

Guayaquil, 22 de febrero de 2021

## LA CINEMATECA DE LA CASA DE LA CULTURA NÚCLEO DEL GUAYAS

Presenta la muestra:

### GUAYAQUIL EN LA MEMORIA CINEMATOGRAFICA

La memoria, sentencia el filósofo Todorov, es forzosamente una selección. Desde esa mirada, y continuando con el trabajo histórico de la **Cinemateca de la Casa de la Cultura Ecuatoriana Núcleo del Guayas**, durante el confinamiento del 2020 hemos trabajado intensamente en investigar y promover el cine ecuatoriano que, además de enumerar momentos y producciones audiovisuales en el país, analice y describa esos momentos que definieron el pasado y presente de nuestras imágenes en movimiento.

A partir del segundo quincena de febrero del 2021 realizaremos una muestra audiovisual en línea que hemos denominado la "**GUAYAQUIL EN LA MEMORIA CINEMATOGRAFICA**", un esfuerzo de la Cinemateca por materializar el trabajo de quienes, sin saberlo, construyeron las imágenes de la memoria de esta ciudad.

Desde que nació el 28 de diciembre de 1981, la Cinemateca Nacional de la Casa de la Cultura Ecuatoriana se ha encargado del cuidado de la memoria audiovisual del país. Su fundador, Ulises Estrella, nos enseñó y hemos continuado con el trabajo de difundir y educar sobre cine, priorizando la conservación y difusión del cine ecuatoriano: una quimera que no deja de serlo hoy.

Dentro de los objetivos de la **Cinemateca de la Casa de la Cultura Núcleo del Guayas** está aportar a la memoria social y cultural de la provincia y en especial de la ciudad de Guayaquil con un archivo especializado en la catalogación, conservación y consulta de documentos cinematográficos; la preservación de imágenes en movimiento en cualesquiera de sus formatos; una forma particular de documentos que son el soporte de una fuente audiovisual de información al tiempo que forma de expresión artística en la provincia.

Estamos fuertemente comprometidos con la memoria audiovisual del país, y lo asumimos como un acto político, estético y, por lo tanto, ético, donde buscamos dar acceso total al archivo y al diálogo a partir de la magia de las imágenes en movimiento.

Es por eso que hemos organizado esta primera muestra titulada **GUAYAQUIL EN LA MEMORIA CINEMATOGRAFICA**, del 24 de febrero al 5 de marzo del 2021, conjuntamente con la Cinemateca Nacional y su par de la Casa de la Cultura Núcleo del Guayas.

Los archivos seleccionados son:

**Miércoles 24 de febrero del 2021**

## UN POQUITO DE GUAYAQUIL

### SINOPSIS:

Registro personal de la ciudad de Guayaquil, sus calles y su magia encerradas en un minuto de registro audiovisual.



### FICHA TÉCNICA:

Lugar de Rodaje:	Guayaquil
Productores:	Gráficos miranda
Idioma:	Silente
Duración:	1 minuto
Año:	1929
Género:	Registro

<http://www.cinamatecanacionalcce.com/Peliculas/Detalle/1056>

## DE GUAYAQUIL A QUITO, ECUADOR 1929

### SINOPSIS:

Carlos Endara Andrade, viajó a Panamá para adquirir la profesión de fotógrafo y para registrar la construcción del canal interoceánico, arribó al Ecuador en 1929 y realizó un recorrido donde capturó imágenes del desarrollo de la época. Guayaquil, su gente, las plantaciones de banano y de cacao en la costa, así como también los paisajes andinos y el acontecer capitalino.



### FICHA TÉCNICA:

Restauración / Edición:	Alex Schlenker
Coordinación:	Enrique Ayala Mora y Ana María Canelos
Locución:	Paola Rodríguez y Fabricio Guerra Gaona
Sonido:	Voz Andina Internacional - Radio Universitaria

<https://www.youtube.com/watch?v=bkIXDPlwQgU>

**Jueves 25 de febrero del 2021**

## **GENTE DE BARRIO**

### **SINOPSIS:**

Documental sobre el drama social que viven los pobladores de Indio Guayas, barrio marginal de Guayaquil. Denuncia la carencia de servicios básicos y muestra la creatividad popular para enfrentar condiciones deplorables de vida y bienestar. Exhorta a la equidad social, a través de la organización de sus pobladores, especialmente mujeres.



### **FICHA TÉCNICA:**

Lugar de Rodaje:	Guayaquil
Productores:	Stoner, Julie, Colour Production ATV.
Dirección:	Moser Brian
Fotografía:	Strasburg Iván
Duración:	54 minutos
Año:	1981
Género:	Documental

<http://www.cinematcanacionalcce.com/Peliculas/Detalle/2060>

**Viernes 26 de febrero del 2021**

## **NATURALEZA MUERTA**

### **SINOPSIS:**

“Naturaleza Muerta trata de una pareja. Ella sospecha que su marido le es infiel, pero descubre que la traiciona con su mejor amigo. Decide suicidarse mientras una señora que puede ser su pariente observa absorta la televisión.” Al fin termina la película, la vida de la mujer engañada y la anciana se va a dormir, no sin antes abrigar a la suicida creyéndola dormida.”



**FICHA TÉCNICA:**

Lugar de Rodaje:	Guayaquil
Dirección:	Valle Gustavo
Idioma:	Silente
Duración:	17 minutos
Año:	1977
Género:	Ficción

Elenco: Rosalía Cáceres - Virginia Lecaro - Oswaldo Segura - Mario Salazar - Alfonso Cocuy - Norma Pico - Ibeth Arestizabal - Alba Abad

<http://www.cinematcanacionalcce.com/Peliculas/Detalle/1037>

**PEDRITO**

**SINOPSIS:**

Pedrito trabaja en un taller y estudia en la noche. Una noche al salir de estudiar mira al cielo y una luz rutilante y maravillosa le hace reflexionar sobre su vida y lo que hacer para mejorar su vida ...



**FICHA TÉCNICA:**

Lugar de Rodaje:	Guayaquil - Guayas
Productores:	Fund. Guayaquil
Dirección:	Kang Guillermo
Guión:	Luis E. Orellana
Fotografía:	Héctor García
Duración:	19 minutos
Año:	1990.

Elenco: Alberto Reyes Silvestre - Jorge Eduardo - Lorena Chonqui - Florentín Reyes . Norma de Reyes - Fernando Rodríguez - Angelo de Mónaco - Gustavo Woelke - Pedro Velóz

<http://www.cinematcanacionalcce.com/Peliculas/Detalle/1049>

**Lunes 01 de marzo del 2021**

## **LA COSTA DEL PACÍFICO**

### **SINOPSIS:**

La costa ecuatoriana tiene gran cantidad de alimentos tales como el plátano, que este a su vez, tiene seis variedades. Algunas ciudades como Esmeraldas, Guayaquil, son famosas por su gastronomía que les brinda el océano y la tierra. En la costa hay como realizar distintas actividades tales como salir a bailar, caminar por la playa, pasear en bote, entre otras cosas.



### **FICHA TÉCNICA:**

Lugar de Rodaje:	Costa Ecuador
Productores:	Cristina Tamayo
Dirección:	José Tobar
Guión:	Cruz Santos
Fotografía:	Julio Rodriguez
Duración:	25 minutos
Año:	1995
Género:	Documental

<http://www.cinematcanacionalcce.com/Peliculas/Detalle/4114>

**Martes 02 de marzo del 2021**

## **BAJO EL PUENTE**

### **SINOPSIS:**

La Costa ecuatoriana en la época de los noventa fue muy diferente a lo que es hoy en día. Los pescadores de esta zona tenían que envolver sus productos en papel periódico, para que estos puedan ser comercializados.



**FICHA TÉCNICA:**

Reserva: Archivo Audiovisual,  
Guayaquil 1978 - 1997

Duración: 5 minutos

Año: 1996

Género: Documental

<http://www.cinamatecanacionalce.com/Peliculas/Detalle/4100>

**NOTICIAS ECUATORIANAS**

**SINOPSIS:**

Médico guayaquileño Aquiles Rigail cumple 50 años de vida profesional, homenaje con la presencia del Presidente Camilo Ponce Enríquez. Inauguración moderna planta de luz eléctrica en Guayaquil. Construcción penitenciaría. Homenaje a Galo Plaza, Raúl Clemente Huerta, Clemente Yerovi. Exposición iberoamericana arte infantil.



**FICHA TÉCNICA:**

Productor: Ind. Cinematog. Ecu S. A.

Dirección: Gabriel Tramontana

Narración: Enrique Wilford

Duración: 10 minutos

Año: 1958

Género: Noticiero

<https://www.youtube.com/watch?v=ROeQigrNzAM&feature=youtu.be>

**Miércoles 03 de marzo del 2021**

### **MISERIA Y ESPERANZA, GUAYAQUIL SUBURBANO**

#### **SINOPSIS:**

La pobreza de la gente en Guayaquil los lleva a la invasión de tierras. Cientos de mies de casas de caña se extienden de la manera mas caótica y anti técnica al rededor de Guayaquil, cubriendo terrenos baldíos, orillas de ríos y colinas, sin servicios básicos. Hay personas que se aprovechan de esto para sacar beneficios económicos.



#### **FICHA TÉCNICA:**

Lugar de Rodaje:	Guayaquil
Productor:	Ceafax
Dirección:	Padre Rolando Calle
Duración:	30 minutos
Año:	1987
Género:	Documental

<https://www.youtube.com/watch?v=K9YbOx1kO-w&feature=youtu.be>

**Jueves 04 de marzo del 2021**

### **MEMORIA DEL RIO GUAYAS**

#### **SINOPSIS:**

Con texto poético de Jorge Carrera Andrade, se construyen imágenes cotidianas del Rio Guayas, escenario de importantes gestas históricas y arrullo vital para muchas generaciones de Guayaquileños. Se destacan antiguas plumillas que describen el trajín centenario de sus aguas y sus hombres.



**FICHA TÉCNICA:**

Lugar de Rodaje:	Guayaquil
Productor:	SENDIP
Realización:	Ecuafilm S.A
Duración:	10 minutos
Año:	1972
Género:	Documental

<https://www.youtube.com/watch?v=bJeCY-CX3rs&feature=youtu.be>

**NOTICIERO CINEMATOGRAFICO NACIONAL 316**

**SINOPSIS:**

Fiestas Fundación de Guayaquil con diversos actos públicos: Discurso de Guillermo Rodríguez Lara. Inauguración de Puente Portete sobre El Salado. Homenaje a Candidatas a Perla del Pacífico en Hotel Humboldt de Guayaquil. Convenio para Autopista Guayaquil-Salinas. Encuentro Ecuador-Paraguay. En Babahoyo-Los Ríos, Ministro de Educación visita instalaciones de industria de papel La Reforma.



**FICHA TÉCNICA:**

Productor:	Ecuafilm S. A.
Dirección:	Gabriel Tramontana
Narración:	Jaime Porras
Duración:	12 minutos
Año:	1975
Género:	Noticiero

<https://www.youtube.com/watch?v=-rR6v6WEeE4&feature=youtu.be>

**Viernes 05 de marzo del 2021**

**EL VIEJO RIO,**

Un homenaje a la ciudad de Guayaquil

**SINOPSIS:**

Destaca la importancia de preservar un entorno amenazado por los desechos industriales. Reseña la utilidad y servicio del Río Guayas para los guayaquileños durante el presente siglo.



**FICHA TÉCNICA:**

Productor: Cinema 1  
Dirección: Edgar Cevallos  
Duración: 7 minutos  
Año: 1977  
Género: Documental

<https://www.youtube.com/watch?v=aJeFJWiFtZ0&feature=youtu.be>

Atentamente,



**Carlos Naranjo Estrella**

Coordinador de Cinemateca de Casa de la Cultura Núcleo del Guayas

5to. piso, Sala Yela Loffredo de Klein

Cel. 0999781654 // E-mail: carlosna.cce@gmail.com