



# PLAN DE TRABAJO LISTA 2

“Tenemos que ser un pueblo grande en los ámbitos de la espiritualidad, de la solidez institucional, de la vida tranquila y pulcra. Debemos aspirar a tener el ejército imponderable de la cultura y la respetabilidad democrática. Tenemos que ser, por esos caminos, que sí están a nuestro fácil alcance, <un pequeño gran pueblo> digno del respeto universal, de la consideración afectuosa y admirativa de todos”

(Benjamín Carrión)

# 1 DEFENSA DE LA INSTITUCIONALIDAD DE LA CASA

Este es un tema vital y crucial. Sólo si se activa orgánicamente el Núcleo, se puede sobrevivir y sobresalir. Si miramos atrás vemos que expresidentes y exdirectorios pudieron hacer realidad sueños en beneficio de la cultura imbabureña. Así: el extenso y hermoso patrimonio físico, el Complejo Cultural Pílanquí, reconocido como uno de los mejores del país y que mereció la máxima condecoración que entrega el Municipio de Ibarra; la fecunda actividad en las letras, las artes, museos, salas de exposición y cultura popular. Y no es que el dinero llegó vía presupuesto del Estado, fueron las intensas e imaginativas gestiones las que posibilitaron la consecución de recursos. Por ello la pregunta de fondo es: ¿Cuál debe ser nuestra actitud, para defender este luminoso recorrido por la historia cultural de Imbabura? Creo que unirnos, como un solo puño y evitar que los oportunistas arrasen con esta joya que identifica al pensamiento de nuestra provincia. Además, este nuevo momento político, permitirá enarbolar el retorno de nuestra Ley Orgánica, que tanto fruto dio al desarrollo del pensamiento y arte en el país.

# 2

## POLÍTICA EDITORIAL

Continuaremos dando impulso a las publicaciones: Carangue, Pichaví, Tahuando, Palabra de Mujer, Revista Colibrí. Seguiremos fortaleciendo la colección **MICROBIOGRAFÍAS**, como ese espacio que permite visibilizar el trabajo de nuestros artistas y gestores culturales que pugnan por promocionar su talento.



# 3

## ESPECTÁCULOS CULTURALES

Se mantienen los “**Martes Culturales**”, ellos son ya un patrimonio intangible de los imbabureños, ha sido el espacio para que nuestros artistas y gestores culturales hagan conocer su talento que ha sido compensado con una retribución económica que en algo ayuda a paliar la crítica situación económica en la que se encuentran sumergidos. Continuaremos fortaleciendo los Jueves Académicos y las Exposiciones, ahora virtuales, mientras dure la pandemia. Esto ha permitido que a través de las plataformas digitales, la obra del artista sea conocida a nivel mundial.

Brindaremos especial impulso a las **FERIAS DE PINTURA IMBABUREÑA** y también las que organizan las parroquias para que expongan en el patio antiguo de la Casa sus artesanías, sus emprendimientos, etc.



# 4

## CREACIÓN Y DIFUSIÓN DE UNA PLATAFORMA DIGITAL DE LAS SALAS DE EXPOSICIÓN HISTÓRICA (MUSEOS)

Los museos encierran un patrimonio cultural extraordinario. Nuestro Núcleo de Imbabura cuenta con tres museos: el de la Fundación de Ibarra, el del Encuentro imaginario de Bolívar y los hombres libres y el de la Llegada del ferrocarril a Imbabura. Nuestro proyecto es abrirnos al turismo. La pandemia que azota al planeta le ha permitido al Núcleo visibilizar su trabajo a nivel mundial. Somos parte de la era de la digitalización y el ciberespacio. Por ello nos proponemos la **CREACIÓN Y DIFUSIÓN DE UNA PLATAFORMA DIGITAL SOBRE ESTOS TRES MUSEOS** con el valor agregado de presentar una historia adicional de estos hitos para el norte del Ecuador, de manera lúdica y con el apoyo de audiovisuales y una campaña transmedia. Los usuarios en cualquier parte del planeta podrán consultar en la Web la información sobre nuestros museos que estarán abiertos al público virtual gracias al uso de las nuevas tecnologías.

\* Nos proponemos la **CREACIÓN DEL MUSEO ETNOGRÁFICO Y DE LA MÚSICA** para completar la galería de museos que dispone el Núcleo.

5

# GRUPOS ARTÍSTICOS

Conformaremos un grupo de música infanto juvenil intercultural o un Coro exclusivo de la Casa de la Cultura.

Con nuestro Proyecto **POR LOS SENDEROS DE IMBABURA**, continuaremos propendiendo a la ocupación de los espacios públicos para compartir con el pueblo, con los cantones, con las parroquias, todo el acervo cultural que producimos Casa adentro.

# 6

# EDUCACIÓN

Instrucción y formación de grupos artísticos en Unidades Educativas. Seguiremos trabajando con los jóvenes en danza contemporánea, danza de proyección folklórica, teatro y poesía. Impulsaremos los conversatorios, las conferencias para los artistas y los jóvenes.

\* El arte de hablar con elocuencia sigue siendo una asignatura pendiente en nuestro sistema educativo. Siempre se ha dicho que para adquirir la perfección en la elocuencia hay que desarrollar cualidades que pueden adquirirse con los preceptos del arte y con un largo ejercicio. De ahí la necesidad de crear la **ESCUELA VIRTUAL DE ORATORIA**, que tendrá su sede en Cotacachi.

## \* ESCUELA DE LOS VALORES

Apoyamos e impulsamos el Gran Proyecto que busca instituir el Alfabeto de Valores en los cantones de nuestra provincia. De hecho ya se ha dado el primer paso con el GAD municipal de Pimampiro. Cada 18 de enero se celebrará el Día cantonal del Alfabeto de Valores. Esa es la prodigiosa iniciativa de Elizabeth Castelli, Presidenta de la Organización mundial “Yo Soy”, quien mirando la corrupción que azota a nuestro país, lucha con denuedo para que se establezca una política de estado, en donde este Alfabeto llegue a ser parte fundamental del sistema educativo.

# 7

# CENTROS CULTURALES

Sin lugar a dudas, los hechos culturales identifican a los pueblos. La cultura se nutre de la libre expresión. De ahí que los Centros culturales son confluencia de creación y audiencia, son espacios donde se generan y circulan contenidos creativos a partir de las interrelaciones entre sus integrantes. Se han constituido en factores claves para la democratización de la cultura, el consumo cultural y la formación de nuevos públicos. Aplaudimos y apoyamos la conformación del Centro Cultural “Antonio Ante”, el Centro Cultural “San Pablo de Lago” y a los que irán gestándose en San Rafael de la Laguna, González Suárez y en los demás cantones de nuestra provincia. Apuntalaremos su accionar cultural con los Convenios de Cooperación Interinstitucional que incentivarán al desarrollo sociocultural y creativo de la comunidad.



8

# CINE

Con el apoyo de la Cinemateca Nacional del Ecuador Ulises Estrella de la Sede nacional, fomentaremos los Talleres de Cine y Alfabetización Audiovisual, que permitirán suplir una gran falencia de la educación cinematográfica en nuestra provincia. Impulsaremos el Festival de Cine internacional.