

Designando al Auditorio con el nombre "OSWALDO CRUZ PAREDES", personaje fotógrafo, dibujante y pintor, autor del escudo del Cantón Morona.



### Concurso De Letras Del Himno A La Unidad Educativa "Nueva Generación"



La Casa de la Cultura Núcleo de Morona Santiago, recibió el cargo de evaluar el concurso de la letra del Himno a la Unidad Educativa del Milenio "Nueva Generación" del Cantón San Juan Bosco.

### Presentación de la obra "De la Cruz al Trueno"



## 7.2. Proyecto Interinstitucional.

### 7.2.1. Proyecto: "Museo Etnográfico Waimiaku 2019".

7.2.1.1. **Objetivo del Proyecto:** Promover la participación de representaciones artísticas culturales y científicas en eventos locales y nacionales. (Escenarios de Circulación Artística).

Promoción, difusión de escenario etnográfico de la Plaza Tiwintza del GAD de Morona Santiago

7.2.1.2. **Presupuesto:** El presupuesto planificado para la gestión fue de USD 10.000,00 dólares.

N°	Actividades - Eventos	Productos / Resultados
1	Convenio Interinstitucional	Firma de convenio
2	Creación del nombre y logotipo del "Museo Etnográfico Waimiaku"	Nombre y logotipo
3	Guanzas por el "Museo Etnográfico Waimiaku"	Beneficiarios 2.100 visitantes

4	Visitas Académicas Educativas	4 Planteles Educativos Macas- Sucúa
5	Ejecución del Taller de Capacitación de Museística	Desarrollo del Taller
6	Ejecución del Taller de "Sonidos Ancestrales" en el Museo Etnográfico Waimiaku ubicado en el Templo de la Amazonía.	Entrega de 8 certificados a músicos de la provincia .
7	Primer ciclo Taller "Bases conceptuales y pedagógicas para Artistas y Gestores Culturales	<i>Más de 25 artistas de la provincia se han capacitado..</i>
8	Ejecución del Festival de "Sonrisas Artísticas"	70 personas beneficiadas entre niños y padres de familia.
9	Primer Simposio "La Cultura Shuar, Visión Contemporánea "	Ejecución del evento
10	Festival Artístico Cultural "Waimiaku"	Evento Artístico Cultural
10.1	Reconocimiento a los nueve estudiantes del Colegio 27 de Febrero, colaboradores del Festival Artístico y Cultural "Waimiaku"	Nueve estudiantes responsables de la Guianza y Orientación Turística.

Fotografías
<p>Nombre y Logotipo del "Museo Etnográfico Waimaku"</p> 
<p>Guianzas a Turistas y Visitantes al Museo Waimiaku</p>



Visitas Académicas



Taller de capacitación de Museística



Ocho músicos de la provincia recibieron certificación por su participación en el Taller de "Sonidos Ancestrales" organizado por la CCEBCNMS.



**Festival Interinstitucional "Sonrisas Artísticas"**

Festival Interinstitucional "Sonrisas Artísticas", dirigido a niños entre 5 y 6 años, porque creemos que la educación artística y cultural es importante para el desarrollo de la sociedad generando así pueblos con conciencia cultural.





Más de 25 artistas de la provincia se capacitan en el Museo Etnográfico, Turístico y Cultural Waimiaku.

Primer Simposio “La Cultura Shuar, Visión Contemporánea”.



**Encuentro Artístico y Cultural**

Primer Festival Artístico y Cultural "Waimiaku 2019", con la participación de autoridades provinciales y cientos de ciudadanos que celebraron las fiestas de provincialización de Morona Santiago, el Templo de la Amazonía.





Reconocimiento a los nueve estudiantes del Colegio 27 de Febrero, colaboradores del Festival Artístico y Cultural "Waimiaku"




 Casa de la Cultura - Dirección de Morona Santiago  
 @cce\_moronasantiago

### 7.3. Proyecto Regional

7.3.1. **Proyecto Amazónico:** "Fomento Artístico y Promoción Turística Cultural de la Amazonía Pacha Nua Huayra"(proyecto en gestión).

7.3.1.1. **Objetivo del Proyecto:** Fortalecer la capacidad de gestión de los núcleos amazónicos con un mecanismo para potenciar la identidad multicultural de los pueblos Amazónicos.

7.3.1.2. **Presupuesto:** Aproximado USD 1.500.000,00

N°	Actividades - Eventos - Procedimientos	Productos / Resultados
1	Formulación del proyecto inicial	Proyecto Formulado
2	Socialización y ajustes entre Núcleos Amazónicos	Borrador de Proyecto Regional Aprobado.
3	Presentación de propuesta en Secretaría Técnica de Circunscripción del Territorio Amazónico (STCTA).	Trámite desarrollado.

#### 7.4. PROYECTOS NACIONALES

##### 7.4.1. Proyecto: Camino a Loja

7.4.1.1. Objetivo del Proyecto: Promover, proteger e incentivar la diversidad de las expresiones culturales, a través de la emisión de políticas, directrices y lineamientos para el desarrollo del "Festival Internacional de Artes Vivas de Loja -FIAVL-" y Programa Nacional "Camino a Loja".

7.4.1.2. Presupuesto: USD 20.000,00

N°	Actividades - Eventos - Procedimientos	Productos / Resultados
1	<i>Convenio de Cooperación Interinstitucional entre el Ministerio de Cultura y Patrimonio y la Sede Nacional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana "Benjamín Carrión"</i>	Producir una obra de artes vivas de estreno.
2	Convocatoria al Programa "Camino a Loja"	Convocatoria Nacional
3	<i>Inauguración del proyecto "Camino a Loja"</i>	Presentación del director escénico y su equipo de trabajo y metodología.
4	Preparación de la Obra	17 artistas locales se preparan
5	<i>Estreno de la obra "El Manto"</i>	Planteles educativos y ciudadanía en general.

<b>Fotografías</b>	
<b>Socialización de Convenio</b>	<b>CONVOCATORIA AL PROGRAMA "CAMINO A LOJA"</b>
Ocho Núcleos Provinciales de la Casa de la Cultura Ecuatoriana reciben lineamientos del "Programa Camino a Loja 2019"	El Programa Nacional "Camino a Loja" es parte del Festival Internacional de Artes Vivas de Loja  , que se celebra por cuarto año consecutivo, con el fin de convertirse en un referente de las artes



escénicas a nivel nacional e internacional. Postula tu obra escénica en Artes Vivas:



### Presentación oficial de la obra "El Manto"



### Proceso de Fortalecimiento Artístico

#### "El Manto"

La Casa del Cultura Núcleo de Morona Santiago, inicia el proceso de fortalecimiento artístico de preparación de la obra "El Manto". Doce danzantes y un grupo musical Shuar conforman el elenco. Juan Arellano y Jorge Carrillo escenógrafos de profesión dirigen la preparación técnica de los integrantes.



**Estreno de la Obra “El Manto”**

***Presentación en Vivo de la Obra “El Manto”***



La Obra el Manto despertó la Interculturalidad de Morona Santiago.

7.4.2. **Proyecto:** “Arte Para Todos”

7.4.2.1. **Objetivo del Proyecto:** Ejecutar la agenda nacional de actividades, eventos artísticos, culturales y de formación de públicos para las artes desde la Presidencia de la República, que promuevan la creación de espacios para las artes, la ciudadanía; que garanticen la inclusión de los sectores vulnerables, la accesibilidad universal, la dinamización de la economía local y la activación del empleo para trabajadores de las artes.

7.4.2.2. **Presupuesto:** El 23 de septiembre de 2019 se recibe la asignación presupuestaria para la ejecución del proyecto Arte para Todos en Morona Santiago por un valor de USD 68.854,00.

<b>Eventos Realizados</b>			
<b>Nº</b>	<b>Actividades y gestor responsable</b>	<b>Lugar de realización</b>	<b>Nro. de participantes</b>
1	Inauguración del proyecto Arte para Todos – Daniel Noguera, Diego Rengel	U. Educativa 29 de Mayo	300
2	Arte Para Todos TV – Daniel Noguera, Diego Rengel	Frontera Revista	1592
3	Charla "Significado de ser de tercera edad" – Marcelo Shicay	Hogar de Ancianos Nuestra Señora Purísima de Macas	50
4	Función de cine, proyección del documental "Tú Sangre" – Julian Larrea	Comunidad Arapicos.	30
5	Experiencia Artística, observación de murales realizados en Sucúa por diferentes artistas plásticos locales. – Alex Sevilla	Av. Oriental - Sucúa	20
6	Arte Para Todos TV – Daniel Noguera, Diego Rengel	Frontera Revista	1030
7	Programa por el adulto mayor Macas – Marcelo Shicay	Coliseo Los Canelos en Macas	100
8	Participación en la Feria Ciudadana por la Paz – Denice Jimbicti	Centro de Comercialización de Productos de la Zona del MAG	1200
9	Feria ciudadana por la Paz – Joel Jimbicti	Centro de Comercialización de Productos de la Zona del MAG	1200
10	Presentación de los niños de inicial 2 con la canción Zapateando de los Jayac, ronda, dinámica y pasos básicos de danza. - Alexi Villarreal	CDI. Gran Ducado de Luxemburgo	130

11	Clausura evento gastronomía del CEFAS Provincial. – Elena Moscoso, William Garzón	Espacio cubierto junto al mercado municipal de San Juan Bosco	100
12	Visita a la empresa Diseñarte Eventos y Decoraciones para observar el proceso de elaboración de pinturas y trajes típicos estilizados amazónicos. – Alex Sevilla	Empresa Diseñarte - eventos y decoraciones.	19
13	Activación APT - IESS Morona – Rommel Jaya	IESS Macas	100
14	Presentación artística Grupo Careta de Papel	Sucúa	60
15	Función de cine, proyección del documental "Tú Sangre" – Julian Larrea	Comunidad Paús.	20
16	Tour de adultos mayores con el grupo de teatro – Marcelo Shicay	Centro Cultural Las Piscinas	35
17	Función de cine, proyección del documental "Tú Sangre". Julián Larera	Toquilla Casa de Arte.	30
18	Participación teatral por parte de los adultos mayores – Marcelo Shicay	Hogar de Ancianos Nuestra Señora Purísima de Macas	60
19	Visita al museo de la ciudad, observación de pinturas. – Alex Sevilla	Museo de Sucúa	19
20	Visita al museo del cantón Sucúa con Grupo 3. – Alex Sevilla	Museo de Sucúa	25
21	Participación en el desfile de las fiestas provinciales con Arte Para Todos – Todos los gestores	Macas	3000
22	ARTE PARA TODOS TV #3 – Daniel Noguera, Diego Rengel	Frontera Revista	0
23	Evento cultural Comunidad Yukutais – Alex Narankas	Espacio cubierto de la Comunidad Yukutais	250
24	Caza talentos – Denice Jimbicti	Escuela de baile Kim - Sevilla Don Bosco	560
25	Participación en la Feria Cacao y Café – Ana Sharian	Macas	600
26	Visita al museo Waimiaku Grupo 3 – Ana Sharian	Plaza Tiwintza	25
27	Pregón de fiestas provincialización - Todos	Macas, Calles de la ciudad	1700

28	Concurso Nacional de Danza Yupinkia – Joel Jimbicti	Coliseo Luis Rivadeneira Polo	1200
29	Asistencia a cortometraje: Clavo, poncho y martillo donde se colaboró como extra para la premiere- Jorge Bautista	Teatro municipal "Washington Ricaurte Dávalos"	250
30	Programa por el adulto mayor Macas – Marcelo Shicay	Espacio cubierto Barrio Amazonas - Macas	100
31	Participación en el evento de Danza y Pintura. – Alex Sevilla	Escuela Carlomagno Andrade	300
32	Pregón de fiestas ESPOCH - Todos	Macas, Calles de la ciudad	700
33	Fiestas de Seguro Social Campesino – Alex Narankas	Espacio Cubiert Kalaglás	400
34	Actuación de gestores de APT, como parte del elenco en la obra el Manto – Joel Jimbicti, Alexi Villarreal	Teatro municipal Washington Ricaurte	1000
35	Presentación en Festival de Barrio Las Palmeras – Marcos Chamorro	Barrio las Palmeras	50
36	Presentación teatral "Careta de papel" – Marcos Chamorro	Barrio las Palmeras	50
37	Presentación en Festival de Barrio Las Palmeras – Marcos Chamorro	Barrio las Palmeras	50
38	Estreno de la Obra El Manto – Joel Jimbicti, Alexi Villarreal	Teatro municipal Washington Ricaurte	3000
39	Presentación teatral de los alumnos "Carlomagno Andrade" – Marcelo Shicay	Escuela Carlomagno Andrade - Sevilla	100
40	Fiestas Aniversario Cantón Limón – Denice Jimbicti	Noche cultural Cantón Limón.	200
41	Arte Para todos U. E. Juan Leon Mera – Ana Sharian	Espacio cubierto Saip - Sevilla Don Bosco	340
42	Concurso intercolegial Danza provincial – Pamela Herrera	Coliseo Luis Rivadeneira Polo	870
43	Feria de Nosotras Emprendemos – Denice Jimbicti	Centro de Comercialización de Productos de la Zona del MAG	400
44	Fiesta de la lectura organizada por el GAD Sucúa – Jorge Bautista	Espacio Cubierto de la U.E. 5 de Junio.	250

45	Festival de Danza Ama la Vida – Pamela Herrera	Parque central de Sevilla Don Bosco	160
46	Feria de Nosotras Emprendemos – Denice Jimbicti	Centro de Comercialización de Productos de la Zona del MAG	400
47	Feria Agrícola Ganadera de Tucumbatza – Ana Sharian	Espacio Cubierto comunidad Tucumbatza	200
48	Arte para todos Seipa – Sucúa – Alex Narankas	Espacio Cubierto de San Vicente.	800
49	Encuentro de danza "Patrimonio Latinoamericano – Rommel Jaya, Alexi Villarreal, Joel Jimbicti, Jonathan Pdaz	Centro cultural metropolitano de Quito	1000
50	Presentación de coreografía aeróbica. – Jorge Bautista	Calles de Sucúa	250
51	Arte para todos Sinaí – Jonathan Paz	Coliseo de la parroquia Sinaí	600
52	Noche cultural – William Garzón	Comunidad 27 de Noviembre	150
53	Mini feria del libro y exposición fotográfica.- Marcos Chamorro	Parque de Río Blanco.	100
54	Feria de artes. – Marcos Chamorro	Parque de Río Blanco.	100
55	Función de cine Amazónico "Por qué murió Bosco Wisum". – Julian Larrea	Comunidad Shuar Kachik.	50
56	Función de cine Amazónico "La travesía de Chumpi" – Julian Larrea	Toquilla Casa de Arte.	20
57	Función de cine Amazónico "Por qué murió Bosco Wisum". Julian Larrea	Comunidad Shuar Metsankim.	60
58	Exposición de primeros trabajos realizados – Alex Sevilla	Feria agrícola y ganadera Sucúa	166
59	"Baja de peso en 21 días" – Elena Moscoso	Canchas junto al Mercado Municipal de San Juan Bosco	400
60	Competencias de ritmos modernos.- Elena Moscoso	Parque central de Sevilla Don Bosco	350
61	Desarrollo Escénico "Día del maestro" – Shirley Saant	Escuela 29 de Mayo	824
62	Desarrollo escénico "Día del maestro". – Shirley Saant	Unidad Educativa 29 de Mayo.	600
63	Demostración de Frases coreográficas de los grupos de danza. – Joel Jimbicti	Coliseo de la Unidad Educativa Sinaí.	200
64	Clausura de evento organizado por GAD Municipal – William Garzon, Elena Moscoso	Espacio cubierto junto al mercado municipal de San Juan Bosco	300

65	Sincronización música y movimiento – Elena Moscoso	Espacio cubierto junto al mercado municipal de San Juan Bosco	172
66	Las 7 culturas y etnias de la amazonia – Ana Sharian	Plaza Tiwintza	33
67	Arte para Todos Saip – Alex Narankas	Unidad Educativa Vicente Wamputsar	550
68	Un mundo para todos – Marcos Chamorro	Parque Central de Logroño	800
69	Noche Cultural "Sevilla Don Bosco" – Denice Jimbicti	Parque central de Sevilla Don Bosco	200
70	Arte para todos Palora Elección de la reina de la Pitahaya – Gestores de Daniel Noguera	Calles de Palora	3000
71	Encendido de luces, árbol de Navidad – Pamela Herrera	Terminal Terrestre de Macas	200
72	Concurso de karaoke – William Garzón	Parque Central de San Juan Bosco	95
73	Concurso de Karaoke, grupo juvenil. – William Garzón	Parque Central de San Juan Bosco	400
74	Feria Agrícola Nunkui Carolo – Denis Jimbicti	Parque central de Sevilla Don Bosco	300
75	Demostración de Frases coreográficas de los grupos de danza. – Jonathan Paz	Coliseo de la Unidad Educativa Sinaí.	250
76	Encendido de luces, árbol de Navidad – Ana Sharian	Parque central de Sevilla Don Bosco	200
77	Concurso de Villancicos de Adultos Mayores – Jorge Bautista	Complejo Turístico Segundo Salinas.	150
78	Encendido de luces, árbol de Navidad – Alexi Villarreal	Macas - Parque central	600
79	Presentación de Teatro, Mimo, clow. – Marcos Chamorro	Feria de la Pitahaya - Palora.	3000
80	Presentación Artística de personas con discapacidad. – William Garzón	Coliseo de Deportes, San Juan Bosco.	150
81	Demostración de Frases coreográficas en el Minuto Cívico. – Joel Jimbicti	Coliseo de la Unidad Educativa Sinaí.	250
82	Presentación escénica en Sevilla don Bosco – Denice Jimbicti	Coliseo parroquial Sevilla Don Bosco	800

83	Evento Navideño del GAD Municipal de San Juan Bosco – William Garzón	Coliseo Municipal de San Juan Bosco.	140
84	Arte para todos San Juan Bosco Gestores de Diego Rengel.	Coliseo de San Juan Bosco	1000
85	Participación en Festividades del Barrio La Unión – Marcelo Shicay	Barrio la Unión	200
86	Inauguración del Espacio Cubierto y Juegos Infantiles – Marcos Chamorro	Barrio La Alborada	200
87	Participación en el Coliseo 29 de Mayo por las festividades de navidad – Ana Sharian	Coliseo 29 de Mayo	500
88	Evento Navideño – Denice Jimbicti	Unidad Educativa Domingo Savio	550
89	Hologramas 3D – Jorge Bautista	Parque Central de Sucúa	250
90	Evento Navideño en la UE Amazonas – Pamela Herrera	Espacio Cubierto de la Unidad Educativa Amazonas	1200
91	Evento Navideño – Alex Sevilla	Unidad Educativa Nueva Generación.	1500
92	Arte para todos TV	CCEBCNMS	1268
93	Concurso de Karaoke, en tres categorías: niños, jóvenes y adultos.	Parque Central de San Juan Bosco	400

### Fotografías



**Capacitaciones de los Gestores a beneficiarios**

**Capacitación de Expresión dancística**



**Capacitación de expresión musical**



**Capacitación artística de expresión Teatral**



**Presentaciones Artísticas**



**Clausura del Proyecto Arte Para Todos**

**Presentación Musical**



**Exposición de Artes Plásticas y Visuales**



**Presentación Dancística**





*Reconocimiento de los gestores del proyecto "Arte Para Todos" a la CCEBCNMS.*



**Total de Beneficiarios**

PROCESOS EJECUTADOS	NIÑOS 6 -11 AÑOS	ADOLESCENTES 12 A 18 AÑOS	JÓVENES 18 A 29 AÑOS	ADULTOS 30 A 64 AÑOS	ADULTOS MAYORES 65 EN ADELANTE	TOTAL BENEFICIARIOS
Capacitaciones	2287	2695	1100	221	0	6303
Formación de públicos	149	297	327	944	65	1782

Eventos	10207	11499	13502	12609	5246	53063
---------	-------	-------	-------	-------	------	-------

TOTAL MUJERES	TOTAL HOMBRES	TOTAL INDÍGENAS	TOTAL CON DISCAPACIDAD
31570	29578	28073	164

## 8. Espacios al Servicio de la ciudadanía

### 8.1. Biblioteca “Julio Sanchez Celi”

Brindamos el servicio de biblioteca, para satisfacer las necesidades de investigación e información de los niños, jóvenes, adolescentes y adultos, poniendo a disposición de los investigadores 2345 libros, se han atendido a 256 usuarios.

### 8.2. Salón Auditorio “Oswaldo Cruz Paredes”

El Salón auditorio “Oswaldo Cruz Paredes” recibió durante el 2019 a 1.200 usuarios donde se desarrollaron talleres, seminarios, cursos en diferentes áreas, además de recibir 3 solicitudes para la utilización de este espacio.

## 9. ESTADÍSTICAS DE LA CCE NÚCLEO DE MORONA SANTIAGO AÑO 2019

Estadísticas de Beneficiarios que asistieron a los 99 eventos realizados durante el año 2019 en diferentes cantones de la provincia: 17.932 personas aproximadamente.

### EVENTOS- BENEFICIARIOS:

G. FEMENICO	G. MASCULINO	GLBTI	TOTAL B.	EVENTOS
10081	7819	32	17932	99

### NACIONALIDADES:

INDÍGENAS	7500
MESTIZO	7420
AFRODESCENDIENTES	12

<b>PUEBLOS</b>	3000
<b>TOTAL</b>	17932

**Detalles de Beneficiarios que asisten a los programas, cursos, préstamo del Auditorio de la Casa.**

**Eventos Artísticos Realizados por la CCE-NMS en 99 programas.**

<b>T. Beneficiarios Femeninos</b>	<b>T. Beneficiarios Masculinos</b>	<b>T. Beneficiarios GLBTI</b>	<b>Total Beneficiarios</b>
10.081	7.819	32	17.932

**Salón Auditorio "Oswaldo Cruz Paredes"**

<b>Eventos- Actividades-Solicitudes</b>	<b>Total de Asistentes</b>
8	1.200

**Biblioteca "Julio Sanchez Celi"**

<b>Visitas Femeninas</b>	<b>Visitas Masculinas</b>	<b>Total de Visitas</b>
139	117	256

**Elencos de Danza de la CCEB-NMS**

<b>Elencos</b>	<b>Total de Alumnos</b>
# 1 "Semillitas"- Inicial	22
# 2 "Alma y Corazón"- Nivel Medio	24
# 3 "Cóndores y venados"- Nivel Intermedio	16
# 4 Pacha Nua Huayra - Nivel Avanzado	22
# 5 Ballet	28
<b>Total</b>	<b>112</b>

## 10. SITUACIÓN PRESUPUESTARIA.

En cumplimiento a la Ley Orgánica de Responsabilidad, Estabilización y Transparencia Fiscal, la Dirección de

Gestión Financiera presenta el Informe de Ejecución Presupuestaria de la Institución periodo fiscal 2019, para consideración de la ciudadanía en general.

## PRESUPUESTO INICIAL

Para el ejercicio económico del año 2019, el presupuesto para gastos de la institución fue por el valor de USD \$241108,26 y dentro del presupuesto ejecutado en el 2019, se logró ejecutar el 99,93%.

### 10.1. PRESUPUESTO DEL AÑO 2019

TOTAL PRESUPUESTO INSTITUCIONAL	GASTO CORRIENTE PLANIFICADO	GASTO CORRIENTE EJECUTADO	GASTO DE INVERSIÓN PLANIFICADO	GASTO DE INVERSIÓN EJECUTADO
241108,26	241108,26	240894,65	68854,00	68854,00

### 10.2. PRESUPUESTO POR PROGRAMA

ÁREAS, PROGRAMAS Y PROYECTOS	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO
01 - FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL	155463,59	155249,99	99,86
79 - GESTIÓN PARA LOS SERVICIOS CULTURALES	85644,68	85644,67	100,00
73 - PROYECTOS DE INVERSIÓN	68854,00	68854,00	100,00
<b>TOTAL</b>	<b>309962,27</b>	<b>309748,66</b>	<b>99,93</b>

### 10.3. PRESUPUESTO POR PROYECTOS INSTITUCIONALES

PROYECTOS	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO
Marco Legal y Estructura Organizacional.	140924,97	140924,97	100%
Gestión del Conocimiento Artístico y Cultural.	88854,00	88854,00	100%
Transferencia de saberes de los Adultos Mayores de Morona Santiago a la Sociedad.	10000,00	10000,00	100%
Fortalecimiento Artístico y Cultural de Morona Santiago.	54758,68	54758,67	100%
Infraestructura con enfoque artístico y cultural.		15211,02	100%

	15424,62		
--	----------	--	--

#### 10.4. PRESUPUESTO POR PROYECTOS INTERINSTITUCIONALES

Convenio Provincial “Museo Etnográfico Waimiaku”

PROYECTO	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO
Convenio Provincial	10000,00	10000,00	100%

#### 10.5. PRESUPUESTO POR PROYECTO REGIONAL (proyecto en gestión)

PROYECTO	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO
Amazónico	1.500.000,00	En proceso	En proceso

#### 10.6. PRESUPUESTO POR PROYECTOS NACIONALES

PROYECTO	PRESUPUESTO CODIFICADO	PRESUPUESTO EJECUTADO	% CUMPLIMIENTO
Camino a Loja	20000,00	20000,00	100%
Arte para Todos	68854,00	68854,00	100%

### 11. ASPECTOS CRÍTICOS

La gestión de la Casa de la Cultura Núcleo de Morona Santiago durante el 2019 tuvo una afectación muy grave, en relación al proceso legal iniciado en contra del Núcleo por el accidente de tránsito suscitado el pasado 27 de abril del 2019, en el cual lamentablemente fallecieron integrantes del Grupo de Danza “Pacha Nua Huayra”.

### 12. LOGROS ALCANZADOS

- Convenios Interinstitucionales
- Desarrollo de Procesos de capacitaciones
- Fortalecimiento de competencias artísticas y culturales
- Ejecución del Proyecto “Transferencia de Saberes de los Adultos Mayores a la Sociedad”.
- Presentación de la Obra “El Manto” interpretada por el Grupo Pacha Nua Huayra.
- Ejecución del proyecto “Arte Para Todos” en toda la provincia.

### 13. RENDICIÓN DE CUENTAS DEL AÑO 2019

La deliberación pública de la gestión del año 2019 de la Casa de la Cultura Núcleo de Morona Santiago, se tenía planificada para el martes 31 de marzo del 2020 en el Salón del Auditorio de la institución “Oswaldo Cruz Paredes”, dirección Calle Soasti y 10 de Agosto.

Por la emergencia sanitaria declarada en el país el 16 de marzo del 2020 por el COVID-19 se suspende el proceso de Rendición de Cuenta decretado en la Resolución No. CPCCS-106 COVID 19, el 16 de marzo del 2020.

De acuerdo a las directrices anunciadas por el CPCCS emite nuevas directrices para presentar la Rendición de Cuentas del año 2019 en la Resolución **Nro. CPCCS-PLE-SG-042-2020-251 de fecha 15 de julio del 2020** donde se reactivan la nuevas fechas para la entrega del informe y su debida deliberación pública.

La deliberación pública de la CCEBCNMS, se realizará el 15 de octubre del 2020 a las 11:00 am, la misma que será realizada por la plataforma Zoom y transmitida por Facebook Live de la Casa de la Cultura Ecuatoriana- Dirección Morona Santiago.

Enlace: <https://us02web.zoom.us/j/82950121667?pwd=bzIPTktFeGl2bGkwa2p2Z2tucE5NZz09>